

— day collection Rimadesio

day collection

Dai sistemi componibili ai complementi d'arredo, dalle linee essenziali proprie dello stile Rimadesio e della cifra creativa di Giuseppe Bavuso alle infinite possibilità di personalizzazione che coinvolgono materiali preziosi e finiture esclusive. Il tutto all'insegna della massima coerenza che va al di là della dimensione estetica per identificare un progetto contemporaneo ed esclusivo nel quale la progettazione incontra la tecnologia evoluta. La Day Collection Rimadesio propone una visione integrata della zona giorno, attraverso sistemi d'arredo completi e funzionali che danno origine ad atmosfere sofisticate e accoglienti.

From modular systems to complements, from essential lines typical of Rimadesio and of Giuseppe Bavuso's style to unlimited customization possibilities, including precious materials and exclusive finishes. Everything is based on the highest coherence, going beyond aesthetics to identify a contemporary and exclusive project, where design meets innovative technology. Rimadesio Day Collection has a wide vision of the living area, through complete and functional modular systems, creating sophisticated and pleasant atmosphere.

Von Modulare Systeme bis zu Einrichtungelemente, von den minimalen Linien typisch von Rimadesio und von der Kreativität von Giuseppe Bavuso, bis zu den unendlichen Personalisierungsmöglichkeiten. Alles im Zeichen der maximer Kohärenz, weiter als die ästhetische Dimension, um einen kontemporäre Projekt auszuweisen. Die day collection von Rimadesio aussieht eine integrierte Version der Wohnzimmer, mittels komplette Living Systeme die ausgeklägelte und einladende Atmosphäre hervorbringen.

Des systèmes meubles modulaires, avec des lignes épurées du style Rimadesio et créativité de Giuseppe Bavuso aux possibilités infinies de personnalisation, impliquant des matériaux de finition précieux et exclusifs. Tout cela avec une cohérence maximale, qui va au-delà de la dimension esthétique pour identifier un design contemporain et exclusif dans lequel le projet répond à la technologie avancée. La Day Collection Rimadesio offre une vue intégrée de la zone jour, grâce à des systèmes de meubles complets et fonctionnels avec une atmosphère sophistiquée et confortable.

De los sistemas modulares al mobiliario, de las líneas limpias del propias del estilo Rimadesio y de la figura creativa de Giuseppe Bavuso a las infinitas posibilidades de personalización que implican materiales preciosos y acabados exclusivos. Todo en nombre de la máxima coherencia que va más allá de la dimensión estética para identificar un diseño contemporáneo y exclusivo en el que el proyecto cumple con la tecnología avanzada. La Day Collection Rimadesio ofrece una visión integrada de la zona de día, a través de los sistemas del mueble completos y funcionales que dan lugar a ambientes sofisticados y acogedores.

bookcases	Opus 20, Sixty 88, Stele 82, Wind 34, Zenit 2
coffee tables	Planet 100, Sixty coffee table 94, Tray 110
display units	Dolmen 62
shelves	Eos 52
sideboards	Eileen 72
storage unit systems	Abacus living 284, Alambra 166, Self 206, Self bold 232, Self up 248
tables	Flat 154, Long Island 116, Manta 136

Rimadesio



design Giuseppe Bavuso

Zenit è un sistema dalle possibilità molteplici, che può creare composizioni libreria per la zona giorno e cabine armadio per la zona notte. Un progetto per esporre e contenere, pensato per ogni zona della casa, dall'eccezionale versatilità compositiva. Libero dall'estetica della "scatola", così come da ogni limitazione funzionale: tutti gli elementi di Zenit sono liberamente posizionabili, nel numero desiderato e all'altezza desiderata. Il vero fulcro del programma è infatti l'esclusivo sistema di aggancio degli elementi, che ha consentito di concepire una "modularità aperta" e di produrre un montante in alluminio libero da fori o agganci prefissati. In questa pagina e nella successiva: libreria Zenit struttura alluminio palladio e mensole in vetro rete bronzo. Dimensioni: L 4800 H 2740 P 360.

Zenit is the innovative sectional system for the living area, as bookcase and for the night area, as walk-in closet. Project conceived to display and storage, suitable for each part of the home, thanks to its versatility. A free system, where each element can be freely positioned in the required quantity and at the requested height. The main feature of the Zenit system is in fact its exclusive fixing element, which allows "open modularity" and the production of an aluminium upright without holes and fixed hookings. On this and the following page: Zenit bookcase with palladio aluminum frame and shelves in rete bronzo glass. Dimensions: W 4800 H 2740 D 360.

Zenit ist das neuartige Anbausystem geeignet im Wohnbereich und Schrankraum. Dank zu seiner Vielseitigkeit hat seine funktionelle Anwendung keine Grenze. Jedes Element ist frei sowie in Menge als auch in Hoehe einsetzbar. Mittelpunkt des Zenit Programms ist das exklusive Einhaksystem, in das die einzelnen Elemente nach dem Konzept "offener Modularitaet" und mit Aluminiumpfosten ohne vorgefertigte Bohrungen oder Haken eingesetzt werden. Auf dieser und folgender Seite: Wandbuecherregal Zenit mit Alu Struktur Palladio und Fachboden aus Glas rete bronzo. Abmessungen: B 4800 H 2740 T 360.

Zenit est le système innovant quit permet de proposer plusieurs compositions soit en séjour que dans le dressing. Un projet pour exposer et ranger conçu pour toutes les espaces de la maison, caractérisé par son exceptionnelle modularité. Chaque élément peut être positionné en toute liberté, selon la quantité et la hauteur désirées. Au cœur du programme se trouve en effet le système exclusif d'accrochement des éléments qui a permis de concevoir une "modularité ouverte" et de produire un montant en aluminium sans trous ou points de fixation préétablis. Dans cette page et la page suivante: bibliothèque Zenit structure aluminium palladio et étagères en verre rete bronzo. Dimensions: L 4800 H 2740 P 360.

Zenit es un sistema de las multiples posibilidades, que puede crear composiciones libreria para la zona de día y vestidores para la zona de noche. Un proyecto para exponer y contener, ideado para todos los ambientes de la casa, de la excepcional versatilidad compositiva. Libre tanto de la estética de la "caja", como de cualquier limitación funcional: todos los elementos de Zenit son libremente posicionables, en el número y a la altura que se desea. El eje del programa es de hecho el exclusivo sistema de enganche de los elementos, que ha permitido concebir una "modularidad abierta" y producir un montante en aluminio sin agujeros o enganches prefijados. En esta página y en la siguiente: librería Zenit estructura aluminio acabado palladio y estantes en cristal rete bronzo. Dimensiones: L 4800 A 2740 P 360.

day collection — Zenit

L'estetica della leggerezza
The aesthetic of lightness

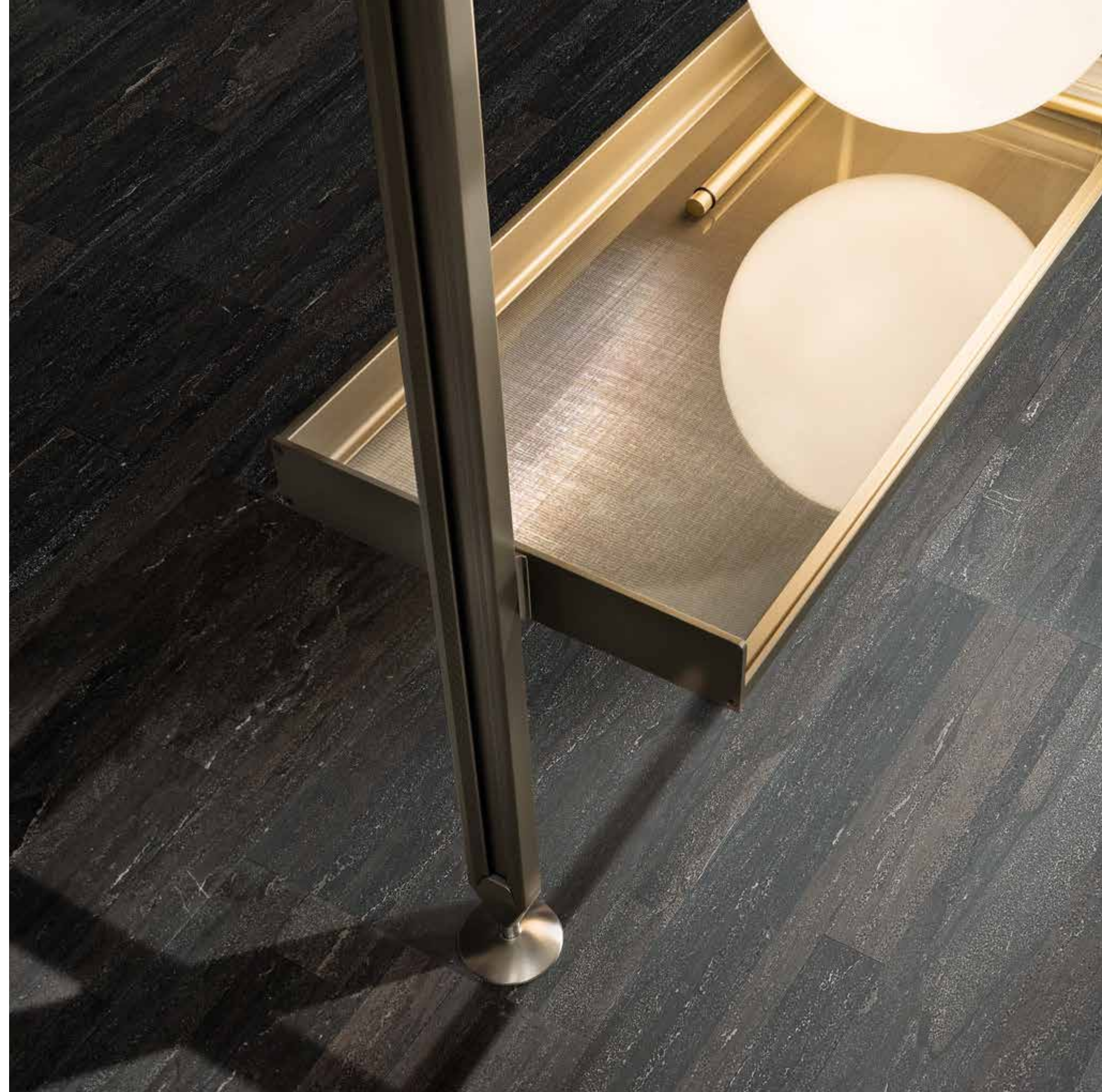
Il montante in alluminio e l'esclusivo sistema di aggancio garantiscono la massima solidità strutturale alle composizioni Zenit. Il sistema di aggancio a baionetta consente di posizionare in bolla ogni singolo elemento. I montanti sono disponibili "a soffitto" e "a parete" per consentire la collocazione del sistema in ogni ambiente. Un progetto caratterizzato dai minimi spessori delle linee, con la totale libertà dimensionale garantita dalla realizzazione sempre su misura. In questa pagina: un dettaglio che mette in evidenza la struttura alluminio palladio abbinata al vetro rete bronzo. Nella pagina successiva: libreria Zenit struttura alluminio brown e mensole in vetro trasparente grigio. Dimensioni: L 7200 H 3000 P 360.

The aluminium upright and the exclusive fixing system guarantee the maximum structural solidity. The bayonet fixing system allows every single element to be installed perfectly leveled. The wall and ceiling uprights allow any possible composition. A design distinguished by minimal thickness and total freedom in selecting sizes, guaranteed by creations that are always custom made. On this page: a detail underlining palladio aluminum structure, combined with rete bronzo glass. On the next page: Zenit bookcase with brown aluminium frame and shelves in grey transparent glass. Dimensions: W 7200 H 3000 D 360.

Der Aluminium Pfosten sowie das exklusive Befestigungssystem garantieren die maximale strukturelle Zuverlässigkeit der Zenit Kompositionen. Das "Bajonett" Befestigungssystem ermöglicht die perfekt waagrechte Befestigung eines jeden Elementes. Die Pfosten sind sowohl mit Decken- als auch Wandbefestigung erhältlich und ermöglichen die Montage in jeder Situation. Einer Entwurf, der sich durch minimale Linienstärke auszeichnet ist und mit freier Wahl von maßen des jeweiligen Umfangs zugesichert wird von Maßarbeit. Auf dieser Seite: ein Detail von der Alu Struktur Ausführung Palladio abgestimmt zu dem Glas rete bronzo. Auf der nächsten Seite: Bücherwand Zenit in Aluminiumstruktur Brown und Fachboden aus transparentem grauem Glas. Massen: B 7200 H 3000 T 360.

Le profil en aluminium et le système exclusif de fixation garantissent une solidité structurale maximum. Le système particulier de fixation permet de positionner parfaitement chaque élément. Grâce aux profils disponibles, "à plafond" et "à mur", il est possible d'installer Zenit partout. Un projet caractérisé par les épaisseurs minimales des lignes et la liberté dimensionnelle totale, garantie par la réalisation toujours sur mesure. Dans cette page: un détail qui souligne la structure aluminium palladio et le verre rete bronzo. Sur la page suivante: bibliothèque Zenit structure aluminium brown et étagères en verre transparent gris. Dimensions: L 7200 H 3000 P 360.

El montante de aluminio y el exclusivo sistema de fijación garantizan la máxima solidez estructural a las composiciones Zenit. El particular sistema de anclaje permite posicionar de manera perfectamente alineada cada elemento. Los montantes están disponibles "a techo" y "a pared" para permitir la colocación del sistema en cualquier ambiente. Un proyecto caracterizado por los mínimos espesores de las líneas, con la total libertad de dimensiones, garantiza por la realización siempre a medida. En esta página: un detalle que destaca es la estructura de aluminio en acabado palladio combinada con el cristal rete bronzo. En la siguiente página: librería Zenit estructura de aluminio brown y estantes en cristal gris transparente. Dimensiones: L 7200 A 3000 P 360.





Libertà estetica
Aesthetics freedom

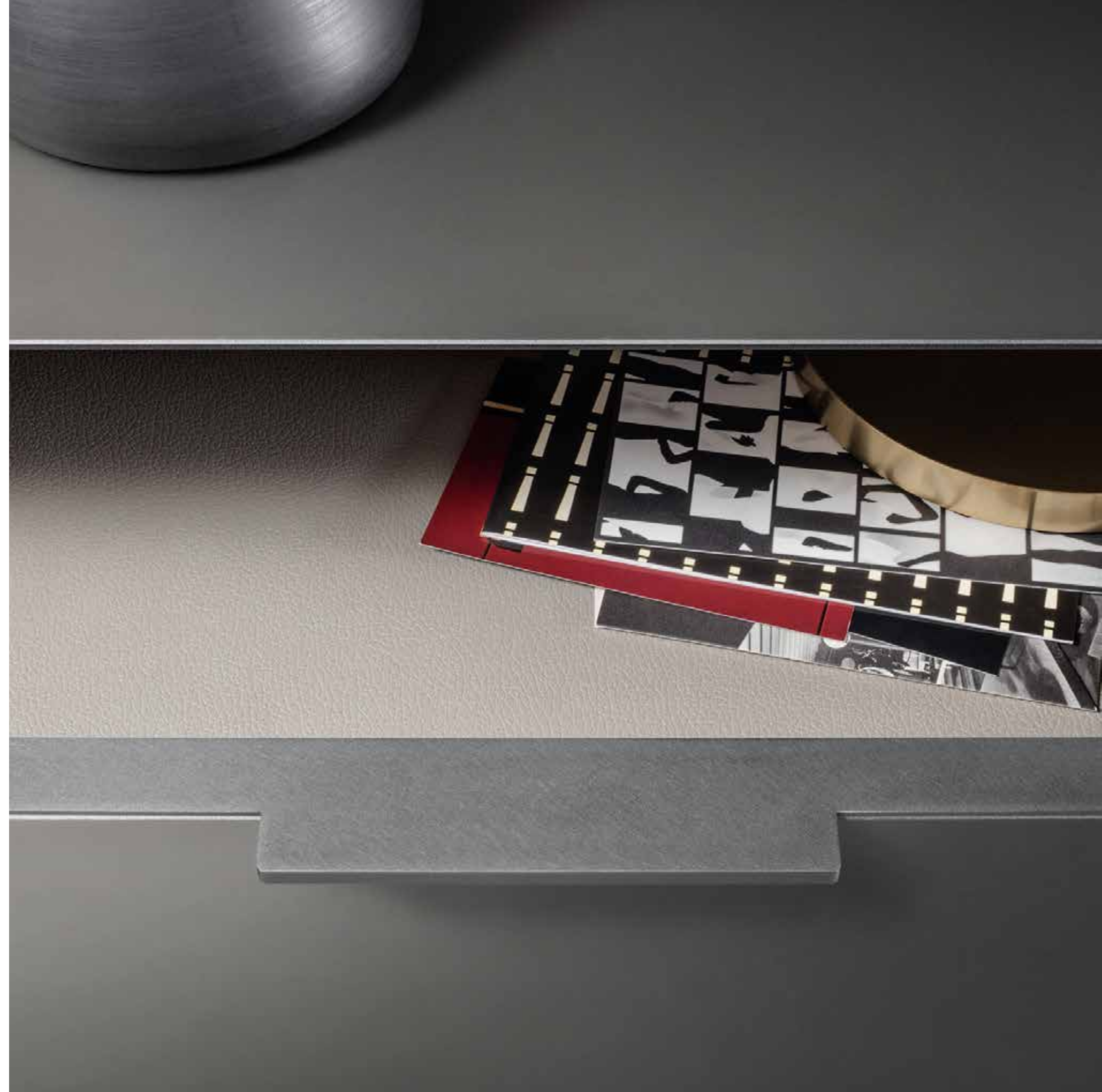
Rimadesio propone soluzioni monocromatiche per interpretare la contemporaneità all'insegna di una neutralità di grande impatto: un "total look" reso possibile dall'esclusiva tecnologia aziendale nella lavorazione del vetro e del metallo. Il vetro: un materiale che Rimadesio riesce a rendere sempre esclusivo. Nelle nuove proposte di abbinamento cromatico, il sistema Zenit affianca i vetri laccati lucidi e opachi, i vetri trasparenti e i vetri acidati. In questa pagina: dettaglio delle cassettiere sospese con struttura e maniglia in piombo spazzolato, vetro piombo opaco. La struttura interna del cassetto è in finitura melaminico cuoio grigio.

Rimadesio offers monochromatic solutions to interpret contemporary life in quest of high impact neutrality: a "total look" made possible by the company's exclusive technology in the working of glass and metal. The glass: an always exclusive material with Rimadesio. With the new colour combination proposals, Zenit system combines glossy and mat glasses, transparent and etched glasses. On this page: detail of suspended drawer units with structure and handle in brushed lead, piombo mat lacquered glass. Drawer internal structure in grey leather melamine.

Rimadesio bietet einfarbige Lösungen an, um die Modernität im Zeichen einer sehr wirksamen Neutralität zu interpretieren: ein "total look", der durch die exklusive Technologie möglich wird, die der Betrieb in der Verarbeitung von Glas und Metall anwendet. Das Glas: ein immer exklusives Material bei Rimadesio. Bei den neuen Kombinationen-Vorschläge, benutzt das System Zenit lackierte Gläser glänzend sowie mat, transparente sowie satinierte Gläser. Auf dieser Seite: ein Detail von Abgehängtem Schubladenelement mit Struktur und Griff in Ausführung piombo spazzolato und Glas piombo matt. Innenausführung Schublade Melamin Leder grau.

Rimadesio propose des solutions monochromatiques pour interpréter la contemporaneité à l'enseigne d'une neutralité de grand impact: un "total look" rendu possible par la technologie exclusive de l'entreprise pour le travail du verre et du métal. Le verre: un matériau qui devient toujours exclusif chez Rimadesio. Dans les nouveautés chromatiques le système Zenit combine verre laqué brillant et mat, verre transparent et verre acidé. Dans cette page: détails du bloc tiroirs suspendu avec structure et poignée en plomb brossé, verre laqué mat piombo. La finition intérieur du tiroir est en mélamine cuir gris.

Rimadesio propone soluciones monocromáticas para interpretar la contemporaneidad caracterizada por una neutralidad de gran impacto: un "total look" posible gracias a la exclusiva tecnología de la empresa a la hora de elaborar el cristal y el metal. El cristal: un material que Rimadesio logra hacer siempre exclusivo. En las nuevas propuestas de combinación de colores, el sistema Zenit combina los cristales lacados brillantes y mates, los cristales transparentes y los cristales acidados. En esta página: detalles de las cajoneras colgantes con estructura y manilla en plomo cepillado, cristal piombo mate. La estructura interna del cajón es en el acabado melamina cuero gris.





Le esclusive vetrine
Exclusive display cases

Elemento di caratterizzazione delle composizioni Zenit, le vetrine interamente in vetro trasparente, dotate di ante scorrevoli, sono il risultato dell'esclusiva ingegnerizzazione Rimadesio. Un progetto che abbina le qualità estetiche del vetro alla massima affidabilità, con una portata garantita di 20 kg. Nella pagina precedente: libreria Zenit struttura piombo spazzolato, mensole e vetrine in vetro trasparente grigio, cassettiere in vetro piombo opaco e mensoloni attrezzati in vetro piombo opaco con canalina passacavi. Dimensioni: L 6000 H 2700 P 520. In questa pagina: dettaglio della vetrina con struttura e maniglia in piombo spazzolato, vetro trasparente grigio.

Display cases, created entirely in transparent glass and fitted with sliding doors, are a distinctive element in Zenit compositions and the result of exclusive Rimadesio engineering. Their design combines the aesthetic qualities of extremely reliable glass with a guaranteed weight-bearing capacity of 20 kg. On the previous page: Zenit bookcase with brushed lead structure, shelves and suspended glass cabinets in grey transparent, drawer units and shelf holder with cable duct in piombo mat lacquered glass. Dimensions: W 6000 H 2700 D 520. On this page: detail of glass cabinet with structure and handle in brushed lead and grey transparent glass.

Charakteristische Elemente zeichnen die Kombination Zenit aus. Die Vitrinen sind ganz aus transparentem Glas, und mit Schiebetüren ausgestattet. Ein Ergebnis der exklusiven Schöpfungen von Rimadesio. Ein Entwurf, der durch eine garantierte Belastbarkeit von 20 kg die ästhetischen Eigenschaften des Glases mit maximaler Zuverlässigkeit verbindet. Auf der Voriger Seite: Bücherregal Zenit Struktur Ausführung piombo spazzolato, Fachboeden und Vitrinen aus Glas grau transparent, Schubladenelement sowie ausgestattetes Fachboeden aus Glas piombo matt mit Kabeldurchführung. Abmessungen: B 6000 H 2700 T 520. Auf dieser Seite: ein Detail der Vitrine mit Struktur und Griff Ausführung piombo spazzolato, Glas transparent Grau.

Élément caractéristique des compositions Zenit, les vitrines entièrement en verre transparent, équipées de vantaux coulissants, sont le résultat de l'ingénierisation exclusive Rimadesio. Un projet qui associe les qualités esthétiques du verre à la plus grande fiabilité, avec une portée garantie de 20 kg. Dans la page précédente: bibliothèque Zenit avec structure et poignée en plomb brossé, verre gris transparent, bloc tiroirs en verre laqué mat piombo avec passe-câbles. Dimensions: L 6000 H 2700 P 520. Dans cette page: détail de la vitrine avec structure et poignée en plomb brossé, verre transparent gris.

Elemento de caracterización de las composiciones Zenit, las vitrinas completamente de cristal transparente, equipadas con puertas correderas, son el resultado de la ingeniería Rimadesio. Un proyecto que combina las cualidades estéticas del cristal con la máxima fiabilidad, con una capacidad e carga garantizada de 20 Kg. En la página anterior: librería Zenit estructura en plomo cepillado, estantes y vitrinas en cristal transparente gris, cajoneras en cristal piombo mate y estantes equipados en cristal piombo mate con canalización pasacables. Dimensiones: L 6000 A 2700 P 520. En esta página: detalle de la vitrina con estructura y manilla en plomo cepillado, cristal transparente gris.



Il progetto è nel dettaglio
The project is in the detail

L'originalità del progetto Zenit è concentrata nella plasticità essenziale del montante in alluminio e nel suo esclusivo sistema di aggancio con i ripiani. Le linee minimali e gli spessori sottili permettono ai profili di alluminio di dialogare con le superfici preziose del vetro. Un dinamismo formale e compositivo che sposa l'assoluta flessibilità e versatilità della composizione. In questa pagina: dettaglio del montante in piombo spazzolato e dell'esclusivo sistema di aggancio a baionetta.

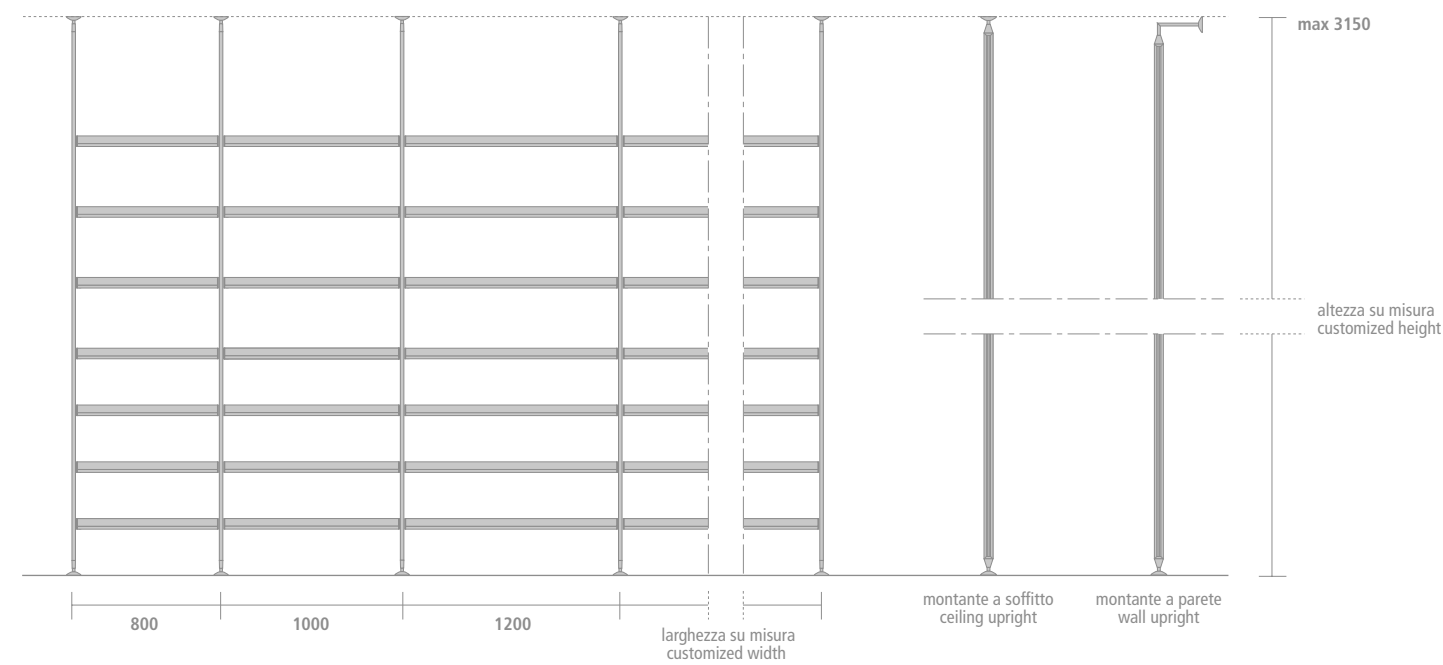
The innovation of Zenit project is focused on the essential flexibility of the aluminum upright and its exclusive shelves fixing system. Essential lines and reduced thickness connect aluminum profiles to precious glass surfaces. A formal dynamism of the composition, combining the highest flexibility to the versatility of the composition. On this page: detail of the upright in brushed lead and patented bayonet fixing system.

Die Originalität von dem Projekt Zenit besteht aus der minimalen Pfosten sowie der exklusiver Hängtsystem mit den Fachboeden. Die minimale Linienstärke und dünnen Stärke ermöglichen den Aluminiumprofilen, sich mit den wertvollen Glasoberflächen zu unterhalten. Ein formaler Dynamismus, der Flexibilität und Versatilität der Komposition perfekt verbindet. Auf dieser Seite: Detail von dem Pfosten Ausführung piombo spazzolato und von dem exklusivem Hängtsystem.

L'originalité du projet Zenit est soulignée par la plasticité essentielle du montant en aluminium et son système exclusif de fixation avec les étagères. Les lignes minimales et les profilés fins en aluminium permettent une liaison avec les surfaces précieuses du verre. Un dynamisme formel et de composition, qui combine la flexibilité absolue et la polyvalence de la composition. Dans cette page: détail du montant en plomb brossé et du système exclusif de fixation à baïonnette.

La originalidad del proyecto Zenit se centra en la plasticidad esencial del montante en aluminio y en su exclusivo sistema de conexión con los estantes. Las líneas mínimas y delgadas permiten un diálogo entre los perfiles de aluminio con las superficies preciosas del cristal. Un dinamismo formal y compositivo que combina con la flexibilidad y versatilidad de la composición. En esta página: detalle del montante en plomo cepillado y del exclusivo sistema de acoplamiento a baioneta.





Modularità
Modular structure

Le composizioni Zenit vengono sempre realizzate su misura in altezza, con possibilità di montanti a parete o a soffitto. Le mensole e i mensoloni sono disponibili in tre larghezze, con inoltre la possibilità di riduzione a misura. Tutti gli altri componenti sono disponibili solo nella larghezza indicata.

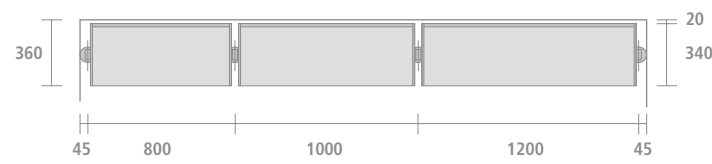
Les compositions Zenit sont toujours sur mesure en hauteur, avec les montants à fixation murale ou au plafond. Les étagères, et les étagères base sont disponibles en trois largeurs avec la possibilité de les réduire sur mesure. Tous les autres accessoires sont disponibles seulement dans la dimension indiquée.

Zenit compositions are always custom-made in height, with wall or ceiling uprights. Shelves and top shelves are available with three widths, with the possibility to reduce them. All the other elements are available only with the indicated width.

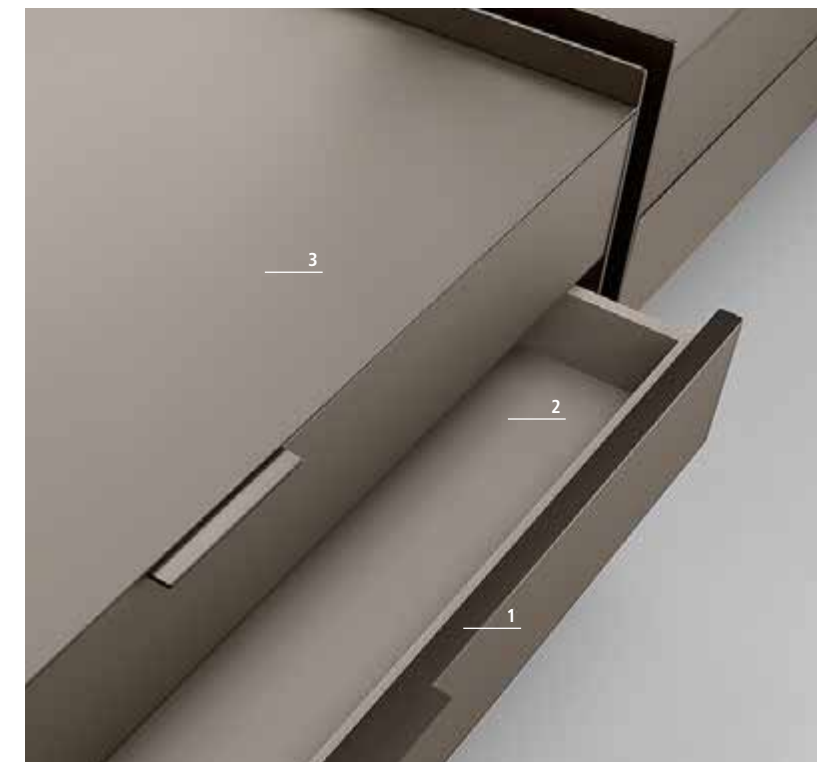
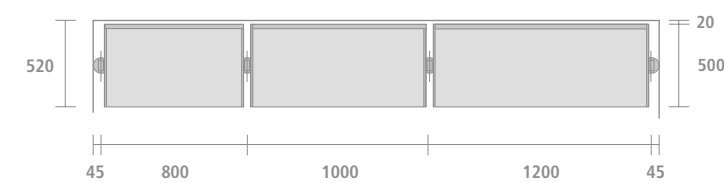
Las composiciones Zenit están siempre realizadas a medida en altura, con posibilidad de montantes a pared o a techo. Los estantes, y los estantes base están disponibles en tres anchuras, con la posibilidad de reducción a medida. Los otros accesorios están disponibles sólo en la anchura indicada.

Zenit Anlage sind immer nach Mass in Hoehe, mit Wand oder Decke-Pfosten hergestellt. Fachboeden und Top-Fachboeden sind mit drei Breiten verfuegbar. Es is auch moeglich sie nach Mass zu kuerzen. Die andere Zuehoeren sind nur mit der angegebenen Breite verfuegbar.

Ingombri composizione con solo mensole
Encumbrance of the composition with shelves only

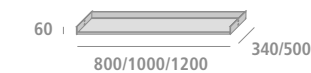


Ingombri composizione lineare con cassetiera e mensolone tv/HiFi
Encumbrance of the linear composition with drawer unit and tv/HiFi top shelf holder

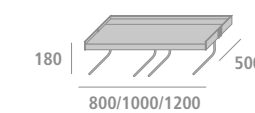


Componenti
Components

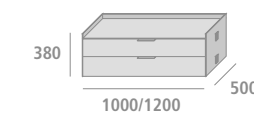
Mensola in vetro temperato con ring in alluminio
Tempered glass shelf with aluminium ring



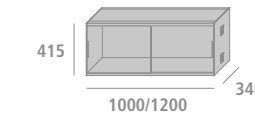
Mensolone attrezzato per tv-HiFi in vetro laccato con struttura e canalina passacavi in alluminio
Tv-HiFi base shelf in lacquered glass with aluminium structure and cable channelling



Cassetiera sospesa in vetro laccato con struttura in alluminio
Lacquered glass suspended drawers unit with aluminium structure



Vetrina sospesa in vetro temperato con ante scorrevolli
Suspended showcase in tempered glass with sliding shutters



- 1 Maniglia in finitura alluminio brown
- 2 Struttura interna del cassetto in melaminico cuoio grigio
- 3 Vetro temperato laccato opaco caffè
- 4 Canalina passacavi in finitura alluminio brown
- 5 Ring in alluminio in finitura alluminio brown

- 1 Handle in brown aluminium finish
- 2 Drawer internal structure in grey leather melamine
- 3 Caffè mat tempered lacquered glass.
- 4 Cable duct in brown aluminium finish
- 5 Aluminium ring in brown aluminium finish

- 1 Alu Griff Ausführung Brown
- 2 Innenausführung Schublade Melamin Leder grau
- 3 Temperiertes lackiertes Glas caffè opaco
- 4 Alu Kabeldurchführung Ausführung Brown
- 5 Alu Ring Ausführung Brown

- 1 Poignée en finition aluminium brown
- 2 Finition intérieur du tiroir en mélamine cuir gris.
- 3 Verre trempé laqué mat caffè
- 4 Support câbles en finition aluminium brown
- 5 Ring en finition aluminium brown

- 1 Manilla en acabado aluminio brown
- 2 Estructura interna del cajón en melamina cuero gris
- 3 Cristal templado mate caffè
- 4 Canalización pasacables en acabado aluminio brown
- 5 Aro en aluminio acabado aluminio brown

struttura e accessori / structure and accessories



32 palladio



83 piombo



30 alluminio



13 nero



14 brown



200 rame spazzolato



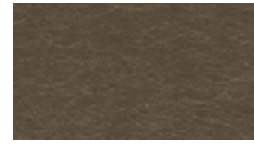
201 peltro spazzolato



24 piombo spazzolato



202 grafite spazzolato

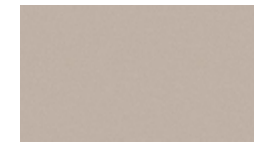


203 bronzo spazzolato

ripiano in vetro / glass shelf



63 grigio trasparente



65 bronzo trasparente



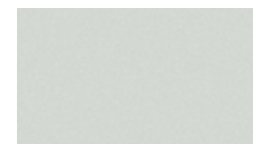
60 rete alluminio



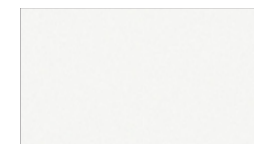
61 rete inox



62 rete bronzo



01 acidato



02 acidato extrachiaro

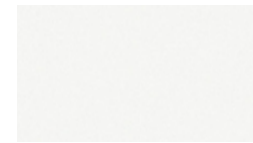
cassettiera sospesa e mensolone tv / suspended drawer unit and tv top shelf holder



Ecolorsystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours

vetrina / showcase



00 trasparente



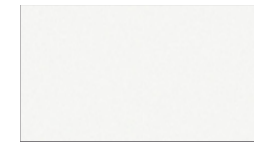
63 grigio trasparente



65 bronzo trasparente



01 acidato



02 acidato extrachiaro



design Giuseppe Bavuso

day collection — Opus

Opus è un sistema libreria componibile, interamente realizzato in alluminio estruso, basato sulla libera composizione del quadrato e del rettangolo come elementi modulari. Una semplicità concettuale che assicura al progetto un'eccezionale versatilità, con la possibilità di realizzare composizioni anche di ampie dimensioni, in assoluta sicurezza. Grazie alla bifaccialità, Opus è in grado di formulare molteplici soluzioni per la definizione architettonica degli ambienti.

Opus is a modular shelving system entirely made in extruded aluminum, based on the free composition of squares and rectangles as modular elements. A conceptual simplicity that ensures exceptional versatility when designing, with the possibility of carrying out even very big compositions in complete safety. Thanks to its two-sided feature, Opus can provide multiple solutions for the architectural definition of environments.

Opus ist ein modulares Regalsystem, komplett fließgeschweißtes Aluminium, mit der freien Kombination des Quadrats und des Rechtecks als System-Elemente. Die Einfachheit dieses Konzepts bietet eine außerordentliche Planungsvielseitigkeit sowie die Möglichkeit auch sehr große Anlagen in absoluter Sicherheit bauen zu können. Die beidseitige Verwendung ermöglicht freie Erweiterungsmöglichkeiten, um Architektur der Räume definieren zu können.

Opus est un système de bibliothèque à éléments, entièrement réalisé par extrusion d'aluminium, basé sur la libre composition du carré et du rectangle comme éléments composables. Une simplicité de concept qui assure au projet un caractère universel exceptionnel avec la possibilité de réaliser des compositions, même de grandes dimensions, en totale sûreté. Opus, parfaitement bifaciale, permet de proposer plusieurs solutions pour la définition architectonique des ambiances.

Opus es un sistema librería componible, realizado por completo en aluminio extruido, basado sobre la libre composición del cuadrado y del rectángulo como elementos modulares. Una simplicidad conceptual que asegura al proyecto una excepcional versatilidad, con la posibilidad de realizar composiciones también de amplias dimensiones, en absoluta seguridad. Gracias a la bifrontalidad, Opus es capaz de formular múltiples soluciones para la definición arquitectónica de los ambientes.

Componibilità infinita
Endless modularity

Una componibilità virtualmente infinita, da interpretare senza limiti. Il sistema Opus offre la massima libertà dimensionale, per suggerire nuove modalità di progetto degli ambienti. Nella pagina precedente e in questa: libreria Opus in alluminio brown e schienali in vetro laccato cacao reflex. Dimensioni: L 1920 H 3860 P 386. Nella pagina successiva, un'estetica basata sull'alternanza di vuoti e pieni, nel più assoluto rigore geometrico: libreria Opus in alluminio bianco latte, ante a ribalta L 1140 e schienali in vetro laccato opaco palladio. Dimensioni: L 5728 H 1966 P 386.

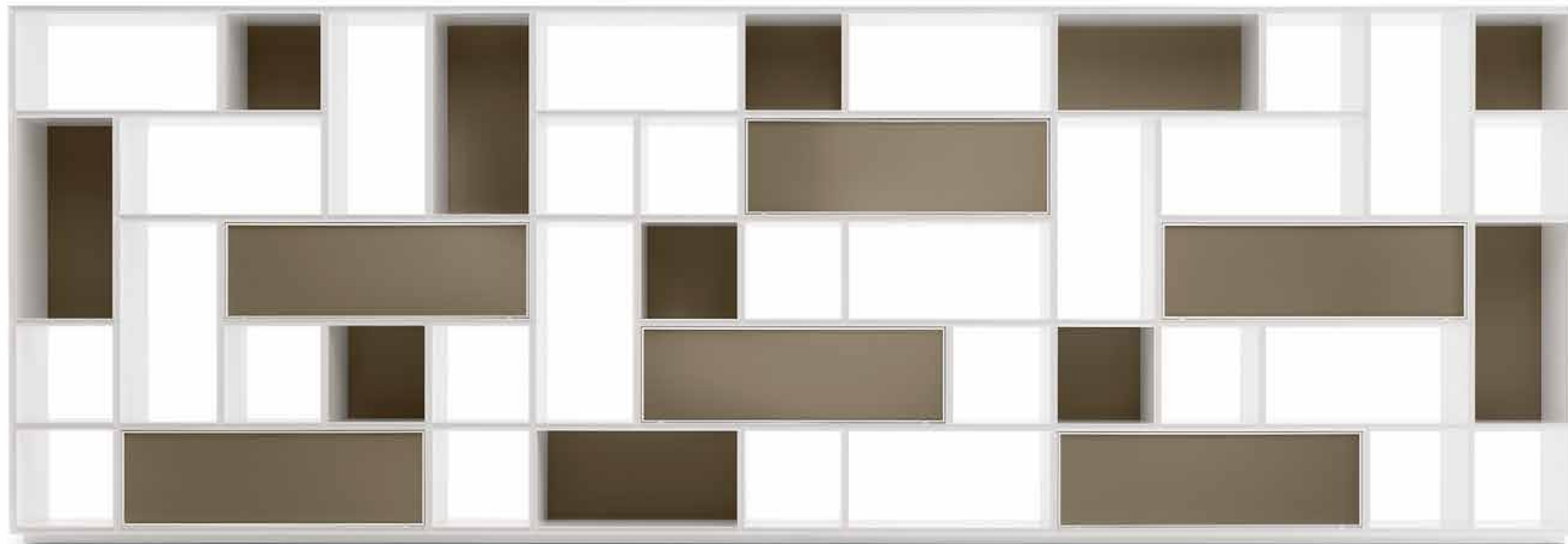
A virtually endless modularity to be interpreted without limits. The Opus system offers the maximum dimensional freedom, in order to suggest new ways to design rooms and environments. On the previous and in this page: Opus bookcase in brown aluminum and back panels in cacao reflex lacquered glass. Dimensions: W 1920 H 3860 D 386. On the following page a composition based on combined empty and equipped elements, respecting geometrical rigor: Opus bookcase in bianco latte aluminium, flap door units W 1140 and back panels in palladio mat lacquered glass. Dimensions: W 5728 H 1966 D 386.

Vollkommen unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten, die sich frei gestalten lassen. Das System Opus bietet eine optimale Freiheit in den Abmessungen und neue Möglichkeiten zur Raumgestaltung. Auf dieser Seite und voriger: Bücherregal Opus aus Aluminium Ausführung brown und Glasrückwand aus lackiertem Glas Farbe cacao reflex. Abmessungen: B 1920 H 3860 T 386. Auf der nächster Seite: Bücherregal Opus mit Struktur bianco latte, Klapptüren aus lackiertem palladio mat Glas. Abmessungen: B 5728 H 1966 T 386.

Une componibilité virtuellement infinie, à interpréter sans limites. Le système Opus offre une liberté maximale de dimensions, afin de suggérer de nouvelles modalités de projet des espaces. Dans la précédente page et dans cette page: bibliothèque Opus en aluminium brown et panneau de fond en verre laqué cacao reflex. Dimensions: L 1920 H 3860 P 386. Dans la page suivante, une esthétique réalisée sur l'alternance de vide et plein, dans la rigueur géométrique absolue: Opus bibliothèque en aluminium bianco latte, portes abatantes L 1140 et panneau de fond en verre laqué palladio. Dimensions: L 5728 H 1966 P 386.

Una modularidad virtualmente infinita, que puede interpretarse sin límites. El sistema Opus ofrece la máxima libertad dimensional, para sugerir nuevas modalidades de proyecto de los ambientes. En la página anterior y en esta: librería Opus en aluminio brown y paneles traseros en cristal lacado cacao reflex. Dimensiones: L 1920 A 3860 P 386. En la página siguiente, una estética basada en la alternancia de vacío y lleno, en absoluto rigor geométrico: librería Opus en aluminio acabado blanco latte, puertas abatibles de ancho 1140 y paneles traseros en cristal lacado mate palladio. Dimensiones: L 5728 A 1966 P 386.





La qualità invisibile The invisible quality

Il sistema Opus offre la massima libertà dimensionale, per suggerire molteplici modalità di progetto degli ambienti. La riduzione delle forme alla semplicità più primaria è il risultato di un'ingegnerizzazione esclusiva: una "qualità invisibile" che costituisce un plus comune a tutte le proposte aziendali. Dalla perfetta giunzione dei moduli, grazie ad agganci ad incastro inseriti all'interno della struttura in alluminio, all'esclusiva anta a ribalta in alluminio e vetro temperato, dotata di cerniere completamente invisibili: l'innovazione Rimadesio è sempre legata ad una concezione estetica di grande rigore. In questa pagina: composizione in alluminio nero, cassetti L 760 e anta a ribalta L 1140 in vetro laccato lucido nero. Dimensioni: L 3448 H 826 P 386.

The Opus system offers maximum dimensional freedom thus suggesting multiple project solutions for environments. Shapes reduced to a primary simplicity, this is the outcome of an exclusive production: an "invisibility" that is an added extra of all the company's offers. From the perfect joining of modular units, thanks to joints built into the aluminium frames, to the exclusive flap doors in aluminium and tempered glass, equipped with hinges that cannot be seen at all: for Rimadesio innovation is always linked to a rigorous concept of aesthetics. On this page: composition in black aluminium, drawers W 760 and flap door unit W 1140 in black glossy lacquered glass. Dimensions W 3448 H 826 D 386.

Das System Opus bietet die maximale Massfreiheit, um verschiedene Loesungen fuer das Wohnen vorzuschlagen. Die Verkuerzung der Formen zu der primären Einfachheit ist das Ergebnis einer exklusiven Ingegneurentwicklung: eine "unsichtbare Qualität", die ein Plus für alle Business-Vorschläge ist. Von der perfekten Verbindung der Module durch Haken, in der Alu Strukturintegriert, bis zu der exklusiven Klapp-Paneelen aus Aluminium und gehärtetem Glas, mit völlig unsichtbar Scharnieren ausgeruestet. Die Rimadesio Innovation ist immer an eine Konzeption von großer Aesthetik-Strenge verbunden. Auf dieser Seite: Komposition aus schwarzem Aluminium, Schubladen B 760 und Klapptüren aus lackiertem schwarzem Glas mat. Abmessungen B 3448 H 826 T 386.

Le système Opus offre une liberté dimensionnelle maximale, pour suggérer plusieurs modalités de projet des ambiances. Réduction des formes à une simplicité extrême c'est le résultat des recherches d'ingénierie exclusives: une "qualité invisible" qui est un plus commun à toutes les propositions de l'entreprise. De la parfaite jonction des modules, grâce à l'encliquetage à l'intérieur de la structure en aluminium, à l'exclusive porte abattante en aluminium et verre trempé, dotée de charnières complètement invisibles: l'innovation Rimadesio est toujours liée à une conception de grande rigueur. Dans cette page: composition en aluminium noir, tiroirs L 760 et porte abattante L 1140 en verre laqué brillant nero. Dimensions: L 3348 H 826 P386.

El sistema Opus ofrece la máxima libertad dimensional, para sugerir múltiples modos de diseñar proyectos de los ambientes. La reducción de las formas a la simplicidad más primaria es el resultado de una investigación de ingeniería exclusiva: una "calidad invisible" que constituye un plus común a todas las propuestas de la empresa. De la perfecta unión de los módulos a través de enganches para encajar en el interior de la estructura en aluminio, a la exclusiva puerta abatible en aluminio y cristal templado, con bisagras completamente invisibles: la innovación Rimadesio está siempre ligada a una concepción estética de gran rigor. En esta página: composición en aluminio negro, cajones L 760 y puertas abatibles L 1140 en cristal lacado brillante negro. Dimensiones: L 3448 A 826 P 386.





Nella pagina di sinistra: cassetiera con frontale in vetro laccato. I cassetti sono interamente in alluminio, con guide ad estrazione totale e sistema di autorientro silenzioso. I giunti invisibili ad incastro sono in pressofusione e garantiscono la massima stabilità anche in composizioni di grandi dimensioni. A destra: le vetrine con anta a ribalta sono in vetro temperato con telaio in alluminio e sono dotate delle esclusive cerniere invisibili.

On the left page: drawer unit with lacquered glass front. The drawers are made entirely of aluminium, with fully extractable runners and a silent automatic recall device. The invisible cushioned joints are die-cast and ensure maximum stability even in compositions that are very big in size. On the right: the glass cabinets with flap doors are in tempered glass with aluminium frame and they are equipped with exclusive and invisible hinges.

Auf der linken Seite: Schubladenelement mit Vorderfront aus lackiertem Glas. Die Schubladen sind vollständig aus Aluminium mit vollständig herausziehbaren Führungen und leisem Schließsystem. Die unsichtbaren Steckverbindungen sind aus Druckguss und garantieren höchste Stabilität auch bei sehr großen

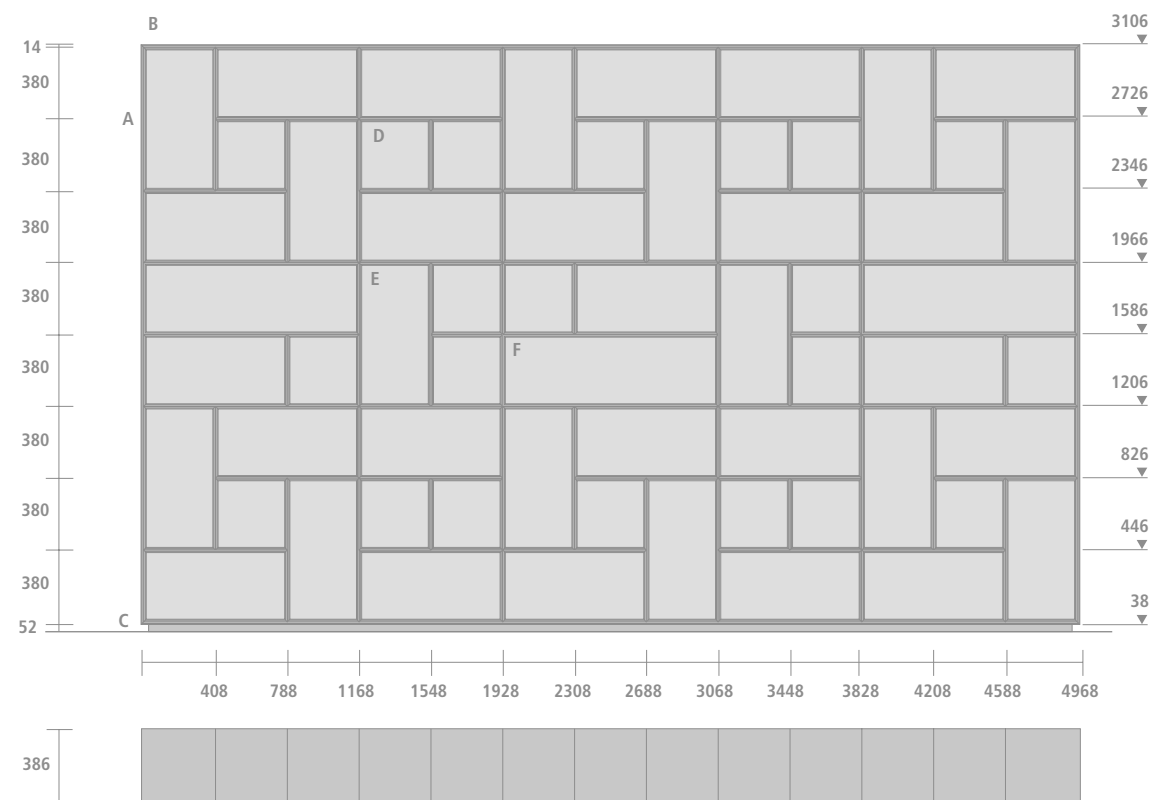
Kompositionen. Rechts: die Vitrinen mit Klapptür sind aus gehärtetem Glas mit Aluminiumrahmen und mit den exklusiven unsichtbaren Schamieren vorgesehen.

Sur la page de gauche: bloc-tiroirs avec façade en verre laqué. Les tiroirs sont entièrement en aluminium, avec glissières à extraction totale et système de rentrée automatique silencieuse. Les joints invisibles à encastrer sont moulés sous pression et garantissent la plus grande stabilité, même dans des compositions de grande dimension. A droite: les vitrines avec porte escamotable sont en verre trempé avec cadre en aluminium et sont dotées de charnières invisibles exclusives.

En la página de la izquierda: cajonera con frente en cristal lacado. Los cajones son completamente de aluminio, con guías totalmente extraíbles y sistema retraíble silencioso. Las juntas invisibles de encastrado son de inyección y garantizan la máxima estabilidad incluso en composiciones de grandes dimensiones. A la derecha: las vitrinas con puerta abatible son de cristal templado con bastidor de aluminio y están dotadas con las exclusivas bisagras invisibles.



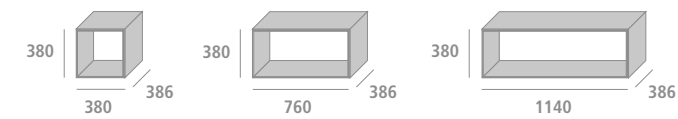
Modularità
Modular structure



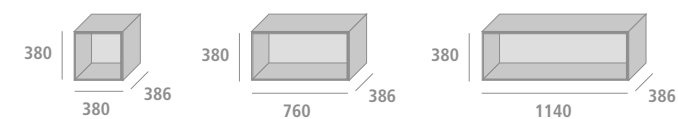
- A Spalla laterale
Side panel
- B Top
Top
- C Basamento
Base
- D Modulo 380 x 380
Module 380 x 380
- E Modulo 380 x 760
Module 380 x 760
- F Modulo 380 x 1140
Module 380 x 1140

Componenti
Components

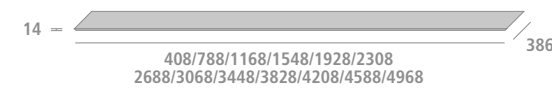
Modulo a giorno in alluminio
Open module in aluminium



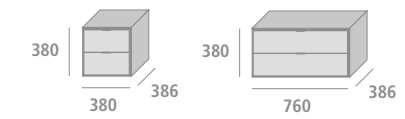
Modulo a giorno con schienale in vetro
Open module with glass back



Top in alluminio
Top in aluminium



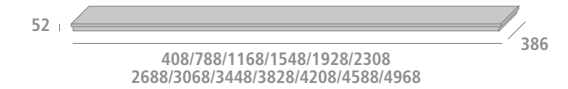
Modulo con cassetti e schienale in vetro
Module with drawers and glass back



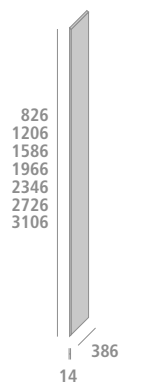
Modulo con anta a ribalta e schienale in vetro
Module with flap door and glass back



Basamento in alluminio
Base in aluminium



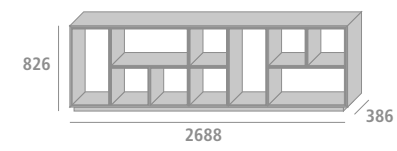
Spalla laterale in alluminio
Side panels in aluminium



Opus
Tipologie compositive
Different compositions

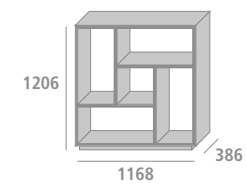
altezza 826 mm
height 826 mm

composizione / composition 1

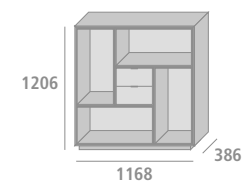


altezza 1206 mm
height 1206 mm

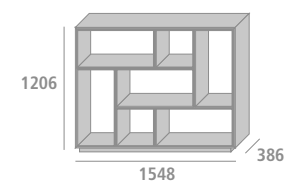
composizione / composition 2



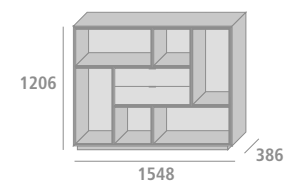
composizione / composition 3



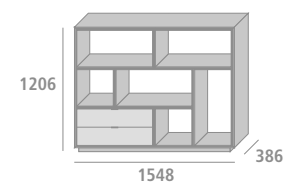
composizione / composition 4



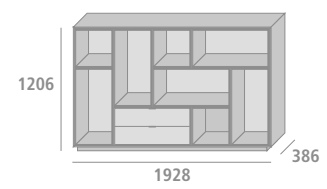
composizione / composition 5



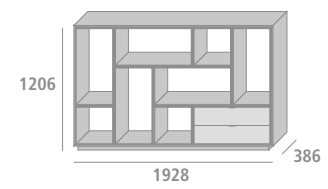
composizione / composition 6



composizione / composition 7

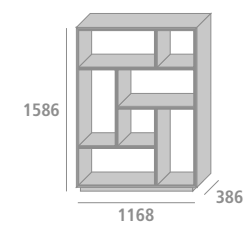


composizione / composition 8

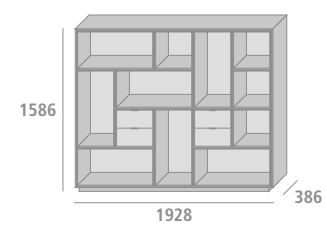


altezza 1586 mm
height 1586 mm

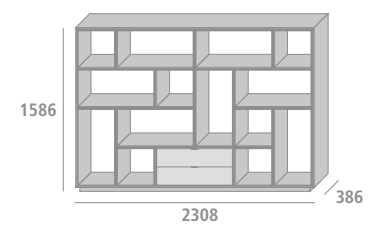
composizione / composition 9



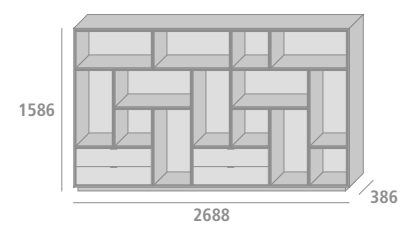
composizione / composition 10



composizione / composition 11

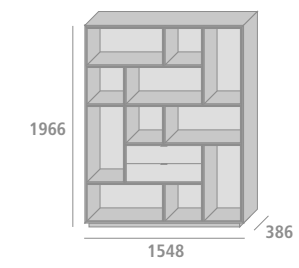


composizione / composition 12

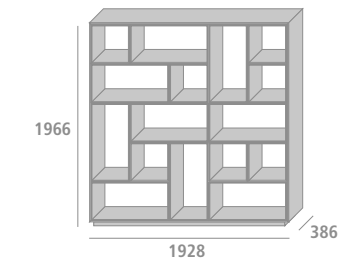


altezza 1966 mm
height 1966 mm

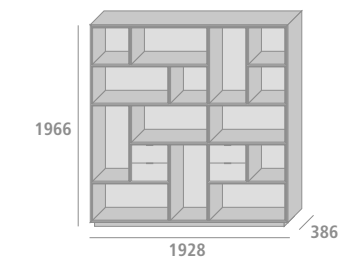
composizione / composition 13



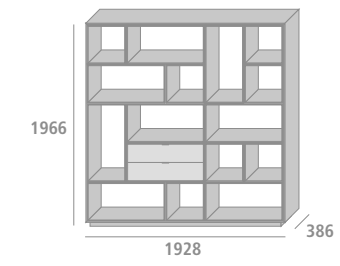
composizione / composition 14



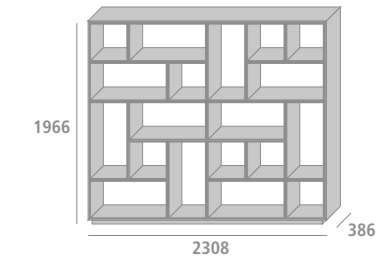
composizione / composition 15



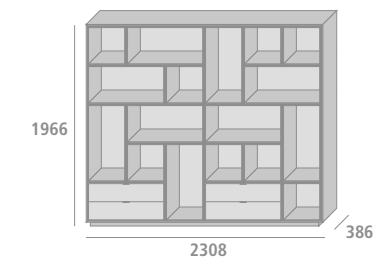
composizione / composition 16



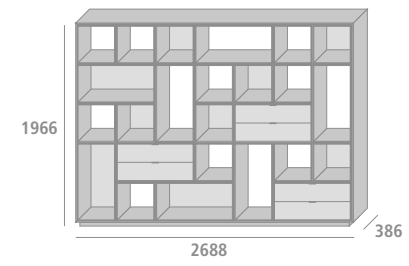
composizione / composition 17



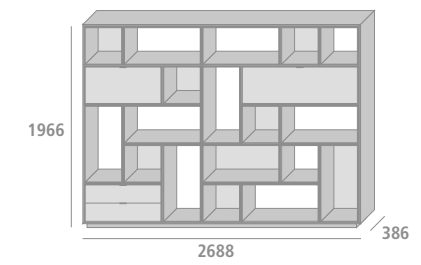
composizione / composition 18



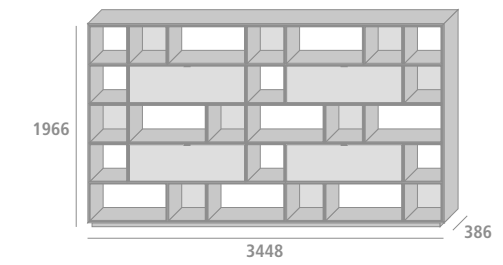
composizione / composition 21



composizione / composition 22

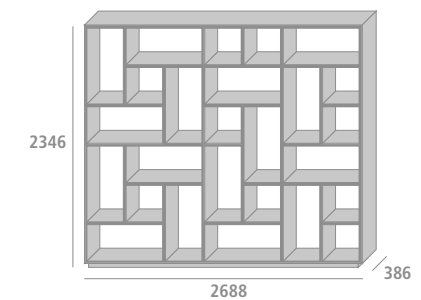


composizione / composition 23

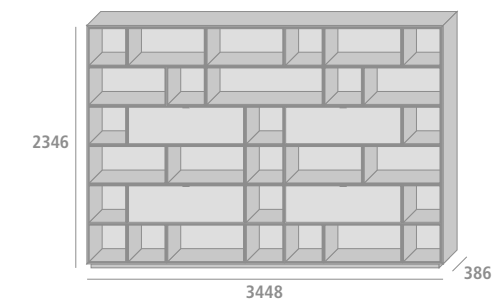


altezza 2346 mm
height 2346 mm

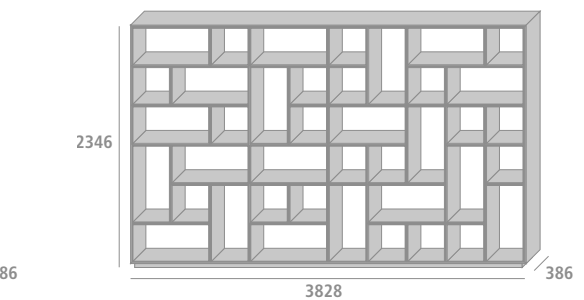
composizione / composition 19



composizione / composition 24



composizione / composition 20

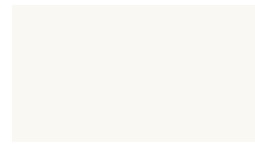


Opus

struttura / structure



13 nero



16 bianco latte



14 brown

modulo con cassetti e schienale in vetro / module with drawers and glass back panel



Ecolorsystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours



90 bianco reflex



92 kaki reflex



93 brina reflex

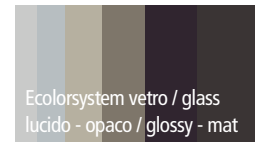


94 cacao reflex



89 nero reflex

modulo con anta a ribalta e schienale in vetro / module with flap door and glass back panel



Ecolorsystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours



90 bianco reflex



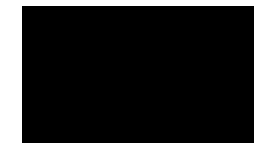
92 kaki reflex



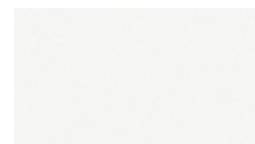
93 brina reflex



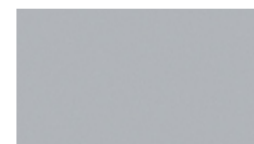
94 cacao reflex



89 nero reflex



00 trasparente



63 grigio trasparente



01 acidato



03 acidato grigio



design Giuseppe Bavuso

day collection — Wind

Wind è l'archetipo della libreria nella nuova interpretazione Rimadesio: un sistema modulare che coniuga leggerezza estetica e innovazione tecnologica. Il fulcro del progetto, interamente in alluminio, è rappresentato dall'unione fra ripiani estrusi e montanti in pressofusione, in versione centrale e terminale, che con il loro design esclusivo definiscono l'estetica del sistema. La componibilità verticale di Wind avviene tramite giunti di collegamento in nylon fibra che si innestano nei montanti e garantiscono la massima stabilità. Elemento terminale di ogni composizione è il top laccato e stratificato in mdf rivestito da una doppia lastra di alluminio. In questa pagina: un dettaglio della giunzione fra ripiani e montanti strutturali che sottolinea l'estetica esclusiva della libreria Wind.

Wind is the archetype of the bookcase in the new interpretation by Rimadesio: a modular system combining aesthetic lightness and technological innovation. The focus of the project, entirely in aluminium, is represented by the union between extruded shelves and die-casting uprights, in central and terminal versions, which with their exclusive design define the aesthetics of the system. Vertical modularity of Wind is obtained by the connection of nylon fibre joints inserted into the uprights which grant the maximum stability. Closing element of each composition is the laminated lacquered mdf top, covered by a double aluminium plate. On this page: a detail of the connection between the shelves and uprights, emphasizing the unique aesthetics of the Wind bookcase.

Wind steht für den neuen Archetyp der Interpretation von Rimadesio: ein modulares System, welches ästhetische Leichtigkeit und technologische Innovation miteinander vereint. Im Mittelpunkt des Projekts steht die Einzigartigkeit der Verbindung aus stranggepressten Profilen der Fachböden und dem aus Aluminiumdruck gegossenen Pfosten. Sowohl in der vertikalen als auch der horizontalen, definieren die Pfosten die Ästhetik. Die vertikale Komposition von Wind erfolgt durch Verbindungsstücke aus Nylonfaser direkt in den Pfosten, die auch für maximale Stabilität steht. Jede Komposition schließt mit einem aluminiumbezogenem lackiertem MDF-Sperrholz ab. Auf dieser Seite: ein Detail der Verbindung zwischen Fachböden und strukturellen Pfosten, welches die exklusive Aesthetik des Buchregals "Wind" unterstreicht.

Wind est l'archétype de la bibliothèque dans la nouvelle interprétation de Rimadesio: un système modulaire qui combine légèreté esthétique et innovation technologique. Caractéristique du projet, entièrement en aluminium, Il est représenté par l'union des étagères extrudés et des montants en moulage d'aluminium en version centrale ou terminale, qui, avec leur design exclusif, soulignent l'esthétique du système. La modularité verticale de Wind s'effectue par les jonctions de connexion en fibre de nylon qui s'intègrent dans les montants, en assurant une stabilité maximale. L'élément final de chaque composition est le dessus, laqué et stratifié en MDF, revêtu par un double placage d'aluminium. Dans cette page: un détail de la jonction entre les étagères et les montants qui met l'accent sur l'esthétique unique de la bibliothèque Wind.

Wind es el arquetipo de la librería en la nueva interpretación Rimadesio: un sistema modular que combina ligereza estética e innovación tecnológica. El enfoque del proyecto, por completo en aluminio, es representado por la unión entre los estantes extruidos y los montantes en inyección, en versión central y terminal, que con su diseño único definen la estética del sistema. La modularidad vertical de Wind se lleva a cabo a través de articulaciones de conexión en fibra de nylon que se acoplan en los montantes y garantizan la máxima estabilidad. Elemento terminal de cada composición es el top lacado e stratificado en mdf chapado por una hoja doble de aluminio. En esta página: un detalle de la unión entre los estantes y los montantes que enfatiza la estética exclusiva de la librería Wind.

Una seconda possibilità per il sistema libreria Wind: la versione con attacchi a parete che si affianca alla proposta freestanding. Un progetto tecnicamente innovativo in ogni dettaglio, come il piedino regolabile di disegno esclusivo in nickel satinato. In questa pagina: struttura e ripiani finitura bianco latte opaco. Dimensioni: L 3020 H 2018 P 400.

A second option for the Wind bookcase system: the wall fixed version widens the already existing freestanding version. A technically innovative design in every detail, such as the adjustable foot of exclusive design in satin nickel. In this page: structure and shelves in matt bianco latte. Dimensions: W 3020 H 2018 D 400.

Eine weitere Möglichkeit fuer das System Buecherregal Wind: Neben der freistehenden Version gibt es jetzt auch die Ausfuehrung mit Wandbefestigung. Ein technisch innovatives Projekt in allen Details, wie den Stellfuesen im exklusiven Design aus satiniertem Nickel. Auf dieser Seite: Struktur und Boeden in bianco latte opaco. Massen: B 3020 H 2018 T 400.

Une deuxième possibilité pour le système bibliothèque Wind: la version avec fixation au mur s'ajoute à la proposition autoportante. Un projet techniquement innovant dans tous ses détails, comme le petit pied réglable, avec son design exclusif en nickel satiné. Dans cette page: structure et étagères en bianco latte mat. Dimensions: L 3020 H 2018 P 400.

Una segunda posibilidad para el sistema librería Wind: la versión con soportes a pared que se une a la propuesta freestanding. Un proyecto técnicamente innovador en cada detalle, como el pie ajustable de diseño exclusivo en níquel satinado. En esta página: estructura y estantes en bianco latte mate. Dimensiones: L 3020 A 2018 P 400.



Una nuova definizione estetica
A new aesthetic definition

Un design che nella propria purezza è in grado di comunicare molteplici suggestioni, unendo rigore geometrico e intuizioni formali di grande originalità. Wind è l'espressione più recente della continua ricerca Rimadesio sull'alluminio come materiale totale, in grado di creare forme sempre nuove e assicurare la massima solidità strutturale con minimi spessori, anche in composizioni di grandi dimensioni. Prevista in 4 larghezze e 7 altezze, la libreria Wind è disponibile nelle finiture alluminio brown, nero, bianco latte, nei 37 colori laccati della gamma Ecolorsystem, oltre alle 5 nuove finiture con effetto spazzolato. Tutte le finiture sono realizzate con vernici idrosolubili di ultima generazione. In questa pagina: libreria Wind struttura e ripiani alluminio nero. Dimensioni: L 2420 H 2018 P 400. Nelle pagine successive la varietà dimensionale ed estetica di Wind, nelle finiture brown, bianco latte e nero. Dimensioni: L 6400 H 2342 P 400; L 4020 H 1202 P 400; L 2020 H 2342 P 400.

A design that in its purity is able to communicate different suggestions, combining geometric rigour with formal insights of great originality. Wind is the most recent expression of the continuous Rimadesio's research on aluminium as unique material, able to create new forms and ensure the maximum structural strength with minimum thicknesses, even in large-sized compositions. Wind bookcase is available in 4 widths and 7 heights, in brown, black, bianco latte, 37 Ecolorsystem lacquered colours and 5 brushed effect aluminium finishes. All finishes are obtained from water paints of latest generation. On this page: Wind bookcase with structure and shelves in black aluminium. Dimensions: W 2420 H 2018 D 400. On the following pages Wind dimensional and aesthetic variety with brown, bianco latte and black finishes. Dimensions: W 6400 H 2342 D 400; W 4020 H 1202 D 400; W 2020 H 2342 D 400.

Ein Design, das in seiner Reinheit mehrere Vorschläge bietet. Eine Kombination von geometrischer Strenge und intuitiver formaler Originalität. Wind ist der Ausdruck neuester Forschung durch Rimadesio und die Suche nach neuen Formen. Trotz der minimalen Profile, bietet das Material Aluminium maximale strukturelle Festigkeit. Bücheregal Wind ist verfügbar mit 4 Breiten, 7 Höhen und Alu Struktur Ausführung brown, schwarz, bianco latte, 37 lackierte Farbe von Ecolorsystemkollektion sowie 5 neue gebürstete Versionen. Alle die Ausführungen sind Absolut oekologische Farben, und sind die modernsten verfügbaren Lackierungen. Auf dieser Seite: Wind mit Struktur sowie Glasboeden aus schwarzem Aluminium. Abmessungen: B 2420 H 2018 T 400. Auf den nächsten Seiten die mögliche dimensionale sowie aestetische Verschiedenartigkeit, aus Ausführungen brown, bianco latte und schwarz. Abmessungen: B 6400 H 2342 T 400; B 4020 H 1202 T 400; B 2020 H 2342 T 400.

Un design qui, dans sa pureté, transmet plusieurs suggestions, en associant rigueur géométrique et idées originales. Wind est la dernière expression de Rimadesio dans sa recherche constante sur l'aluminium comme matériel complet, qui permet de garantir solidité structurale maximale, même dans des grandes compositions avec formes nouvelles. La bibliothèque Wind est disponible en 4 largeurs et 7 hauteurs dans les finitions en aluminium brown, nero, bianco latte, laquée dans les 37 couleurs de la gamme Ecolorsystem, en plus de cinq nouvelles finitions avec effet brossé. Toutes les finitions sont réalisées avec la dernière génération de peintures hydrosolubles. Dans cette page: structure et étagères de la bibliothèque Wind en aluminium noir. Dimensions: L 2420 H 2018 P 400. Dans les pages suivantes la gamme de dimensions et de l'esthétique de Wind, en finitions brown, bianco latte et nero. Dimensions: L 6400 H 2342 P 400; L 4020 H 1202 P 400; L 2020 H 2342 P 400.

Un diseño que, en su pureza es capaz de comunicar varias sugerencias, combinando rigor geométrico y intuiciones formales de gran originalidad. Wind es la expresión reciente de la investigación continúa Rimadesio en el aluminio como material total, capaz de crear nuevas formas y garantizar la máxima resistencia estructural con espesores mínimos, también en composiciones de grandes dimensiones. Prevista en 4 anchuras y 7 alturas, la libreria Wind es disponible en los acabados aluminio brown, negro, bianco latte, en los 37 colores lacados de la gama Ecolorsystem, además de los 5 nuevos acabados con efecto cepillado. Todos los acabados están realizados con pinturas hidrosolubles de última generación. En esta página: libreria Wind estructura y estantes en aluminio negro. Dimensiones: L 2420 A 2018 P 400. En las siguientes páginas la variedad dimensional y estética de Wind, en los acabados brown, bianco latte y negro. Dimensiones: L 6400 A 2342 P 400; L 4020 A 1202 P 400; L 2020 A 2342 P 400.







Flessibilità funzionale
Functional flexibility

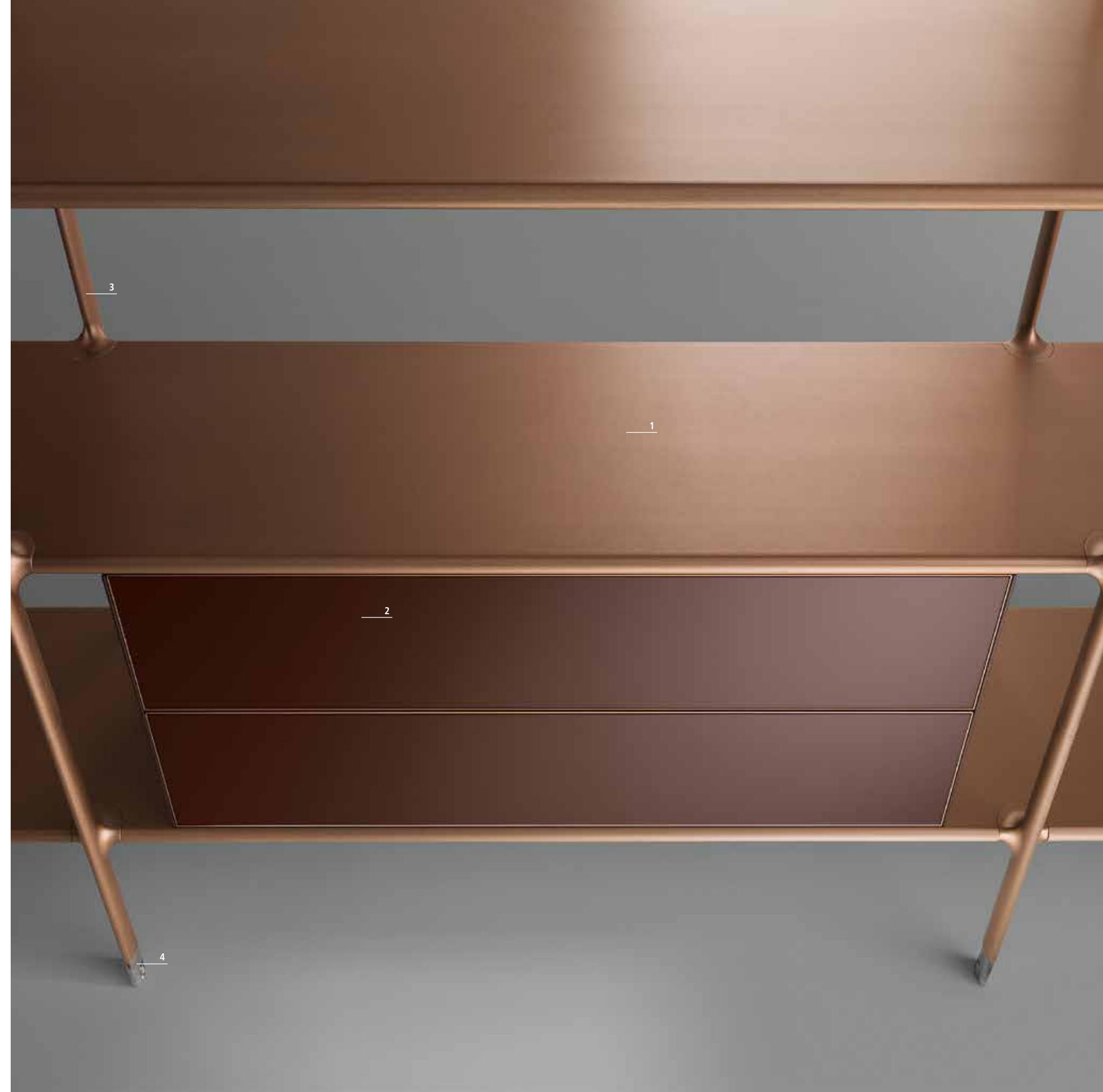
- 1 Ripiano in estruso di alluminio finitura rame spazzolato
- 2 Contenitore bifacciale a due cassetti in vetro temperato laccato lucido amaranto con profilo in alluminio folding rame, guide ad estrazione totale e apertura push
- 3 Montante centrale in pressofusione di alluminio finitura rame spazzolato
- 4 Piedino regolabile in pressofusione di zama in finitura nickel satinato, che consente la perfetta messa in bolla di ogni singolo elemento

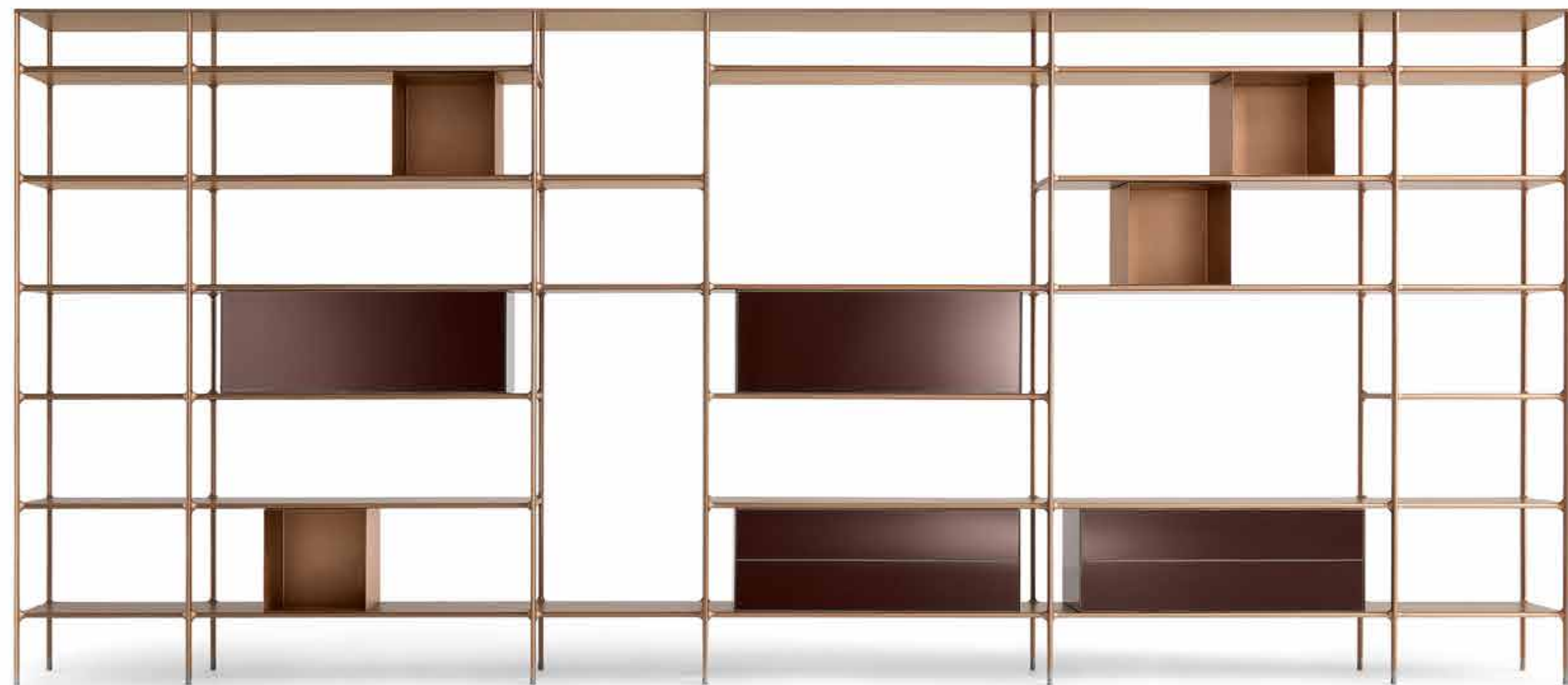
- 1 Extruded aluminum shelf with brushed copper finish
- 2 Double sized unit with two drawers in amaranth glossy tempered lacquered glass with rame folding aluminum profile, totally extractable and with push-opening
- 3 Central upright in die-casting aluminium with brushed copper finish
- 4 Adjustable foot in die-casting zama with satin nickel finish, that allows the perfect adjustment of each element

- 1 Fachboden aus Druckguss Aluminium Ausführung rame spazzolato
- 2 Element doppelseitiges mit zwei Schubladen mit temperiertem und lackiertem Glas, Alu Profil Ausführung rame, Vollauszüge
- 3 Zentral Pfosten aus Druckguss Aluminium, Ausführung rame spazzolato
- 4 Stellfuß aus Zamak-Druckguss. Ausführung Nickel satiniert: Dieser erlaubt die korrekte Ausrichtung der Kombination

- 1 Étagère en extrusion d'aluminium finition rame brossé
- 2 Meuble double face avec deux tiroirs en verre trempé laqué brillant amaranto avec profile folding rame, avec guides à extraction totale et ouverture à pression
- 3 Montant central en moulage d'aluminium en cuivre brossé
- 4 Pied réglable en moulage d'aluminium en finition nickel satiné, qui permet une parfaite mise à niveau de chaque élément

- 1 Estante en extrusión de aluminio acabado cobre cepillado
- 2 Contenedor de doble cara con dos cajones en cristal templado lacado brillante amaranto con perfil en aluminio folding cobre, guías de extracción total y apertura push
- 3 Montante central en inyección de aluminio acabado cobre cepillado
- 4 Pie ajustable en inyección de zamak en acabado níquel satinado, que permite el perfecto alineamiento de cada elemento

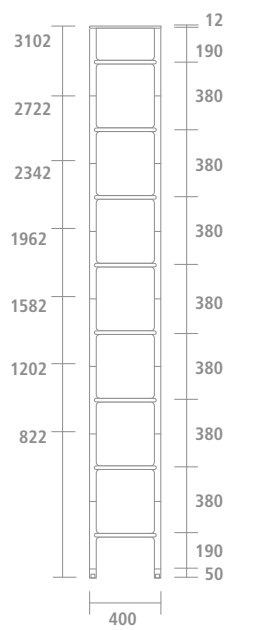
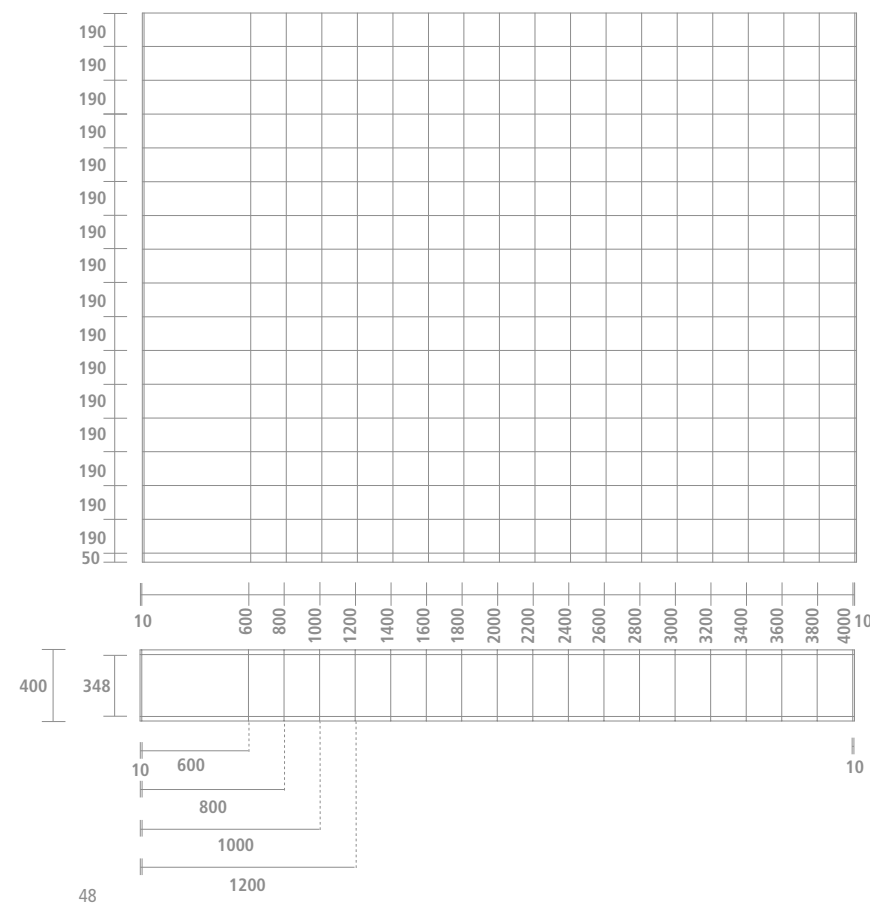




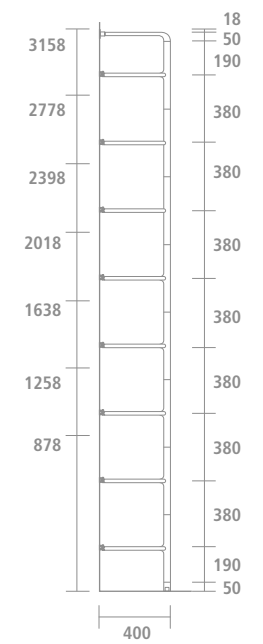
Wind



Modularità
Modular structure



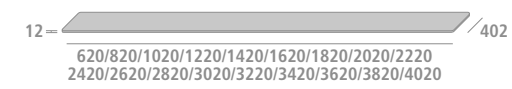
Composizione freestanding
Freestanding composition



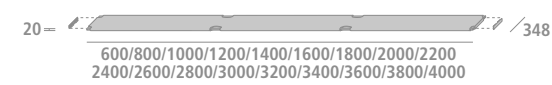
Composizione a parete
Wall composition

Componenti
Components

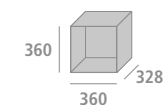
Top in mdf laccato e stratificato, rivestito da una doppia lastra di alluminio
Laminated lacquered mdf top, covered by a double aluminium plate



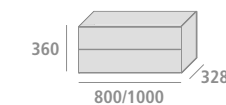
Ripiano in alluminio con profili estrusi di chiusura
Aluminium shelf with extruded closing profiles



Modulo a giorno in lamiera laccata
Open module in lacquered sheet metal



Cassetiera con 2 cassetti push
Drawer unit with 2 push drawers



Montanti terminali e centrali in pressofusione di alluminio
Terminal and central uprights in die-casting aluminium



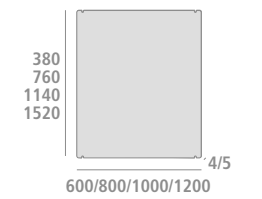
Piedino regolabile
Adjustable foot



Supporti per ripiano a parete
Wall shelf brackets



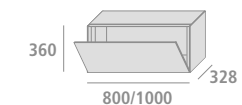
Schienali in vetro temperato
Backs in tempered glass



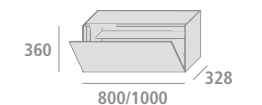
Staffa superiore a parete
Upper wall bracket



Contenitore con anta a ribalta
Flap door cabinet



Contenitore bar con anta a ribalta
Bar cabinet with flap door



Wind

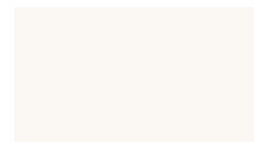
struttura, top, ripiano e staffa / structure, top, shelf and bracket



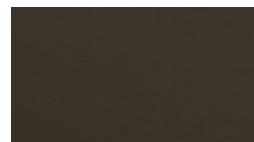
37 colori / 37 colours



13 nero



16 bianco latte



14 brown



200 rame spazzolato



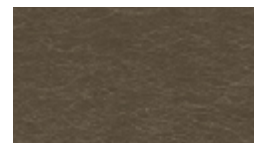
201 peltro spazzolato



24 piombo spazzolato



202 grafite spazzolato



203 bronzo spazzolato

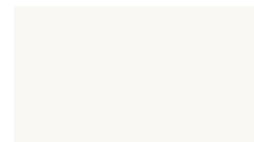
modulo a giorno / open module



37 colori / 37 colours



13 nero

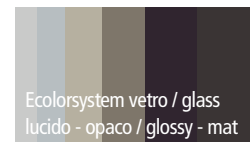


16 bianco latte

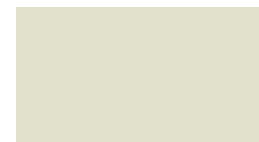


14 brown

cassettiera e contenitore anta a ribalta / drawer unit and flap door unit



74 colori / 74 colours



90 bianco reflex



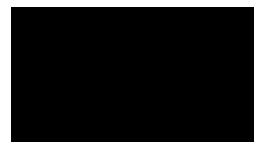
92 kaki reflex



93 brina reflex



94 cacao reflex

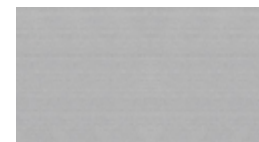


89 nero reflex

profili cassetto e anta a ribalta / drawer profile and flap door



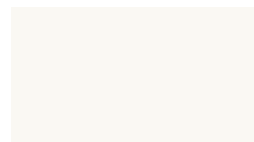
37 colori / 37 colours



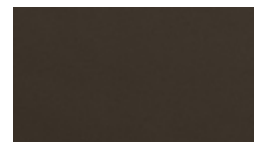
30 alluminio



13 nero



16 bianco latte

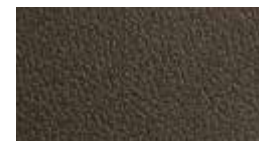


14 brown

interno contenitore e cassetto / internal unit and drawer

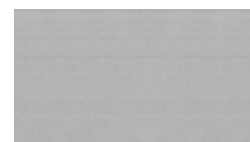


UB07 melaminico cuoio grigio



UB09 melaminico cuoio brown

sponde cassetto / drawer runners



30 alluminio



14 brown

schienale / back panel



74 colori / 74 colours



90 bianco reflex



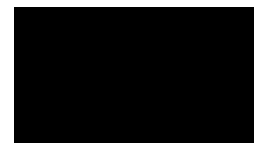
92 kaki reflex



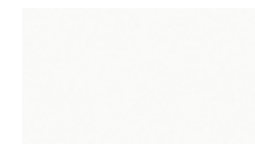
93 brina reflex



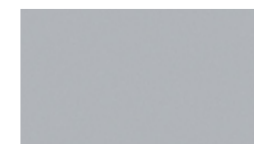
94 cacao reflex



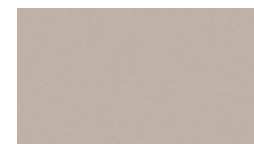
89 nero reflex



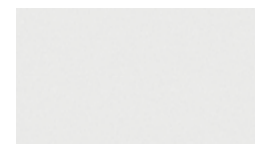
05 trasparente extrachiaro



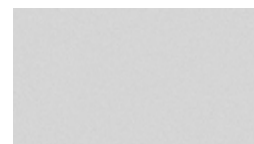
63 grigio trasparente



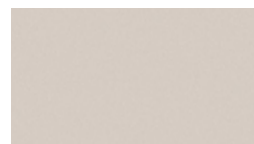
65 bronzo trasparente



67 riflettente chiaro



64 riflettente grigio



81 riflettente bronzo



60 rete alluminio



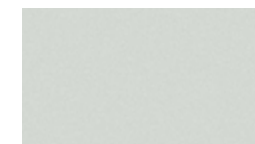
61 rete inox



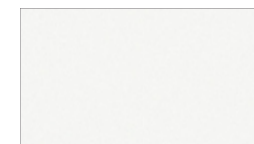
62 rete bronzo



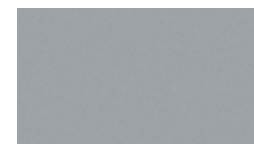
66 maglia gold



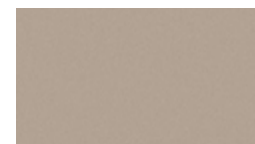
01 acidato



02 acidato extrachiaro



03 acidato grigio



04 acidato bronzo



design Giuseppe Bavuso

day collection — Eos

Un sistema di mensole a parete dalle caratteristiche innovative: il progetto Eos riesce ad unire in soli 8 mm di spessore un top in vetro laccato con una struttura in alluminio laccato, coniugando varietà estetica e massima affidabilità. Il profilo di aggancio a parete, che garantisce un'installazione senza viti a vista, contiene il sistema di illuminazione a led. Eos è disponibile in 13 larghezze standard, con inoltre la possibilità di riduzione a misura. In questa pagina: mensole Eos L 2000 P 285 struttura alluminio brown e vetro laccato opaco caffè.

An innovative wall shelving system: in only 8 mm, the Eos design combines a lacquered glass top with a lacquered aluminium frame, blending aesthetic variety and maximum reliability. The wall fixing system, which ensures installation with no visible screws, includes a led lighting system. Available in 13 standard widths that can be also reduced. On this page: Eos shelves W 2000 D 285 with brown aluminium structure and matt caffè lacquered glass.

Ein Wandregalsystem mit innovativem Charakter: der Entwurf Eos verbindet auf nur 8 mm Stärke ein Top in lackiertem Glas mit einer lackierten Aluminiumstruktur und vereint damit ästhetische Vielfalt und maximale Zuverlässigkeit. Das Wandbefestigungsprofil, ermöglicht eine Befestigung ohne sichtbare Schrauben und enthält das Led-Beleuchtungssystem. Eos ist in 13 verschiedenen Standard Breiten mit der Möglichkeit der Kuerzung in Breite. Auf dieser Seite: Regalboden Eos B 2000 T 285 Aluminiumstruktur Brown und im Farbton Caffè mattlackiertes Glas.

Un système d'étagères murales présentant des caractéristiques innovantes: le projet Eos parvient à réunir en 8 mm d'épaisseur seulement un dessus en verre laqué, et une structure en aluminium laqué, en combinant variété esthétique et fiabilité maximale. Le profil de fixation murale, qui garantit une installation sans vis apparentes, contient le système d'éclairage à led. Disponible en 13 largeurs standard avec possibilité de réduction sur mesure. Dans cette page: étagères Eos L 2000 P 285 structure en aluminium brown et verre laqué mate caffè.

Un sistema de repisas de pared de características innovadoras: el proyecto Eos logra unir en sólo 8 mm de espesos un tablero de cristal lacado con una estructura de aluminio lacado, combinando variedad estética y máxima fiabilidad. El perfil de acoplamiento de pared, que garantiza una instalación sin tornillos a la vista, contiene el sistema de iluminación con led. Disponible en 13 anchuras standard, además con posibilidad de reducción a medida. En esta página: repisas Eos L 2000 P 285 estructura de aluminio brown y cristal lacado mate caffè.

L'estetica del "total look"
"Total look" aesthetics

Un esempio perfetto di "total look": Rimadesio propone soluzioni monocromatiche per interpretare la contemporaneità all'insegna di una neutralità di grande impatto, grazie all'esclusiva tecnologia aziendale nella lavorazione del vetro e dell'alluminio. Le mensole Eos sono disponibili nella gamma dei 38 colori laccati Ecolorsystem lucidi e opachi. Un' esplorazione completa delle possibilità stilistiche del vetro, per un progetto in grado di declinarsi sia in ambienti domestici che professionali. In questa pagina: mensole Eos L 2000 P 285 struttura alluminio brown abbinata al vetro laccato opaco caffè.

Perfect example of "total look": Rimadesio offers monochromatic solutions to interpret our times with a high impact neutralism, thanks to Rimadesio exclusive technology in manufacturing glass and aluminum. Eos shelves are available in 38 Ecolorsystem glossy and mat lacquered colours. A complete research of glass stylistic possibilities for a project suitable for domestic and professional spaces. On this page: Eos shelves W 2000 D 285 with brown aluminum structure and caffè mat lacquered glass.

Ein perfektes Beispiel von "total look": Rimadesio vorschlaegt einfarbige kontemporeere Loesungen mit einem starken Effekt, danke zu der exklusiver Technologie bei Glas und Aluminium Verarbeitung. Die Wandfachboeden Eos sind verfuagber in den 38 Ecolorsystem glaenzenden sowie matt Farben, und sind daher geeignet fuer alle die Projekte. Auf dieser Seite: Eos Fachboeden B 2000 T 285 mit Struktur aus Aluminium Ausfuehrung brown, und matt lackiert Glas in Farbe caffè.

Un parfait exemple de "total look": Rimadesio offre des solutions monochromatiques pour interpréter la vie contemporaine dans une neutralité de grand impact, grâce à la technologie exclusive de l'usine dans le traitement du verre et de l'aluminium. Les étagères Eos sont disponibles dans la gamme de 38 couleurs laquées brillants et mats Ecolorsystem. Une exploration complète des possibilités stylistiques du verre, avec un projet soit pour la maison et les professionnels. Dans cette page: étagères Eos L 2000 P 285 structure aluminium brown combiné e avec le verre laqué mat caffè.

Un ejemplo perfecto de "total look": Rimadesio ofrece soluciones monocromáticas para interpretar la contemporaneidad caracterizada por una neutralidad de gran impacto, gracias a la exclusiva tecnología de la empresa en el procesamiento del cristal y del aluminio. Los estantes Eos son disponibles en la gama de los 38 colores lacados Ecolorsystem brillantes y mates. Una exploración completa de todas las posibilidades estilísticas del cristal, para un proyecto capaz de declinarse tanto en los ambientes domésticos cuanto en los ambientes profesionales. En esta página: estantes Eos L 2000 P 285 estructura aluminio brown combinada con el cristal lacado mate caffè.



Eos, la ricerca del dettaglio esclusivo
Eos, the search for exclusive detail

La straordinaria leggerezza, la presenza della luce e la ricercatezza delle finiture dell'alluminio e dei vetri della collezione Rimadesio, rendono le mensole Eos una soluzione d'arredo semplice, ma di grande valore estetico. In questa pagina: composizione di mensole Eos L 1200/1600 P 285 struttura alluminio palladio e vetro laccato opaco palladio. Contenitori sospesi Self in vetro laccato opaco palladio e profili perimetrali in alluminio brown.

The extraordinary lightness, the presence of light, and the refinement of the finish of aluminium and glass in the Rimadesio collection, make the Eos shelves a simple solution, but with high aesthetic value. On this page: composition with Eos shelves W 1200/1600 D 285, with palladio aluminium structure and palladio matt lacquered glass. Suspended Self cabinets in palladio matt lacquered glass and brown aluminium edges.

Die einzigartige Leichtigkeit, das Vorhandensein der Beleuchtung und die Gewähltheit den Ausführungen des Aluminiums und der Glaeser der Kollektion Rimadesio machen die Regalböden Eos zu einer wertvollen aber einfachen Wohnlösung. Auf dieser Seite: Kombination mit Eos Regalböden B 1200/1600 T 285 Struktur aus Palladio und Mattlackiertes Glas palladio. Haengende Korpusse Self mit mattlackiertem Glas palladio und Umrandungsprofile in Aluminium Brown.

La légèreté extraordinaire, la présence de la lumière et la recherche des finitions de l'aluminium et des verres de la collection Rimadesio font des étagères Eos une solution d'intérieur simple mais d'une grande valeur esthétique. Dans cette page: composition avec étagères Eos L 1200/1600 P 285 structure aluminium palladio et verre mat palladio. Meubles suspendus Self en verre laqué mat palladio et profils en aluminium brown.

La extraordinaria ligereza, la presencia de la luz y el refinamiento del acabado del aluminio y de los cristales de la colección Rimadesio, hacen de los estantes Eos una solución de amueblamiento sencilla, pero de gran valor estético. En esta página: composición de estantes Eos L 1200/1600 P 285 estructura de aluminio palladio y cristal mate palladio. Contenedores colgantes Self en cristal mate palladio y perfiles perimetrales en aluminio brown.



Eos

Le dimensioni Dimensions

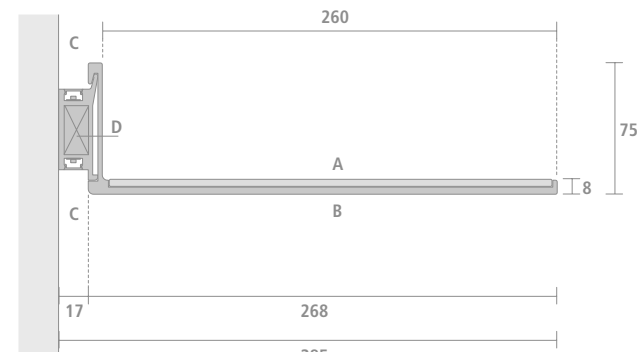
Eos è un sistema di mensole a parete con struttura in alluminio e piano in vetro laccato, caratterizzato dal minimo spessore di 8 mm. Disponibile in 13 larghezze standard, con inoltre la possibilità di riduzione a misura. Le mensole sono dotate di sistema di illuminazione perimetrale a led. Il profilo di aggancio a parete consente un'installazione perfetta, senza viti a vista.

Eos is a system of wall shelves with aluminium frame and top in lacquered glass, characterized by its minimum 8 mm thickness. Available in 13 standard widths that can be also customized. Shelves can also have led lighting system. Wall fixing bracket allows a perfect installation without visible screws.

Eos ist ein Wandkonsole-System mit Aluminium Struktur und Top aus lackiertem Glas. Hauptmerkmal ist die Minimalstärke von 8 mm. Eos ist in 13 verschiedenen Standard Breiten mit der Möglichkeit der Kuerzung in Breite. Die Fachboeden koennen mit einem Led perimetrischen Beleuchtungssystem ausgeruestet werden. Das Wand-Befestigungsprofil erlaubt eine perfekte Installation, ohne sichtbare Schrauben.

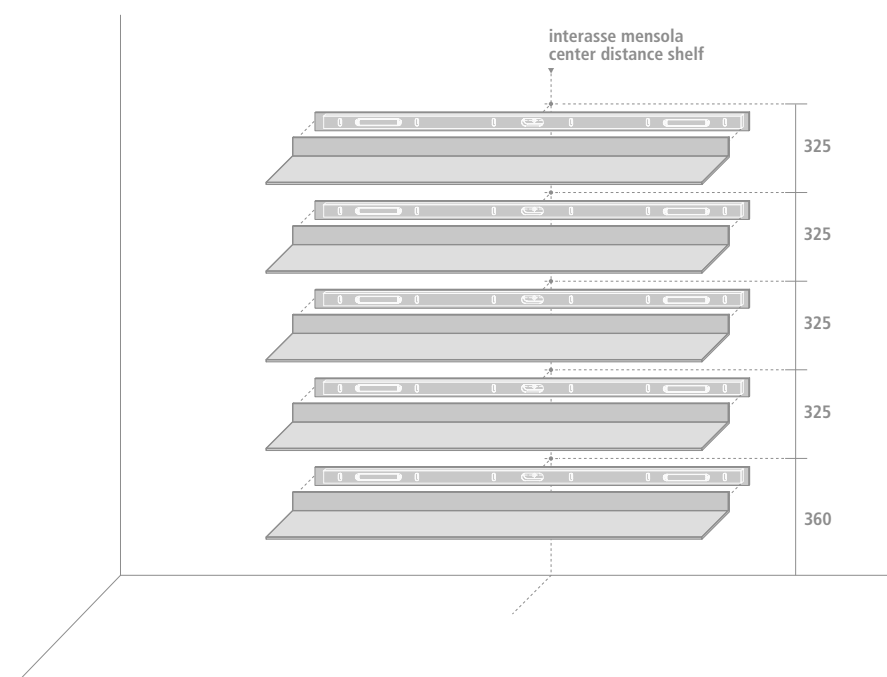
Eos est un système d'étagères murales avec structure en aluminium et plateau en verre laqué, caractérisé par son épaisseur minimale de 8 mm. Disponible en 13 largeurs standard avec possibilité de réduction sur mesure. Les étagères sont équipées d'un système d'éclairage led. Le profil de fixation au mur garantit une installation parfaite, sans vis visibles.

Eos es un sistema de estantes a pared, con estructura en aluminio y top en cristal lacado, caracterizado por un espesor mínimo de 8 mm. Disponible en 13 anchuras standard, además con posibilidad de reducción a medida. Los estantes están dotados de un sistema de iluminación perimetral con tecnología led. El estribo de anclaje a pared permite una perfecta instalación, sin tornillos visibles.



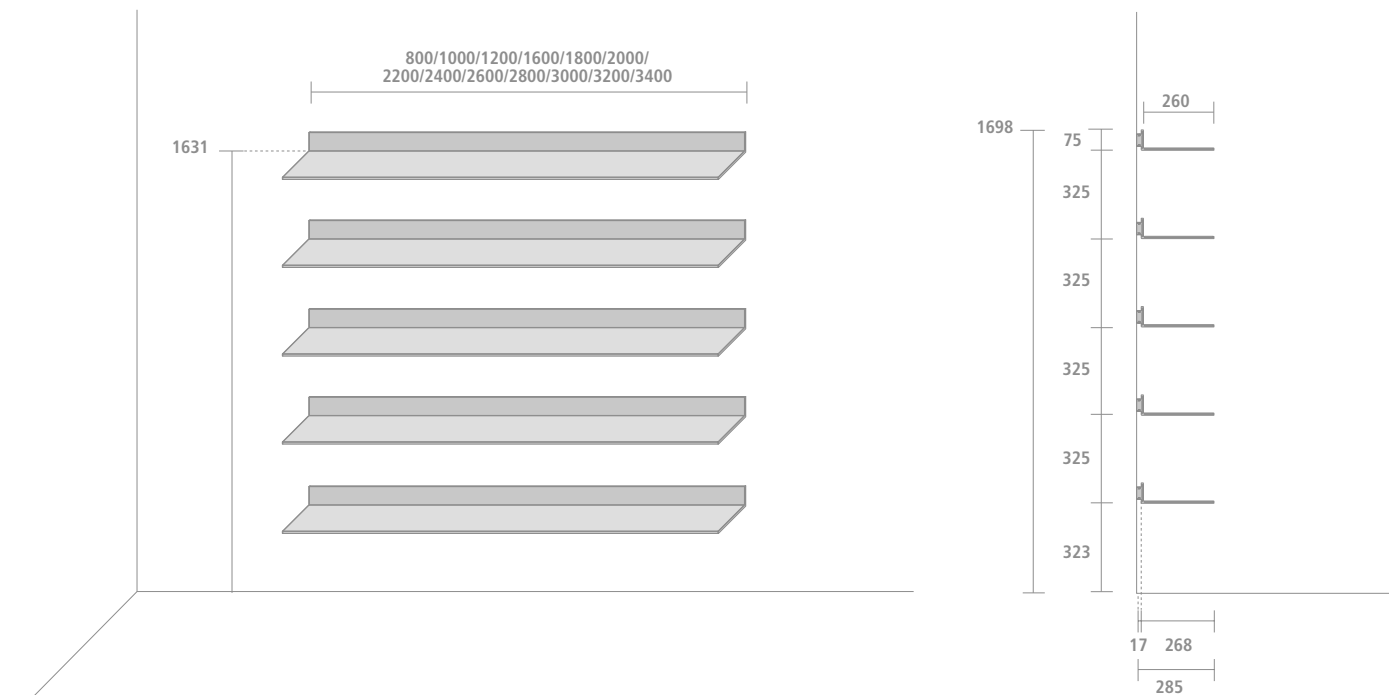
- A Top in vetro
Glass top
- B Struttura in alluminio
Aluminium structure
- C Illuminazione a led superiore ed inferiore
Upper and lower led lighting
- D Alimentatore elettronico
Electronic control gear

Posizionamento impianto elettrico Wiring positioning

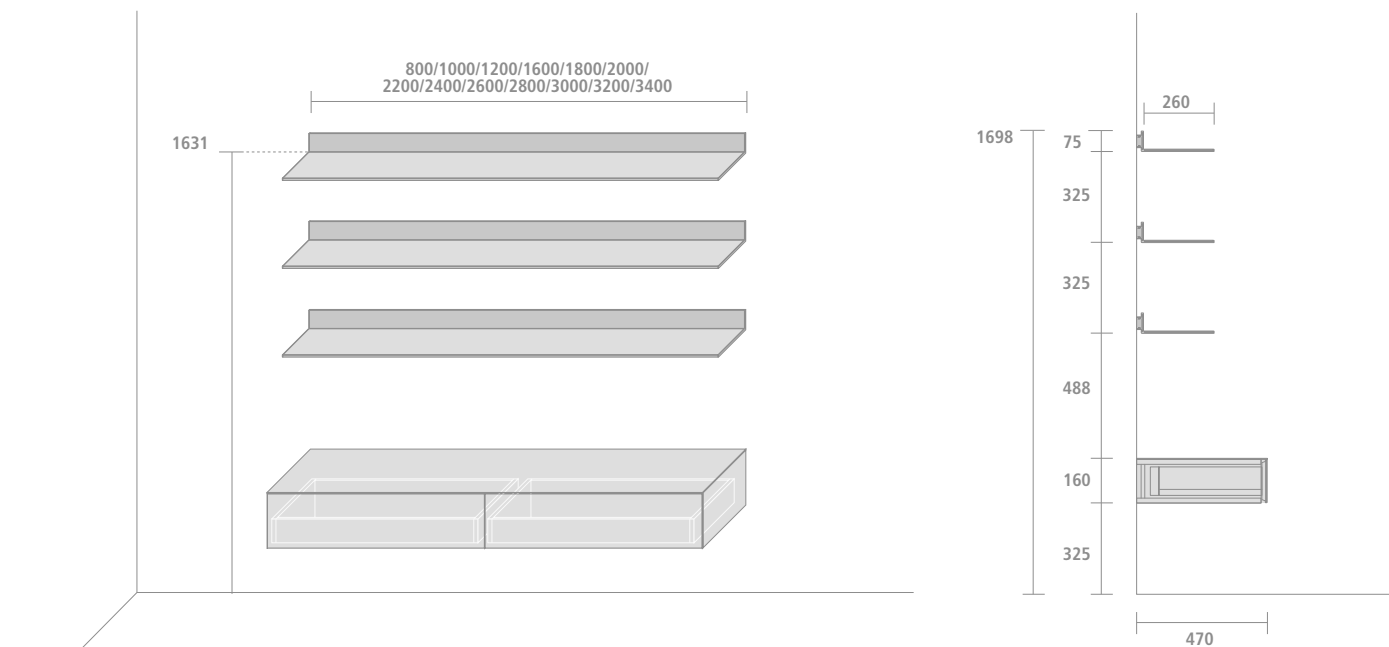


Le possibilità estetiche Aesthetical options

Composizione con mensole Eos
Composition with Eos shelves

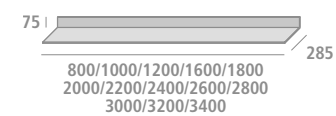


Composizione con mensole Eos e contenitori a parete Self
Composition with Eos shelves and Self wall cabinets

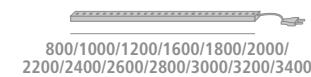


Componenti Components

Mensola a parete con struttura in alluminio laccato, piano in vetro temperato e laccato
Suspended shelf with lacquered aluminium structure. Tempered lacquered glass top



Illuminazione a led 3200° Kelvin (luce calda), classe energetica A, conformità CE
Led lighting 3200° Kelvin (warm light), energy class A, CE conformity



Eos

I dettagli del progetto
Design details



La ricerca formale Rimadesio è sempre associata all'obiettivo dell'innovazione: nel caso delle mensole Eos, il sistema di illuminazione è perfettamente integrato nella struttura di sostegno a parete, permettendo così alla luce di valorizzare al massimo l'essenzialità del design. In questa pagina: mensole Eos L 2000 P 285 struttura alluminio brown e vetro laccato opaco caffè.

Rimadesio's formal research is always based on innovation: for Eos shelves, the lighting system is perfectly integrated into the wall mounted support structure, thus enabling the light to enhance to the utmost the minimal features of the design. On this page: Eos shelves L 2000 D 285 with brown aluminium frame and mat caffè lacquered glass.

Rimadesio verbindet die Suche nach Gestaltungsmöglichkeiten immer mit innovativen Zielen: bei den Eos-Regalböden ist das Beleuchtungssystem perfekt in die Wandstützstruktur integriert, damit das Licht das Wesentliche des Designs hervorhebt. Auf dieser Seite: Regalböden Eos, B 2000 T 285, mit Aluminiumprofil Brown und im Farbton Caffè matt lackiertem Glas.

La recherche formelle Rimadesio est toujours associée à l'objectif de l'innovation: dans le cas des étagères Eos, le système d'éclairage est parfaitement intégré à la structure de support murale, permettant ainsi à la lumière de valoriser au maximum l'essentialité du design. Dans cette page: étagères Eos L 2000 P 285 structure en aluminium brown et verre laqué mat caffè.

La búsqueda formal Rimadesio está siempre asociada al objetivo de la innovación: en caso de repisas Eos, el sistema de iluminación está perfectamente integrado en la estructura de soporte de pared, permitiendo así que la luz valorice al máximo el diseño esencial. En esta página: estantes Eos L 2000 P 285 estructura de aluminio brown y cristal lacado mate caffè.

Eos

struttura / structure

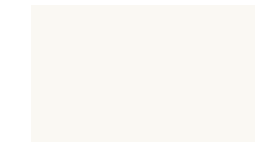


Ecoloresystem
laccato / lacquered

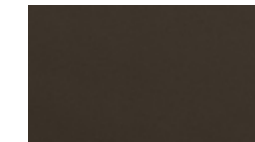
37 colori / 37 colours



13 nero

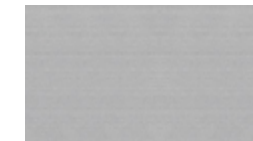


16 bianco latte



14 brown

profilo di aggancio a parete / wall fixing profile



30 alluminio

top / top



Ecoloresystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours



design Giuseppe Bavuso

day collection — Dolmen

Dolmen è un sistema di contenitori-espositori middle room pensato per declinarsi in un'ampia varietà di situazioni, dalle cabine armadio agli spazi commerciali. Una proposta che si colloca pienamente nell'estetica Rimadesio del vetro come materiale puro, totale. Una geometria assoluta che si esprime attraverso il top, le fianchi laterali e il divisorio in vetro trasparente spessore 10 mm. L'estetica del sistema Dolmen trova un ulteriore elemento di caratterizzazione nell'abbinamento sui fianchi fra vetro laccato lucido e vetro float, che conferisce una colorazione più intensa alla retrolaccatura. Le composizioni possono alternare cassetti con apertura push e vani a giorno laccati. In questa pagina: Dolmen struttura alluminio brown e vetro laccato lucido moro. Top, fianchi e divisorio in vetro trasparente. Dimensioni: L 2584 H 839 P 942.

Dolmen is a system of middle room display units that can be adapted to various situations, from closets to commercial spaces. A proposal that finds place in the aesthetics of Rimadesio glass as a pure and unique material. An absolute geometry expressed through the top, the lateral sides and the 10 mm thick transparent glass partition. The aesthetics of Dolmen system is a further element of characterization to match glossy lacquered and float glass on the sides and give a more intense colour to the back lacquered glass. The compositions are available with push pull drawers and lacquered open modules. On this page: Dolmen with brown aluminum structure and moro glossy lacquered glass. Top, side panels and divider in transparent glass. Dimensions: W 2584 H 839 D 942.

Dolmen ist ein System von Stauraum-Inseln geeignet für verschiedene Situationen, von Schrankräume zu Handelsflächen. Ein neuer Vorschlag der Rimadesio ästhetische Philosophie des Glases als reines Material. Eine absolute Geometrie, ausgedrückt durch den Top, die Seiten und die Trennscheibe aus transparentem Glas 10 mm dick. Ein weiteres Element der Ästhetik des Systems Dolmen ist die Kombination zwischen Floatglas und glänzend lackiertem Glas, die eine starke Farbe auf die Hinterlackierung gibt. Die Kompositionen können mit Schubladen mit Druckschnäpper oder lackierten offene Regale. Auf dieser Seite: Dolmen Struktur Aluminium Ausführung brown und lackiertem Glas glänzend moro. Top, Seiten und Innenteiler aus transparentem Glas. Abmessungen B 2584 H 839 T 942.

Dolmen est un système de meubles exposés en centre pièce, conçu pour s'adapter dans plusieurs situations, des cabines dressing aux espaces commerciaux. Une proposition esthétique de Rimadesio, avec le verre en tant que matériau pur. Une géométrie qui s'exprime avec le plateau du meuble, les côtés latéraux et le diviseur en verre transparent, épaisseur 10 mm. L'esthétique du système Dolmen se caractérise encore plus, avec la combinaison sur les côtés entre verre laqué brillant et verre float, qui donne une couleur plus intense au rétro-laquage. Les compositions peuvent associer des tiroirs avec ouverture push et des étagères ouvertes. Dans cette page: Dolmen structure en aluminium brown et verre laqué brillant moro. Plateau de finition, côtés et separation en verre transparent. Dimensions: L 2584 H 839 P 942.

Dolmen es un sistema de contenedores expositores middle room ideado para adaptarse a una amplia variedad de situaciones, de los vestidores hasta los espacios comerciales. Una propuesta que se coloca perfectamente en la estética Rimadesio del cristal como material puro, total. Una geometría absoluta que se expresa a través del top, los laterales y la partición en cristal transparente de 10 mm de espesor. La estética del sistema Dolmen encuentra un ulterior elemento de caracterización en el acoplamiento en los laterales entre cristal lacado brillante y cristal flotado, que confiere una coloración más intensa al lacado. Las composiciones pueden alternar cajones con apertura a empuje y módulos abiertos lacados. En esta página: Dolmen estructura aluminio brown y cristal lacado brillante moro. Top, paneles laterales y divisor en cristal transparente. Dimensiones: L 2584 A 839 P 942.

La definizione del vetro trasparente
The definition of transparent glass

Dolmen: l'interpretazione Rimadesio del mobile espositore centro stanza. Un classico dell'arredamento in una nuova versione, completamente in vetro, disponibile in 36 vetri laccati lucidi Ecolorsystem. Elementi caratterizzanti sono il top superiore, i fianchi e il divisorio in vetro float trasparente temperato spessore 10 mm. Il sistema si arricchisce del modulo a 4 cassetti con larghezza 1280. In questa pagina: Dolmen struttura alluminio brown, vetro laccato lucido moro e interni in melaminico cuoio brown. Top, fianchi e divisorio in vetro trasparente. Dimensioni: L 2584 H 839 P 942.

Dolmen: Rimadesio interprets the free-standing middle-room display unit. Timeless piece of furniture in a new version, entirely in glass, available in 36 Ecolorsystem glossy colours. Main features are the upper top, sides and the partition in 10 mm thick transparent tempered float glass. The system has a new module with 4 drawers of 1280 mm. On this page: Dolmen with brown aluminum structure, moro glossy lacquered glass and internal structure in brown leather melamine. Top, side panels and divider in transparent glass. Dimensions: W 2584 H 839 D 942.

Dolmen: die Stauraum-Insel von Rimadesio. Ein klassischer Element der Einrichtung bei einer neuer Version, komplett Glas, verfügbar in 36 Gläserfarbe Ecolorsystem. Besondere Eigenschaften sind die Top, Seiten und Trennscheibe aus Floatglas gehärtetem transparent Glas 10 mm Stärke. Das System sich ergänzt danke zu dem 4-Schubladenmodul mit Breite 1280mm. Auf dieser Seite: Dolmen Struktur Alu Ausführung brown, lackiertes glänzendes Glas moro und Innen in Melamin brown. Top, Seiten und Innenteiler aus transparentem Glas. Abmessungen: B 2584 H 839 T 942.

Dolmen: l'interprétation Rimadesio du meuble exposé, en centre de pièce. Un meuble classique dans une nouvelle version, totalement en verre, disponible dans les 36 verres laques brillants Ecolorsystem. Caractéristiques distinctives sont le plateau, les côtés et le diviseur en verre float transparent trempé, épaisseur 10 mm. Le système est enrichi par un module avec 4 tiroirs en largeur de 1280. Dans cette page: dolmen structure en aluminium brown, verre laqué brillant moro et finition intérieur en mélamine cuir brown. Plateau de finition, côtés et separation en verre transparent. Dimensions: L 2584 H 839 P 942.

Dolmen: la interpretación Rimadesio del mueble expositor en el centro de la habitación. Un clásico del amueblamiento en una nueva versión, totalmente en cristal, disponible en los 36 colores Ecolorsystem lacados brillantes. Las características distintivas son el top superior, los laterales y la partición en cristal flotado transparente templado de 10 mm de espesor. El sistema se enriquece del módulo de 4 cajones con ancho 1280. En esta página: Dolmen estructura aluminio brown, cristal lacado brillo moro y el interior en melamina cuero brown. Top, paneles laterales y divisor en cristal transparente. Dimensiones: L 2584 A 839 P 942.



In questa pagina: contenitore Dolmen, struttura alluminio e vetro laccato lucido grigio ardesia, vani a giorno laccato opaco grigio cenere. Top, fianchi e divisorio in vetro trasparente. Dimensioni: L 1944 H 839 P 942. Nelle pagine successive: Dolmen nelle possibili soluzioni con vani a giorno laccati blu polvere e con cassetti in vetro laccato lucido lino. Top, fianchi e divisorio in vetro trasparente. Dimensioni: L 1944 H 839 P 942.

On this page: Dolmen unit with aluminium structure and grigio ardesia glossy lacquered glass, grigio cenere mat lacquered open modules. Top, sides and partition in transparent glass. Dimensions: W 1944 H 839 D 942. On the following pages: possible compositions for Dolmen, with open units in blu polvere lacquered wood and with drawers in lino glossy lacquered glass. Top, sides and partition in transparent glass. Dimensions: W 1944 H 839 D 942.

Auf dieser Seite: Dolmen Struktur Aluminium Ausführung brown und lackiertem Glas glänzend grigio ardesia, offene Module matt lackiert grigio cenere. Top, Seiten und Unterteiler aus transparentem Glas. Abmessungen: B 1944 H 839 T 942. Auf den folgenden Seiten: Dolmen in den verschiedenen Lösungen mit offenen lackierten blu polvere Faecher und Schubladen aus hochglanz lackiertem Glas lino. Top, Seiten und Trennscheibe in transparentem Glas. Abmessungen: B 1944 H 839 T 942.

Dans cette page: meuble Dolmen, structure en aluminium et verre laqué brillant grigio ardesia, niches ouvertes laqués mat grigio cenere. Dessus, côtés et diviseur en verre transparent. Dimensions: L 1944 H 839 P 942. Dans les pages suivantes: Dolmen dans les solutions possibles avec niches ouvertes laqué blu polvere et tiroirs en verre laqué brillant lino. Plateau, côtés et diviseur en verre transparent. Dimensions: L 1944 H 839 P 942.

En esta página: contenedor Dolmen, estructura aluminio y cristal lacado brillante grigio ardesia módulos abiertos lacados mate grigio cenere. Top, laterales y partición en cristal transparente. Medidas: A 1944 H 839 P 942. En las páginas siguientes: Dolmen en las posibles soluciones con módulos abiertos lacados blu polvere y con cajones en cristal lacado brillante lino. Top, laterales y partición en cristal transparente. Medidas: A 1944 H 839 P 942.





Dolmen

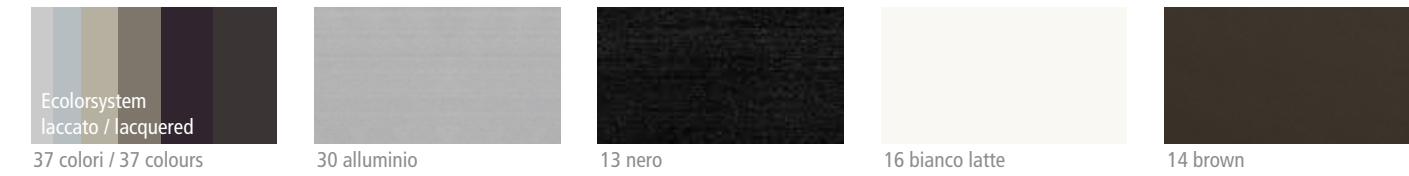
Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



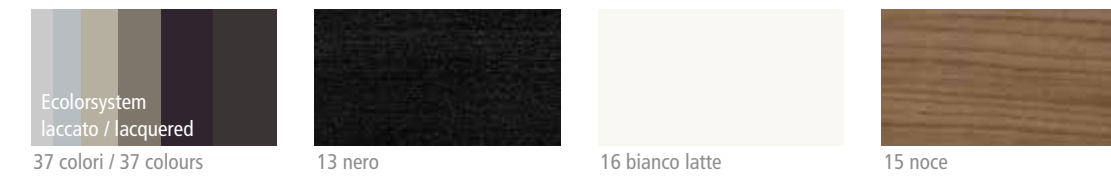
- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Profili perimetrali in alluminio folding 2 Cassetti push con guide ad estrazione parziale o totale opzionale. Frontali in vetro laccato 3 Top di finitura continuo laccato e temperato, spessore 4 mm 4 Top, fianchi e divisori in vetro trasparente temperato, spessore 10 mm | <ol style="list-style-type: none"> 1 Profils extérieurs en aluminium folding 2 Tiroirs avec ouverture à pression avec guides à extraction partielle ou totale. Façades en verre laqué 3 Plateau de finition en une seule pièce laqué et trempé, épaisseur 4 mm 4 Plateau de finition, côtés et separation en verre trempé épaisseur 10 mm |
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Perimetral profile in folding aluminum 2 Push opening drawers with optional partially or totally extractable runners. Frontals in lacquered glass. 3 Single tempered and lacquered top, 4 mm thickness 4 Top, side panels and divider in tempered transparent glass, 10 mm thickness. | <ol style="list-style-type: none"> 1 Perfiles perimetrales en aluminio folding 2 Cajones push con guías de extracción parcial o total opcional. Frentes en cristal lacado 3 Top único en cristal lacado templado, grosor 4 mm 4 Top, paneles laterales y divisor en cristal transparente, grosor 10 mm |
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Alu Umrandungen folding 2 Push Schubladen mit Voll- oder Partiaauszüge. Frontpanel aus lackiertem Glas 3 Lackiertes und temperiertes Glas, Dicke 4 mm 4 Top, Seiten und Innenteiler aus 10 mm transparentem Glas | |

Dolmen

profilo cassetto e zoccolino / drawer profile and skirting



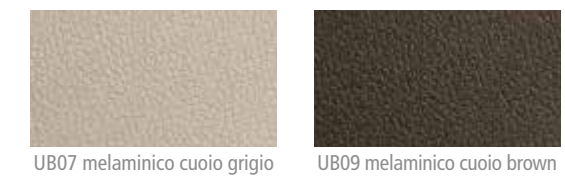
vano a giorno / open module



top e cassetto / top and drawer



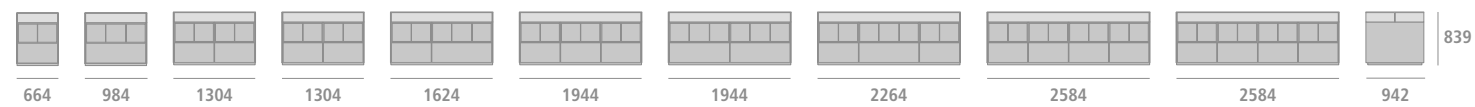
interno cassetto / internal drawer



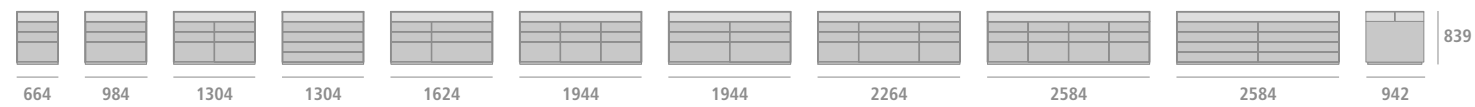
top superiore, fianchi e divisorio / upper top, side panels and divider



fronte / front



retro / back





design Giuseppe Bavuso

day collection — Eileen

Il contenitore per la zona giorno definito dall'estetica del vetro: la collezione Eileen rappresenta l'interpretazione della madia nella sua forma più pura, per soluzioni della zona living risolte all'insegna della massima coerenza stilistica. In questa pagina: madia Eileen square, profili perimetrali in alluminio laccato piombo, ante battenti dotate di apertura push, fianchi e top in vetro laccato opaco piombo. Basamento con piedini regolabili laccato piombo. Rivestimento interno in melaminico cuoio grigio e ripiani in vetro laccato opaco piombo. Dimensioni: L 1290 H 1500 P 470.

The cabinet for the living area defined by the glass aesthetic: the Eileen collection represents the interpretation of the sideboard in its purest form, with solutions for the living area with the maximum stylistic coherence. On this page: Eileen square sideboard with perimetral profiles in piombo lacquered aluminum, hinged door with push opening, side panels and top in piombo mat lacquered glass. Piombo lacquered base with adjustable feet. Internal structure in grey leather melamine and shelves in piombo mat lacquered glass. Dimensions: W 1290 H 1500 D 470.

Dies Sideboard für den Wohnbereich entspricht dem Glasästhetik des Glases: die Kollektion Eileen erfüllt die Auslegung des Sideboard in seiner reinsten Form, Lösungen des Wohnbereichs für eine maximalen stilistische Folgerichtigkeit. Auf dieser Seite: Backtrog Eileen square, Alu Profil lackiert piombo, Drehtür mit Push Öffnungsrichtung, Seiten und Top aus lackiertem mat Glas piombo. Basisboden mit einstellbaren Füßen lackierten piombo. Innenbezug Melamin grau und Fachboden aus lackiertem Glas piombo mat. Abmessungen: B 1290 H 1500 T 470.

Le meuble pour la zone jour défini par l'esthétique du verre: la collection Eileen représente l'interprétation du bahut dans sa forme la plus pure, pour des solutions de la zone jour résolues avec une grande coherence stylistique. Dans cette page: bahut Eileen square, profils extérieurs en aluminium laqué piombo, portes battantes avec ouverture à pression, côtés et plateau laqué mat piombo. Piètement avec pieds réglables laqués piombo. Finition intérieur en mélamine cuir gris et étagères en verre laqué mat piombo. Dimensions: L 1290 H 1500 P 470.

El contenedor para la zona de día definido por la estética del vidrio: la colección Eileen representa la interpretación del aparador en su forma más pura, para soluciones de la zona living caracterizadas por la máxima coherencia estilística. En esta página: aparador Eileen square, perfiles en aluminio lacado acabado piombo, puertas batientes con apertura push, paneles laterales y top en cristal lacado mate piombo. Base con pies ajustables lacada acabado piombo. Revestimiento interno en melamina cuero gris y estantes en cristal lacado mate piombo. Dimensiones: L 1290 A 1500 P 470.

La geometria primaria Essential geometry

In ogni progetto Rimadesio, l'innovazione tecnologica è al servizio di una qualità estetica superiore. Nel caso della madia Eileen, le ante complanari, dai movimenti leggeri e silenziosi, valorizzano la geometria primaria del contenitore. L'attrezzatura interna è disponibile in due versioni: con ripiano in vetro temperato laccato nella finitura delle ante oppure con ripiano e cassettiera interna in vetro laccato nella finitura delle ante. In questa pagina: dettaglio della madia Eileen square, profili perimetrali in alluminio laccato piombo, ante battenti dotate di apertura push, fianchi e top in vetro laccato opaco piombo. Basamento laccato piombo con piedini regolabili. Rivestimento interno in melaminico cuoio grigio, ripiani in vetro laccato opaco piombo.

In every single Rimadesio project the technological innovation underlines a higher aesthetic quality. With Eileen the coplanar doors, characterized by light and soundless movements, enhance the primary geometry of the unit. The internal fitting is available in two versions: with shelf in tempered and lacquered glass or with internal shelf and drawer unit in lacquered glass, both solutions in the same finish of front doors. On this page: detail of Eileen square sideboard with perimetral profiles in piombo lacquered aluminum, hinged doors with push-opening, side panels and top in piombo mat lacquered glass. Internal structure in melamine, shelves in piombo mat lacquered glass.

Bei jedem Rimadesio-Projekt steht die technologische Innovation im Dienste einer höheren ästhetischen Qualität. Bei der Anrichte Eileen wird die ursprüngliche Geometrie des Schrankes von den flächenbündigen Türen mit ihren leichten und geräuschlosen Bewegungen unterstrichen. Die innere Einrichtung ist Verfügbar in 2 Versionen: Mit temperiertem Fachboeden aus Glas in der gleicher Farbe den Fronttüeren. Auf dieser Seite: Details des Sideboards Eileen Square, Umrandungsprofile in Aluminium in der Farbe Piombo, Drehtüren mit Push Pull - Oeffnung, Seiten und Abdeckungsplatte aus matt-lackiertem Glas Piombo. Basis in der Farbe Piombo mit einstellbaren Fuesen. Innenleben in Melamin Leder grau, Fachboeden aus matt-lackiertem Glas Piombo.

Dans chaque projet Rimadesio, l'innovation technologique est au service d'une qualité esthétique supérieure. Dans le cas du bahut Eileen, les portes coulissantes coplanaires, avec des mouvements légers et silencieux, valorisent la géométrie primaire du meuble. L'équipement intérieur est disponible dans deux versions: l'aménagement interieur est disponible en deux versions: avec étagère en verre trempé laqué dans la finition de la porte ou avec étagère interne et bloc tiroir en verre laqué dans la finition de la porte. Dans cette page: détail du bahut Eileen square, profils extérieurs en aluminium laqué piombo, portes battantes avec ouverture à pression, côtés et plateau laqué mat piombo. Piètement avec pieds réglables laqués piombo. Finition intérieur en mélamine cuir gris et étagères en verre laqué mat piombo.

En cada proyecto Rimadesio, la innovación tecnológica está al servicio de una calidad estética superior. En el caso del aparador Eileen, las puertas coplanares, con movimientos ligeros y silenciosos, valorizan la geometría primaria del contenedor. Equipo interior es disponible en dos versiones: con estante en cristal templado lacado el acabado de las puertas o con estante y cajonera interna en cristal lacado en el acabado de las puertas. En esta página: detalle del aparador Eileen square, perfiles en aluminio lacado acabado piombo, puertas batientes con apertura push, paneles laterales y top en cristal lacado mate piombo. Base lacada acabado piombo con pies ajustables. Revestimiento interno en melamina cuero gris, estantes en cristal lacado mate piombo.



La zona giorno Rimadesio: un tema progettuale oggetto di una continua attenzione e di una sempre maggiore completezza tipologica. In questa pagina: madia Eileen struttura alluminio laccato opaco nero, ante coplanari in vetro laccato opaco nero, basamento in acciaio laccato nero. Dimensioni: L 2000 H 800 P 450. Nelle pagine successive: Eileen struttura alluminio e vetro laccato opaco blu notte ed Eileen struttura alluminio e vetro laccato opaco bianco neve. Dimensioni: L 2000 H 800 P 450.

The Rimadesio living area: a design subject to continuous attention and a more complete typologic offer. On this page: Eileen sideboard with black mat lacquered aluminum, coplanar doors in black mat lacquered glass, base in black lacquered steel. Dimensions W 2000 H 800 D 450. On the following pages: Eileen with aluminum structure and blu notte mat lacquered glass and Eileen with aluminum structure and bianco neve mat lacquered glass. Dimensions W 2000 H 800 D 450.

Der Rimadesio-Wohnbereich: ein Entwurfsthema, das Gegenstand kontinuierlicher Aufmerksamkeit und einer stets wachsenden wohntypischen Vollständigkeit ist. Auf dieser Seite: Backtrog Eileen Alu Struktur lackiert schwarz mat, Flächbündige Türe aus lackiertem schwarz mat Glas, Alu Basisboden lackiert schwarz. Abmessungen: B 2000 H 800 T 450. Auf den nächsten Seiten: Eileen Struktur Aluminium und lackiertes Glas blu notte mat und Eileen Struktur Aluminium und lakiertes Glas bianco neve mat. Abmessungen: B 2000 H 800 T 450.

La zone de jour Rimadesio: un sujet de projet avec une grande attention et de plus en plus d'une intégralité typologique. Dans cette page: bahut Eileen structure aluminium laqué mat nero, portes coplanaires en verre laqué mat nero, piètement en acier laqué nero. Dimensions: L 2000 H 800 P 450. Dans les pages suivantes: Eileen structure aluminium et verre laqué mat blu notte et Eileen structure aluminium et verre laqué mat bianco neve. Dimensions: L 2000 H 800 P 450.

La zona de día Rimadesio: un tema de proyecto objeto de continua atención y de una mayor variedad tipológica. En esta página: aparador Eileen estructura lacado mate negro, puertas coplanares en cristal lacado mate negro, base en acero lacado negro. Dimensiones: L 2000 A 800 P 450. En las siguientes páginas: Eileen estructura aluminio y cristal lacado mate blu notte y Eileen estructura aluminio y cristal lacado mate bianco neve. Dimensiones: L 2000 A 800 P 450.





Eileen

Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



1



2

In ogni progetto Rimadesio, l'innovazione tecnologica è al servizio di una qualità estetica superiore. Nel caso della madia Eileen, le ante coplanari, dai movimenti leggeri e silenziosi, valorizzano la geometria primaria del contenitore.

In every single Rimadesio project the technological innovation underlines a higher aesthetic quality. With Eileen the coplanar doors, characterized by light and soundless movements, enhance the primary geometry of the unit.

Bei jedem Rimadesio-Projekt steht die technologische Innovation im Dienste einer höheren ästhetischen Qualität. Bei der Anrichte Eileen wird die ursprüngliche Geometrie des Schrankes von den flächenbündigen Türen mit ihren leichten und geräuschlosen Bewegungen unterstrichen.

Dans chaque projet Rimadesio, l'innovation technologique est au service d'une qualité esthétique supérieure. Dans le cas du bahut Eileen, les portes coulissantes coplanaires, avec des mouvements légers et silencieux, valorisent la géométrie primaire du meuble.

En cada proyecto Rimadesio, la innovación tecnológica está al servicio de una calidad estética superior. En el caso del aparador Eileen, las puertas coplanares, con movimientos ligeros y silenciosos, valorizan la geometría primaria del contenedor.

- 1 Attrezzatura interna con ripiano in vetro temperato laccato nella finitura delle ante
- 2 Attrezzatura interna con ripiano e cassetiera in vetro temperato laccato nella finitura delle ante

- 1 Internal structure with shelf in tempered and lacquered glass in the same finish of front doors
- 2 Internal structure with shelf and drawer unit in lacquered glass in the same finish of front doors.

- 1 Innere Einrichtung mit lackiertem Glas Fachboden mit der selber Ausführung den Türen
- 2 Innere Einrichtung mit Fachboden und innere Schublade aus lackiertem mat Glas mit der selber Ausführung den Türen

- 1 Equipement intérieur avec étagère en verre trempé laqué dans la finition de la porte
- 2 Equipement intérieur avec étagère et bloc tiroir en verre laqué dans la finition de la porte

- 1 Equipo interior con estante en cristal lacado templado lacado en el acabado de las puertas
- 2 Equipo interior con estante y cajonera en cristal lacado templado lacado en el acabado de las puertas

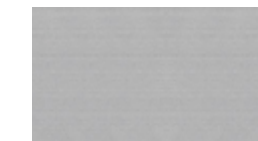
Eileen

basamento e profili / base and profiles



Ecoloursystem
laccato / lacquered

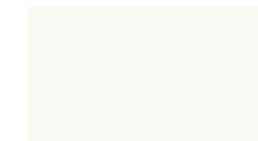
37 colori / 37 colours



30 alluminio



13 nero



16 bianco latte

vetri / glasses



Ecoloursystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

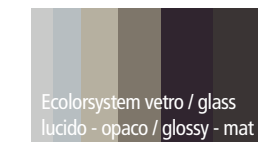
74 colori / 74 colours

interno melaminico / internal melamine



UB07 melaminico cuoio grigio

ripiano interno / internal shelf



Ecoloursystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours

cassetiera interna opzionale / optional internal drawer unit



Ecoloursystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours





design Giuseppe Bavuso

day collection — Stele

Stele è una libreria middle-room dalla forte immagine, progettata per suggerire nuove interpretazioni dell'area living. L'idea di un monolite protagonista degli ambienti, in cui il rigore della geometria interpreta l'estetica del vetro laccato in tutta l'ampiezza della collezione colori Ecoloursystem. In questa pagina: libreria Stele in vetro laccato opaco lino e alluminio brown.

Stele is a middle-room bookcase with rigorous geometry, planned to suggest new interpretation of the living area. The idea of a monolith as prominent unit of the areas, in which severity of the geometry interprets the aesthetic of the lacquered glass in the complete collection of the Ecoloursystem colours. On this page: Stele bookcase in lino mat lacquered glass and brown aluminium.

Stele ist ein frei im Raum aufgestelltes Bücherregal mit großer Wirkung, das zu neuen Interpretationen des Wohnbereichs anregen soll. Die Idee eines Monolith als Protagonist der Räume, bei dem die geometrische Strenge die Ästhetik des lackierten Glases in der ganzen Breite der Kollektion der Ecoloursystem-Farben interpretiert. Auf dieser Seite: Bücherregal Stele aus matt lackiertem Glas in den Farbtönen Lino und Aluminium braun.

Stele est une bibliothèque middle-room avec une forte image, projetée pour suggérer des nouvelles interprétations de la zone jour. L'idée d'un monolithe protagoniste du milieu, où le rigueur de la géométrie interprète l'esthétique du verre laqué dans la totalité de la collection des couleurs Ecoloursystem. Dans cette page: bibliothèque Stele en verre laqué mat lino et aluminium brown.

Stele es una libreria middle-room con una fuerte imagen, diseñada para sugerir nuevas interpretaciones del área living. La idea de un monolito protagonista de los ambientes, donde el rigor de la geometría interpreta la estética del cristal lacado con toda la inmensidad de la colección de colores Ecoloursystem. En esta página: libreria Stele en cristal lacado mate lino y aluminio brown.

La tecnologia esclusiva Exclusive technology

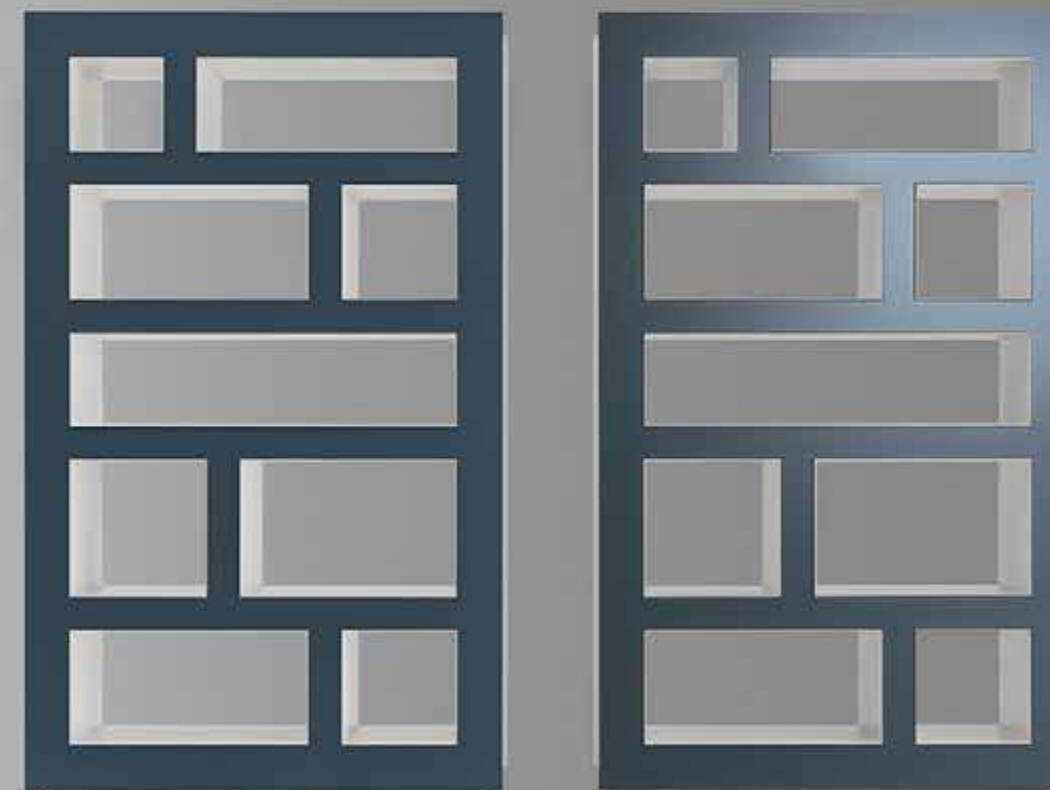
Il progetto Stele è l'ultimo risultato della continua esplorazione Rimadesio delle possibilità creative del vetro. La geometria primaria della libreria è ottenuta grazie all'utilizzo della tecnologia dell'idrogetto per il taglio del vetro, a cui si associa un sistema esclusivo ad incastro, completamente invisibile, per garantire il perfetto posizionamento dei vani passanti. La libreria Stele è disponibile nella versione middle-room, con facciata in vetro su entrambi i lati, oppure nella proposta controparete. In questa pagina e nella successiva: Stele in vetro laccato opaco blu notte e alluminio bianco latte.

The Stele project is the latest result of continuous exploration by Rimadesio into the creative possibilities of glass. The bookcase's primary geometry was obtained through the technology of water jet glass cutting, which is added to an exclusive and completely invisible interlocking system to guarantee the perfect positioning of the open compartments. The bookcase Stele is available in the middle-room version, with glass panels on both sides or in the wall version. On this and the following page: Stele in mat lacquered blu notte glass and bianco latte aluminium.

Das Modell Stele ist das neueste Ergebnis der ständigen Suche der Firma Rimadesio nach kreativen Einsatzmöglichkeiten für Glas. Das Bücherregal verdankt seine ursprüngliche Geometrie der Verwendung einer speziellen Hydro-Technologie beim Glaszuschnitt, kombiniert mit einem speziellen, vollständig unsichtbaren Verbindungssystem, um die perfekte Positionierung der Gleitfächer sicherzustellen. Das Bücherregal Stele ist in der Version als frei aufstellbares Regal mit Glasfassade erhältlich. Auf dieser und folgender Seite: Stele aus matt lackiertem Glas blu notte und Aluminium weiss.

Le projet Stele est le tout dernier produit de la recherche continue de Rimadesio quant aux possibilités créatives du verre. La géométrie primaire de la bibliothèque est obtenue grâce à l'utilisation de la technique de l'hydrojet pour la découpe du verre, à laquelle vient s'associer un système exclusif à encastrement, entièrement invisible, pour garantir un positionnement parfait des compartiments à claire-voie. La bibliothèque Stele est disponible dans la version middle-room, avec façade en verre sur les deux côtés ou en version murale. Dans cette page et la suivante: Stele en verre laqué mat blu notte et aluminium bianco latte.

El proyecto Stele es el último resultado de la continua exploración Rimadesio sobre las posibilidades creativas del cristal. La geometría primaria de la librería se obtiene gracias al uso de la tecnología del hidrojet para el corte del cristal, asociado a un exclusivo sistema de encastre, completamente invisible, para garantizar la perfecta colocación de los compartimentos pasantes. La librería Stele está disponible en la versión middle-room, con frente en cristal para ambos lados, o bien en la propuesta contra la pared. En esta página y en la siguiente: Stele en cristal lacado mate blu notte y aluminio blanco latte.



Stele

Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



- 1 Spalla in estruso di alluminio
- 2 Frontale in vetro laccato temperato ottenuto grazie all'utilizzo della tecnologia dell'idrogetto per il taglio del vetro
- 3 Modulo a giorno con struttura in estruso d'alluminio

- 1 Side panel in extruded aluminum
- 2 Front panel in tempered lacquered glass obtained thanks to water-jet technology for glass cutting
- 3 Open modules with extruded aluminum structure

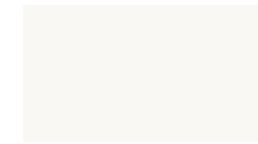
- 1 Seite aus Druckguss Aluminium
- 2 Front aus lackiertem temperiertem Glas, geschnitten danke zu einem Wassenguss
- 3 Offenes Drukuguss Aluflach

- 1 Côté en extrusion d'aluminium
- 2 Façade en verre laqué trempé réalisée grâce à la technologie de la découpe du verre au jet d'eau
- 3 Élément ouvert avec structure en extrusion d'aluminium

- 1 Panel lateral en extrusión de aluminio
- 2 Frente en cristal lacado templado que se obtiene gracias al uso de la tecnología de la presión del agua para el corte del cristal
- 3 Módulo abierto con estructura en extrusión de aluminio

Stele

basamento e profili / base and profiles



16 bianco latte

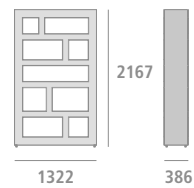


14 brown

vetri / glasses



74 colori / 74 colours





design Giuseppe Bavuso

day collection — Sixty

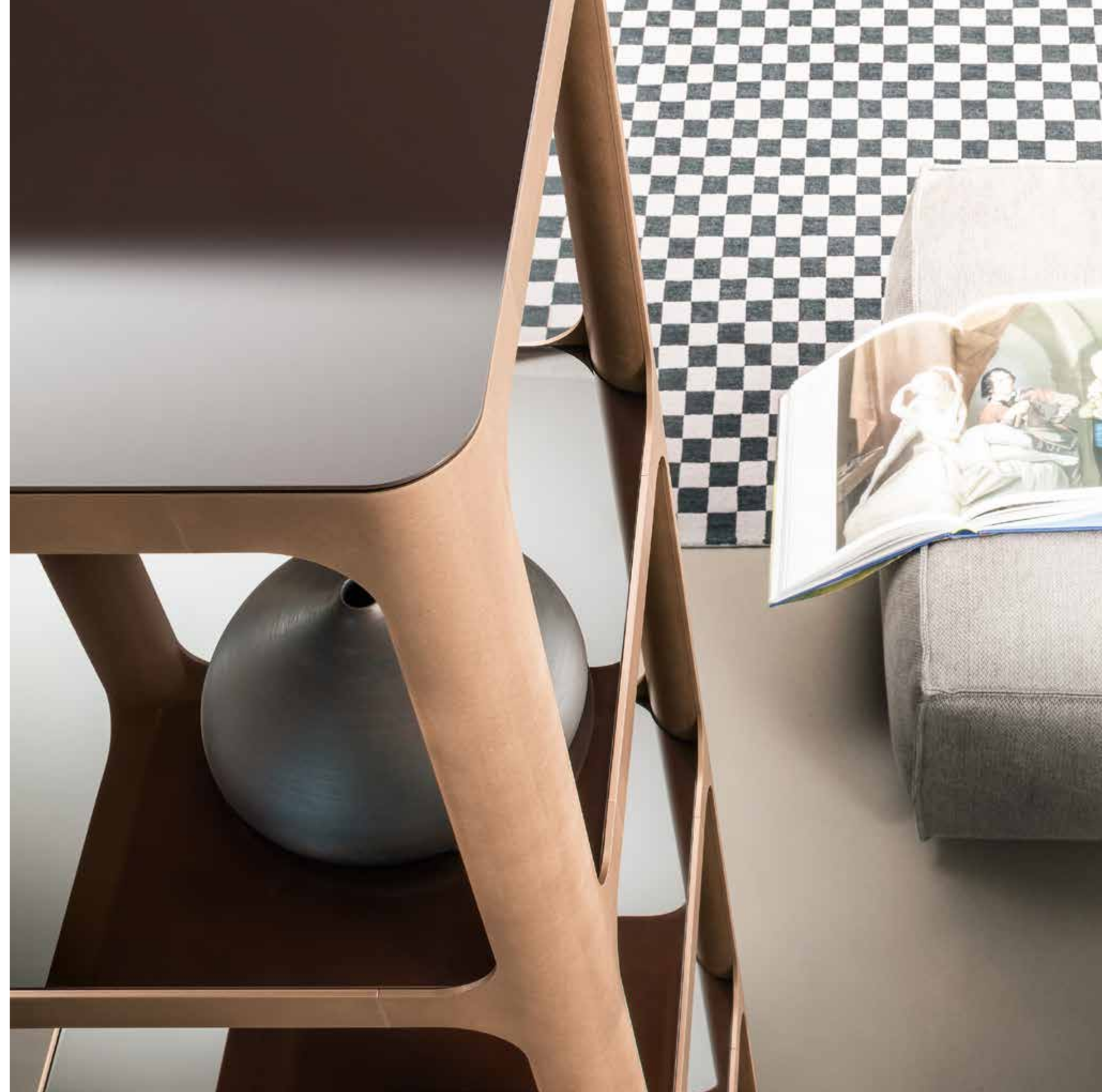
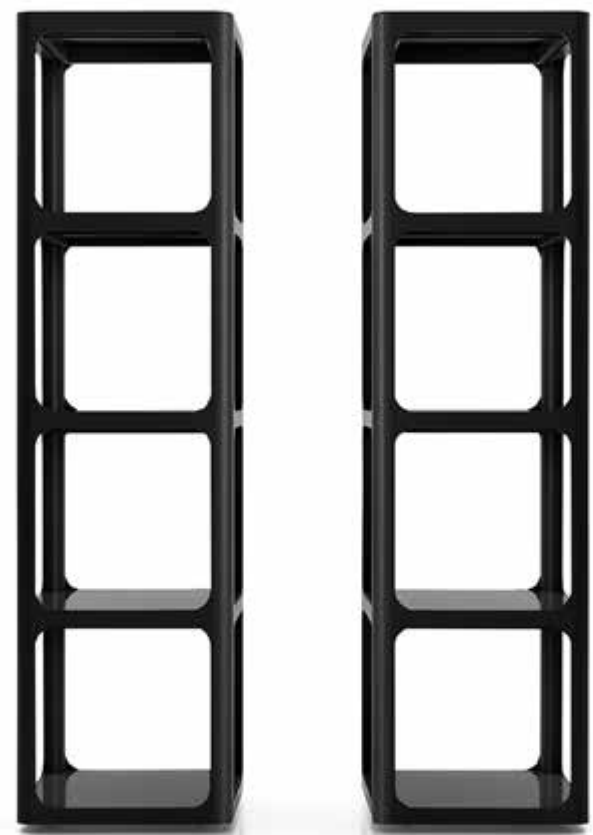
Una libreria dall'estetica minimalista: essenzialità di linee caratterizzata dal raccordo tondo fra la struttura e i ripiani e dalle esclusive giunzioni a scomparsa, che garantiscono la massima pulizia formale. Sottili richiami al design anni '60, interpretati con rigore e originalità in una definizione estetica estremamente attuale. In questa pagina e nel dettaglio della successiva: libreria Sixty con struttura rame spazzolato e ripiani in vetro laccato lucido amaranato scuro. Contenitori a parete Self con struttura in alluminio naturale e vetro laccato opaco bianco latte. Nella pagina successiva: libreria Sixty con struttura in alluminio laccato opaco nero e ripiani in vetro laccato lucido nero. Dimensioni: L 440 H 1660 P 440.

A bookcase with minimal aesthetics: essential lines characterized by the round connections between structure and shelves and by its exclusive invisible junctions, that guarantee a maximal formal polish. Subtle reference to the sixties, interpreted with strictness and originality in an extremely current aesthetic definition. On this page and the following in detail: Sixty bookcase with brushed copper structure and amaranato glossy lacquered glass. Suspended self units with natural aluminum structure and bianco latte mat lacquered glass. On the next page: Sixty bookcase with black lacquered aluminium structure and shelves in black glossy lacquered glass. Dimensions: W 440 H 1660 D 440.

Ein Bücherschrank mit Minimalästhetik: essenzielle Linien gekennzeichnet von den runden Verbindungen zwischen Struktur und Böden und von ihren exklusiven unsichtbaren Gelenken, die ein maximales formelles Glätten garantieren. Subtile Referenz an den Design der sechziger Jahren, interpretiert mit Strenge und Originalität in einer extrem aktuellen ästhetischen Definition. Auf dieser Seite und im Detail der nachfolgender: Bücherregal mit Struktur gebürstete Rame und Fachboden aus glänzendem lackiertem Glas amaranato scuro. Wandelement mit Struktur Aluminium Ausführung lackiert bianco matt und lackiertem Glas bianco latte matt. Auf der nächster Seite: links Buecherregal Sixty mit Struktur mattlackiert schwarz matt und hochglanzlackierte Glasboeden schwarz. Abmessungen: B 440 H 1660 T 440.

Une bibliothèque avec une esthétique minimaliste: caractère essentiel de lignes, typé par le raccordement rond entre structure et étagères et par les exclusives jonctions invisibles, qui garantissent une pureté formelle maximale. Un rappel subtil au design des années '60, interprété avec rigueur et originalité dans une définition esthétique extrêmement actuelle. Dans cette page et dans le détail de la suivante: Bibliothèque Sixty avec structure en cuivre brossé et étagères en verre laqué brillant amaranato. Meubles suspendus Self avec structure en aluminium naturel et en verre laqué mat bianco latte. Sur la page suivantes: à gauche, bibliothèques Sixty avec structure en aluminium laqué mat noir et étagères en verre laqué brillant noir. Dimensions: L 440 H 1660 P 440.

Una libreria de estética minimalista: esencialidad de las líneas caracterizada por el empalme redondo entre la estructura y los estantes y por las exclusivas juntas ocultas, que garantizan la máxima pureza formal. Sutiles inspiraciones en el design de los años 60, interpretadas con rigor y originalidad en una definición estética extremadamente actual. En esta página y en detalle en la siguiente: Librería Sixty con estructura cobre cepillado y encimeras en cristal lacado brillante amaranato oscuro. Contenedores a pared Self con estructura aluminio natural y cristal lacado mate bianco latte. En la siguiente página: a la izquierda, librerías Sixty con estructura en aluminio lacado mate negro y estantes en cristal negro brillante. Dimensiones: A 440 H 1660 P 440.



Sixty

Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



Essenziale ma organica, capace di inserirsi in contesti minimali quanto in ambienti dallo stile più eclettico, perfetta per l'ambito residenziale ma anche per negozi o spazi retail: Sixty è una libreria versatile che diventa anche sistema espositivo per ospitare oggetti, capi di abbigliamento o qualsiasi elemento da mostrare. È disponibile con moduli quadrati o rettangolari in due altezze diverse.

Essential but functional, suitable for minimalistic and more eclectic interiors, perfect for housing as well as retail spaces: Sixty is an adaptable bookcase that becomes a display system for objects, clothes or everything that needs to be exhibited. It is available with squared or rectangular modules in two different heights.

Minimal aber organisch, Anpassung an schlichte Wohnungen, eklektische Räume. Private sowie professionellen Bereiche: Sixty ist ein vielseitiges Bücherregal, das auch ein Ausstellungssystem ist, ideal für Kleidungen sowie jedes Objektes zu zeigen. Sixty ist verfügbar mit 4 quadratischen oder rechteckigen Modulen, in zwei verschiedenen Höhen.

Essentielle et aussi organique, capable de s'adapter à des contextes minimalistes mais aussi aux environnements de style plus éclectiques, parfait pour la maison mais aussi pour les magasins ou les espaces retail: Sixty est une bibliothèque polyvalente qui devient également système d'exposition pour accueillir des objets, des vêtements ou tout élément à exposer. Elle est disponible avec modules de forme carrée ou rectangulaire en deux hauteurs différentes.

Esencial pero orgánica, capaz de insertarse tanto en contextos mínimos como en ambientes del estilo más ecléctico, perfecta para uso residencial, sino también para tiendas o espacios retail: Sixty es una librería versátil que también se convierte en sistema de exposición para dar cabida a los objetos, ropa o cualquier elemento de mostrar. Es disponible con módulos cuadrados o rectangulares en dos alturas distintas.

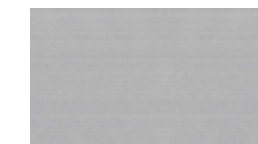
Sixty

struttura / structure



Ecoloursystem
laccato / lacquered

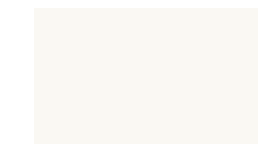
37 colori / 37 colours



30 alluminio



13 nero



16 bianco latte



14 brown



200 rame spazzolato



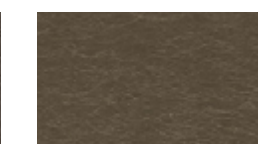
201 peltro spazzolato



24 piombo spazzolato

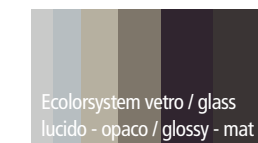


202 grafite spazzolato



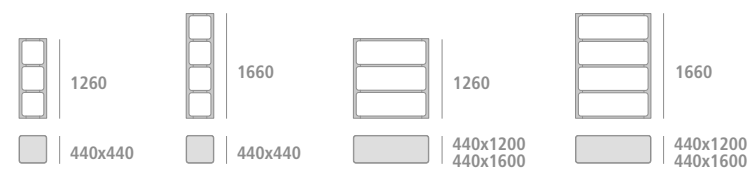
203 bronzo spazzolato

vetri / glasses



Ecoloursystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours





design Giuseppe Bavuso

day collection — Sixty coffee table

La geometria primaria della serie Sixty diventa il centro della zona conversazione, una scelta all'insegna della massima varietà cromatica. La struttura in alluminio è prevista in finitura anodizzata, brown, nero, bianco latte, nelle cinque finiture spazzolate, laccata nei 37 colori Ecolorsystem ed abbinata alla collezione di vetri laccati opachi e lucidi Ecolorsystem per i piani, complessivamente composta da 74 colori. In questa pagina: tavolino Sixty struttura alluminio laccato opaco verde oliva e piani in vetro laccato opaco verde oliva. Dimensioni: L 1480 H 300 P 1000.

Essential geometry of Sixty collection becomes the focal point of the living area, a choice made with the maximum colours variety. The aluminum structure is available in anodized finishing, brown, black, bianco latte, 5 brushed finishes, 37 Ecolorsystem lacquered colours and combined with the table top in Ecolorsystem mat and glossy lacquered glass, made up of 74 colours in total. On this page: Sixty coffee table verde oliva mat lacquered aluminium structure and verde oliva mat lacquered glass top. Dimensions: W 1480 H 300 D 1000.

Die primäre Geometrie der Serie Sixty wird zum Mittelpunkt des Gesprächsbereiches: eine Entscheidung im Zeichen größter Farbvielfalt. Die Aluminium Struktur ist vorsicht mit Ausführung eloxiert, braun, schwarz, mattweiss, in den 5 gebürstete Ausführungen sowie den 37 Ecolorsystem Farbe, passende zu der glänzender und matter Gläserkollektion für den Fachboden, insgesamt 74 Farbe koeppfig. Auf dieser Seite: Tisch Sixty Struktur aus matten lackiertem Aluminium und Platte aus matten lackiertem Glas im Farbton Verde Oliva. Abmessungen: B 1480 H 300 T 1000.

La géométrie primaire de la série Sixty devient le centre de la zone de conversation, un choix caractérisé par une grande variété chromatique. La structure en aluminium est prévue en finition anodisée, brown, nero, bianco latte, dans les 5 métaux brossés, laquée dans les 37 couleurs Ecolorsystem et combinée avec la collection des verres laqués mats et brillants Ecolorsystem pour les plateaux, qui se compose d'un total de 74 couleurs. Dans cette page: table bas Sixty structure aluminium laqué mat verde oliva et plateaux en verre laqué mat verde oliva. Dimensions: L 1480 H 300 P 1000.

La geometría primaria de la serie Sixty llega a ser el centro de la zona de conversación, una elección con la máxima variedad cromática. La estructura en aluminio es prevista en acabado anodizado, brown, negro, bianco latte, en los cinco acabados cepillados, lacada en los 37 colores Ecolorsystem y combinada con la colección de cristales lacados mate y brillante Ecolorsystem para las encimeras, que comprende un total de 74 colores. En esta página: mesita Sixty con estructura de aluminio lacado mate verde oliva y encimeras de cristal lacado mate verde oliva. Medidas: A 1480 H 300 P 1000.

La varietà del sistema Sixty coffee table
Sixty Coffee table project variety

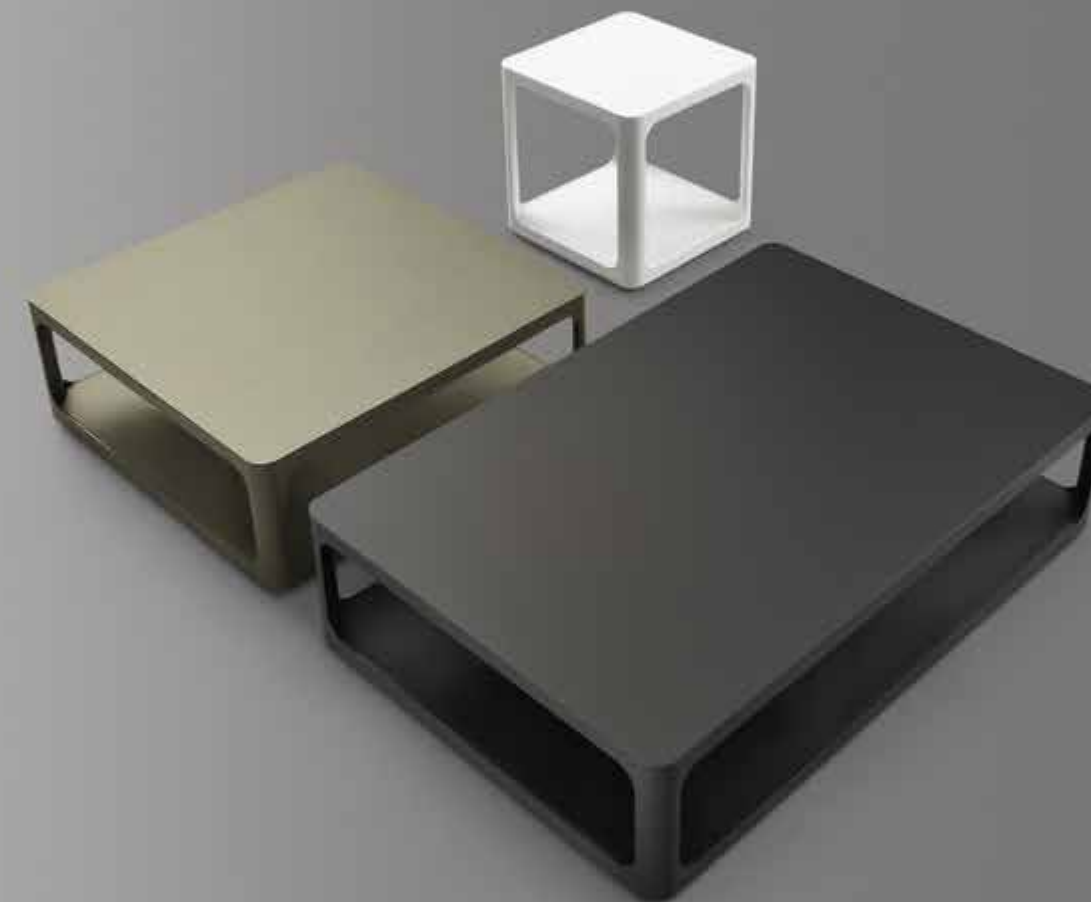
L'estetica della libreria Sixty si declina in una serie di tavolini, caratterizzati dall'ampia varietà dei piani previsti nei vetri laccati Ecolorsystem, con un totale di 74 tinte fra finitura lucidi e opachi. In questa pagina: Sixty coffee table struttura alluminio laccato bianco neve e piani in vetro laccato opaco bianco neve. Dimensioni: L 440 H 450 P 440. Tavolino struttura alluminio laccato verde oliva e piani in vetro laccato opaco verde oliva. Dimensioni: L 800 H 300 P 800. Tavolino struttura alluminio nero e piani in vetro laccato opaco nero. Dimensioni: L 1200 H 300 P 800. Nella pagina successiva: un dettaglio che evidenzia la lavorazione del top in vetro a filo della struttura. Finiture: struttura alluminio laccato bianco latte e piani in vetro laccato opaco bianco latte.

The Sixty coffee tables follow the aesthetic of the bookcase and are characterized by a wide variety of tops, provided in the Ecolorsystem lacquered glass, with a total of 74 colours, both glossy or mat lacquered. On this page: Sixty coffee table with bianco neve lacquered aluminum structure and top in bianco neve mat lacquered glass. Dimensions: W 440 H 450 D 440. Coffee table with verde oliva lacquered aluminum structure and top in verde oliva mat lacquered glass. Dimensions W 800 H 300 D 800. Coffee table with black mat lacquered glass. Dimensions W 1200 H 300 D 800. On the following page: a detail showing the flush glass top. Finishings: bianco latte lacquered aluminum structure and top in bianco latte mat lacquered glass.

Die Ästhetik des Bücherregals Sixty wird in einer Serie von kleinen Tischen aufgegriffen, mit einem vielfältigen Angebot an Ecolorsystem-Glasplatten, mit insgesamt 74 Farbtönen in der Ausführung glänzend oder matt. Auf dieser Seite: Sixty coffee table Struktur Aluminium Ausführung bianco neve und Platte aus lackiertem matweiss Glas. Abmessungen; B 440 H 450 T 440. Kleiner Tisch Struktur Aluminium lackiert verde oliva und Platte aus lackiertem Glas bianco neve matt. Abmessungen; B 440 H 450 T 440. Klein Tisch Struktur schwarz Aluminium und Platte aus lackiertem Glas schwarz mat. Abmessungen B 440 H 450 T 800. Auf der nächster Seite: ein Detail von dem Top. Ausführungen: Struktur Aluminium lackiert bianco latte und Platte aus lackiertem bianco latte matt.

L'esthétique de la bibliothèque Sixty se développe en une série des tables bas, caractérisées par une grande variété des plateaux prévus en verres laqués Ecolorsystem, avec un total de 74 couleurs en finition brillante et mat. Dans cette page: Sixty coffee table avec structure en aluminium bianco neve et plateaux en verre laqué mat bianco neve. Dimensions: L 440 H 450 P 440. Table bas avec structure en aluminium laquée verde oliva et plateaux en verre laqué mat verde oliva. Dimensions: L 800 H 300 P 800. Table bas avec structure en aluminium laquée nero et plateaux en verre laqué mat nero. Dimensions: L 1200 H 300 P 800. Dans la page suivante: un détail qui met en valeur le travail du verre à fleur avec la structure. Finition: structure en aluminium laqué bianco latte et plateaux en verre laqué mat bianco latte.

La estética de la librería Sixty se declina en una serie de mesitas, caracterizadas por la amplia variedad de los tableros previstos en los cristales lacados Ecolorsystem, con un total de 74 colores entre acabados brillantes y mates. En esta página: Sixty coffee table estructura aluminio lacado acabado bianco neve y encimeras en cristal lacado mate bianco neve. Dimensiones: L 440 A450 P 440. Mesita estructura aluminio lacado acabado verde oliva y encimeras en cristal lacado mate verde oliva. Dimensiones: L 800 A 300 P 800. Mesita estructura aluminio negro mate y encimera en cristal lacado mate negro. Dimensiones: L 1200 A 300 P 800. En la página siguiente: un detalle que destaca el trabajo del top en cristal enrasado con la estructura. Acabados: estructura aluminio lacado acabado bianco latte y encimeras en cristal lacado mate bianco latte.



Sixty coffee table

Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



Disponibile in forma quadrata o rettangolare Sixty Coffe Table esalta la perfezione del raccordo tra elementi verticali e orizzontali della struttura che conferisce all'insieme un aspetto fluido ed elegante. Due le altezze disponibili per una gamma che prevede la possibilità di abbinare piani e struttura di colori e finiture differenti.

Available with squared or rectangular shape, Sixty Coffee Table underlines the perfection of vertical and horizontal elements-connection that makes it smooth and elegant. Two different heights are available and the collection can be customized by the combination of top and structure of different colours and materials.

Verfügbar in quadratischer oder rechteckiger Version, Sixty coffee table erhoehet die Perfektion der Verbindung zwischen horizontalen und vertikalen Elementen, die dem System eleganz gibt. Zwei Hoehe verfügbar für eine Serie, die Moeglichkeit vorsicht, Platte und Struktur mit verschiedenen Ausführungen abzustimmen.

Disponibile en forme carrée ou rectangulaire Sixty coffee table exalte la perfection de la connexion entre les éléments verticaux et horizontaux de la structure, qui donne à l'ensemble un aspect fluide et élégant. Deux hauteurs disponibles pour une gamme qui offre la possibilité de combiner des plateaux et structure avec couleurs et finitions différentes.

Disponibile en forma cuadrada o rectangular Sixty Coffee Table exalta la perfección de la conexión entre elementos verticales y horizontales de la estructura que da al conjunto un aspecto fluido y elegante. Dos las alturas disponibles para una gama que prevé la posibilidad de combinar encimeras y estructura de colores y acabados diferentes.

Sixty coffee table

struttura / structure



Ecoloursystem
laccato / lacquered

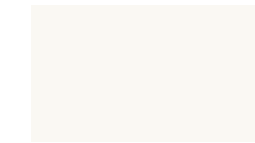
37 colori / 37 colours



30 alluminio



13 nero



16 bianco latte



14 brown



200 rame spazzolato



201 peltro spazzolato



24 piombo spazzolato



202 grafite spazzolato









203 bronzo spazzolato

vetri / glasses



Ecoloursystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours

 450	 300	 300
 440x440	 800x800 1000x1000 1200x1200	 800x1200 1000x1480



design Giuseppe Bavuso

day collection — Planet

Una struttura leggera ma organica, un progetto che gioca sul contrasto fra i materiali e sulla differenza tra le geometrie perfette dei piani, diversi per dimensione e spessore, e il dinamismo delle gambe che viene esteso a tutta la struttura di sostegno. Planet associa la sua sofisticata eleganza alla flessibilità compositiva determinata da figure, dimensioni e altezze diverse. In questa pagina: tavolino tondo Planet struttura nickel nero, top vetro trasparente grigio con cornice perimetrale in finitura argentata, sottopiano vetro laccato lucido grigio scuro. Dimensioni Ø 500 H 480. Tavolino quadrato struttura nickel nero, top marmo emperador, sottopiano vetro laccato lucido moro. Dimensioni: L 1200 H 360 P 1200. Nelle pagine seguenti l'eccezionale varietà estetica e dimensionale che caratterizza il sistema Planet. La prima composizione composta da due tavolini quadrati struttura alluminio laccato rame, top in marmo rosso lepanto, sottopiano vetro laccato lucido rame. Dimensioni L 600 H 480 P 600. Un tavolino tondo struttura bronzo, top in vetro laccato lucido moro, sottopiano vetro laccato lucido rame. Dimensioni: Ø 1100 H 360.

Light but fluid structure, a design based on materials contrast and the difference between pure geometries that characterize the top, with various dimensions and thickness, and the structure dynamism, proper of the support structure. Planet combines its sophisticated style with flexible shapes, dimensions and heights. On this page: Planet round table with black nickel structure, grey transparent top, perimetral frame with silver finish, lower top grigio scuro glossy lacquered glass. Dimensions Ø 500 H 480. Squared coffee table with black nickel structure, emperador marble top, lower top in moro glossy lacquered glass. Dimensions: W 1200 H 360 D 1200. On the following pages the aesthetic and dimensional exclusive variety characteristic of Planet collection. The first layout composed of two squared coffee tables with copper lacquered aluminum, rosso lepanto marble top, lower top in rame glossy lacquered glass. Dimensions W 600 H 480 D 600. Round coffee table with bronze structure, moro glossy lacquered glass top, lower top in rame glossy lacquered glass. Dimensions Ø 1100 H 360.

Eine leichte aber organische Struktur, charakterisiert aus einem Kontrast von Materialien und Platte, die verschiedene Abmessungen und Dicke haben, und dem Tatendurst den Beinen. Planet verbindet seine ausgeklügelte Eleganz zu der Flexibilität, die sich durch verschiedene Höhe und Form entspricht. Auf dieser Seite: runder Tisch Planet Struktur nickel schwarz, Marmor Top emperador, Unterplatte lackiertem Glas glänzend moro. Abmessungen: B 1200 H 360 T 1200. Auf den nächsten Seiten die fantastische ästhetische und dimensionale Variätet von Planet. Die erste Komposition mit zwei quadratische Tische Struktur Aluminium lackiert rame, Marmor Top rosso lepanto, Unterplatte lackiert Glas glänzend rame. Abmessungen: B 600 H 480 T 600. Einer runder Tisch Struktur bronzo, Top aus lackiertem glänzenden Glas rame. Abmessungen: Ø 1100 H 360.

Une structure légère mais organique, un projet qui joue sur le contraste entre les matériaux et la différence entre les géométries parfaites de plateaux, différentes pour dimensions et épaisseur, et le dynamisme des pieds et aussi de la structure de support entière. Planet combine son élégance sophistiquée à une certaine souplesse de composition avec figures, dimensions et hauteurs différentes. Dans cette page: Planet table bas ronde avec structure en nickel noir, plateau en verre gris transparent avec cadre périmétrique en finition argent, plateau inférieur en verre laqué brillant grigio scuro. Dimensions Ø 500 H 480. Table bas carré avec structure en nickel noir, plateau en marbre emperador, plateau inférieur en verre laqué brillant moro. Dimensions: L 1200 H 360 P 1200. Dans les pages suivantes l'exceptionnelle variété esthétique et dimensionnelle, qui caractérise le système Planet. La première composition est constituée de deux tables bas carrées avec structure en aluminium laqué rame, plateau en marbre rosso lepanto, plateau inférieur en verre laqué brillant rame. Dimensions L 600 H 480 P 600. Une tables bas ronde avec structure bronze, plateau en verre laqué brillant moro, plateau inférieur en verre laqué brillant rame. Dimensions: Ø 1100 H 360.

Una estructura ligera pero orgánica, un proyecto que juega con el contraste entre los materiales y con la diferencia entre las geometrías perfectas de las encimeras, diferentes en tamaño y grosor, y el dinamismo de las patas que se extiende a toda la estructura de soporte. Planet combina su sofisticada elegancia con la flexibilidad compositiva determinada por figuras, tamaños y alturas diferentes. En esta página: mesita redonda Planet estructura de níquel negro, top en cristal gris transparente con marco perimetral en acabado plata, encimera inferior en cristal lacado brillante grigio scuro. Dimensiones Ø 500 A 480. Mesita cuadrada estructura níquel negro, top en mármol emperador, plateau inferior en cristal lacado brillante moro. Dimensiones: L 1200 A 360 P 1200. En las siguientes páginas la excepcional variedad estética y dimensional que caracteriza al sistema Planet. La primera composición compuesta por dos mesitas cuadradas estructura aluminio lacado rame, top en mármol rojo lepanto, encimera inferior en cristal lacado brillante rame. Dimensiones L 600 A 480 P 600. Una mesita redonda estructura bronzo, top en cristal lacado brillante moro, encimera inferior en cristal lacado brillante rame. Dimensiones: Ø 1100 A 360.





Le diverse forme dello stile Different style aspects

In questa pagina: tavolino Planet struttura alluminio laccato rame, top in marmo rosso lepanto, sottopiano in vetro laccato lucido amaranto. Dimensioni: Ø 800 H 360. Nelle pagine precedenti: la pagina di sinistra presenta la versione quadrata struttura alluminio lucido, top in vetro trasparente grigio con cornice perimetrale in finitura argentata, sottopiano in vetro laccato lucido tufo. Dimensioni: L 800 H 360 P 800. Tavolino rettangolare struttura nickel nero, top in marmo marquinia, sottopiano in vetro laccato lucido grigio ombra. Dimensioni: L 1600 H 480 P 450. Tavolino tondo struttura alluminio laccato bronzo, top in marmo emperador, sottopiano in vetro laccato lucido bronzo. Dimensioni: Ø 500 H 480. La pagina di destra presenta la versione ovale struttura palladio, top in marmo calacatta, sottopiano in vetro laccato opaco avorio. Dimensioni: L 1300 H 360 P 650. Tavolino tondo struttura alluminio laccato bronzo, top in vetro laccato lucido palladio, sottopiano in vetro laccato opaco avorio. Dimensioni: Ø 650 H 480.

On this page: Planet coffee table with rame lacquered aluminum structure, rosso lepanto marble top, lower top in amaranto glossy lacquered glass. Dimensions Ø 800 H 360. On the previous pages: left page shows the squared version with glossy aluminum structure, transparent grey top and perimetral frame with silver finish, lower top in tufo glossy lacquered glass. Dimensions W 800 H 360 D 800. Rectangular coffee table with black nickel structure, marquinia marble top, lower top in grigio ombra glossy lacquered glass. Dimensions W 1600 H 480 D 450. Round coffee table with rame lacquered aluminum structure, emperador marble top, lower top in bronzo glossy lacquered glass. Dimensions: Ø 500 H 480. Right page shows oval version with palladio structure, calacatta marble top, lower top in avorio mat lacquered glass. Dimensions: W 1300 H 360 D 650. Round table with bronzo lacquered aluminum structure, palladio glossy lacquered glass top, lower top in avorio mat lacquered glass. Dimensions: Ø 650 H 480.

Auf dieser Seite: kleiner Tisch Planet Struktur Aluminium lackiert rame, Marmor Top rosso lepanto, Unterteil aus lackiertem Glas glänzend amaranto. Abmessungen: Ø 800 H 360. Auf den vorigen Seiten: link Seite präsentiert die quadratische Version Struktur glänzend Aluminium, Glastop transparent grau mit Rahmen Ausführung verspiegelt, Unterplatte aus lackiertem glänzendem Glas tufo. Abmessungen: B 800 H 360 B 800. Rechteckiger kleiner Tisch Struktur nickel nero, Marmortop Marquina, Glasunterplatte lackiertes glänzendes grigio ombra. Abmessungen: B 1600 H 480 B 450. Kleiner runder Tisch Alu Struktur lackiert bronzo, Marmortop emperador, Glasunterplatte lackiert glänzend bronzo. Abmessungen: Ø 500 H 480. Die rechte Seite präsentiert die Ovale Version Struktur palladio, Marmortop Calacatta, Glasunterplatte lackiert avorio mat. Abmessungen: B 1300 H 360 T 650. Kleiner runder Tisch Struktur Aluminium lackiert bronzo, Glastop lackiert glänzend palladio, Glasunterplatte lackiert mat avorio. Abmessungen: Ø 650 H 480.

Dans cette page: table bas Planet avec structure en aluminium laqué rame, plateau en marbre rosso lepanto, plateau inférieur en verre laqué brillant amaranto. Dimensions: Ø 800 H 360. Dans les pages précédentes: la page de gauche présente la version carrée de la structure en aluminium poli, plateau en verre gris transparent avec cadre périmétrique en finition argent, plateau inférieur en verre laqué brillant tufo. Dimensions: L 800 H 360 P 800. Table bas rectangulaire avec structure en nickel noir, plateau en marbre marquinia, plateau inférieur en verre laqué brillant grigio ombra. Dimensions: L 1600 H 480 P 450. Table bas ronde avec structure en aluminium laqué bronze, plateau en marbre emperador, plateau inférieur en verre laqué brillant bronze. Dimensions: Ø 500 H 480. La page de droite présente la version ovale avec structure en palladio, plateau en marbre calacatta, plateau inférieur en verre laqué avorio. Dimensions: L 1300 H 360 P 650. Table bas ronde avec structure en aluminium laqué bronze, plateau en verre laqué brillant palladio, plateau inférieur en verre laqué mat avorio. Dimensions: Ø 650 H 480.

En esta página: mesita Planet estructura de aluminio lacado rame, top en mármol rojo Lepanto, encimera inferior en cristal lacado brillante amaranto. Dimensiones: Ø 800 A 360. En las páginas anteriores: la página izquierda presenta la versión cuadrada con estructura aluminio brillante, top en cristal gris transparente con marco perimetral en acabado plata, encimera inferior en cristal lacado brillante tufo. Dimensiones: L 800 A 360 P 800. Mesita rectangular estructura níquel negro, top en mármol marquinia, encimera inferior en cristal lacado brillante grigio ombra. Dimensiones: L 1600 A 480 P 450. Mesita redonda estructura aluminio lacado bronzo, top en mármol emperador, encimera inferior en cristal lacado brillante bronzo. Dimensiones: Ø 500 A 480. La página de la derecha presenta la versión oval con estructura palladio, top en mármol calacatta, encimera inferior en cristal lacado mate avorio. Dimensiones: L 1300 A 360 P 650. Mesita redonda estructura aluminio lacado bronzo, top en cristal lacado brillante palladio, encimera inferior en cristal lacado mate avorio. Dimensiones: Ø 650 A 480.



Planet

Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



La collezione Planet si declina in differenti configurazioni che abbinano alla geometria quadrata, rettangolare o tonda del piano, la struttura metallica disponibile in differenti finiture. Due le altezze previste per i tavolini, tredici le varianti dimensionali per una massima libertà compositiva. In questa pagina: un dettaglio che evidenzia la struttura in alluminio lucido abbinata al sottopiano in vetro temperato laccato lucido tufo, spessore 8 mm.

Planet collection has different configurations, combining squared, rectangular or round top to the metallic structure, available in different finishes. Two different heights for coffee tables, 13 dimensions for maximum design variety. On this page: a detail that shows the polished aluminum structure combined with tufo glossy lacquered glass undertop, 8 mm thickness.

Die Kollektion Planet vorsicht eine quadratische, rechteckige und runde Version, mit einer Struktur, verfügbare in verschiedenen Ausführungen. Verfüegbar in 2 Hoehen und 13 verschiedene Dimensionen um eine komplette Planungsfreiheit zu erreichen. Auf dieser Seite: Detail, das unterzeichnet Aluminium hochglanz Struktur, in Kombination mit untener temperierter 8 mm Glasplatte, hochglanz-lackiert Tufo.

La collection Planet est disponible en différentes configurations qui combinent la géométrie carrée, rectangulaire ou ronde du plateau, la structure métallique est disponible dans différentes finitions. Deux hauteurs prévues pour les tables bas, treize variantes dimensionnelles pour un maximum de liberté de composition. Dans cette page: un détail qui souligne la structure en aluminium poli combinée avec le plateau inférieur en verre laqué brillant trempé tufo, épaisseur 8 mm.

La colección Planet se declina en diferentes configuraciones que combinan la geometría cuadrada, rectangular o redonda de la encimera con la estructura metálica disponible en diferentes acabados. Dos las alturas previstas para las mesitas, trece las variantes dimensionales para la máxima libertad compositiva. En esta página: un detalle que resalta la estructura en aluminio brillante combinada con la encimera inferior en cristal lacado templado brillante tufo, grosor 8 mm.

Planet

struttura / structure



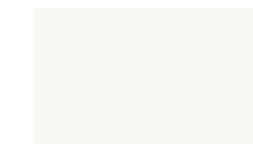
37 colori / 37 colours



31 alluminio lucido



13 nero



16 bianco latte



14 brown



18 nickel nero

top superiore / upper top



74 colori / 74 colours



63 grigio trasparente



28 marmo calacatta



180 marmo emperador



181 marmo nero marquinia



182 marmo rosso lepanto

top inferiore / lower top



74 colori / 74 colours





design Giuseppe Bavuso

day collection — Tray

Eleganza e ricercatezza estetica si esprimono attraverso ogni elemento della casa. Disponibili in due altezze e sei dimensioni, i tavolini Tray, si prestano alla combinazione di materiali diversi. I tavolini Tray sono completamente smontabili ed interamente realizzati in alluminio. Le gambe in pressofusione sono dotate di puntali regolabili in acciaio e polietilene. Il profilo strutturale perimetrale è in alluminio estruso. Il piano in legno, con impiallacciatura ad intarsio di noce, è caratterizzato da una cornice perimetrale di spessore 25 mm. In questa pagina e nel dettaglio della successiva: tavolini Tray struttura alluminio brown, piano in marmo emperador e piano in vetro laccato opaco caffè. Dimensioni: L 1350 H 300 P 1350, L 800 H 220 P 800. Nella pagina successiva: struttura alluminio palladio e piano in marmo calacatta. Dimensioni: L 1350 H 300 P 1350. Struttura alluminio palladio e piano in noce. Dimensioni: L 650 H 220 P 650.

Elegance and aesthetics find their expression in every element of the house. Available in two heights and six dimensions, the Tray coffee tables, can be combined with different materials. Tray coffee tables are completely detachable and entirely realized in aluminum. Die-casting aluminum foot are provided with steel and polyethylene joint rods. The perimetral structural profile is in extruded aluminum. The wooden top, with walnut veneered inlay, is characterized by a perimetral frame of 25 mm thickness. On this page and the following in detail: Tray coffee tables with structure in brown aluminum, Emperador marble top and mat lacquered caffè glass top. Dimensions: W 1350 H 300 D 1350, W 800 H 220 D 800. On the next page: structure in palladio aluminum and calacatta marble top. Dimensions: W 1350 H 300 D 1350. Structure in palladio aluminum and walnut top. Dimensions: W 650 H 220 D 650.

Eleganz und Suchen für Ästhetik werden in jedes Element des Hauses zum Ausdruck kommen. Verfügbar in zwei Höhen und sechs Massen, die Beistelltische Tray, eignen sich für die Kombination verschiedenen Materialien. Die Alu Struktur von dem kleinem Tisch Tray ist komplett ausbaubar. Die beine aus Druckguss Aluminium haben eine Schutzkappen aus Nylon. Struktur aus extrudiertem Aluminium. Die Holzplatte hat einer Rahme von 25 mm. Auf dieser Seite und im Detail der nachfolgender: Tray Beistelltische Struktur Aluminium brown, Emperador Marmorplatte und Glas matt lackierte-Platte Kaffee. Abmessungen: B 1350 H 300 T 1350, B 800 H 220 T 800. Auf der nächster Seite: Aluminium Struktur Palladio und Marmorplatte Calacatta. Abmessungen: B 1350 H 300 T 1350. Aluminium Struktur Palladium und Platte aus Nussholz. Abmessungen: B 650 H 220 T 650.

Elegance et recherche esthétique se expriment à travers chaque élément de la maison. Disponible en deux hauteurs et six dimensions, les tables bas Tray se prêtent à la combinaison de différents matériaux. Les tables Tray sont complètement démontables et entièrement réalisés en aluminium. Les jambes en moulage d'aluminium sont équipés avec de pieds réglables en acier et en polyéthylène. Le profil structurel périmètre est réalisé en extrusion d'aluminium. Le plateau en bois, avec placage incrusté en noyer, est caractérisé par un cadre périmétrique d'épaisseur 25 mm. Dans cette page et dans le détail de la suivante: tables bas Tray avec structure brown, plateau en marbre Emperador et plateau en verre laqué mat café. Dimensions: L 1350 H 300 P 1350, L 800 H 220 P 800. Dans la page suivante: structure en aluminium palladio et plateau en marbre calacatta. Dimensions: L 1350 H 300 P 1350. Structure en aluminium palladio et plateau en noyer. Dimensions: L 650 H 220 P 650.

Elegancia y estética se expresan a través de todos los elementos de la casa. Disponibles en dos alturas y seis dimensiones, las mesitas Tray, se prestan a la combinación de materiales diferentes. Las mesitas Tray son completamente desmontables y enteramente realizadas en aluminio. Las patas en inyección tienen pies regulables en acero y polietileno. El perfil estructural perimetral es en aluminio extruido. La encimera en madera, chapada con incrustaciones de madera de nogal, se caracteriza por un marco perimetral de 25 mm de espesor. En esta página y en detalle en la siguiente: mesitas Tray estructura aluminio brown, top en mármol emperador y top en cristal lacado mate caffè. Dimensiones: L 1350 A 300 P 1350, L 800 A 220 P 800. En la página siguiente: estructura aluminio paladio y top en mármol calacatta. Dimensiones: L 1350 A 300 P 1350. Estructura aluminio paladio y top en nogal. Dimensiones: L 650 A 220 P 650.



Tray

Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



I tavolini Tray sono disponibili con forma quadrata e rettangolare, in due altezze e sei dimensioni. Il sistema invita ad una libertà compositiva e di abbinamento tra finiture differenti. In questa pagina: un dettaglio che evidenzia la struttura in alluminio lucido abbinata al piano in vetro laccato opaco verde oliva, spessore 6 mm.

Tray coffee tables are available with squared and rectangular shape, in two different heights and six dimensions. Various design and different finishes combination are characteristic of the system. On this page: a detail, showing the polished aluminum structure combined with verde oliva mat lacquered glass top, 6 mm thickness.

Die kleine Tische sind verfügbar mit quadratischen oder rechteckigen Formen, zwei Höhe und sechs Größe. Das System ist geeignet für freie Kombinationen zwischen verschiedenen Ausführungen. Auf dieser Seite: ein Detail der unterstreicht die Alu Struktur gepaart an das lackiertes Glas verde oliva, Dicke 6 mm.

Les tables bas Tray sont disponibles en forme carrée et rectangulaire, en deux hauteurs et six dimensions. Le système permet une liberté de composition et combinaison de différentes finitions. Dans cette page: un détail qui souligne la structure en aluminium poli combinée avec le plateau en verre laqué mat verde oliva, épaisseur 6 mm.

Las mesas Tray son disponibles en forma cuadrada y rectangular, en dos alturas y seis dimensiones. El sistema tiene una libertad compositiva y de combinación de diferentes acabados. En esta página: un detalle que resalta la estructura en aluminio brillante combinado con la encimera en cristal lacado mate verde oliva, grosor 6 mm.

versione con top in vetro H 6 mm / glass top H 6 mm version

200 280	200 280
650x650 800x800 1100x1100 1350x1350	650x1100 800x1350

versione con top in legno H 25 mm / wooden top H 25 mm version

219 299	219 299
650x650 800x800 1100x1100 1350x1350	650x1100 800x1350

versione con top in marmo H 15 mm / marble top H 15 mm version

209 289	209 289
650x650 800x800 1100x1100 1350x1350	650x1100 800x1350

Tray

struttura / structure



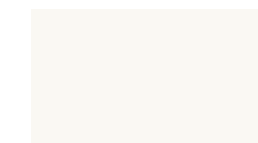
37 colori / 37 colours



31 alluminio lucido



13 nero



16 bianco latte



14 brown



18 nickel nero



200 rame spazzolato



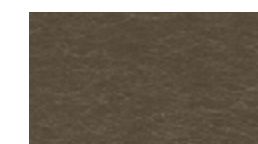
201 peltro spazzolato



24 piombo spazzolato



202 grafite spazzolato



203 bronzo spazzolato

top / top



15 noce



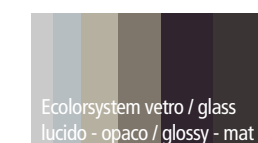
28 marmo calacatta



180 marmo emperador



181 marmo nero marquina



74 colori / 74 colours



design Giuseppe Bavuso

day collection — Long Island

Un sistema di tavoli dall'immagine essenziale e ricercata, espressione coerente della particolare filosofia Rimadesio. Disponibile in diverse dimensioni e formati, oltre che nella inedita versione allungabile, Long Island coniuga estetica rigorosa, ricerca tecnologica e originalità espressiva. L'esclusiva varietà delle finiture previste consente una naturale combinazione con le proposte della collezione. In questa pagina: tavolo struttura palladio e piano in vetro laccato opaco bianco latte. Dimensioni: L 3000 H 750 P 1100. Porte scorrevoli Sail struttura alluminio rivestito in essenza di noce e vetro trasparente grigio.

A system of tables with an essential and refined look, consistent with the unique Rimadesio philosophy. Available in different shapes and dimensions, as well as in the new extensible version, Long Island combines rigorous aesthetic, technological research, and expressive innovation. The unique variety of the available finishes allows a natural combination with the other proposals of the collection. On this page: table with palladio structure and bianco latte mat lacquered glass top. Dimensions: W 3000 H 750 D 1100. Sail sliding doors with walnut veneered aluminum structure and grey transparent glass.

Tischsystem mit reinem und prezioesem Aussehen, das der Philosophie Rimadesio entspricht. Long Island ist in verschiedenen Massen, Formen, und als Ausziehversion verfügbare. Long island verbindet strikte Aesthetik, technologische Forschung zusammen mit der ausdrückvollen Originalitaet. Mehrere Ausfuehrungen die mit anderen Produkten der Kollektion sich kombinieren koennen. Auf dieser Seite: Tisch mit Struktur Palladio und Mattlackglasplatte bianco latte opaco. Abmessungen: B 3000 H 750 T 1100. Schiebentüre Sail Struktur nussbaum und transparent grau Glas.

Un système de tables d'une imagine essentielle et recherchée, qui exprime avec cohérence la philosophie particulière de Rimadesio. Disponible en différentes dimensions et formes, ainsi que dans la nouvelle version à rallonges, Long Island combine une esthétique rigoureuse avec la recherche technologique et l'originalité d'expression. La variété unique de finitions disponibles permet une combinaison naturelle avec les propositions de la collection. Sur cette page: table structure palladio et plateau en verre laqué mat bianco latte. Dimensions: L 3000 H 750 P 1100. Panneaux coulissants Sail avec structure en aluminium plaqué noyer et verre gris transparent.

Un sistema de mesas de la imagen esencial y refinada, expresión coherente de la particular filosofía de Rimadesio. Disponible en diferentes tamaños y formatos, así como en la versión extensible. Long Island conjuga la estética rigurosa, la investigación tecnológica y la originalidad expresiva. La exclusiva variedad de acabados disponibles permite una combinación natural con las propuestas de la colección. En esta página: mesa estructura palladio y tablero en cristal lacado mate bianco latte. Dimensiones: L 3000 A 750 P 1100. Paneles correderos Sail estructura aluminio chapado nogal y cristal transparente gris.

Un tavolo dallo stile esclusivo, ispirato ad elementi del design razionalista. Una proposta dalla forte personalità che garantisce una perfetta integrazione stilistica con tutti i sistemi scorrevoli e i complementi della collezione. In questa pagina: tavolo Long Island struttura palladio e piano in marmo calacatta. Dimensioni: L 2400 H 750 P 1000. Porte scorrevoli Sail struttura alluminio rivestito in essenza di noce e vetro trasparente grigio.

A table characterized by its exclusive style and functionalist design. Great personality for a specific project allows the perfect integration to all the sliding systems and the complete range of complements. On this page: Long Island table with palladio structure and calacatta marble top. Dimensions: W 2400 H 750 D 1000. Sail sliding doors with walnut veneered aluminum structure and grey transparent glass.

Long Island mit seinem exklusivem Stil ist ein Einrichtungselement gekennzeichnet von Design und Technologie. Ein Projekt mit seiner eigener starker Personalität, die stilisch perfekt mit den Schiebeselementen bzw. Die ganze Produktion sich integriert. Auf dieser Seite: Tisch Long Island Struktur palladio und Tischplatte in Marmor calacatta. Abmessungen: B 2400 H 750 T 1000. Schiebetüre Sail Struktur nussbaum und transparent grau Glas.

Long Island est une table caractérisée par son style exclusif, inspiré à éléments du design rationaliste. Une proposition de forte personnalité qui garantie une parfaite intégration de style avec tous les systèmes coulissants et les compléments de la collection. Dans cette page: table Long Island avec structure en palladio et plateau en marbre calacatta. Dimensions: L 2400 H 750 P 1000. Panneaux coulissants Sail avec structure en aluminium plaqué noyer et verre gris transparent.

Long Island es una mesa del estilo exclusivo, inspirado a elementos del design racionalista. Una propuesta de la fuerte personalidad que garantiza una perfecta integración estilística con todos los sistemas correderos y los complementos de la colección. En esta página: mesa Long Island estructura palladio y encimera en mármol calacatta. Dimensiones: L 2400 A 750 P 1000. Paneles correderos Sail estructura aluminio chapado nogal y cristal transparente gris.



Il rigore del design A rigorous approach to design

Tavolo completamente smontabile con giunzioni invisibili in pressofusione di alluminio. Struttura perimetrale in estruso d'alluminio. Gambe in pressofusione di alluminio con puntali fissi in polietilene o puntali regolabili in acciaio con rivestimento in polietilene. Per le gambe e i profili, verniciature ad acqua oppure trattamenti di brillantatura o nickelatura. Piani in essenza, marmo o vetro laccato lucido e opaco. In questa pagina: tavolo Long Island in versione quadrata, struttura nickel nero e piano in rovere nero. Dimensioni: L 1450 H 750 P 1450. Nelle pagine successive: tavolo Long Island in versione quadrata, struttura palladio e piano in marmo calacatta. Dimensioni: L 1300 H 750 P 1300. Versione rettangolare, struttura in alluminio laccato opaco nero e piano in rovere nero. Dimensioni: L 3000 H 750 P 1100.

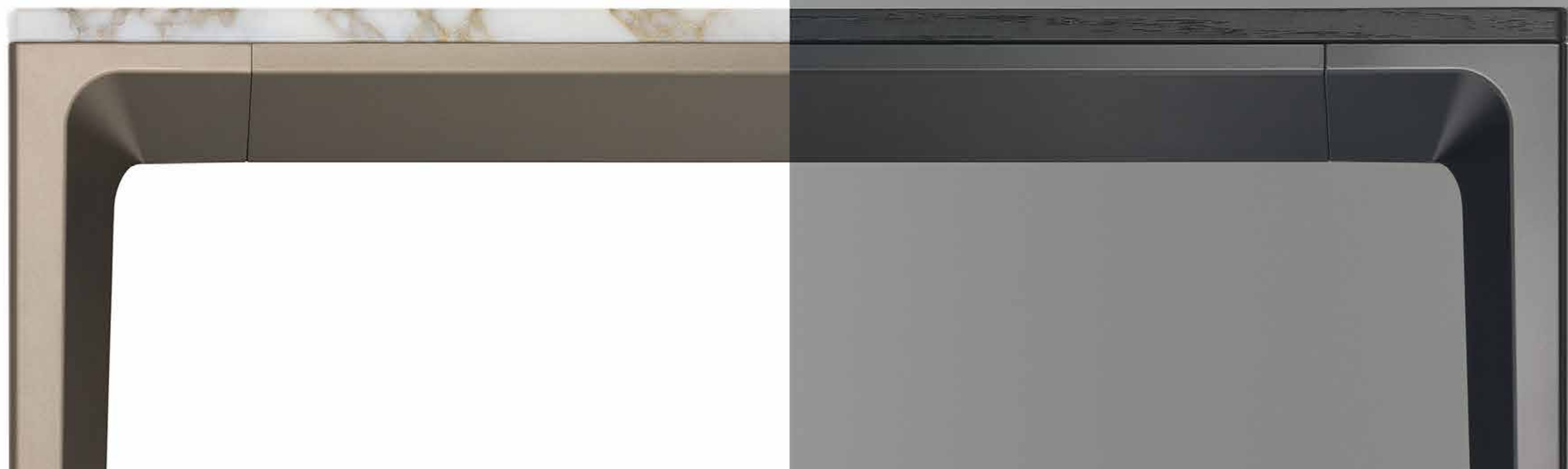
Completely demountable table with invisible die-casting aluminum joints. Perimetral structure in extruded aluminum. Die-casting aluminum legs provided with fixed polyethylene joint rods or adjustable steel joint rods with polyethylene covering. Water-based paints, polishing or nickel-plating process are used for legs and profiles. Wood, marble or glossy and mat lacquered glass are used for the top. On this page: Long Island squared table with black nickel structure and black oak top. Dimensions: W 1450 H 750 D 1450. On the following pages: Long Island squared version, palladio structure and calacatta marble top. Dimensions: W 1300 H 750 D 1300. Rectangular version with black lacquered aluminum structure and black oak top. Dimensions: W 3000 H 750 D 1100.

Ausbaubarer Tisch mit unsehbaren Verbindungen aus extrudiertem Aluminium. Struktur aus extrudiertem Aluminium. Beine aus Druckguss Aluminium mit fixiert oder einstellbaren Füße. Beine und Profilen lackiert mit Wasserlackierung oder Glänzendbehandlung oder nickel. Tischplatte aus Holz, Marmor oder lackiertem Glas glänzend oder mat. Auf dieser Seite: quadratische Version von dem Tisch Long Island, Struktur palladio und Marmortischplatte calacatta. Ambessungen: B 1300 H 750 T 1300. Rechteckige Version, Struktur Aluminium lackiert schwarz und Tischplatte aus schwarz Eiche. Ambessungen: B 1300 H 750 T 1100.

Table entièrement démontable avec joints invisibles en moulage d'aluminium. Structure périmétrale en extrusion d'aluminium. Jambes en moulage d'aluminium avec pieds fixes en polyéthylène ou réglables en acier avec revêtement en polyéthylène. Pour les jambes et les profils, des vernis hydrosolubles ou des traitements de brunissage ou nickelage. Plateau en bois, marbre ou en verre laqué brillant et mat. Dans cette page: table Long Island en version carrée avec structure nickel noir et plateau en chêne noir. Dimensions: L 1450 H 750 P 1450. Dans les pages suivantes: table Long Island en version carrée avec structure en palladio et plateau en marbre calacatta. Dimensions: L 1300 H 750 P 1300. Version rectangulaire avec structure en aluminium laqué mat nero et plateau en chêne noir. Dimensions: L 3000 H 750 P 1100.

Mesa totalmente desmontable con juntas invisibles en inyección de aluminio. Estructura perimetral en extrusión de aluminio. Patas en inyección de aluminio con puntales fijos en polietileno o pies ajustables en acero con revestimiento de polietileno. Para las patas y los perfiles, pinturas al agua o tratamiento abrillantado o niquelado. Encimeras de madera, mármol o cristal lacado brillante y mate. En esta página: mesa Long Island en versión cuadrada, estructura níquel negro y encimera en roble negro. Dimensiones: L 1450 A 750 P 1450. En las siguientes páginas: mesa Long Island en versión cuadrada, estructura palladio y encimera en mármol calacatta. Dimensiones: L 1300 A 750 P 1300. Versión rectangular, estructura aluminio lacado mate negro y encimera en roble negro. Dimensiones: L 3000 A 750 P 1100.







In questa pagina: tavolo Long Island struttura nickel nero e piano in vetro temperato trasparente grigio con cornice perimetrale in finitura argentata. Dimensioni: L 2400 H 750 P 1000. Self bold con fianchi grafite spazzolato, piano in marmo nero marquinia, vetro laccato lucido nero, profili in alluminio laccato grafite e schienale interno in vetro cacao reflex.

On this page: Long Island table with black nickel structure, grey transparent tempered glass top and perimetral frame with silver finish. Dimensions: W 2400 H 750 D 1000. Self bold with side panels in brushed graphite, black marquinia marble top, black glossy lacquered glass, grafite lacquered aluminum profiles and internal back panel in cacao reflex glass.

Auf dieser Seite: Tisch Long Island Struktur nickel nero und Tischplatte aus temperiertem grau Glas mit Rahmen Ausführung versilbert. Abmessungen: B 2400 H 750 T 1000. Self Bold mit Seiten gebürstet grafite, Marmortischplatte nero marquinia, lackiertes glänzendes Glas Schwarz, Alu Profil lackiert grafite und Glasrückwand cacao reflex.

Dans cette page: table Long Island avec structure en nickel noir et verre trempé gris transparent avec cadre périmétrique en finition argent. Dimensions: L 2400 H 750 P 1000. Self bold avec côtés en graphite brossé, plateau en marbre nero marquinia, verre laqué brillant nero et profils en aluminium laqué graphite et panneau de fond intérieur en verre cacao reflex.

En esta página: mesa Long Island estructura níquel negro y encimera en cristal templado gris transparente con perfil perimetral en acabado plata. Dimensiones: L 2400 A 750 P 1000. Self bold con paneles laterales grafito cepillado, encimera en mármol negro marquinia, cristal lacado brillante negro, perfiles en aluminio lacado grafite y panel trasero interno en cristal cacao reflex.



Geometria espressiva Expressive geometry

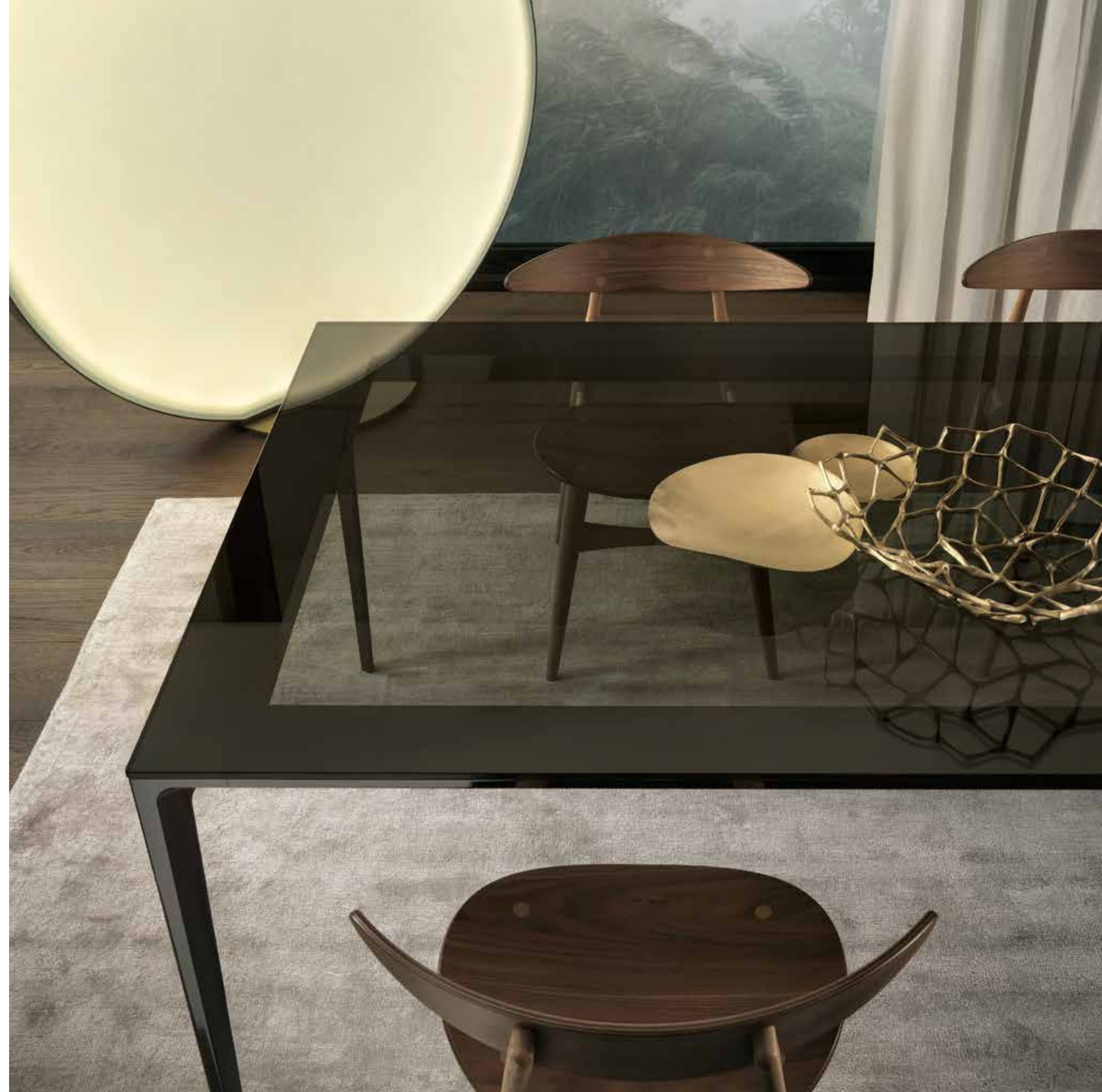
Il rigore assoluto del piano, la complessità tecnologica della struttura che diventa tratto distintivo, la perfezione dei dettagli chiamati ad assolvere il compito decorativo. Long Island è un tavolo capace di esprimere creatività e personalità attraverso un'immagine pulita ed essenziale, in cui la particolare forma delle gambe viene armoniosamente raccordata alla struttura di sostegno del piano. La compiutezza formale degli elementi che lo compongono, la perfezione delle lavorazioni, la capacità espressiva che deriva dall'esaltazione delle potenzialità dei materiali pur nell'essenzialità della forma, trovano una sintesi in un tavolo elegante e senza tempo. Come nella versione con piano in vetro e cornice perimetrale realizzata con un trattamento di argentatura che gli conferisce un aspetto esclusivo e prezioso. In questa pagina: tavolo Long Island struttura nickel nero e piano in vetro trasparente grigio.

The table top perfect rigorousness, the technological complexity of the structure, becoming distinguishing feature, the perfection of decorative details. Long Island is a table, expressing creativity and identity through an essential design, able to perfectly combine the particular legs shape with the top support structure. The formal realization of components, the perfect processing techniques, the potential, expressed thanks to materials in a pure shape, are synthesized in an elegant and timeless table. The version with glass top and perimetral frame made with a silvering process that gives it an exclusive and precious style. On this page: Long Island with black nickel structure and grey transparent top.

Die absolute Striktheit der Platte, die komplexe Technologie und die Perfektion von Details, die das ästhetische Zeichen sind. Long Island entspricht Kreativität und Personalität durch saubere und essentielle Figur, wo die besondere Form den Beinen am besten mit Tischplatte sich integriert. Die essentielle und perfekte Verarbeitung der Elemente, die kreative Fähigkeit des Produkts und die Hervorhebung der Materialien, machen Long Island einen zeitlosen und eleganten Tisch, wie auf der exklusiven Version mit Glasplatte mit Rahmen verspiegelt. Auf dieser Seite: Tisch Long Island mit Struktur nickel Schwarz und transparentem grau Glas.

Rigueur absolue du plateau, complexité technologique de la structure qui devient caractéristique distinctive, perfection des détails qui deviennent décoratifs. Long Island est une table capable d'exprimer la créativité et la personnalité à travers une image propre et essentielle, dans laquelle la forme particulière des jambes est harmonieusement reliée à la structure de support du plateau. L'exhaustivité formelle des éléments qui la composent, la perfection de l'exécution, la capacité expressive comme résultat de l'exaltation du potentiel des matériaux, tandis que dans l'essentialité de la forme, sont bien représentées dans un table élégant et intemporel. Comme dans la version avec plateau en verre et avec cadre périmétrique en finition argent, qui lui donne un aspect unique et précieux. Dans cette page: table Long Island structure nickel noir et verre gris transparent.

El rigor absoluto de la encimera, la complejidad tecnológica de la estructura que se convierte en característica distintiva, la perfección de los detalles destinados a cumplir su labor decorativo. Long Island es una mesa capaz de expresar creatividad y personalidad a través de una imagen limpia y esencial, en la que la forma particular de las patas está armoniosamente unida a la estructura de soporte de la encimera. La integridad formal de los elementos que la componen, la perfección de la mano de obra, la capacidad expresiva que deriva de la exaltación de las potencialidades de los materiales también en la esencialidad de la forma, encuentran su síntesis en una mesa elegante y atemporal. Como en la versión con encimera de cristal y marco perimetral realizado con un proceso de tratamiento de plateado que le confiere un aspecto único y precioso. En esta página: mesa Long Island estructura níquel negro y cristal gris transparente.





La versione allungabile The extendible version

Controllo assoluto delle proporzioni, perfetto equilibrio formale, capacità di mantenere inalterati i caratteri compositivi essenziali del progetto: Long Island conferma l'eccellenza del concept anche nella versione allungabile, con piano disponibile in noce, rovere nero, rovere termotrattato oppure in vetro temperato, laccato lucido e opaco nelle 74 tinte previste della gamma Ecolorsystem. La tecnologia si pone al servizio dell'estetica grazie a un sofisticato meccanismo, interamente realizzato in alluminio estruso, che consente alla struttura di scorrere e di ospitare le prolunghe, nascoste in un pratico sottotop rivestito in cuoio rigenerato, che permettono al tavolo di raggiungere l'estensione massima di 3050 mm. In questa pagina e nella precedente: versione rettangolare allungabile, struttura alluminio lucido e piano in rovere termotrattato. Dimensioni: L 2050/2550/3050 H 750 P 920.

Total control of proportions, perfect formal balance, ability to keep unaltered the essential distinguishing features of the project: Long Island demonstrates the concept excellence in the additional extendible version, with top available in wood, black oak, heat-treated oak or tempered lacquered glass in 74 glossy and mat Ecolorsystem colours. Technology is working for aesthetics thanks to a sophisticated sliding mechanism, entirely made in extruded aluminum, with a practical under-top, covered by regenerated leather, created to place two extensions that allows the table to have a maximum length of 3050 mm. On this page and on the previous: rectangular extendible version with polished aluminium structure and heat-treated oak top. Dimensions: W 2050/2550/3050 H 750 D 920.

Absolute Kontrolle den Proportionen, perfekter Gleichgewicht: Long Island bestaetigt seine Exzellenz auch auf der ausziehbarer Version mit Tischplatte, die aus Nussbaum, schwarzer Eiche, thermobehandelter Eiche oder temperiertem Glas (glaenzend oder matt), und auf den 74 Ecolorsystem Farben. Die Technologie erwirbt eine aesthetische Fahigkeit und, danke zu einem ausgekluegeltem Mechanismus aus extrudiertem Aluminium, mit Innenraum aus regeneriertes Leder, wo Verlaengerungselemente eingesetzt werden, kann die ausziehbare Version 3050 mm Laenge erreichen. Auf dieser Seite und vorheriger: rechteckige Ausziehversion mit Struktur aus glaenzendem Aluminium und Platte aus thermobehandelter Eiche. Abmessungen: B 2050/2550/3050 H 750 T 920.

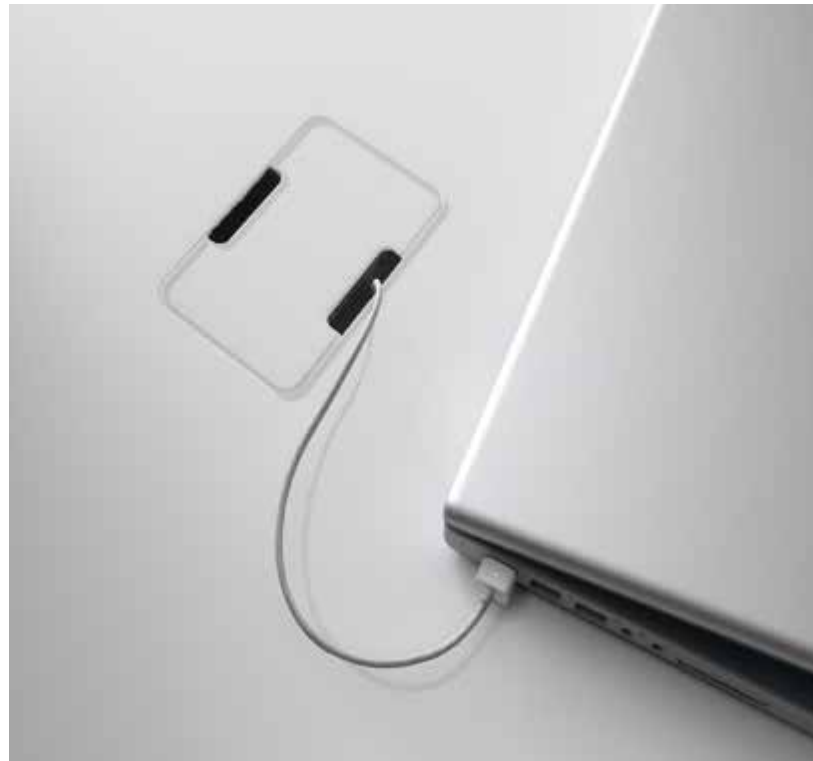
Contrôle absolu des proportions, équilibre formel parfait, capacité de garder les caractères de composition essentiels du projet: Long Island confirme le concept d'excellence aussi dans la version extensible, avec plateau disponible en noyer, chêne noir, chêne thermo-traité ou en verre trempé, laqué brillant et mat dans les 74 nuances de la gamme Ecolorsystem. La technologie est au service de l'esthétique, grâce à un mécanisme sophistiqué, entièrement en aluminium extrudé, ce qui permet à la structure de coulisser et d'accueillir les extensions, cachés dans une pratique sous-plateau recouvert de cuir régénéré, qui permettent à la table d'atteindre le maximum de l'extension de 3050 mm. Dans cette page et dans la précédente: version rectangulaire à rallonges structure aluminium brillant et plateau en chêne thermo-traité. Dimensions: L 2050/2550/3050 H 750 P 920.

El control absoluto de la proporción, perfecto equilibrio formal, capacidad de mantener inalterados los caracteres compositivos esenciales del proyecto: Long Island confirma la excelencia del concept también en la versión extensible, con encimera disponible en nogal, roble negro, roble termo-tratado o en cristal templado, lacado brillante y mate en las 74 tintas previstas de la gama Ecolorsystem. La tecnología se pone al servicio de la estética gracias a un sofisticado mecanismo, por completo realizado en aluminio extruido, que permite a la estructura de correr y alojar las extensiones, escondidas en un práctico bajo top revestido en cuero regenerado, que permiten a la mesa de alcanzar la extensión máxima de 3050 mm. En esta página y en la anterior: versión rectangular extensible estructura en aluminio pulido y tablero en roble término-tratado. Dimensiones: L 2050/2550/3050 A 750 P 920.



Long Island

Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



L'attrezzatura passacavi è un optional previsto per tutti i tavoli fissi in vetro del sistema Long Island. Comprende una canalina in alluminio installata sotto il top ed un tappo passacavi disponibile in vetro laccato, in tutti i colori Ecolorsystem.

The cable duct system is an option, available for all Long Island tables in glass and not in the extendible version. It includes an aluminum cable tray installed under the top and a cable plug available in all Ecolorsystem lacquered glass colours.

Optionaler Kabelkanal für alle Tische in Glasausführung. Umfasst einen schmalen Aluminiumkanal der unterhalb der Glasplatte montiert wird und einen Kabeldurchlass aus lackiertem Glas in allen Ecolorsystem Farben.

L'équipement passe-câbles optionnels est disponible pour toutes les tables fixes du système Long Island en verre. Il comprend un support d'aluminium installé sous le plateau et un cache disponible en verre laqué dans toutes les couleurs Ecolorsystem.

El equipo pasacable es un opcionales previsto para todas las mesas fijas en cristal del sistema Long Island. Incluye un conducto de aluminio instalado debajo del top y una tapa pasacable disponible en cristal lacado, en todos los colores Ecolorsystem.

versione con top in vetro laccato e legno / lacquered glass top and wooden top version

	750		750		750
920x920 1300x1300 1450x1450 1600x1600		920x1600 920x1800 920x2000		1000x2400 1100x3000 1200x3600	

versione con top in vetro trasparente grigio / gray transparent glass top version

	750		750		750
920x920 1300x1300		920x1600 920x1800 920x2000		1000x2400 1100x3000	

versione con top in marmo / marble top version

	750		750		750
920x920 1300x1300 1450x1450		920x1600 920x1800 920x2000		1000x2400	

versione allungabile / extensible version

	750		750
920x1700/2150/2600		920x2050/2550/3050	

Long Island

struttura / structure



Ecolorsystem
laccato / lacquered

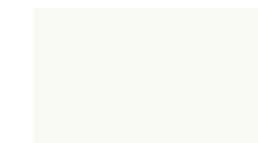
37 colori / 37 colours



31 alluminio lucido



13 nero



16 bianco latte



14 brown



18 nickel nero



200 rame spazzolato



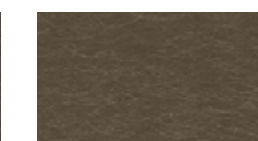
201 peltro spazzolato



24 piombo spazzolato



202 grafite spazzolato



203 bronzo spazzolato

top / top



15 noce



19 rovere termotrattato



27 rovere nero



28 marmo calacatta



180 marmo emperador



181 marmo nero marquinia



Ecolorsystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours



63 grigio trasparente

sottotop per vassoio versione allungabile / undertop tray for extensible version



152 cuoio rigenerato argilla



design Giuseppe Bavuso

day collection — Manta

Manta è il sistema tavoli modulare che interpreta al meglio la ricerca progettuale Rimadesio per coniugare originalità estetica e innovazione tecnologica. La struttura modulare è in alluminio pressofuso ad alta pressione, mentre il tirante centrale è realizzato in lega di alluminio temperato: soluzioni esclusive per assicurare la massima affidabilità con profili di minimo spessore. In questa pagina: tavolo Manta struttura alluminio brown e piano in marmo emperador. Dimensioni: L 2400 H 740 P 1060. Porte scorrevoli Velaria in alluminio palladio e vetro maglia gold.

Manta is the modular table system which is interpreting at best Rimadesio research of design, aimed at combining aesthetic novelty to technological innovation. The modular structure is in high pressure die-casting aluminium. The central bar is realized by a tempered aluminium alloy: selected solutions in order to guarantee the maximum reliability, despite the very thin rods. On this page: Manta table with brown aluminum structure and emperador marble top. Dimensions: W 2400 H 740 D 1060. Velaria sliding doors in palladio aluminum and golden mesh glass.

Manta ist das modulare Tischsystem, das die Rimadesio-Suche nach einer planerischen Lösung bestens interpretiert, um ästhetische Originalität mit technologischer Innovation zu verbinden. Die modulare Struktur ist aus Aluminiumdruckguss, und die zentrale Stange aus gehärteter Aluminiumlegierung ist: exklusive Lösungen, damit Profile von geringer Stärke höchste Zuverlässigkeit garantieren. Auf dieser Seite: Tisch Manta Aluminium-Rahmen Brown Struktur und Marmorplatte emperador. Abmessungen: B 2400 H 740 T 1060. Schiebetüren Velaria Aluminium Palladio und Gold Glasgitter.

Manta est un système des tables modulaires qui mieux interprète la recherche du projet Rimadesio pour bien mélanger originalité esthétique et innovation technologique. La structure modulaire est en aluminium moulagé sous haute pression, et le tirant centrale est réalisé en alliage de aluminium trempé: solutions exclusives pour assurer une grande fiabilité avec des profils avec un épaisseur minime. Dans cette page: table Manta avec structure en aluminium brown et plateau en marbre Emperador. Dimensions: L 2400 H 740 P 1060. Panneaux coulissants Velaria avec structure en aluminium palladio et verre avec maille métallique gold.

Manta es el sistema de mesas modular que interpreta de la mejor manera la búsqueda de proyecto Rimadesio para conjugar originalidad estética e innovación tecnológica. La estructura modular es de aluminio fundido a alta presión, mientras que el tirante central está realizado en aleación de aluminio templado. Soluciones exclusivas para asegurar la máxima fiabilidad con perfiles de mínimo espesor. En esta página: mesa Manta estructura aluminio brown y top en mármol emperador. Dimensiones: L 2400 A 740 P 1060. Paneles correderos Velaria en aluminio paladio y cristal malla gold.

Manta: massima libertà di collocazione
Manta: maximum positioning freedom

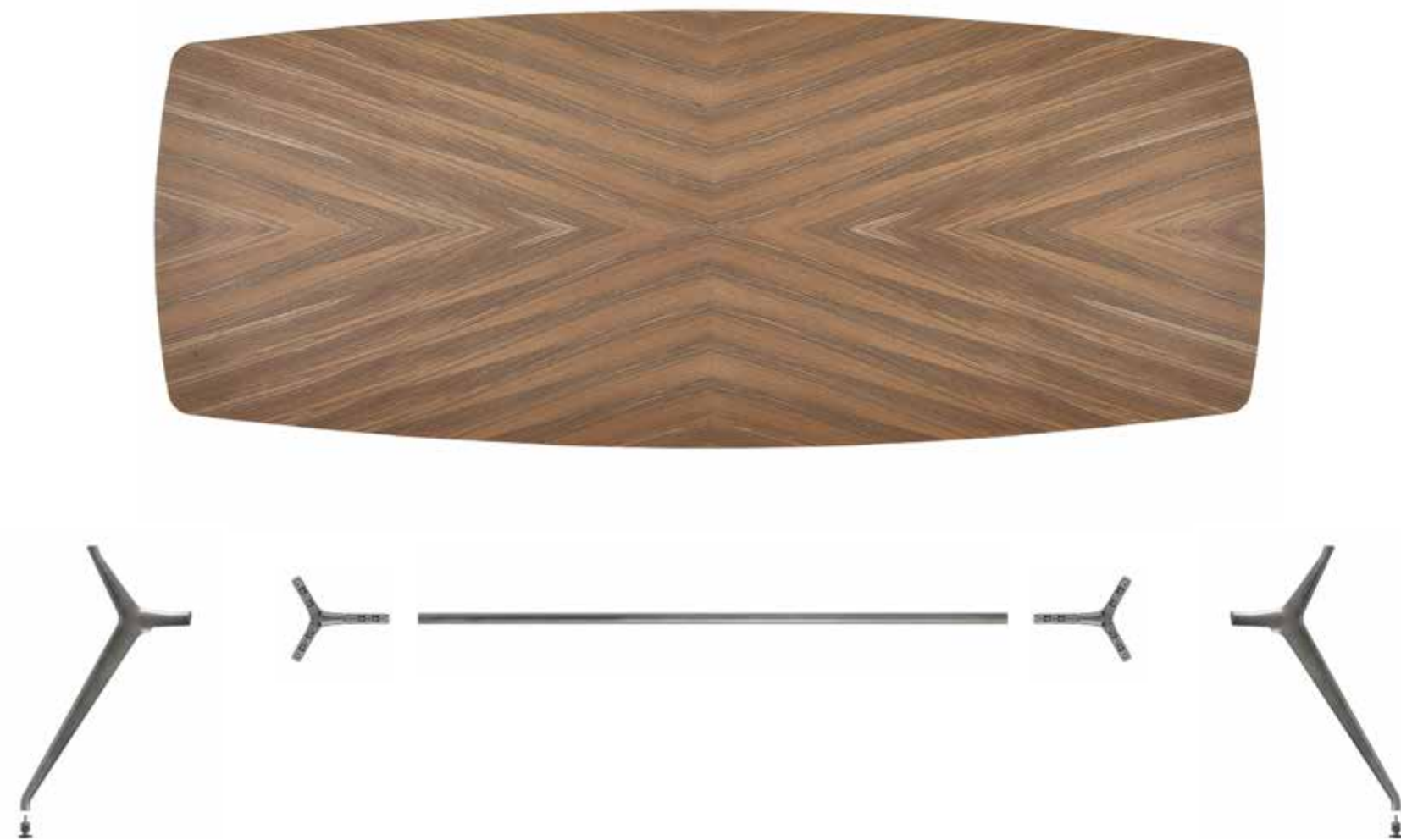
Il sistema tavoli Manta rappresenta la proposta della ricerca stilistica Rimadesio, in piena continuità con gli altri progetti della collezione. Un'estetica rigorosa, fra ampie superfici e minimi spessori, definita da sottili rimandi ai classici del design razionalista: una visione concepita per garantire la massima libertà di collocazione, dall'ambito domestico agli spazi professionali. Il tavolo Manta è dotato di piedini regolabili in alluminio tornito. In questa pagina e nella successiva: porte scorrevoli Soho struttura alluminio rivestito in essenza di noce e vetro riflettente chiaro. Contenitore a parete Self in vetro laccato lucido piombo, profili alluminio finitura piombo e vani a giorno in noce. Tavolo Manta struttura alluminio piombo spazzolato e piano in noce. Dimensioni: L 3000 H 740 P 1180.

The Manta table system is the proposal in the Rimadesio stylistic research, in complete continuity with the rest of the collection. A severe aesthetic, ranging from wide surfaces and thin thicknesses, and defined by slight references to the classics of the rationalistic design: a view conceived to guarantee maximum location freedom, both for homes or professional settings. Manta table is provided with adjustable foot in polished aluminum. On this page and the following one: Soho sliding doors with oak veneered aluminum structure and clear reflective glass. Suspended Self cabinet in piombo glossy lacquered glass, piombo aluminum profiles and walnut open modules. Manta table with brushed lead aluminum structure and walnut top. Dimensions: W 3000 H 740 D 1180.

Das Tischsystem Manta repräsentiert das stilistische Forschungsergebnis von Rimadesio und steht in vollkommenem Einklang mit den anderen Entwürfen der Kollektion. Eine strenge Ästhetik mit großen Oberflächen und geringen Stärken, die von dem feinen Verweis auf die Klassiker des rationalen Designs definiert ist: Ein System, das maximale Einsatzmöglichkeiten gewähren soll – sowohl im Haushalt als auch im beruflichen Bereich. Der Tisch Manta hat Alu Stelfuesse. Auf dieser Seite und auf den nächsten: Schiebetüre Soho Struktur Aluminium Ausführung thermobehandelte Eiche und verspiegeltem klar Glas. Self abgehängte Anlage aus lackiertem glänzenden Glas piombo. Profil Aluminium Ausführung piombo und offene Holzfächer. Tisch Manta Struktur Aluminium gebürstete Blei und Nussbaumtischplatte. Abmessungen: B 3000 H 740 T 1180.

Les systèmes des tables Manta représentent la proposition de la recherche stylistique Rimadesio, en parfait continuité avec les autres projets de la collection. Une esthétique rigoureuse, avec grandes surfaces et épaisseurs minimes, définie par fin renvoi aux classiques du design rationaliste: une vision qui peut garantir la plus grande liberté au niveau de l'emplacement, que ce soit dans une habitation ou dans une espace professionnel. La table Manta est équipée avec pieds réglables en aluminium tourné. Dans cette page et la suivante: panneaux coulissants Soho avec structure en aluminium plaqué noyer et verre réfléchissant clair. Meuble suspendu Self en verre laqué brillant piombo, profils en aluminium finition piombo et niches ouvertes en noyer. Table Manta avec structure en aluminium plomb brossé et plateau en noyer. Dimensions: L 3000 H 740 P 1180.

El sistema de mesas Manta representa la propuesta de la búsqueda estilística Rimadesio, en plena continuidad con los demás proyectos de la colección. Una estética rigurosa, entre amplias superficies y mínimos espesores, definida por un sutil retorno a los clásicos del diseño racionalista: una visión concebida para garantizar la máxima libertad de colocación, del ámbito doméstico hasta los espacios profesionales. La mesa Manta es dotada de pies regulables en aluminio torneado. En esta y en la siguiente página: paneles correderos Soho estructura aluminio chapado de madera nogal y cristal reflectante claro. Contenedor a pared Self en cristal lacado brillante piombo, perfiles aluminio acabado piombo y módulos abiertos en nogal. Mesa Manta estructura aluminio plomo cepillado y encimera en nogal. Dimensiones: L 3000 A 740 P 1180.





La varietà dei materiali
The variety of materials

I piani, previsti in versione rotonda e boat-shaped, offrono un'ampia gamma di materiali e finiture che va dal legno al vetro in versione laccata o trasparente, al marmo in tre tonalità cromatiche. Un'estetica rigorosa, fra ampie superfici e minimi spessori, definita da sottili rimandi ai classici del design razionalista: una visione concepita per garantire la massima libertà di collocazione, dall'ambito domestico agli spazi professionali. In questa pagina e nella seguente: la versione boat-shaped con struttura a 6 gambe in alluminio brown e piano in rovere termotrattato. Dimensioni: L 3600 H 740 P 1280. Nelle successive: Manta struttura alluminio laccato giallo kashmir e piano in vetro laccato opaco giallo kashmir. Dimensioni: Ø 1400 H 740. Manta struttura nickel nero e piano in marmo nero marquinia. Dimensioni: L 2400 H 740 P 1060. Manta struttura alluminio laccato bianco latte e piano in marmo calacatta. Dimensioni: Ø 1400 H 740.

The round and boat-shaped tops are available in a wide range of materials and finishings, from wood to lacquered or transparent glass, to marble in three different finishes. A severe aesthetic, ranging from wide surfaces and thin thicknesses, and defined by slight references to the classics of the rationalistic design: a view conceived to guarantee maximum location freedom, both for homes or professional settings. On this page and the following one: boat-shaped version with 6 legs structure in brown aluminum and heat-treated oak top. Dimensions: W 3600 H 740 D 1280. On the following pages: Manta with giallo kashmir lacquered aluminum structure and giallo kashmir mat lacquered glass top. Dimensions Ø 1400 H 740. Manta with black nickel structure and black marquinia marbe top. Dimensions: W 2400 H 740 D 1060. Manta with structure in bianco latte lacquered aluminum and calacatta marbe top. Dimensions: Ø 1400 H 740.

Die Tischplatten, die in runder und "boat-shaped" (konkaver) Version vorgesehen sind, bieten eine Auswahl an Materialien und Ausführungen, von Holz bis auf Glas entweder lackiert oder transparent, und marmor in drei verschiedenen Marmortypen. Eine strenge Ästhetik mit großen Oberflächen und geringen Stärken, die von dem feinen Verweis auf die Klassiker des rationellen Designs definiert ist: Ein System, das maximale Einsatzmöglichkeiten gewähren soll sowohl im Haushalt als auch im beruflichen Bereich. Auf dieser Seite und auf der nächster: boat-shaped Version mit Struktur, bestehender aus sechs Alu Beinen und Tischplatte aus thermobehandelter Eiche. Abmessungen: B 3600 H 740 T 1280. Auf den nächsten Seiten: Manta Struktur Aluminium lackiert giallo kashmir und Platte aus lackiertem giallo kashmir mat Glas. Abmessungen: Ø 1400 H 740. Manta Struktur nickel schwarz und Marmorplatte nero marquinia. Abmessungen: B 2400 H 740 T 1060. Manta Alu Struktur lackiert bianco latte und Marmorplatte calacatta. Abmessungen: Ø 1400 H 740.

Les plans, prévus en version ronde et en forme de bateau, permettent un choix dans les matériaux et finitions, du bois au verre en version laquée ou transparent, au marbre en trois tons couleur. Une esthétique rigoureuse, avec grandes surfaces et épaisseurs minimales, définie par fin renvoi aux classiques du design rationaliste: une vision qui peut garantir la plus grande liberté au niveau de l'emplacement, que ce soit dans une habitation ou dans une espace professionnel. Dans cette page et la suivante: la version boat-shaped avec structure en aluminium brown avec 6 pieds et plateau en chêne thermo traité. Dimensions: L 3600 H 740 P 1280. Dans les suivantes: table Manta avec structure en aluminium laqué giallo kashmir et plateau en verre laqué mat giallo kashmir. Dimensions: Ø 1400 H 740. Manta avec structure en nickel noir et plateau en marbre nero marquinia. Dimensions: L 2400 H 740 P 1060. Manta avec structure en bianco latte et plateau en marbre calacatta. Dimensions: Ø 1400 H 740.

Los tableros, previstos en versión redonda y boat-shaped, ofrecen una elección de materiales y acabados que va desde la madera al vidrio en versión lacado o transparente, hasta el mármol, en tres tonos de color. Una estética rigurosa, entre amplias superficies y mínimos espesores, definida por un sutil retorno a los clásicos del diseño racionalista: una visión concebida para garantizar la máxima libertad de colocación, del ámbito doméstico hasta los espacios profesionales. En esta página y en la siguiente: la versión boat-shaped con estructura con 6 patas en aluminio brown y encimera en roble termotratado. Dimensiones: L 3600 A 740 P 1280. En las siguientes: Manta estructura aluminio lacado giallo kashmir y encimera en cristal lacado mate giallo kashmir. Dimensiones: Ø 1400 A 740. Manta estructura níquel negro y encimera en mármol negro marquinia. Dimensiones: L 2400 A 740 P 1060. Manta estructura aluminio lacado bianco latte y encimera en mármol calacatta. Dimensiones: Ø1400 A 740.











Manta

Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



Il tavolo Manta con piano in vetro trasparente: una proposta che valorizza al massimo il design esclusivo della struttura. Nella pagina precedente: tavolo Manta struttura piombo spazzolato, piano in rovere termotrattato e piano girevole in vetro laccato opaco piombo. Dimensioni: Ø 1800 H 740. Il vassoio centrale girevole è opzionale ed è perfettamente coplanare al piano principale in legno, grazie ad un sottile meccanismo di rotazione in pressofusione di zinco.

Manta table with transparent glass top: a proposal enhancing the exclusive design of the structure. On the previous page: Manta round table with brushed lead structure, heat-treated oak top and lazy susan top in lead mat lacquered glass. Dimensions: Ø 1800 H 740. The central lazy susan is an option and is perfectly co-planar to the main wooden top, thanks to a thin die casting zinc revolving mechanism.

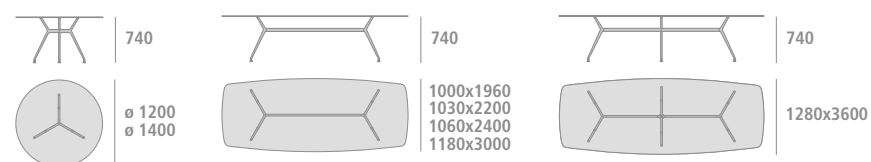
Manta Tisch mit Platte aus transparentem Glas: ein Vorschlag der den exklusiv Design der Struktur aufwertet. Auf der voriger Seite: Tisch Manta Struktur piombo spazzolato, Tischplatte thermobehandelte Eiche und Drehbare Platte aus lackiertem Glas opaco piombo. Abmessungen: Ø 1800 H 740. Das zentrale

Tablett ist optional und komplett flächenbündiges, danke zu einem feinem Drehmechanismus aus Druckguss Zinc.

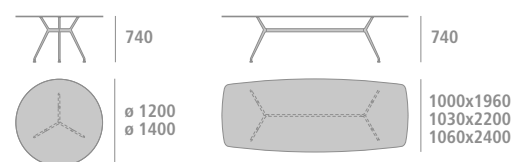
La table Manta avec plateau en verre transparent: une proposition qui souligne le design unique de la structure. Dans la page précédente: Table Manta avec structure plomb brossé, plateau en chêne thermo-traité et insert pivotant en verre laqué mat piombo. Dimensions: Ø 1800 H 740. Le plateau pivotant central est optionel et est parfaitement à fleur avec le plateau en bois, grâce à un mécanisme fin de rotation en moulage de zinc.

La mesa Manta con encimera en cristal transparente: una propuesta que valoriza al máximo el design exclusivo de la estructura. En la página anterior: mesa Manta estructura plomo cepillado, encimera en roble termo-tratado y sobre central giratorio en cristal lacado mate piombo. Dimensiones: Ø 1800 A 740. El sobre central giratorio es opcional y es perfectamente coplanar a la encimera principal en madera, gracias a un sutil mecanismo de rotación en inyección de zinc.

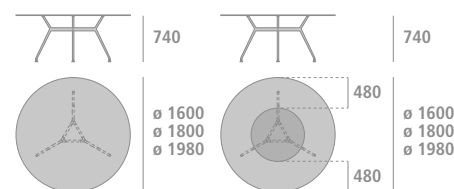
versione con top in legno e vetro laccato / wooden and lacquered glass top version



versione con top in marmo / marble top version



versione con top in legno e piano girevole opzionale / wooden top version and optional lazy susan



Manta

struttura / structure



Ecoloursystem
laccato / lacquered

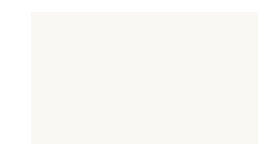
37 colori / 37 colours



31 alluminio lucido



13 nero



16 bianco latte



14 brown



18 nickel nero



200 rame spazzolato



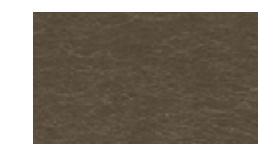
201 peltro spazzolato



24 piombo spazzolato

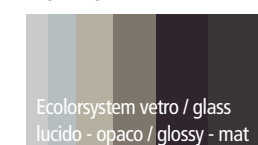


202 grafite spazzolato



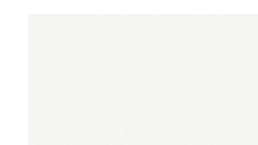
203 bronzo spazzolato

top / top



Ecoloursystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours



00 trasparente



63 grigio trasparente



15 noce



19 rovere termotrattato



27 rovere nero



28 marmo calacatta



180 marmo emperador



181 marmo nero marquinia

Versione ø 1600 1800 1980
ø 1600 1800 1980 version

top / top



15 noce



19 rovere termotrattato



27 rovere nero

top girevole / lazy susan



Ecoloursystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

74 colori / 74 colours



design Giuseppe Bavuso

day collection — Flat

Un sistema tavoli in continua evoluzione, con un'ampia varietà dimensionale in grado di interpretare ambienti e funzioni diverse, dalle situazioni domestiche agli spazi professionali. Flat è una proposta che valorizza al meglio le qualità dei materiali fondamentali Rimadesio, alluminio e vetro, attraverso un design rigoroso, fra proporzioni leggere e sottili rimandi all'estetica del razionalismo. Una proposta che nella propria semplicità formale diventa in grado di integrarsi perfettamente con tutti i sistemi della collezione aziendale. In questa pagina: Tavolo Flat struttura alluminio nero e piano in rovere nero spazzolato. Dimensioni: L 1240 H 730 P 1240. Nella pagina successiva: tavolo Flat struttura alluminio nero e piano in vetro laccato opaco nero. Dimensioni: L 1480 H 730 P 1480.

A table system always in evolution, with a wide variety of sizes appropriate for different settings and functions, from home to professional environments. Flat is a design that best emphasizes the quality of the basic Rimadesio materials, aluminum and glass, through a precise design that maintains a functional aesthetic using light and thin proportions. An option whose formal simplicity can be perfectly integrated into all the systems in the company's collection. On this page: Flat table with black aluminum structure and brushed black oak top. Dimensions: W 1240 H 730 D 1240. On the next page: Flat table with black aluminum structure and nero mat lacquered glass top. Dimensions: W 1480 H 730 D 1480.

Ein System von Tischkombinationen in fortwährender Entwicklung, mit vielen verschiedenen Erweiterungsmöglichkeiten zur Interpretation von Räumen und verschiedenen Funktionen, vom Haushalt zum Beruf. Flat ist ein Einrichtungsvorschlag, der die Qualität der von Rimadesio wesentlich verwendeten Materialien, Aluminium und Glas, durch rigoroses Design, leichte Proportionen und einen feinen Verweis auf die Ästhetik des Rationalen voll zur Geltung bringt. Ein Einrichtungsvorschlag, der sich in einer ihm eigenen gestalterischen Schlichtheit in alle Systeme der Kollektion perfekt einfügt. Auf dieser Seite: Tisch Flat in Alu schwarz mit Tischplatte in schwarzer, gebürsteter Eiche. Abmessungen: B 1240 H 730 T 1240. Auf der nächsten Seite: Tisch Flat, Struktur Aluminium Schwarz und matt Glasplatte Nero. Abmessungen: B 1480 H 730 T 1480.

Un système de tables en évolution continue, présentant une grande variété dimensionnelle en mesure d'interpréter des espaces et des fonctions différents, des situations domestiques aux espaces professionnels. Flat est une proposition qui valorise au mieux les qualités des matériaux fondamentaux Rimadesio, l'aluminium et le verre, à travers un design rigoureux, entre proportions légères et de subtils renvois à l'esthétique du rationalisme. Une proposition qui dans sa simplicité formelle est en mesure de s'intégrer parfaitement à tous les systèmes de la collection. Sur cette page: Table Flat avec structure en aluminium noir et plateau en chêne noir brossé. Dimensions: L 1240 H 730 P 1240. Sur la page suivante: table Flat, structure aluminium noir et plateau en verre laqué mat. Dimensions: L 1480 H 730 P 1480.

Un sistema de mesas en continua evolución, con una amplia variedad dimensional capaz de interpretar ambientes y funciones diferentes, de las situaciones domésticas a los espacios profesionales. Flat es una propuesta que valoriza de la mejor manera las cualidades de los materiales fundamentales Rimadesio, aluminio y cristal, a través de un diseño riguroso, entre proporciones ligeras y finas remisiones a la estética del racionalismo. Una propuesta que en su simplicidad formal es capaz de integrarse perfectamente con todos los sistemas de la colección empresarial. En esta página: mesa Flat estructura aluminio negro y top en roble negro cepillado. Dimensiones: L 1240 A 730 P 1240. En la siguiente página: mesa Flat, estructura en aluminio negro y tablero en cristal lacado negro mate. Dimensiones: L 1480 A 730 P 1480.



Un'estetica full color
A full color aesthetics

Il sistema di tavoli Flat offre la massima libertà di progettare con i colori: la struttura è disponibile in alluminio finitura anodizzata, brown, nero, bianco latte, nelle cinque finiture spazzolate e in finitura laccata opaca nelle 37 tinte Ecolorsystem. Una varietà che consente di creare abbinamenti monocromatici fra alluminio e i vetri laccati lucidi, in 36 colori, e opachi, in 38 colori. L'attrezzatura passacavi è un optional previsto per tutti i tavoli del sistema Flat, ad eccezione della consolle. In questa pagina: tavolo Flat con struttura in alluminio brown e piano con impiallacciatura ad intarsio in essenza di rovere termotrattato. Dimensioni: L 1480 H 730 P 1480. Porte scorrevoli Stripe alluminio brown e vetro trasparente grigio.

The Flat table system offers maximum freedom in colour design: the aluminum structure is available in anodized finish, brown, black and bianco latte, five brushed finishes and 37 Ecolorsystem mat lacquered colours. This variety enables the creation of monochromatic combinations between aluminum and lacquered glass with 36 glossy colours and 38 matt colours. The cable duct system is an option element in all Flat system tables, except for the console. On this page: Flat table with brown aluminum frame and heat-treated oak wood veneered inlay top. Dimensions: W 1480 H 730 D 1480. Sliding panels Stripe brown aluminum structure and grey transparent glass.

Die Tischkombinationen eröffnen Ihnen die größtmögliche Freiheit in der Farbauswahl: Die Struktur ist verfügbar aus Aluminum Eloxierte Ausführung, brown, schwarz, bianco latte, den 5 gebürsteten Versionen und aus 37 Ecolorsystem Farben Ausführung. Eine Vielfalt, die eine harmonische, monochrome Abstimmung von Aluminum und glänzend lackiertem Glas gestattet, in 36 Farbtönen und in matter Ausführung in 38 Farbtönen. Optionaler Kabelkanal für alle Tische in Glasausführung mit Ausnahme der Konsole. Auf dieser Seite: Tisch Flat mit Struktur aus Aluminum Brown und Platie aus thermobehandelter Eiche (einlegearbeit). Abmessungen: B 1480 H 730 T 1480. Schiebetüren Stripe aus Aluminum brown und grau transparent Glas.

Le système de tables Flat offre la plus grande liberté de conception avec les couleurs: la structure est disponible en aluminium anodisé, brown, nero, bianco latte, dans les cinq finitions brossées et en finition laquée mat dans 37 couleurs Ecolorsystem. Une variété qui permet de créer des associations monochromatiques de l'aluminium aux verres brillants, en 36 couleurs, et mats, en 38 couleurs. L'équipement passe-câbles est une option prévue pour toutes les tables du système Flat, à l'exception de la console. Dans cette page: table Flat avec structure en aluminium brown et plateau avec placage de bois incrusté en chêne thermo-traité. Dimensions: L 1480 H 730 P 1480. Portes coulissantes Stripe en aluminium brown et verre transparent gris.

El sistema de mesas Flat ofrece la máxima libertad de diseñar con los colores: la estructura es disponible en aluminio anodizado, brown, negro. Bianco latte, en los cinco acabados cepillados y en acabado lacado mate en los 37 colores Ecolorsystem. Una variedad que permite crear combinaciones monocromáticas entre aluminio y los cristales lacados brillantes, en 36 colores, y mates, en 38 colores. El equipamiento pasacables es un opcional previsto para todas las mesas del sistema Flat, a excepción de las consolas. En esta página: mesa Flat con estructura de aluminio brown y encimera chapada con incrustaciones de madera de roble termo-tratado. Dimensiones: L 1480 A 730 P 1480. Paneles correderos Stripe aluminio brown y cristal transparente gris.





Tavolo riunione
Meeting table

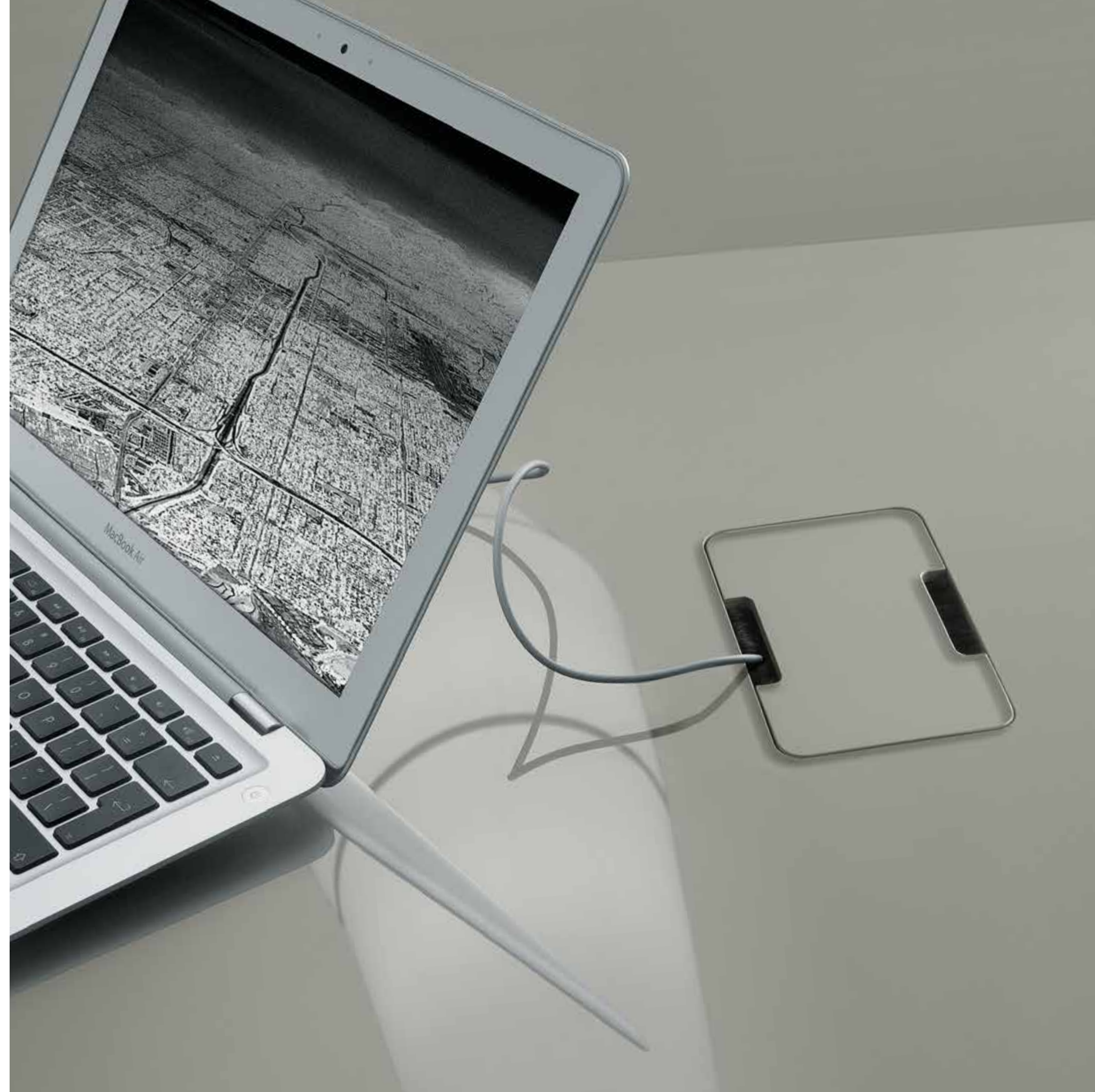
La continua ricerca funzionale Rimadesio esplora i nuovi ambiti delle situazioni professionali e dei workspace contemporanei. Il sistema Flat propone una versione esclusivamente rivolta alle sale riunioni, con accorgimenti tecnici "dedicati", come il passacavi in vetro, e soluzioni tecniche esclusive come i profili laterali in lega di alluminio ad alta resistenza. Nella pagina precedente e in questa: tavolo Flat struttura alluminio laccato grigio ombra, piano in vetro laccato lucido grigio ombra. Dimensioni: L 3600 H 730 P 1300.

Through continual functional innovation Rimadesio explores new environments and modern workspaces. The Flat systems offers a version exclusively designed for meeting rooms, with specific technical elements such as a glass cable duct and exclusive technical solutions, such as lateral edges in highly resistant aluminum alloy. On the previous page and this page: Flat table with grigio ombra aluminum frame and glossy lacquered glass top in the same shade. Dimensions: W 3600 H 730 D 1300.

Immer auf der Suche nach funktionalen Ansätzen, erforscht Rimadesio neue Bereiche und Workspace-Erfordernisse. Das Flat-System unterbreitet ein eigens fuer Versammlungsraeume gedachtes Modell mit technischen Details wie Kabeldurchfuehrungen in Glas und exklusive technische Loesungen, wie die Seitenprofile in Aluminiumlegierung mit hoeher Bestaendigkeit. Auf der vorangehenden und auf dieser Seite: Tisch Flat mit Aluminiumstruktur im Farbton Grigio Ombra und Platte aus glaenzend lackiertem Glas ebenfalls in der Farbe Grigio Ombra. Abmessungen: B 3600 H 730 T 1300.

La recherche fonctionnelle Rimadesio explore de nouveaux domaines en proposant des solutions dédiées aux situations professionnelles et aux "workspace" contemporains. Le système Flat propose une version exclusivement destinée aux salles de réunion avec des détails techniques "spécifiques", comme le passe-câbles en verre et solutions techniques exclusives comme les profils latéraux en alliage d'aluminium très résistant. Dans la page précédente et dans celle-ci: table Flat avec structure en aluminium grigio ombra, plateau en verre laqué brillant grigio ombra. Dimensions: L 3600 H 730 P 1300.

La continua búsqueda funcional Rimadesio explora los nuevos ámbitos de las situaciones profesionales y de las áreas de trabajo contemporáneas. El sistema Flat propone una versión exclusivamente destinada a las salas para reuniones, con medidas técnicas "específicas", tales como el pasacables de cristal, y soluciones técnicas exclusivas, tales como los perfiles laterales en aleación de aluminio de alta resistencia. En la página anterior y en ésta: mesa Flat con estructura de aluminio lacado grigio ombra y superficie de cristal lacado brillante grigio ombra. Dimensiones: L 3600 A 730 P 1300.



Le dimensioni e i dettagli del progetto
Dimensions and design details



Tavolo in alluminio completamente smontabile con giunzioni invisibili in pressofusione di zama. Piani in essenza o vetro temperato laccato lucido e opaco. Puntali in nylon. Struttura in estruso d'alluminio (lega EN AW-6060 stato fisico T6). Ossidazione anodica conforme alle norme UNI EN 12373, UNI EN ISO 9227, ISO 2370, BS 6161.

Completely detachable aluminum table with invisible joints in die casting aluminum. Wooden top, tempered glossy and mat lacquered glass. Nylon joint rods. Structure in extruded aluminum (alloy EN AW 6060 physic state T6) Anodic oxidation according to UNI EN 12373, UNI EN ISO 9227, ISO 2370, BS 6161 rules.

Vollständig zerlegbarer Tisch in Aluminum mit unsichtbaren Zamak-Druckgußverbindungen. Platte aus Holz oder temperiertes Glas glänzend oder matt. Spitze aus Nylon. Gestell aus stranggepresstem Aluminum (Legierung EN AW 6060 physischer Status T6). Anodische Oxidierung der UNI EN 12373, UNI EN ISO 9227, ISO 2370, BS 6161 enpsprechend.

Table en aluminium complètement démontable avec des jonctions invisibles moulées sous pression. Plateau en bois ou verre trempé laqué brillant et mat. Butés en nylon. Structure en extrusion d'aluminium (alliage EN AW-6060 état physique T6). Oxydation anodique conforme aux normes UNI EN 12373, UNI EN ISO 9227, ISO 2370, BS 6161.

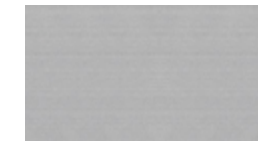
Mesa de aluminio completamente desmontable con acoplamientos invisibles en inyección de zamak. Encimeras en madera o cristal lacado brillante y mate. Puntales en nylon. Estructura en extrusión de aluminio (aleación EN AW-6060 estado físico T6). Oxidación anodica conforme a las normas UNI EN 12373, UNI EN ISO 9227, ISO 2370, BS 6161.

struttura / structure



Ecolorysystem
laccato / lacquered

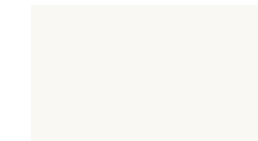
37 colori / 37 colours



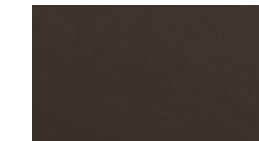
30 alluminio



13 nero



16 bianco latte



14 brown



200 rame spazzolato



201 peltro spazzolato



24 piombo spazzolato



202 grafite spazzolato



203 bronzo spazzolato

top / top



Ecolorysystem vetro / glass
lucido - opaco / glossy - mat

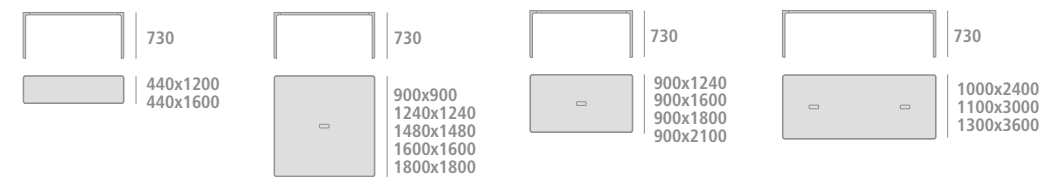
74 colori / 74 colours



19 rovere termotrattato



27 rovere nero





design Giuseppe Bavuso

day collection — Alambra

Con Alambra, Rimadesio propone una reinterpretazione in chiave contemporanea di tipologie classiche dell'arredo come madie, vetrine e cassettiere. Una collezione caratterizzata dalla particolare struttura in alluminio, dal disegno esclusivo dei dettagli, dai meccanismi di movimento e dotata di illuminazione a led integrata nei ripiani. Una proposta articolata in varie dimensioni e dotata di attrezzature tecniche differenziate. In questa pagina: contenitore middle room Alambra struttura alluminio nero, ante e ripiani in vetro trasparente grigio con sistema di illuminazione integrato a led. Fianchi e schienale in vetro riflettente grigio. Basamento e top in rovere nero. Dimensioni: L 2616 H 1516 P 500.

With Alambra, Rimadesio gives a contemporary reinterpretation of classic furniture like sideboards, glass cabinets and drawer units. A collection characterized by the particular structure in aluminum, by exclusive design details, by the mechanisms of movement and by shelves equipped with integrated led lighting system. A proposal available in different sizes and with different technical internal equipment. On this page: middle room Alambra cabinet with black aluminum frame, doors and shelves in transparent gray glass, equipped with integrated led lighting system. Sides and back in gray reflective glass. Base and top in black oak. Dimensions: W 2616 H 1516 D 500.

Mit Alambra bietet Rimadesio eine gemäßige Neuinterpretation den klassischen Möbeltypen wie Sideboard, Vitrine und Schubladen Elementen an. Eine Kollektion aus Aluminium charakterisiert, exklusive Design-Details, Mechanismen der Bewegung und Led-Beleuchtung integriert bei Fachböden. Einer artikulierter Vorschlag in verschiedenen Massen und mit differenzierten technischen Ausrüstungen. Auf dieser Seite: Freistehende Alambra-Korpuse in Alu schwarz, Türen und Böden in grauem, transparentem Glas mit integrierter Led-Beleuchtung. Seitenwangen und Rückwand in grauem Reflex-Glas. Boden und Top in schwarzer Eiche. Abmessungen: B 2616 H 1516 T 500.

Avec Alambra, Rimadesio propose une réinterprétation contemporaine de meubles comme les bahuts, les vitrines et les blocs tiroirs. Une collection caractérisée par une particulière structure en aluminium, par des détails exclusifs de design, par mécanismes de mouvement et équipée de système d'éclairage à led intégré dans les étagères. Une proposition disponible en différentes dimensions et avec équipements différents. Dans cette page: meuble bifaciale Alambra avec structure en aluminium noir, portes et étagères en verre gris transparent avec système intégré d'éclairage à led. Côtés et dos en verre réfléchissant gris. Base et dessus en chêne noir. Dimensions: L 2616 H 1516 P 500.

Con Alambra, Rimadesio ofrece una reinterpretación contemporánea de tipologías clásicas de mobiliario como aparadores, vitrinas y cajoneras. Una colección que se caracteriza por la estructura particular en aluminio, de diseño exclusivo de los detalles, de los mecanismos de movimiento y dotada de iluminación por leds integrada en los estantes. Una propuesta que se articula en varios tamaños y con equipo técnico diferentes. En esta página: contenedor middle room Alambra estructura aluminio negro, puertas y estantes en cristal gris transparente con sistema de iluminación led integrado. Paneles laterales y panel trasero en cristal reflectante gris. Base y top en roble negro. Dimensiones: L 2616 A 1516 P 500.



L'essenzialità delle geometrie Simplicity of geometries

Architettura e arredo si integrano con armonia, suggerendo spazi domestici essenziali e rigorosi. Questa è la filosofia alla base del progetto Alambra, caratterizzato dal particolare disegno delle ante, comune al sistema di porte scorrevoli Stripe e alla porta battente e scorrevole Even. Il design di Alambra riduce al minimo gli spessori strutturali in alluminio, lasciando che il vetro trasparente e il sistema di illuminazione a led integrato nei ripiani valorizzi al massimo gli oggetti esposti. In questa pagina e nella precedente: madia Alambra struttura alluminio palladio; ante, fianchi e schienali in vetro riflettente chiaro, top in vetro opaco palladio, ripiani in vetro trasparente grigio. Cassettiera e basamento in noce. Dimensioni: L 3024 H 1876 P 500.

Architecture and interior design are harmoniously integrated, thus suggesting essential and rigorous domestic spaces. This is the philosophy behind the Alambra project, characterized by its particular design of the doors, the same of the sliding panel system Stripe and the swing and sliding door Even. The Alambra design minimizes the aluminum structural thickness, thus maximizing the clear glass and the led lighting system, which is built into the shelves. On this page and on the previous: sideboard Alambra with structure in palladio aluminum; doors, side and back panels in riflettente chiaro glass, top in mat lacquered palladio glass, shelves in transparent gray glass. Drawer unit and base in walnut. Dimensions: W 3024 H 1876 D 500.

Architektur und Möbeln mit Harmonie sich einbinden, und hindeuten wesentlichere und strengere Wohnräume. Das ist die Philosophie hinten dem Projekt Alambra, gekennzeichnet von besonderen Design der Türen, wie bei Schiebetüren System Stripe und Even Tür. Das Design Alambra reduziert die Strukturstärken des Aluminums auf ein Minimum. Das transparente Glas und die led Beleuchtung in den Böden bringen die ausgestellten Gegenstände voll zur Geltung. Auf dieser und vorheriger Seite: Sideboard Alambra Aluminum Struktur Palladio; Tueren, Schultern und Rücklehne aus Klar Reflexglas, Platte aus Glas Palladio Matt, transparent grau Glasböden. Schubladen und Basis aus Nussbaumholz. Abmessungen: B 3024 H 1876 T 500.

Architecture et décoration d'intérieurs sont intégré harmonieusement et creent espaces domestiques essentiels et rigoureux. C'est bien la philosophie du projet Alambra, caractérisé par le dessin des portes, le même des panneaux coulissants Stripe et de la porte battante ou à galandage Even. Le design de Alambra minimise l'épaisseur de la structure aluminium, laissant que le verre transparent et le système d'éclairage à led intégré dans les étagères mettent en valeur les objets exposés. Dans cette page et dans la précédent: bahut Alambra avec structure en aluminium palladio; portes, côtés et panneaux de fond en verre réfléchissant clair, plateau en verre laqué mat palladio, étagères en verre gris transparent. Bloc tiroirs et base en noyer. Dimensions: L 3024 H 1876 P 500.

Arquitectura y mobiliario se mezclan armoniosamente, sugiriendo espacios domésticos esenciales y rigurosos. Esta es la filosofía detrás del proyecto Alambra, que se caracteriza por el diseño particular de las puertas, común al sistema de paneles correderos Stripe y a la puerta batiente y corredera Even. El design de Alambra minimiza el grosor de la estructura de aluminio, dejando que el vidrio transparente y el sistema de iluminación por led integrado en los estantes maximiza los objetos expuestos. En esta página y en la anterior: aparador Alambra estructura aluminio paladio; puertas, paneles laterales y traseros en cristal reflectante claro, top en cristal paladio mate, estantes en cristal gris transparente. Cajonera y base en nogal. Dimensiones: L 3024 A 1876 P 500.





Un sistema completo
A complete system

Il sistema Alambra si declina in differenti varianti tipologiche per rispondere a diverse funzioni. In questa pagina e nelle successive: mobile bar Alambra struttura alluminio palladio, ante, fianchi e ripiano in vetro trasparente grigio, schienale in vetro specchio grigio, top in vetro opaco palladio. Mobile per frigorifero con vani a giorno ed anta in noce, top e maniglia in cuoio rigenerato castoro. In dotazione quattro vassoi rivestiti in cuoio rigenerato castoro. È previsto un sistema illuminazione a led integrato. Dimensioni: L 1308 H 1659 P 500. Nella pagina precedente: madia Alambra struttura alluminio brown e vetro acidato grigio, cassetti sotto top in rovere termotrattato e rivestimento interno in cuoio rigenerato castoro. Ripiano interno in vetro trasparente grigio, top in vetro laccato opaco caffè. Dimensioni: L 2616 H 831 P 500.

The Alambra system is available in different compositions, in order to meet various functions. On this and the following pages: bar cabinet Alambra with structure in palladio aluminum, doors, side panels and shelf in transparent gray glass, gray mirror glass back panel, top in mat lacquered glass palladio. Fridge cabinet with open unit and door in walnut, top and handle in castoro regenerated leather. Four trays covered with castoro regenerated leather are also available. It can be equipped with an integrated led lighting system. Dimensions: W 1308 H 1659 D 500. On the previous page: Alambra sideboard with brown aluminum structure, grey etched glass, heat-treated oak under-top drawer and internal covering in regenerated castoro leather. Internal shelf in grey transparent glass, top in caffè mat lacquered glass. Dimensions: W 2616 H 831 D 500.

Das System Alambra kommt in verschiedenen Varianten, um verschiedene Funktionen zu erfüllen. Auf dieser und auf den folgenden Seiten: Bar Moebel Alambra mit Aluminum Palladio Struktur, Türen, Schultern und Glasboden aus transparent grau Glas, Rueckwand aus grau Spiegelglas, Platte aus matt Glas Palladio. Moebel für Kühlschrank mit Fächern und Türen aus Nussbaum, Tops und Griffe aus regeneriertem Leder castoro. Lieferbar mit vier Tablett aus regeneriertem Leder castoro bedeckt. LED-Beleuchtung System auch verfügbar. Abmessungen: B 1308 H 1659 T 500. Auf der voriger Seite: Alambra sideboard Alu Struktur brown, satiniertes Glas grau, Schublade unten dem Top aus thermobehandelter Eiche und innen mit regeneriertem Leder Farbe castoro bezogen. Innen Fachboden aus transparentem grau Glas, Top aus lackiertem opaco caffè Glas. Abmessungen: B 2616 H 831 T 500.

Le système Alambra est disponible en différentes versions pour répondre aux diverses fonctions. Dans cette page et les pages suivantes: meuble bar Alambra avec structure en aluminium palladio, portes, côtés et étagère en verre gris transparent, panneau de fond en verre miroir gris, plateau en verre laqué mat palladio. Meuble réfrigérateur avec niche ouvert et portes en noyer, plateau et poignée en cuir régénéré castoro. Le système est aussi disponible avec quatre plateaux recouverts de cuir régénéré castoro et avec un système intégré d'éclairage à LED. Dimensions: L 1308 H 1659 P 500. Dans la page précédente: bahut Alambra avec structure en aluminium brown et verre acidé gris, tiroirs sous top en chêne thermo-traité, revêtement intérieur en cuir régénéré castoro. Étagère intérieure en verre gris transparent, plateau en verre laqué mat caffè. Dimensions: L 2616 H 831 P 500.

El sistema Alambra se declina en diferentes variaciones tipológicas para cumplir distintas funciones. En esta página y en las siguientes: mueble bar Alambra estructura aluminio paladio, puertas, paneles laterales y estante en cristal gris transparente, panel trasero en cristal espejo gris, top en cristal mate palladio. Mueble para refrigerador con módulos abiertos y puerta en nogal, top y manilla en cuero regenerado castoro. Se suministra con cuatro bandejas cubiertas en cuero regenerado castoro. Prevé sistema de iluminación led integrado. Dimensiones: L 1308 A 1659 P 500. En la página anterior: aparador Alambra estructura aluminio brown y cristal acidado gris, cajones bajo top en roble termo-tratado y revestimiento interno en cuero regenerado castoro. Estante interior en cristal transparente gris, top en cristal lacado mate caffè. Dimensiones: L 2616 A 831 P 500.





La varietà estetica
The aesthetic variety

In questa pagina: un'altra interpretazione estetica del sistema Alambra, caratterizzata dai piedini e dalle ante senza traversi interamente in vetro trasparente grigio. Struttura e piedini in alluminio nero, cassettiere in appoggio in rovere nero. Schienale in vetro laccato lucido giallo kashmir. Dimensioni: L 1308 H 1659 P 500. La versione di Alambra con piedini, disponibili in 2 altezze, 164 e 274 mm, prevede madie con 2 o 4 ante, in 4 larghezze e 10 altezze. Nella pagina successiva: Madia Alambra, struttura alluminio nero e cassetti in rovere nero, rivestimento interno in cuoio rigenerato castoro. Ante in vetro trasparente grigio, fianchi e schienale in vetro riflettente grigio, top in vetro laccato opaco nero. Dimensioni: L 2616 H 831 P 500.

On this page: another aesthetic interpretation of the system Alambra, characterized by the feet and the door without crosspieces in transparent gray glass. Frame and feet in black aluminum, floor drawer units in black oak. Back in giallo kashmir glossy lacquered glass. Dimensions: W 1308 H 1659 D 500. Alambra with aluminum feet, available in 2 different heights, 164 and 274 mm, is composed of sideboards with 2 or 4 doors, in 4 widths and 10 heights. On the following page: Alambra sideboard, black aluminum structure, black oak drawers, internal covering in regenerated castoro leather. Hinged doors in transparent gray glass, sides and back in reflective gray glass, top in nero mat lacquered glass. Dimensions: W 2616 H 831 D 500.

Auf dieser Seite: eine andere ästhetische Variation des Systems Alambra, charakterisiert durch die Füße und die Türen ohne Querstreben in grauem, transparentem Glas. Struktur und Füße in schwarzem Alu, hängendes Schubladenelement in schwarzer Eiche. Lackierte Glas-Rückwand in giallo kashmir glänzend. Abmessungen: B 1308 H 1659 T 500. Die Version von Alambra mit Fuessen, verfügbar in 2 verschiedenen Höhen, 164 und 274 mm, vorsieht Backtrog mit 2 oder 4 Türen, 4 Breiten und 10 Höhen. Auf der nächster Seite: sideboard, Alu Struktur schwarz und Schublade aus schwarzer Eiche. Innenbezug aus regeneriertem Leder Farbe Castoro. Türe aus transparentem grau Glas, Seiten und Rückwänden aus verspiegeltem grau Glas, Top aus lackiertem nero mat Glas. Abmessungen: B 2616 H 831 T 500.

Dans cette page: une autre interprétation esthétique du système Alambra, caractérisée par les piètements et la porte sans traverses entièrement en verre gris transparent. Structure et piètements en aluminium noir, bloc tiroirs sur base en chêne noir. Dos en verre laqué brillant giallo kashmir. Dimensions: L 1308 H 1659 P 500. La version de Alambra avec pieds, disponibles en deux hauteurs, 164 et 274 mm, comprend bahuets avec 2 ou 4 portes, en 4 largeurs et 10 hauteurs. Dans la page suivante: bahut Alambra, avec structure en aluminium noir et tiroirs en chêne noir et revêtement intérieur en cuir régénéré castoro. Portes en verre gris transparent, côtés et dos en verre réfléchissant gris, plateau en verre laqué mat nero. Dimensions: L 2616 H 831 P 500.

En esta página: otra interpretación estética del sistema Alambra, que se caracteriza por las patas y por las puertas sin travesaños totalmente en cristal gris transparente. Estructura y patas en aluminio negro, cajoneras en apoyo en roble negro. Panel trasero en cristal lacado brillante giallo kashmir. Dimensiones: L 1308 A 1659 P 500. La versión Alambra con patas, disponibles en 2 alturas, 164 y 274 mm, prevé aparadores con 2 o 4 puertas, en 4 anchuras y 10 alturas. En la siguiente página: Aparador Alambra, estructura aluminio negro y cajones en roble negro, revestimiento interno en cuero regenerado castoro. Puertas en cristal transparente gris, paneles laterales y panel trasero en cristal reflectante gris, top en cristal lacado mate negro. Dimensiones: L 2616 A 831 P 500.





Essenzialità ed eleganza
Minimalism and elegance

La versione di Alambra con basamento prevede i piedini in due altezze: 164 e 274 mm. In questa pagina: madia Alambra, struttura alluminio nero, top e basamento interni in rovere nero, ripiani in vetro trasparente grigio. Ante, fianchi e schienale in vetro riflettente chiaro, top in vetro laccato opaco nero. Basamento con piedini h 274 mm. Dimensioni: L 2016 H 833 P 500.

Alambra with aluminum feet, available in two heights: 164 and 274 mm. On this page: Alambra sideboard with black aluminum structure, black oak internal top and floor base, transparent grey glass shelf. Door, side and back panels in clear reflective glass, black mat lacquered glass top. Base with aluminum feet h 274 mm. Dimensions: W 2016 H 833 D 500.

Die Version von Alambra mit Basisboden vorsicht Füße in 2 Höhen: 164 und 274 mm. Auf dieser Seite: Backttrog Alambra, Alu Struktur schwarz, Innenop und Innenbasis aus schwarzer Eiche, Fachboden aus transparentem grau Glas. Türe, Seiten und Rückwand aus verspiegeltem klar Glas, Top aus lackiertem nero mat Glas. Basisboden mit Füße H 274 mm. Abmessungen: B 2016 H 833 T 500.

La version de Alambra avec pieds comprend deux hauteurs: 164 et 274 mm. Dans cette page: bahut Alambra, structure en aluminium nero, top et base au sol en chêne noir, étagères en verre gris transparent. Portes, côtés et dos en verre réfléchissant clair, plateau en verre laqué mat nero. Pieds h 274 mm. Dimensions: L 2016 H 833 P 500.

La versión de Alambra con base prevé las patas en dos alturas: 164 y 274 mm. En esta página: aparador Alambra, estructura aluminio negro, top y base internos en roble negro, estantes en cristal gris transparente. Puertas, paneles laterales y panel trasero en cristal reflectante claro, top en cristal lacado mate negro. Base con patas A 274 mm. Dimensiones: L 2016 A 833 P 500.



Alambra monetiere
Alambra monetiere

Preziosa come uno scrigno, ma pensata per rivelare, non per nascondere. Perfettamente bifacciale, Alambra monetiere esprime leggerezza e sofisticata eleganza instaurando un dialogo con lo spazio nella quale viene inserita e con gli oggetti che custodisce. Una proposta che prevede un gioco raffinato tra superfici opache e trasparenti e una combinazione esclusiva tra le più ricercate finiture della collezione. In questa pagina e nelle successive: Alambra monetiere struttura bronzo, vetro riflettente bronzo e cassetti in essenza di noce. Dimensioni: L 1008 H 1553 P 500. Porta scorrevole Graphis plus struttura piombo spazzolato e vetro laccato opaco piombo. Cabina armadio Dress bold struttura alluminio laccato piombo, schienali in tessuto T019, ripiani in melaminico rovere grigio e aste portabiti in alluminio rivestito in cuoio rigenerato argilla.

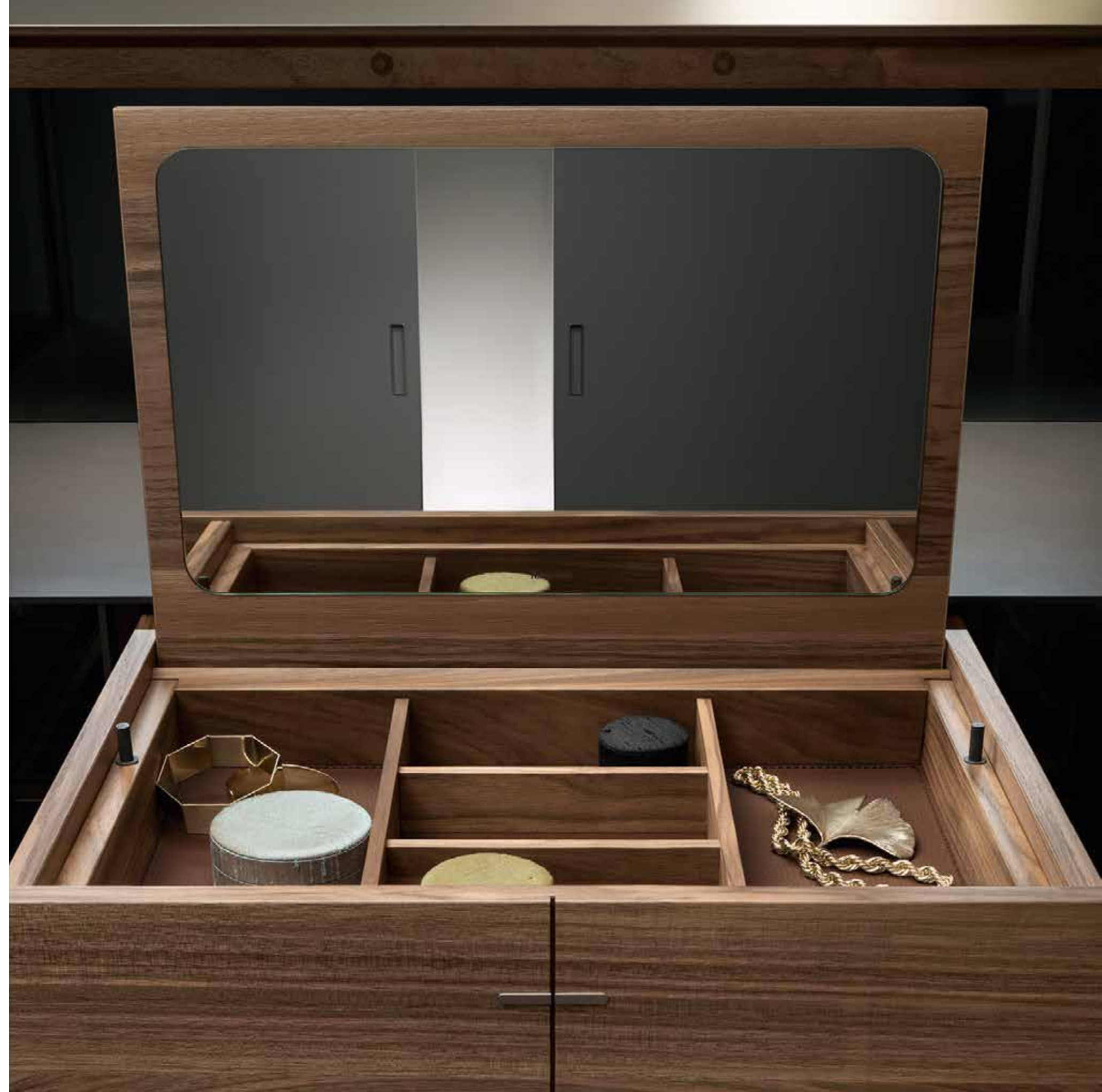
Precious as a treasure chest, but conceived to reveal and not to hide. Perfectly double sided, Alambra monetiere expresses lightness and elegance strictly connected with both context and objects contained. A proposal that elegantly plays with refined mat and transparent surfaces and has exclusive combination of most sophisticated finishes available for the collection. On this page and the following one: Alambra monetiere with bronzo structure, grey reflective glass and walnut drawers. Dimensions: W 1008 H 1553 D 500. Graphis plus sliding door with brushed lead structure and piombo mat lacquered glass. Dress Bold walk-in closet with piombo structure, back panels in T019 textile, grey oak melamine shelf and aluminum clothes-hanger rod covered with regenerated argilla leather.

Wertvoll wie einen Schrein, aber gedacht um zu zeigen, und nicht zu verstecken. Alambra monetiere drückt Leichtheit und Eleganz aus. Einer Vorschlag der einen ausgesuchten Spiel zwischen glänzenden und matten Oberflächen vorsicht. Auf dieser und auf den nächsten Seiten: Alambra monetiere Struktur bronze, Struktur gebürstet Piombo und lackiertes mat Glas Piombo. Abmessungen: B 1008 H 1553 T 500. Schiebetur Graphis plus, Struktur gebürstet Piombo und lackiert piombo, Rückwand aus Stoff T019, Fachboden in Melamin schwarz Eichenholz und Kleiderstänge aus Alu mit regeneriertem Leder bezogen.

Precious comme un coffre au trésor, mais conçu pour révéler, pas pour cacher. Parfaitement double face, Alambra monetiere exprime légèreté et élégance pour établir un dialogue avec l'espace dans lequel il est inséré et avec les objets qu'il contient. Une proposition qui comprend un jeu sophistiqué entre les surfaces mates et transparentes et une combinaison unique des finitions les plus sophistiquées de la collection. Dans cette page et les suivantes: Alambra monetiere avec structure bronze, verre bronze réfléchissant et tiroirs en placage de noyer. Dimensions: L 1008 H 1553 P 500. Panneaux coulissants Graphis Plus avec structure en plomb brossé et en verre laqué mat piombo. Dressing Dress bold avec structure laqué piombo, panneaux de fond en tissu T019, étagères en mélamine chêne gris et cintres en aluminium recouvert en cuir régénéré argilla.

Precioso como un cofre del tesoro, pero diseñado para revelar, no ocultar. Perfectamente bifacial, Alambra monetiere expresa ligereza y sofisticada elegancia estableciendo un diálogo con el espacio en el que se inserta y con los objetos que contiene. Una propuesta que prevé un juego sofisticado entre superficies opacas y transparentes y una combinación exclusiva entre los más sofisticados acabados de la colección. En esta y en las siguientes páginas: Alambra monetiere estructura brown, cristal reflectante bronzo y cajones en chapa de madera de nogal. Dimensiones: L 1008 A 1553 P 500. Panel corredero Graphis plus estructura plomo cepillado y cristal lacado mate piombo. Vestidor Dress bold estructura lacado piombo, paneles traseros en tejido T019, estantes en melamina roble gris y barras de colgar en aluminio revestido en cuero regenerado argilla.





La collezione Alambra Alambra collection

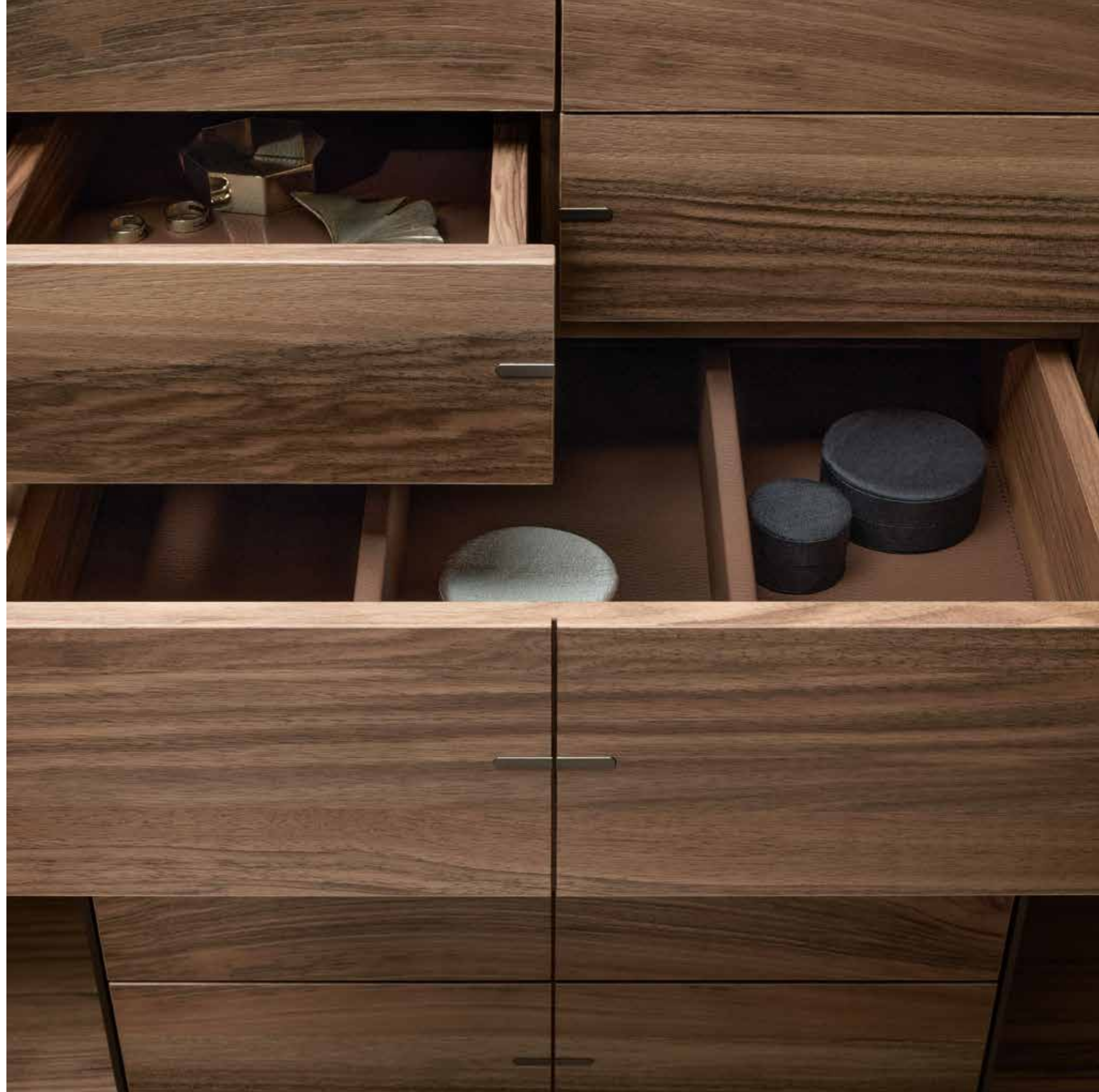
Una proposta versatile, che prevede, oltre alle madie e all'esclusivo Monetiére, versioni libreria con vani a giorno disponibili in 2 altezze e 2 larghezze. Una collezione caratterizzata dalla presenza nella parte centrale di cassetti con apertura push, dalla combinazione tra le finiture esclusive di vetro laccato, cuoio rigenerato e alluminio, dalla disponibilità di illuminazione a led, dalla versione bifacciale. Nelle pagine successive: Alambra libreria struttura brown, top e basamento in legno laccato amaranto opaco, schienale e cassetti in vetro laccato lucido amaranto, ripiani e fianchi in vetro trasparente grigio, ripiano strutturale e fondo dei cassetti rivestiti in cuoio rigenerato castoro. Dimensioni: L 1948 H 1900 P 400. Alambra libreria struttura piombo, top e basamento in legno laccato verde oliva opaco, schienale e cassetti in vetro lucido verde oliva, ripiani e fianchi in vetro trasparente grigio, ripiano strutturale e fondo dei cassetti in cuoio argilla. Dimensioni: L 1308 H 1576 P 400.

A versatile proposal including sideboards and the exclusive Monetiére, but also a bookcase version with open modules available in 2 heights and 2 widths. A collection characterized by the presence of push open drawers in the central part, by the combination of exclusive glass lacquered finishings, regenerated leather and aluminum, by the possibility to be equipped with led lighting system and by the double sided version. On the following pages: Alambra bookcase with brown structure, wooden amaranto matt lacquered top and floor base, back panel and drawers in amaranto glossy lacquered glass, grey transparent shelves and side panels, structural shelf and internal drawers covered by regenerated castoro leather. Dimensions: W 1948 H 1900 D 400. Alambra bookcase with piombo structure, verde oliva wooden top and floor base, back panel and drawers in verde oliva glossy lacquered glass, grey transparent shelves and side panels, structural shelf and internal drawers covered by regenerated argilla leather. Dimensions: W 1308 H 1576 D 400.

Eine vielseitige Kollektion, die zu den Sideboards und der Monetiére, ein Buecherregal mit offenen Faechern in 2 verschiedenen Hoehen und 2 Breiten anbietet. Charakteristisch sind die Schubladen mit Push-Pull Oeffnung mittig im Buecherregal, exklusive Kombinationen von verschiedenen lackierten Gläser, der Einsatz von Leder, Aluminum, die Ledbeleuchtung und die Moeglichkeit als Raumteiler eingesetzt zu werden. Auf den naechsten Seite: Alambra Buecherregal Struktur Aluminum Brown, Abdeckplatte und Basisboden aus Holz Farbe Amaranto matt lackiert; Rueckwand und Schubladen aus glaenzendem Glas Amaranto, Einlegeboeden und Seitenteile aus Glas grigio 63. Strukturfachboden und Schubladenboden mit Leder verkleidet. Abmessungen: B 1948 H 1900 T 400. Alambra Buecherregal Struktur Blei, Abdeckplatte und Basisboden aus Holz matt lackiert verde oliva, Rueckwand und Schubladen aus Glas lackiert in glaenzend verde oliva. Fachboeden und Seiten aus Glas trasparente grigio. Strukturfachboden und Schubladenboden mit Leder bekleidet. Abmessungen: B 1308 H 1576 T 400.

Une proposition polyvalente, qu'au dela des bahuts et de l'exclusif Monetiére prévoit aussi des propositions bibliothèque avec niches ouvertes, disponibles en 2 hauteurs et 2 largeurs. Une collection caractérisée par la présence, dans la partie centrale, de tiroirs avec ouverture à pression et combinaison de finitions exclusives de verre laqué, cuir recyclé castoro et aluminium, avec possibilité de l'éclairage led et version double face. Dans les pages suivantes: Alambra bibliothèque structure brown, plateau et base en bois laqué mat amaranto, dos et tiroirs en verre laqué brillant amaranto, étagères et côtés en verre gris transparent, plateau structurel et fond des tiroirs couverts en cuir régénéré castoro. Dimensions: L 1948 H 1900 P 400. Alambra bibliothèque, structure plomb, top et base en bois laqué mat verde oliva, dos et tiroirs en verre brillant verde oliva, étagères et côtés en verre gris transparent, plateau structurel et fond des tiroirs en cuir argilla. Dimensions: L 1308 H 1576 P 400.

Una propuesta versátil, que ofrece, además de despensas y al exclusivo tocador, las versiones librería con módulos abiertos disponibles en 2 alturas y 2 anchuras. Una colección caracterizada por la presencia en la parte central de cajones a empuje, de la combinación entre de cristal lacado acabados exclusivos, cuero regenerado y aluminio, de la disponibilidad de la iluminación led, de la versión bifacial. En las siguientes páginas: Alambra librería estructura brown, top y base de en aluminio lacado amaranto, trasera y cajones en cristal lacado brillante amaranto, estantes y laterales en cristal gris transparente, estante estructural y fondo de los cajones revestidos en cuero regenerado castoro. Dimensiones: L 1948 H 1900 P 400. Alambra librería estructura plomo, top y base en aluminio lacado verde oliva, trasera y cajones en cristal brillante verde oliva, estantes y laterales en cristal gris transparente, estante estructural y fondo de los cajones en cuero argilla. Dimensiones: L 1308 H 1576 P 400.







La varietà del sistema Alambra
The variety of the Alambra system

Una nuova proposta Rimadesio per interpretare l'area living: il sistema di madie Alambra sviluppa il concept di rigorosi contenitori definiti dalla più totale trasparenza. In questa pagina: madia Alambra struttura alluminio palladio, ante, fianchi e schienale in vetro riflettente chiaro, top in vetro opaco palladio, ripiano in vetro trasparente grigio, cassetti sospesi in noce con lavorazione "a coda di rondine". Dimensioni: L 1008 H 1516 P 500.

A new proposal to interpret the Rimadesio living area: the system of Alambra sideboards developing a concept of cabinets defined by a total transparency. On this page: sideboard Alambra with structure in palladio aluminum, doors, side panels, and back panel in reflective clear glass, top in mat lacquered palladio glass, shelf in transparent grey glass, suspended drawers in walnut with special dove-tail assembling. Dimensions: W 1008 H 1516 D 500.

Ein neuer Vorschlag von Rimadesio um das Wohnen neu zu interpretieren. Das Kommodensystem Alambra entwickelt das Konzept der völlig transparenten Aufbewahrungssystem neu. Auf dieser Seite: Schrank Alambra Palladio Aluminium-Struktur, Türen Seiten und Rückwänden aus Reflexglas Klar, Platte aus Palladio Matt Glas, graues transparentes Glasboden, abgehängte Schubladen aus Nussbaum (gezinkte Verarbeitung). Abmessungen: B 1008 H 1516 T 500.

Une nouvelle proposition Rimadesio pour interpréter la zone jour: le système de bahuts Alambra développe un concept de rangement rigoureux avec une transparence totale. Dans cette page: bahut Alambra avec structure aluminium palladio, portes, côtés et dos en verre laqué mat palladio, étagère en verre transparent gris, blocs tiroirs suspendus en noyer avec assemblage en queue d'aronde. Dimensions: L 1008 H 1516 P 500.

Una nueva propuesta Rimadesio para interpretar la zona del living: el sistema de aparadores Alambra desarrolla el concepto de rigurosos contenedores definidos por la total transparencia. En esta página: aparador Alambra estructura aluminio paladio, puertas, paneles laterales y trasero en cristal reflectante claro, top en cristal mate paladio, estante en cristal gris transparente, cajones colgantes ensamblados, en nogal. Dimensiones: L 1008 A 1516 P 500.



Alambra, la cura dei dettagli
Alambra, care for details

La versione Alambra con cassetti associa un'estetica rigorosa a soluzioni tecniche ed estetiche esclusive. Sospesi grazie a un'esclusivo sistema di scorrimento invisibile, i cassetti sono caratterizzati dal particolare costruttivo "a coda di rondine". La finitura in essenza di noce si abbina al rivestimento interno in cuoio rigenerato castoro. In questa pagina: cassetti e basamento in noce, ripiano in alluminio palladio e vetro trasparente grigio, ante, fianchi e schienale in alluminio palladio e vetro riflettente chiaro.

The Alambra version with drawers combines rigorous aesthetic to exclusive technical and aesthetic solutions. Suspended through a unique and invisible sliding system, the drawers are characterized by the dove-tail assembling. The walnut veneer matches the internal regenerated castoro leather. On this page: walnut drawers and floor base, shelf in palladio aluminum and clear reflective glass.

Die Version mit Schubladen verbindet die starkeästhetik zu technischen und ästhetischen Lösungen. Schubladen Elementen werden bei einem exklusivem Schiebeseystem gehängt und von der besonderer "gezinkte" Bearbeitung charakterisiert. Die Nussbaum Ausführung harmoniert sich mit Innenausleben aus regeneriertem Leder castoro. Auf dieser Seite: Schubladen und Basisboden aus Nussbaum, Fachboeden aus Aluminum Palladio und grauem Klarglas transparente grigio 63. Tueren, Seiten und Rueckwaende in Aluminum Palladio, Glas riflettente chiaro.

La version Alambra avec tiroirs est un combinaison entre rigueur esthétique et solutions techniques et esthétiques exclusives. Suspendus grâce à un système coulissant exclusif invisible, les tiroirs sont caractérisés par assemblage en queue d'aronde. La finition de façade en noyer peut être bien assorti avec la doublure en cuir castoro. Dans cette page: tiroirs et base en noyer, étagère en aluminium palladio et verre transparent gris, portes, côtés et dos en aluminium palladio et verre réfléchissant clair.

La versión Alambra con cajones asocia una estética rigurosa a soluciones técnicas y estéticas exclusivas. Colgados por un exclusivo sistema de deslizamiento invisible, los cajones se caracterizan por el particular constructivo "ensablado". El acabado en nogal se combina con el revestimiento interior en cuero regenerado castoro. En esta página: cajones y base en nogal, estantes aluminio palladio y cristal transparente gris, puertas, laterales y trasera en aluminio palladio y cristal reflectante claro.



Alambra

Le caratteristiche tecniche esclusive
Exclusive technical properties



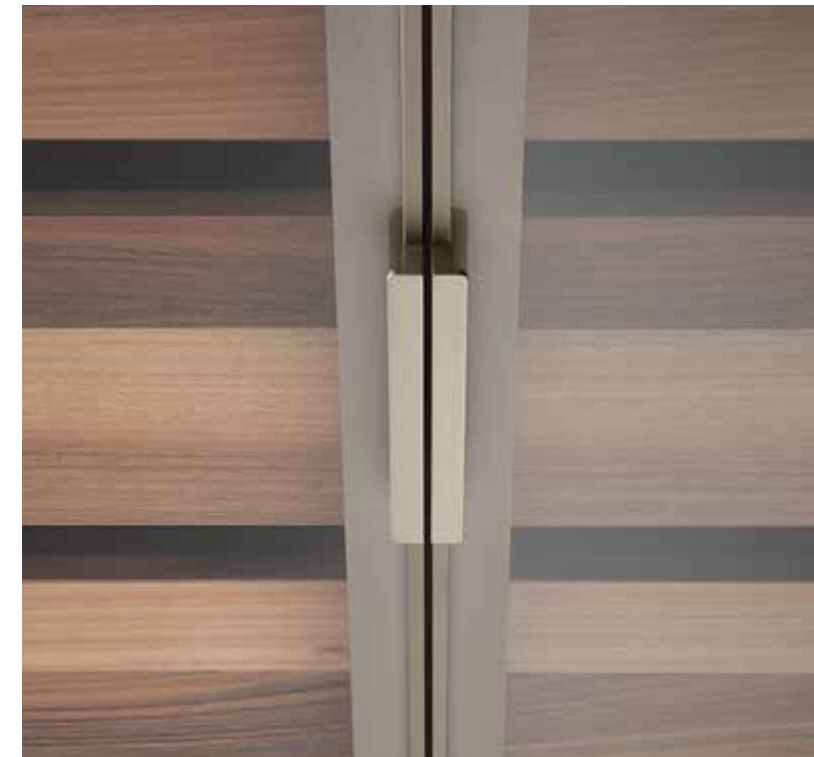
Disponibile con o senza traversini, interamente realizzata in alluminio estruso, l'anta di Alambra è un progetto in cui si concentra l'attenzione al dettaglio tipica della proposta Rimadesio. La precisione del movimento di apertura, l'innovazione introdotta dal sistema di chiusura con magneti in neodimio, la silenziosità ottenuta grazie ai gommini ammortizzatori regolabili, la totale assenza di viti, giunzioni e guarnizioni in plastica anche all'interno sono il risultato di una ricerca tecnica esclusiva.

Available with or without crosspieces, entirely made in extruded aluminum, the project of Alambra door is focusing the attention on details, typical of all Rimadesio proposals. The precision of the opening movement, the innovation introduced by the closing system with neodymium magnets, the noise absence obtained by adjustable rubber bulb absorber, the absence of visible screws, joints and plastic gaskets are the results of an exclusive technical research.

Die Tuer von Alambra aus extrudiertem Aluminum ist mit oder ohne Sprossen erhaeltlich. Rimadesio konzentriert sich auch auf Details. Die Genauigkeit der Oeffnung der Tuer, die Innovation der Schliessung mit Magneten in Neodym, die Geraeuschosigkeit durch adjustierbare Gummidampfer, keine Sichtschrauben und Verbindungsteile aus Kunststoff sind das Ergebnis der exklusiven technischen Forschung die her bei Firma Rimadesio gemacht wurde.

La porte de Alambra, disponible avec ou sans traverses, entièrement en aluminium extrudé, est un projet dédié à l'attention du détail, caractéristique commune à toutes les propositions Rimadesio. La précision du mouvement d'ouverture, la nouveauté introduite par le système de fermeture avec des aimants de néodyme, l'absence du bruit obtenue grâce aux amortisseurs réglables en caoutchouc, et l'absence totale de vis et joints en plastique, même à son intérieur, sont également le résultat d'une recherche technique très exclusive.

Disponibile con o sin travesaños, hecha enteramente en aluminio extruido, la puerta de Alambra es un proyecto en que se centra la atención al detalle típica de la propuesta Rimadesio. La precisión del movimiento de apertura, la innovación introducida por el sistema de cierre con imanes de neodimio, la silenciosidad obtenida gracias a las gomas amortiguadoras ajustables, la total ausencia de tornillos, juntas y gomas también en el interior son el resultado de una búsqueda técnica exclusiva.



Come ogni dettaglio di Alambra, anche il sistema di chiusura è attentamente studiato. In alternativa alla maniglia in pressofusione di alluminio, l'anta può essere dotata di una serratura opzionale, appositamente progettata per garantire sicurezza e precisione nel rispetto di una estetica essenziale e raffinata. Ogni componente, chiave, nottolino e levetta sono ottenuti attraverso lo stampaggio ad alta pressione e previsti in finitura uniforme alla struttura.

As per each Alambra detail, the closing system as well is carefully designed. As an alternative to die-casting aluminum handle, the door can be provided with an optional lock, designed to guarantee security and precision, respecting the linear and elegant aesthetics. Each component, key, tumbler and lever are obtained thanks to high-pressure moulding and provided in the same finish of the structure.

Wie jedes Detail von Alambra, ist auch das Verschlussystem genau durchgedacht. Als Alternative zum Griff aus stranggepresstem Aluminum, besteht optional die Moeglichkeit ein Schloss zu bekommen. Jede Komponente, Schluessel, Schloss und Hebel werden durch unter Hochdruck in Form gepresst und sind in den Strukturfarben erhaeltlich.

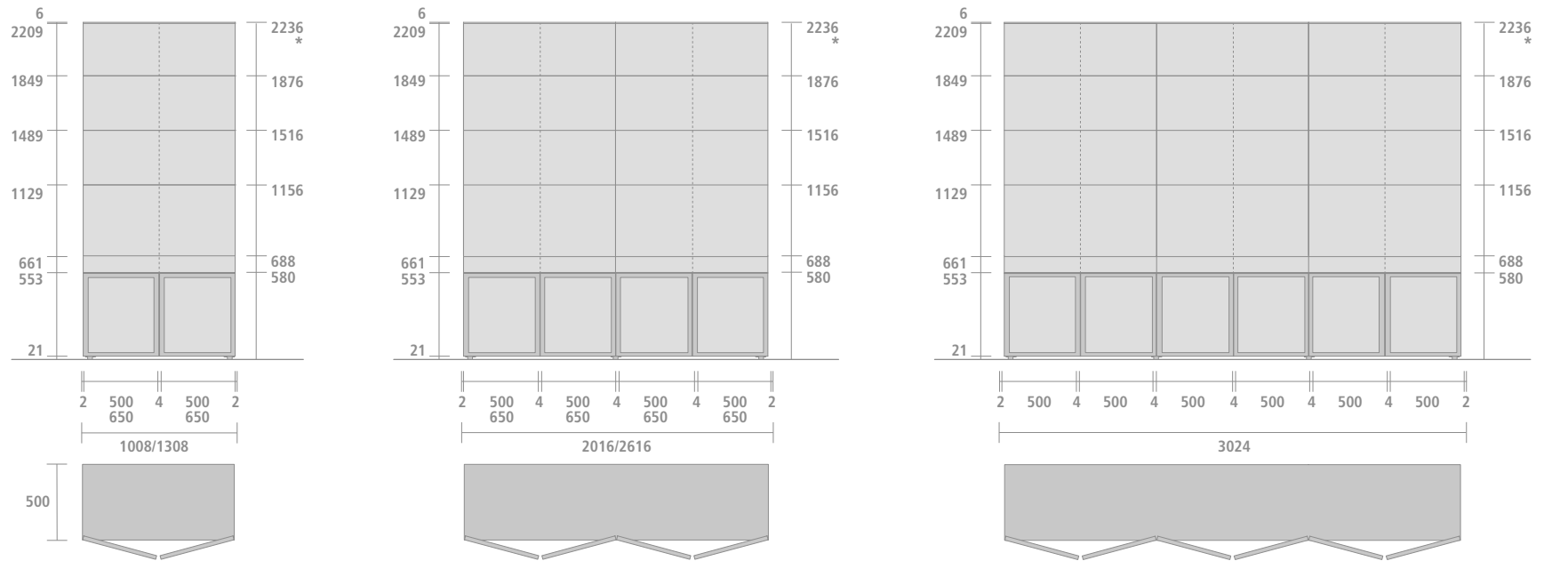
Comme chaque détail de Alambra, même le système de fermeture a été soigneusement étudié. Comme alternative à la poignée en aluminium moulé sous pression, la porte peut être équipée d'une serrure en option, spécialement conçue pour assurer sécurité et précision en respectant son aspect essentiel et raffiné. Chaque composant, clé, serrure et petit levier sont obtenus par un moulage à haute pression et fournis dans une finition similaire à la structure.



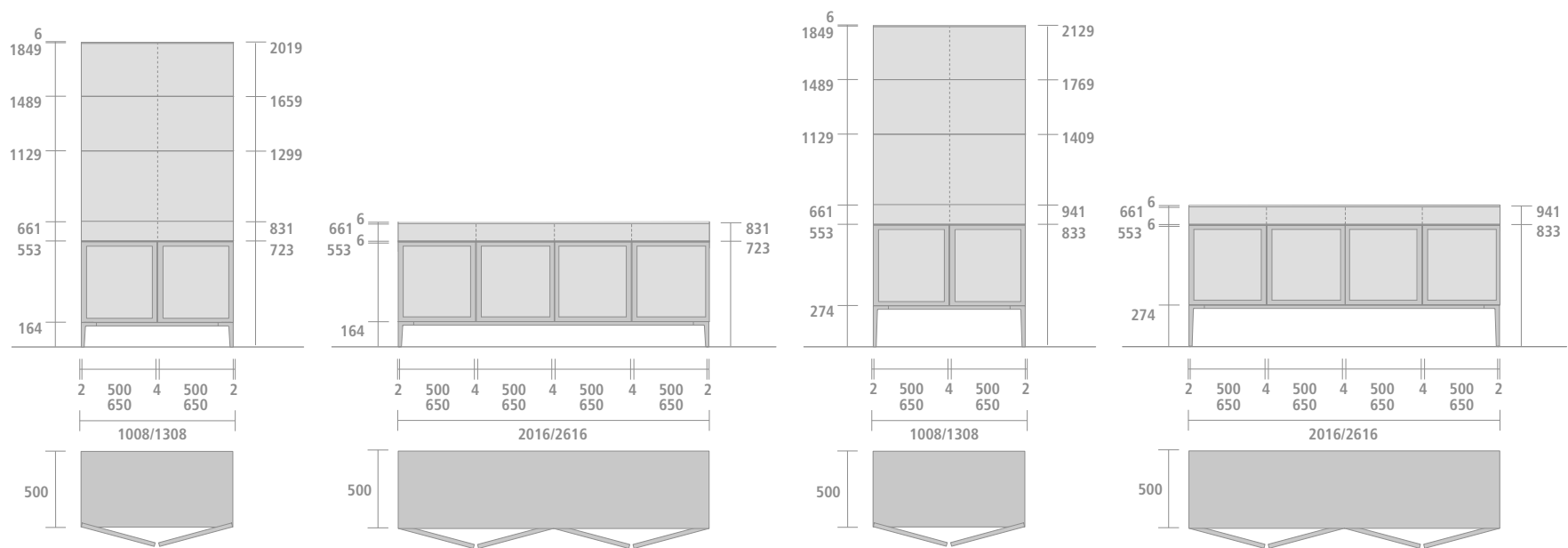
Como todos los detalles de la Alambra, también el sistema de bloqueo se estudió cuidadosamente. Como alternativa a la fundido a presión mango de aluminio, la puerta se puede equipar con un bloqueo opcional, especialmente diseñado para garantizar la seguridad y la precisión con respecto a un aspecto esencial y refinado. Cada componente, llave, cerradura y la palanca se obtienen a través del moldeo de alta presión y dentro de un acabado uniforme a la estructura.

Alambra
Modularità
Modular structure

versione con basamento
version with base



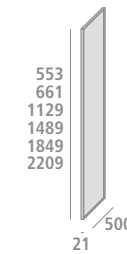
versione con piedini
version with feet



Componenti
Components

Spalla laterale in vetro temperato riflettente, trasparente, acidato e laccato opaco o lucido con struttura in alluminio

Side panel in reflective, transparent, etched and mat or glossy lacquered tempered glass with aluminum frame



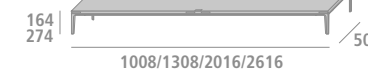
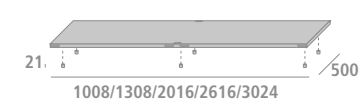
Top in legno e vetro temperato laccato opaco. Illuminazione led opzionale

Top in wood and tempered mat lacquered glass. Optional led lighting system

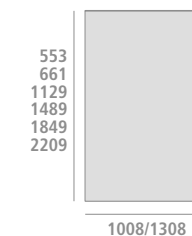


Basamento in legno con puntali regolabili o con piedini in alluminio

Wooden base with adjustable tips or with aluminum legs



Schienale in vetro riflettente, trasparente, acidato, specchio e laccato opaco o lucido
Back in reflective, transparent, etched, mirror and mat or glossy lacquered glass



Ripiano interno in vetro temperato trasparente, acidato e laccato opaco o lucido, con ring in alluminio. Illuminazione a led opzionale

Internal shelf in transparent, etched and mat or glossy lacquered tempered glass, with aluminum ring. Optional led lighting system

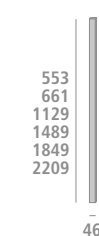


Illuminazione a led per top in legno, ripiano in vetro e cassettera sospesa

Led lighting system for wooden top, glass shelf and suspended drawer units



Montante centrale in estruso d'alluminio
Central upright in extruded aluminum

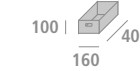
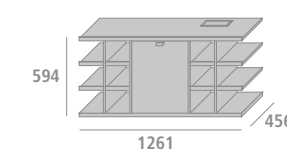


Cassetto sospeso in legno con lavorazione "a coda di rondine" e fondo rivestito in cuoio castoro. Telaio di supporto in acciaio laccato
Wooden suspended drawer with dove-tie assembling and internal lining in castoro leather. Supporting frame in lacquered steel

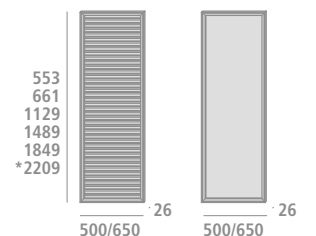


Moblie frigo bar in legno con ripiani rivestiti in cuoio castoro. Dotato di quattro vassoi porta oggetti rivestiti in cuoio castoro. Passacavi e prese elettriche opzionali

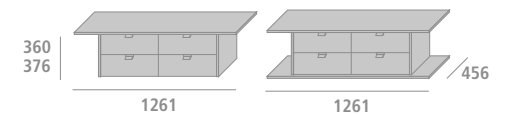
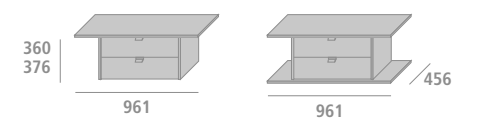
Wooden fridge unit with shelves covered with castoro leather. Equipped with four trays covered with castoro leather. Optional cable duct and sockets



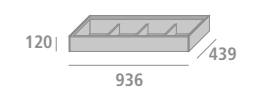
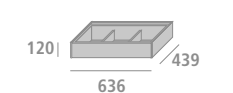
Anta in vetro temperato riflettente, trasparente, acidato e laccato opaco o lucido con struttura in alluminio, versione con e senza traversini. Serratura opzionale
Door in reflective, transparent, etched and mat or glossy lacquered tempered glass with aluminum frame, available with or without crosspieces. Optional locking



Cassettiere in legno in appoggio o sospese
Floor or suspended wooden drawer units



Cassetto sottotop in legno con fondo e divisori rivestiti in cuoio castoro, telaio perimetrale di supporto in alluminio
Wooden undertop drawer with bottom lining and dividers in castoro leather, supporting surround frame in aluminum



Alambra

Programma standard
Standard program

struttura / structure



32 palladio

13 nero

14 brown



15 noce

19 rovere termotrattato

27 rovere nero

top in vetro / glass top



126 palladio

99 caffè

102 nero

vetri / glasses



74 colori / 74 colours

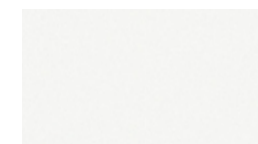
90 bianco reflex

92 kaki reflex

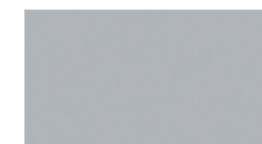
93 brina reflex

94 cacao reflex

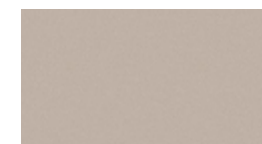
89 nero reflex



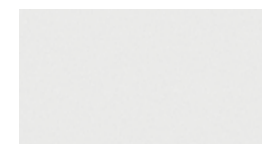
00 trasparente



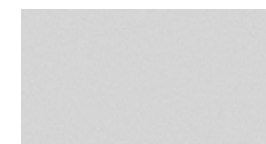
63 grigio trasparente



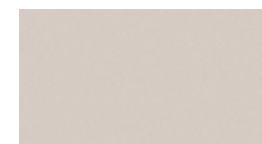
65 bronzo trasparente



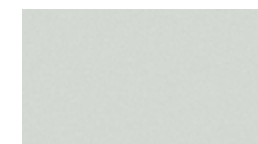
67 riflettente chiaro



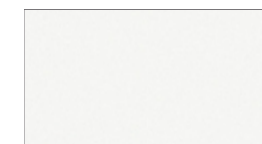
64 riflettente grigio



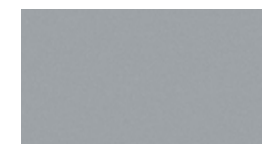
81 riflettente bronzo



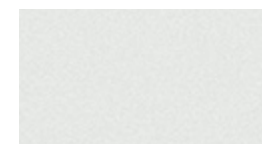
01 acidato



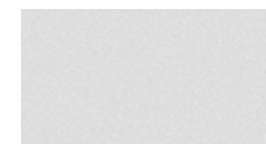
02 acidato extrachiaro



03 acidato grigio



55 specchio



68 specchio grigio

cassetto sottotop, interno cassetto e accessori / undertop drawer, internal drawer, accessories



150 cuoio rigenerato castoro

Edizione speciale - monetiere
Special edition - monetiere

struttura / structure



32 palladio

303 bronzo

13 nero

14 brown

15 noce

top in vetro / glass top



126 palladio

136 bronzo

102 nero

99 caffè

150 cuoio rigenerato castoro

anta e fianco / hinged door and side



74 colori / 74 colours

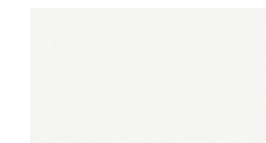
90 bianco reflex

92 kaki reflex

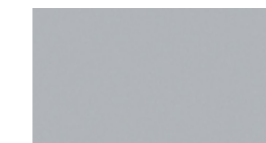
93 brina reflex

94 cacao reflex

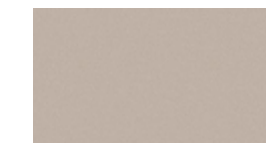
89 nero reflex



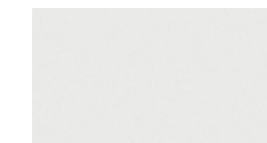
00 trasparente



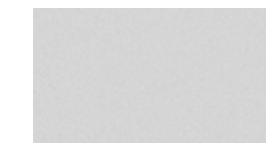
63 grigio trasparente



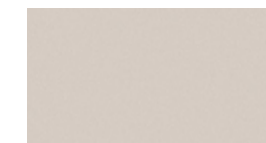
65 bronzo trasparente



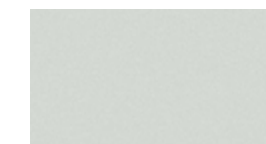
67 riflettente chiaro



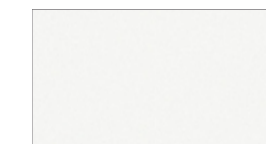
64 riflettente grigio



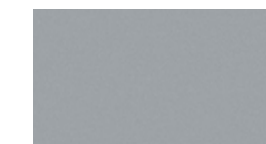
81 riflettente bronzo



01 acidato



02 acidato extrachiaro



03 acidato grigio

schienale / back panel



74 colori / 74 colours

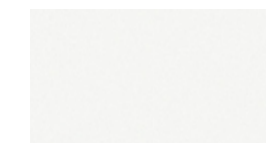
90 bianco reflex

92 kaki reflex

93 brina reflex

94 cacao reflex

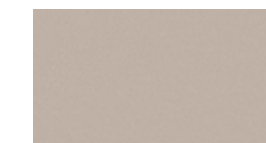
89 nero reflex



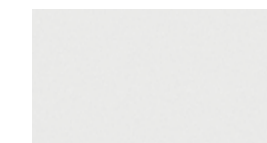
00 trasparente



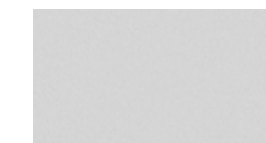
63 grigio trasparente



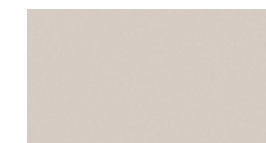
65 bronzo trasparente



67 riflettente chiaro



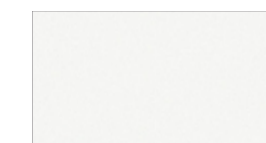
64 riflettente grigio



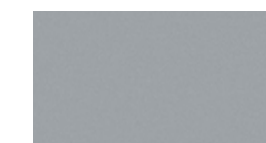
81 riflettente bronzo



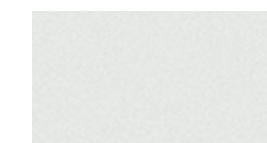
01 acidato



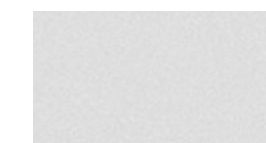
02 acidato extrachiaro



03 acidato grigio



55 specchio

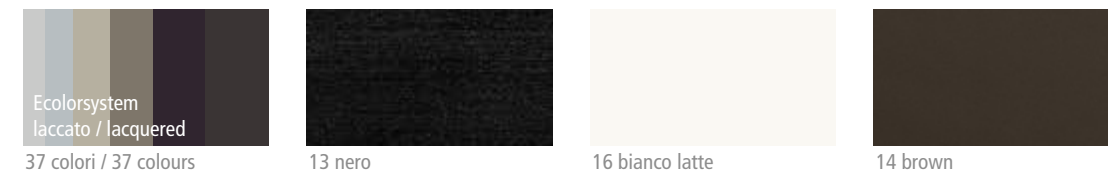


68 specchio grigio

Alambra

Edizione speciale - libreria
Special edition - bookcase

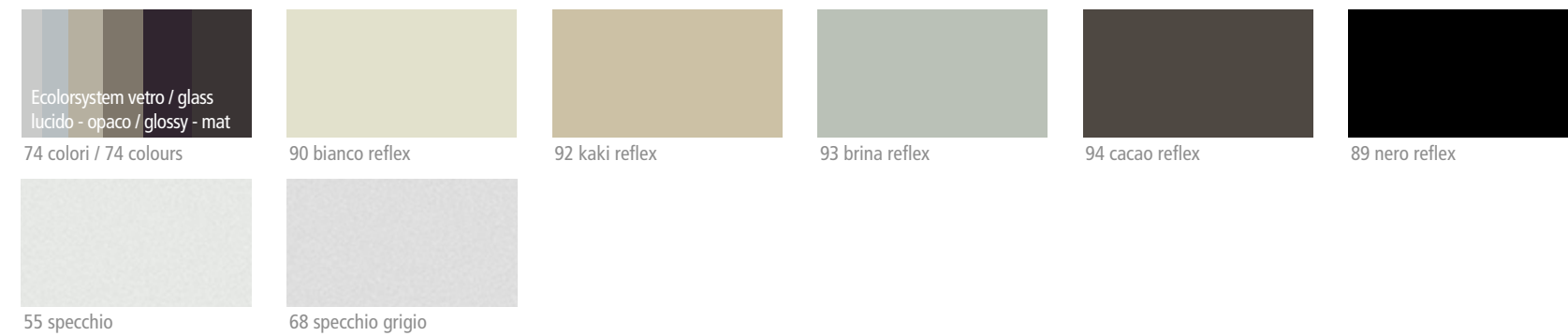
struttura, base e top / structure, base and top



fianco / side



schienale e cassetto / back panel and drawer



ripiano / shelf

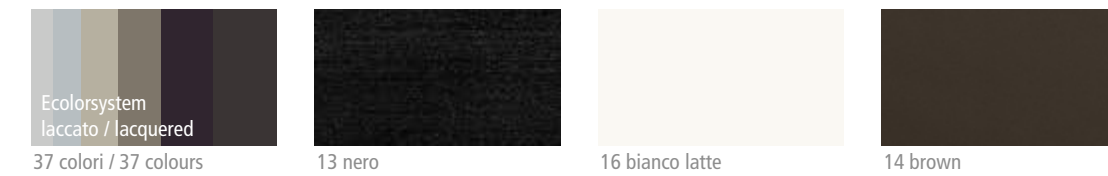


ripiano strutturale e interno cassetto / structural shelf and internal drawer



Edizione speciale - pensile a parete
Special edition - suspended cabinet

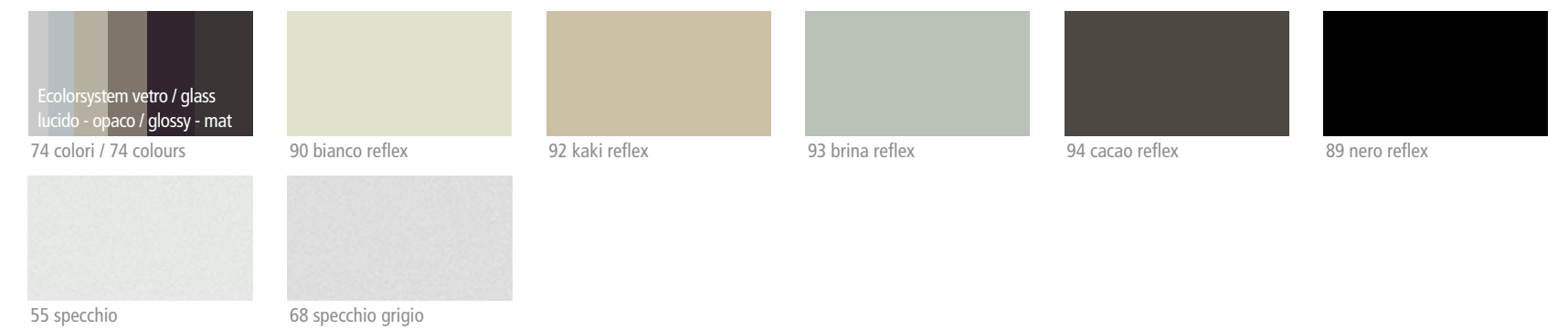
struttura, base e top / structure, base and top



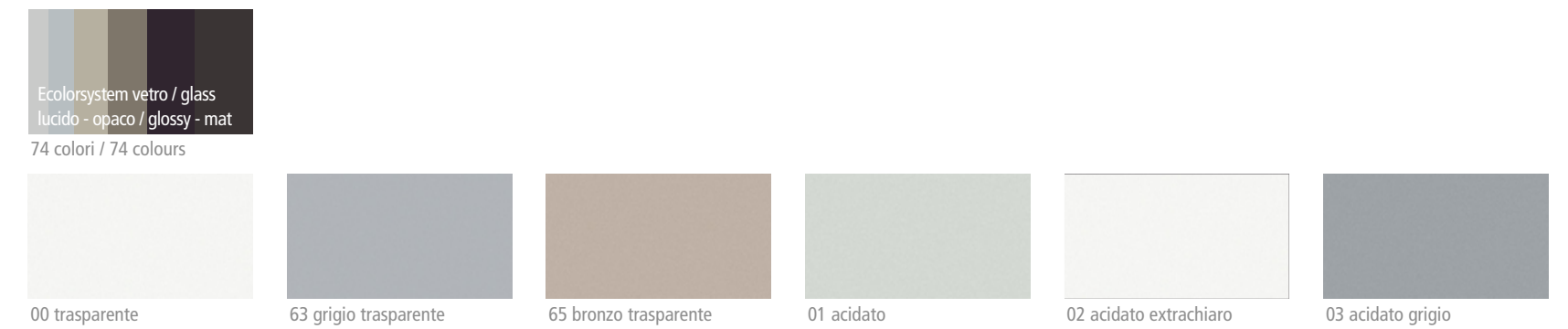
fianco e anta / side and door



schienale / back panel



ripiano / shelf





design Giuseppe Bavuso

Self è un sistema componibile per ogni zona della casa, che permette di creare madie mono e bifacciali, comodini, settimanali e composizioni sospese a parete. Un progetto che fa della versatilità la propria qualità principale, unendola all'estetica del vetro laccato Rimadesio. Self può essere progettato nella massima libertà, con composizioni di modularità orizzontale o contenitori che si sviluppano in verticale. Il sistema è costituito da contenitori a cassetti e con anta battente, interamente rivestiti in vetro laccato, e da vani a giorno in legno laccato nei colori Ecolorsystem e in essenza di noce. In questa pagina: contenitori Self struttura alluminio brown e vetro laccato opaco palladio, retroilluminazione a led superiore ed inferiore. Cassetti con fondo in melaminico cuoio brown, disponibili anche in versione ad estrazione totale. Dimensioni: L 2570 H 325 P 470. Mensole Eos struttura palladio e piano in vetro laccato opaco palladio.

Self is a modular system for each area of the house, which allows to create single and double-sided sideboards, bedside tables, drawer units and suspended wall compositions. A project whose main quality is its versatility, combining the aesthetics of Rimadesio lacquered glass. Self can be freely designed, with modular horizontal compositions or vertical shaped cabinets. The system consists in set of drawers and flap doors, completely covered by lacquered glass, and wooden open modules lacquered in Ecolorsystem finishing and in walnut veneer. On this page: self units with brown aluminum structure and palladio mat lacquered glass. Drawers with internal covering in brown leather melamine, available with optional totally extractable runners. Dimensions: W 2570 H 325 D 470. Eos shelves with palladio laquered structure and palladio mat lacquered glass.

Self ist ein modulares System für jeden Bereich des Hauses, als Einzelelement oder Raumteiler einsetzbar, als Kommode, hohes Schubladenelement oder als hängendes Kastensystems. Die Vielseitigkeit ist die Haupteigenschaft des Projektes zusammen mit der Aesthetik vom lackierten Glas Rimadesio. Self bietet eine große Freiheit an Modularität sowohl in der vertikalen als auch in der horizontalen. Das System besteht aus Schubladen und Flügeltüren, welche komplett aus lackiertem Glas verkleidet sind. Die offenen Fächer sind aus lackiertem Holz in Ecolosystem Farben und auf Nussbaumholz. Auf dieser Seite: Behälter Self: Struktur Aluminium Brown und Glas matt lackiert in Palladio. Schubladen mit Boeden in melamin Leder brown, erhaeltlich auch mit Vollauszuegen. Abmessungen: B 2570 H 325 T 470. Regale Eos mit lackiertem Struktur in der Farbe Palladio und matt lackiertem Glas Palladio.

Self est un système modulaire pour chaque zone de la maison qui permet de proposer des bahuts simples ou double faces, des tables de nuit, des semainiers et compositions suspendues ou murales. Un projet caractérisé surtout, par sa polyvalence, associée à l'esthétique des verres laqués Rimadesio. Self peut être proposée librement avec des compositions horizontales ou des meubles qui se développent à la verticale. Le système est composé par des meubles avec tiroirs et portes battantes, entièrement recouverts de verre laqué et des étagères ouvertes en bois laqué dans les couleurs Ecolorsystem et en essence de noyer. Dans cette page: meubles Self, structure en aluminium brown et verre laqué mat palladio. Tiroirs avec fond en mélamine cuir brown, disponibles aussi dans la version avec extraction totale. Dimensions: L 2570 H 325 P 470. Étagères Eos avec structure palladio et verre laqué mat palladio.

Self es un sistema modular para cada área de la casa, lo que permite crear aparadores mono y de doble cara, mesitas de noche, sistemas de cajones y composiciones colgantes a pared. Un proyecto que hace de la versatilidad su calidad principal, que se une a la estética del cristal lacado Rimadesio. Self se puede proyectar en la máxima libertad, con composiciones horizontales o contenedores que se desarrollan verticalmente. El sistema consta de contenedores con cajones y puertas batientes, completamente cubiertos de cristal lacado, y de módulos abiertos en madera lacada en los colores Ecolorsystem y en nogal. En esta página: contenedores Self estructura aluminio brown y vidrio lacado mate palladio. Cajones con fondo en melamina cuero brown, disponibles tambien en la versión a extraccion total. Dimensiones: L 2570 A 325 P 470. Estantes Eos estructura aluminio lacado palladio y cristal lacado mate palladio.

day collection — Self

Massima personalizzazione dei dettagli
Highly customizable details

Il sistema Self offre la massima personalizzazione dei dettagli. Tutti i componenti strutturali in alluminio, quali il profilo dell'anta e dei cassetti, lo zoccolino, il telaio per contenitori sospesi ed il basamento con piedini, sono disponibili in alluminio, nero, bianco latte, brown e nei 38 colori della gamma Ecolorsystem. La struttura interna dei contenitori è disponibile a scelta in due finiture: melaminico cuoio grigio e melaminico cuoio brown, abbinata rispettivamente alla struttura alluminio e alluminio brown. Il profilo delle ante e dei cassetti è realizzato con un profilo unico in alluminio mentre, la curvatura in corrispondenza degli spigoli viene realizzata con l'esclusiva lavorazione "folding". In questa pagina e nella successiva: contenitori Self struttura alluminio brown e vetro laccato opaco palladio, retroilluminazione a led superiore ed inferiore. Cassetti con fondo in melaminico cuoio brown, disponibili anche in versione ad estrazione totale. Dimensioni: L 4490 H 320 P 488. Mensole Eos struttura palladio e piano in vetro laccato opaco palladio.

Self system can be customized in each detail. All structural aluminum components, such as doors and drawers profile, the skirting, the wall hanging brackets for suspended units and the supporting base with feet, are available in aluminum, black, bianco latte, brown, and in the 38 Ecolorsystem colours. The units internal structure is available in two optional finishes: grey leather melamine and brown leather melamine, respectively combined with aluminum and brown aluminum structure. Doors and drawers aluminum profile is made with a single piece, corner bending is created with the exclusive "folding" technique. On this and the following page: Self unit with brown aluminum structure and mat lacquered glass palladio, upper and lower LED backlight. Drawers with bottom in brown leather melamine, also available with fully extractable runners. Dimensions: W 4490 H 320 D 488. Eos shelves with palladio laquered structure and palladio mat lacquered glass.

Das System Self bietet die maximale Personalisierung der Details. Alle Strukturelemente aus Aluminum, wie Umrandungsprofile der Tueren und der Schubladen, die Sockelleiste, der Rahmen der Haengelemente und die Basis mit Fuessen sind in Aluminum, Schwarz, bianco latte, brown und in den 38 Ecolorsystemfarben erhältlich. Die verfuegbaren Innenausfuehrungen sind: Melamin Leder grau oder Melamin Leder brown. Das Profil der Tueren und der Schubladen ist mit einem durchgehenden Aluprofil hergestellt. Die Verarbeitung and der Kante wird mit der "folding" Methode gemacht. Auf dieser und den folgenden Seiten: Self Komposition mit lackiertem Glas palladio und Profile aus lackiertem Aluminum in der Farbe Palladio. Indirekte obere und untere Led Beleuchtung. Schubladen mit Melamin Brown, auch verfuegbar mit Vollauszuege. Abmessungen: L 4490 H 320 T 488. Regale Eos mit lackiertem Struktur in der Farbe Palladio und matt lackiertem Glas Palladio.

Le système Self offre la personnalisation maximale des détails. Tous les composants structuraux en aluminium, tels que le profil de la porte et des tiroirs, le socle, le support pour les meubles suspendus et la base sur pieds, sont disponibles en aluminium, noir, bianco latte, brown et dans les 38 couleurs de la gamme Ecolorsystem. Pour la finition à l'intérieur du meuble on peut choisir entre deux possibilités: mélamine cuir gris et mélamine cuir brown, couples respectivement à la structure en aluminium et en aluminium brown. Le profil des portes et des tiroirs est fait avec un seul profil d'aluminium tandis que la courbure des angles est effectuée avec le procédé exclusif "folding". Dans cette page et la suivante: meuble Self avec aluminium brown et verre laqué mat palladio, rétro-éclairage à LED supérieure et inférieure. Tiroirs avec fond en mélamine brown, également disponible avec extraction totale. Dimensions: L 4490 H 320 P 488. Étagères Eos avec structure palladio et plateau en verre laqué mat palladio.

El sistema Self ofrece la máxima personalización de los detalles. Todos los componentes estructurales de aluminio, tales como el perfil de la hoja y cajones, el zócalo, el marco para contenedores suspendidos y la base con las patas, están disponibles en aluminio, negro, bianco latte, brown, y en los 38 colores de la gama Ecolorsystem. La estructura interna de los contenedores está disponible en dos acabados: melamina cuero gris y melamina cuero brown, combinadas respectivamente a la estructura de aluminio y aluminio brown. El perfil de las puertas y de los cajones está hecho con un perfil unico en aluminio, mientras la curvatura en las esquinas se realiza con el proceso exclusivo de "folding". En esta página y la siguiente: meuble Self con perfiles perimetricos brown y cristal lacado mate palladio, retroiluminacion por led superior e inferior. Cajones con fondo en melaminico cuir brown, con guias de extracción total. Dimensiones L 4490 H 320 P 488. Estantes Eos estructura aluminio lacado palladio y cristal lacado mate palladio.





Funzionalità e qualità estetica
Functionality and aesthetic quality

Come tutte le proposte Rimadesio, il sistema Self è dotato di un'ampia varietà di soluzioni e dettagli tecnici che ne assicurano la più completa funzionalità, abbinata alla massima qualità estetica. I contenitori con apertura a ribalta, con ante interamente in alluminio, sono dotati di apertura push. In questa pagina: contenitore con anta a ribalta in alluminio brown e cerniere in abbinamento alla struttura, interno in melaminico cuoio brown, ripiano in vetro laccato opaco in abbinamento alla struttura.

As per all Rimadesio proposals, the Self system is equipped with a wide variety of solutions and technical details, ensuring the most comprehensive functionality, combined with the highest aesthetic quality. Storage units with flap doors, whose aluminum doors are fitted with push opening. On this page: cabinet with brown aluminum flap door and the hinges in abbinamento alla struttura, internal finish brown leather melamine, shelf in caffè mat lacquered glass.

Wie bei Rimadesio üblich, hat auch das System Self mehrere Anbaumöglichkeiten und technischen Details, die dessen kompletter Funktionalität und Ästhetik entsprechen. Container mit Vollaluminiumklapptür; Push-pull Öffnung. Auf dieser Seite: Korpusse mit Klapptür aus Aluminium Brown und Scharniere Aluminium brown farbig, Innenausführung Melamin Brown und Fachboden aus temperiertem matt Glas caffè opaco.

Comme toutes les propositions Rimadesio, le système Self est doté de plusieurs solutions et détails techniques qui assurent une fonctionnalité totale liée à une esthétique maximale. Les meubles avec porte abattante entièrement en aluminium, sont dotés d'une ouverture à pression. Dans cette page: meuble avec porte abattante en aluminium brown et charnières en combinaison avec la structure, intérieur en cuir mélamine brown, étagère en verre laqué mat caffè.

Como todas las propuestas Rimadesio, el sistema Self está dotado por una amplia variedad de soluciones y detalles técnicos que aseguran la más completa funcionalidad, junto con la más alta calidad estética. Los contenedores con puertas abatible por completo en aluminio, tienen apertura push. En esta página: contenedor con puerta abatible en aluminio brown y bisagras en combinación con la estructura, interior en cuero de melamina brown, estante en cristal lacado mate caffè.



I contenitori a parete retroilluminati Backlightened wall cabinets

Elementi a parete indipendenti in libero posizionamento, da comporre senza vincoli: questa è la concezione progettuale del sistema Self, che riflette uno dei trend più attuali per l'arredo della zona giorno. Perfettamente integrabile con le mensole Eos, il sistema componibile Self prosegue nella formulazione di soluzioni innovative che la collezione Rimadesio dedica all'area living contemporanea. Il profilo di aggancio a parete, che garantisce un'installazione senza viti a vista, contiene il sistema di illuminazione a led. In questa pagina: contenitore a parete Self struttura alluminio e vetro laccato opaco verde inglese. Dimensioni: L 2570 H 645 P 488. Tavolo Manta in alluminio nero e piano in rovere termotrattato. Nella pagina successiva: contenitori Self struttura alluminio e vetro laccato opaco grigio ardesia e vani a giorno in noce. Dimensioni: L 3850 H 325 P 488. Mensole Eos struttura alluminio grigio ardesia e vetro laccato opaco grigio ardesia. Dimensioni: L 3400 H 2000 P 285.

Free positioning and modular wall suspended units: this is the design concept of the Self system, which reflects one of the favourite latest trends for the living room styling. Self can be integrated with Eos shelves, thus allowing innovative solutions for the contemporary living room. The wall-fixed profile guarantees an installation without visible screws, and includes the led lighting system. On this page: aluminum structure and verde inglese mat lacquered glass Self wall composition. Dimensions: W 2570 H 645 D 488. Manta table with black aluminum structure and heat treated oak top. On the next page: Self cabinets aluminum structure and matt lacquered grigio ardesia glass and open shelves in walnut. Dimensions: W 3850 H 325 D 488. Eos shelves with aluminum structure in grigio ardesia and mat lacquered grigio ardesia glass. Dimensions: W3400 H 2000 D 285.

Elemente die frei und grenzenlos positioniert werden können. Dies war das Ziel dieses Projektes Self, dass dem Trend des aktuellen Wohnstils folgt. Das modulare System Self, gut kombinierbar mit Eos, verfolgt eine exklusive Gestaltung durch Rimadesio im Wohnbereichs. Das Wandbefestigungsprofil, ohne sichtbare Schrauben, garantiert eine leichte Installation und kann die Led Beleuchtung integrieren. Auf dieser Seite: Abgehängte Self Anlage Struktur Aluminium und mattem Glas verde inglese. Abmessungen: B 2570 H 645 T 488. Tisch Manta, in schwarzem Aluminium und wärmebehandelten Eiche Top. Auf der nächsten Seite: Self Moebel Struktur Aluminium und matt grau Ardesia Glas und offenen Modulen aus Nussbaum. Abmessungen: B 3850 H 325 T 488. Eos Facboden, Struktur Aluminium grau Ardesia lackiert und matt grau Ardesia Glas. Abmessungen: B 3400 H 2000 T 285.

Eléments muraux indépendants, à positionner librement, sans contraintes pour les compositions: il s'agit du concept propre du système Self qui reflète la dernière tendance, la plus actuelle, pour l'aménagement du séjour. Parfaitement intégrable aux étagères Eos, le système composable Self poursuit la recherche constante de Rimadesio, pour des solutions innovantes, dédiées au séjour contemporain. Le profil de fixation au mur, qui garantit une installation sans vis visibles, contient le système d'éclairage à led. Dans cette page: meuble mural Self structure en aluminium et verre laqué mat verde inglese. Dimensions: L 2570 H 645 P 488. Table Manta en aluminium noir et plateau en chêne thermo-traité. Dans la page suivante: Self structure en aluminium et verre laqué mat grigio ardesia et niches ouvertes en noyer. Dimensions: L 3850 H 325 P 488. Étagères Eos avec structure en aluminium grigio ardesia et verre laqué mat grigio ardesia. Dimensions: L 3400 H 2000 P 285.

Elementos a pared independientes en posición libre, que se componen sin limitaciones: este es el diseño conceptual del sistema Self, que refleja una de las tendencias más actuales para la decoración de la zona de día. Perfectamente integrado con los estantes Eos, el sistema modular Self continúa en la formulación de soluciones innovadoras que la colección Rimadesio dedica a la área living contemporánea. El perfil de enganche a la pared, que garantiza una instalación sin tornillos visibles, contiene el sistema de iluminación por leds. En esta página: contenedor a pared Self estructura aluminio y cristal lacado mate verde inglese. Dimensiones: L 2570 A 645 P 488. Mesa Manta en aluminio negro y tablero en roble termotrattado. En la siguiente página: contenedores Self estructura aluminio y cristal lacado mate grigio ardesia y módulos abiertos en nogal. Dimensiones: L 3850 A 325 P 488. Estantes Eos estructura aluminio grigio ardesia y cristal lacado mate grigio ardesia. Dimensiones: L 3400 A 2000 P 285.



La combinazione tra il sistema Self e le mensole Eos permette di sviluppare soluzioni sempre differenti che rendono ancora più completa la collezione Rimadesio dedicata alla zona giorno. Self è un progetto che fa della versatilità la propria qualità principale con composizioni di modularità orizzontale o contenitori che si sviluppano in verticale. I vani a giorno sono disponibili in un'ampia varietà di dimensioni e configurazioni e prevedono la possibilità di utilizzo appesi a parete o integrati in ogni tipo di composizione.

The combination of the Self system and Eos shelves allows to create more and more different solutions, thus making the Rimadesio collection dedicated to the living area even more complete. Self is a project that makes versatility its main quality, with compositions with horizontal modularity or cabinets developed vertically. Open modules are available in a wide range of dimensions and compositions and can be used as suspended units or integrated in every kind of composition.

Die Kombination zwischen dem System Self und Fachboden Eos erlaubt der Entwicklung von verschiedenen Lösungen, die Rimadesio Wohnbereich Kollektion noch mehr komplette machen. Self ist ein Projekt, das von seiner Vielseitigkeit lebt, mit horizontalen Kompositionen oder Möbeln, die im vertikal sich entworfen. Die offenen Fächer sind in verschiedenen Massen und Konfigurationen erhältlich. Sie können ein Haengelement sein oder in Sideboards integriert sein.

La combinaison entre le système Self et les étagères Eos permet de développer différentes solutions, qui complètent de plus en plus la collection Rimadesio dédiée à la zone jour. Self est un projet avec un grande polyvalence avec des compositions de modularité horizontale ou meubles qui se développent verticalement. Les compartiments ouverts sont disponibles dans plusieurs dimensions et configurations et ils peuvent être fixés au mur suspendus ou bien intégrés dans toutes les compositions.

La combinación entre el sistema Self y los estantes Eos permite desarrollar soluciones siempre diferentes que hacen que la colección Rimadesio dedicada a la zona de día, sea aún más completa. Self es un proyecto que hace de la versatilidad su principal calidad con composiciones de modularidad horizontal o contenedores que se desarrollan en vertical. Los módulos abiertos están disponibles en una amplia variedad de tamaños y configuraciones, y proporcionan la posibilidad de uso a pared o integrado en cualquier tipo de composición.



La combinazione dei materiali
The combination of materials

La ricercatezza dei dettagli e delle finiture rappresenta una componente importante della proposta Rimadesio. Il sistema Self prevede la possibilità di caratterizzare la composizione in vetro laccato con elementi a giorno in essenza di noce. Una nuova possibilità estetica che si aggiunge alla soluzione interamente laccata, disponibile nei 38 colori della gamma Ecolorsystem. Per i contenitori sospesi è previsto l'esclusivo sistema di illuminazione a led. In questa pagina: contenitori Self struttura alluminio, vetro laccato opaco grigio ardesia e vani a giorno in noce.

The precious details and finishes are an important component of the Rimadesio proposals. The Self system is also available with lacquered glass compositions combined with walnut veneered open units. A new aesthetic possibility, in addition to the entirely lacquered solution, available in 38 Ecolorsystem colours. The suspended cabinets can also be equipped with the exclusive led lighting system. On this page: Self cabinets aluminum structure, mat lacquered grigio ardesia glass and open shelves in walnut.

Die Verfeinerung den Details und Ausfuehrungen ist einer wichtiger Bestandteil des Vorschlags Rimadesio. Das System Self gibt die Möglichkeit, Glas-lackierte Kompositionen mit offenen Modulen aus Nussbaum zu kombinieren. Eine neue aesthaetische Loesung ergänzend zu der komplett lackierten Version, die in den 38 Ecolorsystemfarben lackiert erhältlich ist. Exklusive LedBeleuchtung System fuer gehängte Module auch verfügbar. Auf dieser Seite: Self Moebel Atruktur Aluminum, matt grau Ardesia Glas und offenen Modulen aus Nussbaum.

La recherche des détails et des finitions est une composante importante des propositions Rimadesio. Le système Self est disponible avec des niches ouvertes plaquées noyer même pour les compositions en verre laqué. Une nouvelle possibilité esthétique qui s'ajoute à la proposition entièrement laquée, disponible dans les 38 couleurs de la gamme Ecolorsystem. Le système d'éclairage led exclusive est disponible pour les éléments suspendus. Dans cette page: Self structure aluminium, verre laqué mat grigio ardesia et niches ouvertes en noyer.

El refinamiento de los detalles y de los acabados es un componente importante de la propuesta Rimadesio. El sistema Self prevé la posibilidad de caracterizar la composición en cristal lacado con elementos abiertos en nogal. Una nueva posibilidad estética que se suma a la solución totalmente de laca, disponible en 38 colores de la gama Ecolorsystem. Para los contenedores colgantes es previsto el exclusivo sistema de iluminación led. En esta página: contenedores Self estructura aluminio, cristal lacado mate grigio ardesia y módulos abiertos en nogal.



L'introduzione del sistema Self è un ulteriore punto di arrivo nel continuo ampliamento tipologico della collezione Rimadesio. Una concezione dell'abitare contemporaneo che si declina in sempre nuovi temi progettuali, definendo ogni elemento di un concept abitativo "totale". In questa pagina: contenitori a parete Self struttura alluminio e vetro laccato opaco avorio. Mensole Eos struttura alluminio brown e vetro laccato opaco caffè. Dimensioni: L 4490 H 3125 P 488.

The introduction of the Self system is a further step on the continuous wideness of Rimadesio collection. A concept of the contemporary living which is reflected in always new design themes, thus defining every element in a "complete" living concept. On this page: aluminum structure and avorio mat lacquered glass Self wall composition. Eos shelves with brown aluminum structure and caffè mat lacquered glass. Dimensions: W 4490 H 3125 D 488.

Die Einführung des Self Systems in der Rimadesio Kollektion ist ein weiteres Schritt in der kontinuierlichen Rimadesio Forschung. Eine Konzeption des zeitgenössischen Lebens, die immer neue Design-Themen anbietet und jedes Element als einer "total" Wohnkonzept definiert. Auf dieser Seite: Self abgehängte Anlage Struktur Aluminium und matt lackiertem Glas Avorio. Regale Eos Aluminium Struktur brown lackiert und matt lackiertem Glas Caffè. Abmessungen: B 4490 H 3125 T 488.

Le système Self fait part de l'élargissement de la collection Rimadesio. Une conception de l'aménagement contemporain total pour toute la maison. Dans cette page: meubles au mur Self structure en aluminium et verre laqué mat avorio. Etagères Eos, structure aluminium brown et verre laqué mat caffè. Dimensions: L 4490 H 3125 P 488.

La introducción del sistema Self es otro punto de llegada en la expansión continua de la colección Rimadesio. Un concepto de amueblamiento contemporáneo "total" para todo el hogar. En esta página: contenedores a pared Self estructura aluminio y cristal lacado mate avorio. Estantes Eos estructura aluminio brown y cristal lacado mate caffè. Dimensiones: L 4490 A 3125 P 488.



Il sistema Self può essere progettato nella massima libertà, con composizioni di modularità orizzontale o che si sviluppano in verticale. I contenitori freestanding sono dotati di zoccolo in alluminio e piedini regolabili. In questa pagina, un'altra proposta dedicata alla zona notte: panca contenitore Self struttura alluminio e vetro laccato opaco verde muschio. Dimensioni: L 1930 H 359 P 485.

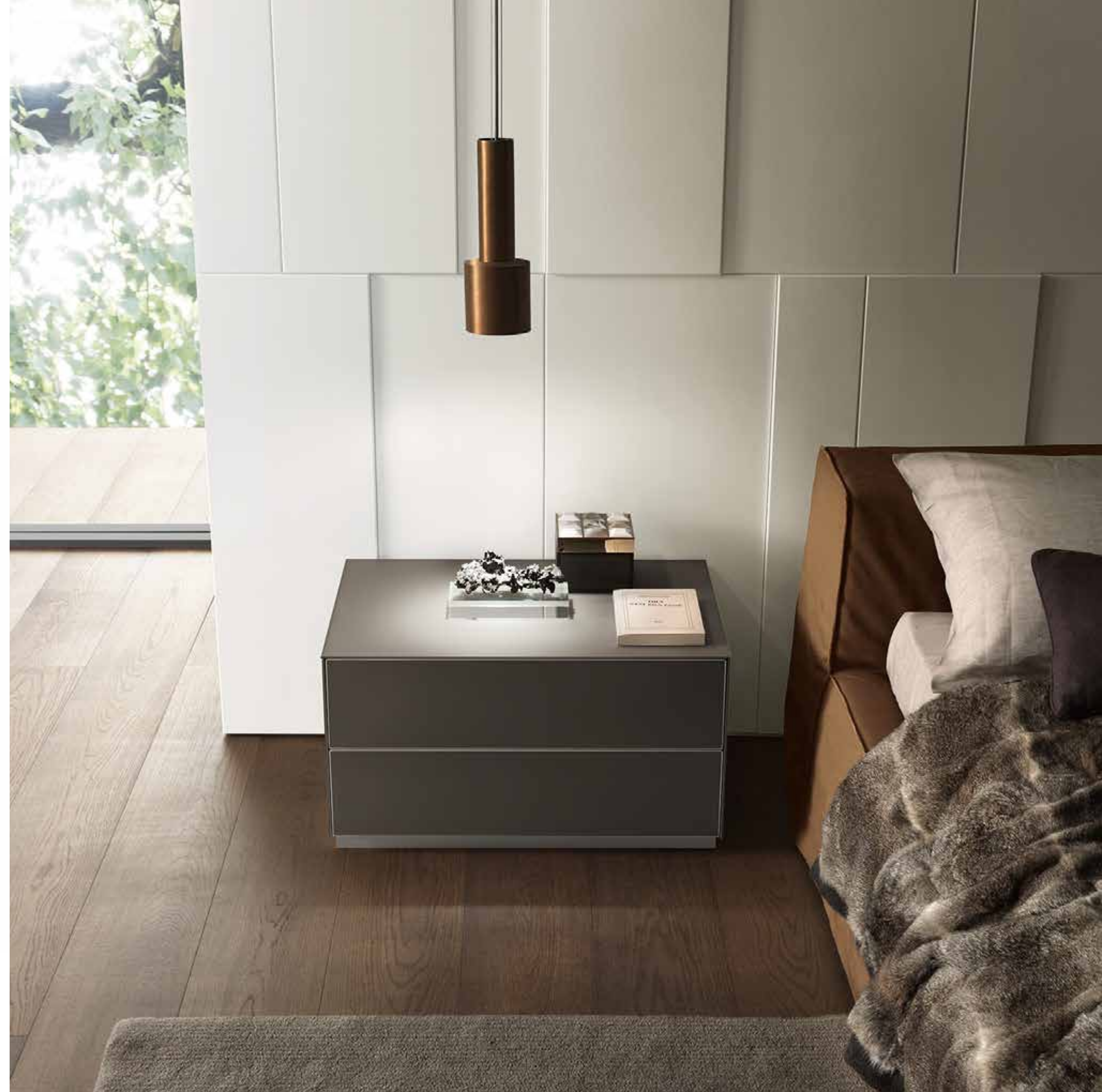
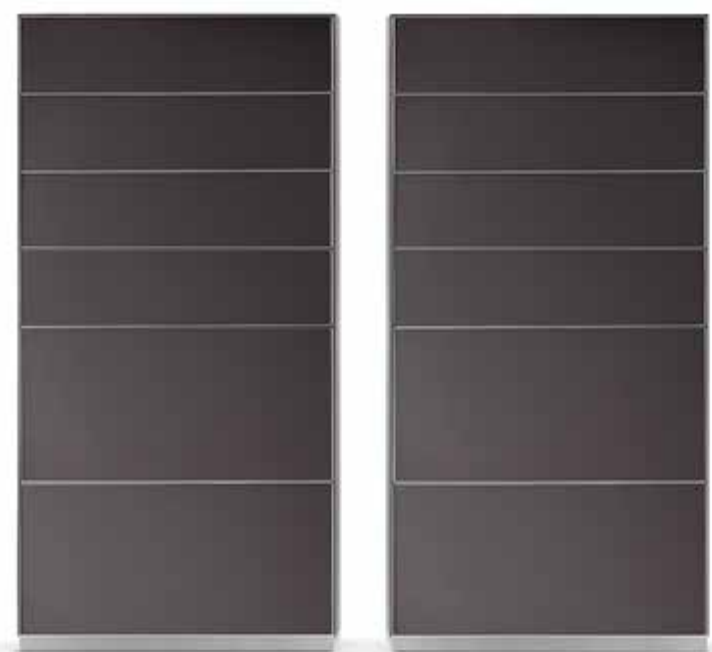
Self system can be designed with maximum freedom, with horizontal or vertical module compositions. The floor units are equipped with aluminum skirting and adjustable feet. On this page, another proposal for the night area: Self bench unit aluminum structure and verde muschio mat lacquered glass. Dimensions: W 1930 H 359 D 485.

Das Self System kann in der maximalen Freiheit gestaltet werden, mit Anlagen aus horizontalen sowie auch vertikalen Modularität. Die freistehenden Elementen sind mit Aluminium Sockel und verstellbaren Füßen ausgestattet. Auf dieser Seite, ein weiterer Vorschlag zum Schlafbereich gewidmet: Self Modul Struktur Aluminium und matt lackiertem Glas verde muschio. Abmessungen: B 1930 H 359 T 485.

Le système Self peut être projeté librement avec des compositions horizontales ou qui se développent en vertical. Les meubles autoportants sont dotés de socle en aluminium et petits pieds réglables. Dans cette page, encore une proposition dédiée à la zone nuit: meuble banc Self structure en aluminium et verre laqué mat verde muschio. Dimensions: L 1930 H 359 P 485.

El sistema Self puede ser proyectado en la máxima libertad, con composiciones de modularidad horizontal o que se desarrollan verticalmente. Los contenedores están dotados de zócalo en aluminio y pies ajustables. En esta página, otra propuesta dedicada a la zona de noche: contenedor Self estructura aluminio y cristal lacado mate verde muschio. Dimensiones: L 1930 A 359 P 485.





I dettagli del progetto Design details

Ante e fianchi dei contenitori del sistema Self sono interamente rivestiti in vetro laccato nei colori della collezione Ecolorsystem, ricercando un'estetica dei minimi spessori che valorizza al massimo i riflessi sulle superfici. Ante e cassetti sono dotati di apertura push, i cassetti possono essere attrezzati con guide ad estrazione totale opzionali. In questa pagina: panca contenitore bifacciale Self struttura alluminio e vetro laccato opaco grigio chiaro. Dimensioni: L 3850 H 359 P 485. Nella pagina precedente: contenitore settimanale Self struttura alluminio e vetro laccato opaco melanzana. Dimensioni: L 650 H 1319 P 470. Comodino Self struttura alluminio e vetro laccato opaco grigio ombra. Dimensioni: L 650 H 359 P 470.

Hinged doors and side panels of the Self system are completely made of lacquered glass in the colours of the Ecolorsystem collection, creating an aesthetic of minimum thickness and thus emphasizing the reflections on the surfaces. Doors and drawers are available with push opening, the drawers can be equipped on request with totally extractable runners. On this page: double sided Self floor unit with aluminum structure and grigio chiaro mat lacquered glass. Dimensions: W 3850 H 359 D 485. In the previous page: Self drawer units aluminum structure and melanzana mat lacquered glass. Dimensions: W 650 H 1319 D 470. Self bed side unit aluminum structure and grigio ombra mat lacquered glass. Dimensions: W 650 H 359 D 470.

Türen und Seiten des Self Containers sind vollständig mit lackiertem Glas, in den Farben der Kollektion Ecolorsystem, verkleidet, als Ergebnis der Ästhetik der Mindeststärke, die am meisten die Spiegelungen auf der Oberflächen verwertet. Türen und Schubladen sind mit Push-Öffnung ausgestattet, und die Schubladen können mit Vollauszug optional ausgerüstet werden. Auf dieser Seite: Freistehendes Lowboard Self, Struktur Aluminum und matt lackiertes Glas in grigio chiaro. Abmessungen: B 3850 H 359 T 485. Auf der vorherigen Seite: Self höhes Schubladenelement Struktur Aluminum und matt lackiertem Glas Melanzana. Abmessungen: B 650 H 1319 T 470. Self Nachttisch Struktur Aluminum und matt lackiertem Glas grigio ombra. Abmessungen: B 650 H 359 T 470.

Les portes et les côtés des meubles du système Self sont complètement revêtus en verre laqué dans les couleurs de la collection Ecolorsystem et sa recherche de valoriser les réflexions des surfaces. Portes et tiroirs sont dotés d'ouverture a pression, les tiroirs peuvent être équipés de guides à extraction totale optionnels. Dans cette page: meuble Self biface, structure aluminium et verre laqué mat grigio chiaro. Dimensions: L 3850 H 359 P 485. Dans la page précédente: meuble semainier Self structure aluminium et verre laqué mat melanzana. Dimensions: L 650 H 1319 P 470. Table de nuit Self structure aluminium et verre laqué mat grigio ombra. Dimensions: L 650 H 359 P 470.

Las puertas y los laterales de los contenedores Self están totalmente revestidos de cristal lacado en los colores de la colección Ecolorsystem, buscando una estética de espesores mínimos que aprovecha al máximo los reflejos sobre las superficies. Puertas y cajones están dotados de apertura push, los cajones pueden ser equipados con guías de extracción total opcionales. En esta página: base contenedor bifacial Self estructura aluminio y cristal lacado mate gris claro. Dimensiones: L 3850 A 359 P 485. En la página anterior: contenedor semanal Self estructura aluminio y cristal lacado mate melanzana. Dimensiones: L 650 A 1319 P 470. Mesita de noche Self estructura aluminio y cristal lacado mate grigio ombra. Dimensiones: L 650 A 359 P 470.



Il top continuo in vetro laccato
The single running top in lacquered glass

Dall'area living alla zona notte: l'eccezionale versatilità del sistema Self si declina in ogni area della casa, fino alla possibilità di realizzare comodini e contenitori in abbinamento al letto. Tra le caratteristiche estetiche principali del sistema Self il top e lo schienale continuo in vetro laccato lucido e opaco, nei 74 colori della gamma Ecolorsystem. Un risultato progettuale reso possibile dall'esclusiva tecnologia Rimadesio nella lavorazione del vetro. Le composizioni Self freestanding, possono essere mono e bifacciali. In questa pagina: panca contenitore Self struttura alluminio e vetro laccato opaco grigio chiaro. Dimensioni: L 3850 H 359 P 485.

From the living to the night area: the exceptional versatility of the Self system is reflected in every area of the house, thus allowing to realize bed side units and cabinets. Some main aesthetic characteristics of Self collection, top and continuous back panel in glossy and mat lacquered glass in 74 Ecolorsystem colours. A design result achieved thanks to the Rimadesio technology in the glass production. Freestanding Self compositions can be mono or double sided. On this page: Self bench unit aluminum structure and grigio chiaro mat lacquered glass. Dimensions: W 3850 H 359 D 485.

Vom Wohn bis zu dem Nacht-Bereich: die außergewöhnliche Vielseitigkeit des Self Systems erlaubt die Anpassung an jedem Bereich des Hauses, bis zu der Möglichkeit der Herstellung von Container in Verbindung mit dem Bett. Unter den charakteristischen Eigenschaften von Self sind die durchgehende Abdeckplatte und die durchgehende Ruckwand aus matt lackiertem oder glaenzend lackiertem Glas in den 74 Ecolorsystemfarben. Das Ergebnis ist nur durch die Technik der Glasbearbeitung von Rimadesio möglich. Die Self Anlagen koennen Wandkombination oder Raumteiler sein. Auf dieser Seite: Self Modul Struktur Aluminum und matt lackiertem Glas Grigio Chiaro. Abmessungen: B 3850 H 359 T 485.

De la zone jour à la zone nuit: la diversité du système Self permet son emploi dans tous les espaces de la maison, même jusqu'aux tables de nuit et meubles en combinaison avec le lit. Parmi les caractéristiques esthétiques, les plus importantes, du système Self, il y a le top et dos dans une seule pièce en verre laqué brillant et mat dans les 74 couleurs de la gamme ecolorsystem. Un résultat possible grâce à la technologie exclusive de Rimadesio pour travailler le verre. Les compositions Self freestanding peuvent être simple et double face. Dans cette page: meuble banc Self structure aluminium et verre laqué mat grigio chiaro. Dimensions: L 3850 H 359 P 485.

Del living a la zona de noche: la excepcional versatilidad del sistema Self se adapta a cualquier área de la casa, hasta la posibilidad de realizar mesitas de noche y contenedores en acoplamiento con la cama. Entre las principales características estéticas del sistema Self, el top y la trasera continua en vidrio lacado brillante y mate, en 74 colores de la gama Ecolorsystem. Un resultado de diseño hecho posible por la exclusiva tecnología Rimadesio en el procesamiento del cristal. Las composiciones Self freestanding, pueden ser mono y bifaciales. En esta página: contenedor Self estructura aluminio y cristal lacado mate grigio chiaro. Dimensiones: L3850 A 359 P 485.



Self

Proposte compositive
Compositional proposals

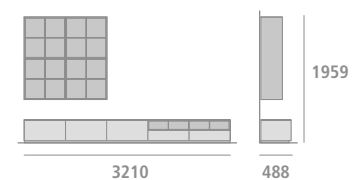


Composizione con contenitori e vani a giorno sospesi
Composition with cabinets and suspended open modules

Contenitori: vetro laccato opaco blu notte, profili e zoccolino alluminio e vani a giorno struttura in legno laccato caffè. Vani a giorno sospesi: struttura in legno laccato caffè e schienali in specchio grigio.

Cabinets: blu notte mat lacquered glass, aluminum profiles and skirting, open modules in caffè lacquered wood. Suspended open modules: caffè lacquered wood and back panels in grey mirror.

Behälter: mattlackiertes Glas Blu notte opaco, Profile und Sockel aus Aluminium. Offene Fächer in lackiertem Holz in der Farbe caffè. Haengende offene Elemente: Struktur aus Holz caffè und Rueckwaende in specchio grigio.

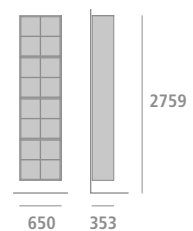


Composizione sospesa con vani a giorno
Suspended composition with open modules

Vani a giorno: vetro laccato opaco verde muschio, struttura in legno laccato verde muschio e schienali interni specchio grigio.

Open modules: verde muschio mat lacquered glass, verde muschio lacquered wood and internal back panels in grey mirror.

Haengende Anlage mit offenen Faechern
Offene Faecher: matt lackiertes Glas verde muschio, Holzstruktur lackiert verde muschio und Innenrueckwaende in Spiegel grigio.

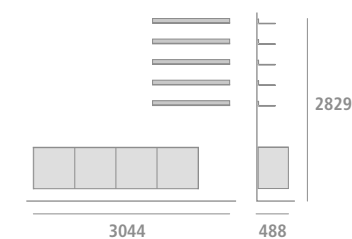


Composizione con contenitori sospesi e mensole Eos
Composition with suspended cabinets and Eos shelves

Contenitori sospesi: vetro laccato opaco grigio cenere e profili alluminio. Mensole Eos struttura alluminio laccato rosso india e vetro laccato opaco rosso india.

Suspended cabinets: grigio cenere mat lacquered glass and aluminum profiles. Eos shelves with rosso india lacquered aluminum structure and rosso india mat lacquered glass.

Haengende Elemente: mattlackiertes Glas grigio cenere und Aluminum Profile. Konsolenboeden Eos Struktur lackiert rosso india und lackiertem mattem Glas rosso india.



Composizione con contenitori e vani a giorno
Composition with cabinets and open modules

Contenitori: vetro laccato lucido piombo, profili e zoccolino alluminio laccato piombo e vani a giorno in legno laccato tufo.

Cabinets: piombo glossy lacquered glass, profiles and skirting in piombo lacquered aluminum and open modules in tufo lacquered wood.

Elemente: glaenzendlackiertes Glas piombo, umrandungsprofile und Sockel in Aluminium in der Farbe piombo lackiert. Offene Holzfaecher lackiert in der Farbe tufo.

Meubles: verre laqué brillant plomb, profils et socle en aluminium laqué plomb et compartiments ouverts en bois laqué tufo.

Contenedores: cristal lacado plomo, perfiles y zocalo aluminio lacado plomo y modulos abiertos en madera lacada tufo.





design Giuseppe Bavuso

day collection — Self bold

Un disegno pulito ed essenziale, linee assolute e nitide, superfici pure e continue: Self bold è il sistema d'arredo sospeso declinato anche nella configurazione a madia, che esprime l'essenzialità e la contemporaneità di Rimadesio. Geometrie assolute e capacità di dialogare con altre collezioni permettono a Self bold di inserirsi con eleganza e personalità nello spazio. Il top è uno dei tratti distintivi della collezione, sia quando si manifesta nella ricercata matericità dei marmi di forte spessore, sia quando nella versione in vetro viene definito da un sottile profilo che ne delinea l'ingombro. In questa pagina e nella successiva: composizione sospesa Self bold in vetro laccato lucido caffè, fianchi e profilo posteriore bronzo spazzolato e top in vetro laccato opaco bronzo. Dimensioni: L 4810 H 405 P 488. Alambra pensile a parete struttura bronzo, vetro riflettente chiaro, ripiani in vetro trasparente grigio, schienale in specchio grigio, base e top in legno laccato opaco bronzo. Dimensioni: L 424 H 1284 P 338. Tavolino Planet struttura rame spazzolato, top in marmo rosso lepanto e sottopiano in vetro laccato lucido amaranto.

A simple and minimal design, perfect and pure lines, continuous surfaces: Self bold is the suspended modular system becoming a sideboard, expressing Rimadesio essential and contemporary design. Pure geometry and possibility to be combined with other collections, allow Self bold to be positioned with elegance and personality in every context. The top is one of the main characteristic of the collection, both when is more refined as thick marble, and in the glass version where a thin profile is marking the outline. On this and the following page: suspended Self bold with caffè glossy lacquered glass, side panels and back profile in brushed bronze and bronzo mat lacquered top. Dimensions: W 4810 H 405 D 488. Alambra suspended cabinet with bronzo structure, clear reflective glass, grey transparent shelves, grey mirror back panel, base and top in bronzo lacquered wood. Dimensions: W 424 H 1284 D 338. Planet coffee table with brushed copper structure, rosso lepanto marble top and lower top in amaranto glossy lacquered glass.

Saubere und wesentliche Formen, klare und absolute Linien, reine und laufende Oberflächen: Self Bold als abgehaengtes System oder Einzelmoebel entspricht der Wesentlichkeit und Modernität von Rimadesio. Dank der absoluten Geometrie und der Möglichkeit des Dialogs mit anderen Kollektionen von Rimadesio, kann sich Self Bold mit Eleganz und Personalitaet in den Raum integrieren. Charakteristisches Merkmal der Kollektion ist die Abdeckplatte, sowohl aus dickem Marmor als auch aus Glas mit feinerer Staercke. Auf dieser und folgender Seite: abgehaengte Self Bold Komposition aus Glas Caffé, Seiten und hinteres Profil aus gebuerstetem Bronzo und Abdeckplatte aus matt Glas Bronzo. Abmessungen: B 4810 H 405 T 488. Alambra abgehaengte Vitrine mit Bronzo Struktur, riflettente chiaro Glas, Fachboeden aus grau transparentem Glas, Rueckwand aus grau Spiegel, Basis und Abdeckung aus bronzo matt lackiertem Holz. Abmessungen: B 424 H 1284 T 338. Beistelltisch Planet mit gebuersteter Rame Struktur, Abdeckung aus rotem Lepanto Marmor und untere Platte aus hochglanzlackiertem Amaranto Glas.

Un design simple et pure, lignes absolues et nettes, surfaces harmonieuses et uniformes: Self bold est le système de meubles suspendus, et bahuts aussi, qui exprime la simplicité et modernité de Rimadesio. La géométrie absolue et la capacité de s'accoupler aux autres collections, permettent à Self bold de s'adapter avec élégance et personnalité à tous les espaces. Le top est un trait distinctif de la collection, aussi bien quand il est caractérisé par la matérialité recherchée des marbres épais, lorsque qu'il est défini, dans la version en verre, par son profil très fin qui en souligne la forme. Dans cette page et dans la suivante: composition suspendue Self bold en verre laqué brillant caffè, côtés et profil derrière bronze brossé et plateau en verre laqué mat bronze. Dimensions: L 4810 H 405 P 488. Alambra meuble au mur, structure bronze, verre réfléchissant clair, étagères en verre gris transparent, dos en miroir gris, base et top en bois laqué mat bronze. Dimensions: L 424 H 1284 P 338. Table basse Planet structure en cuivre brossé, top en marbre rouge lepanto et plateau inférieur en verre laqué brillant amaranto.

Un diseño limpio y esencial, líneas absolutas y nítidas, superficies puras y continuas: Self bold es el sistema de mobiliario colgante declinado tambien en configuración a aparador, que expresa la esencialidad y la contemporaneidad de Rimadesio. Geometrias absolutas y capacidad de dialogar con otras colecciones permiten a Self bold de encajar con elegancia y personalidad en el espacio. El top es uno de las señas de identidad de la colección, tanto cuando se manifiesta en la búsqueda de la materialidad del mármol de gran espesor, como cuando la versión del vidrio se define por un perfil fino que delinea la forma. En esta y en la siguiente página: Self bold composición colgante en cristal lacado brillante caffè, laterales y perfil posterior bronce cepillado y top en cristal lacado mate bronze. Dimensiones: L 4810 A 405 P 488. Alambra colgante a pared estructura bronce, cristal reflectante claro, estantes en cristal gris transparente, trasera en espejo gris, base y top en madera lacada mate bronze. Dimensiones: L 424 A 1284 P 338. Mesita Planet estructura cobre cepillado, top en mármol rojo lepanto y bajotop en cristal lacado brillante amaranto.



La tridimensionalità della linea Three-dimensional line

Un segno grafico, un profilo sottile che si fa volume, che definisce il perimetro di una forma, sottolinea una superficie, identifica uno spazio. Un gioco di piani ortogonali, di dettagli perfettamente coplanari, di materiali come il vetro, il cuoio e il metallo che si relazionano attraverso spessori misurati che danno voce a un progetto rigoroso, equilibrato, coerente in tutti i suoi aspetti. In questa pagina: dettaglio del cassetto Self bold, struttura alluminio brown, profili in alluminio laccato bronzo e frontale in vetro laccato lucido caffè. Nelle pagine successive: la varietà dimensionale ed estetica di Self bold che propone il top in marmo, in vetro a filo oppure in vetro incassato con profili in metallo. Mada struttura bronzo spazzolato, vetro laccato lucido moro e top in marmo emperador Dimensioni: L 2570 H 725 P 485. Mada struttura palladio, vetro laccato lucido avorio e top in marmo calacatta. Dimensioni: L 1290 H 1365 P 485. Mada struttura rame spazzolato e vetro laccato lucido amaranto. Dimensioni: L 1930 H 725 P 485.

A graphic sign, a thin profile becoming a volume and defining the shape perimeter, highlighting the surface and identifying the space. A design based on different orthogonal levers, perfectly coplanar details, materials such as glass, leather, metal that are combined through reduced thickness and create a rigorous, balanced and coherent project. On this page: detail of Self bold drawer, brown aluminum structure, bronze lacquered aluminum profiles and front in caffè glossy lacquered glass. On the following pages: aesthetic and dimensional variety of Self bold with marble top, coplanar glass top or recessed glass top with metal profiles. Sideboard with brushed bronze structure, moro glossy lacquered glass, emperador marble top. Dimensions: W 2570 H 725 D 485. Sideboard with palladio structure, avorio glossy lacquered glass, calacatta marble top. Dimensions: W 1290 H 1365 D 485. Sideboard with brushed copper structure and amaranto glossy lacquered glass. Dimensions: W 1930 H 725 D 485.

Ein grafisches Zeichen, ein feines Profil, welches sich Raum verschafft, das den Umfang einer Form definiert, unterstreicht eine Oberfläche und identifiziert einen Raum. Ein Spiel von rechtwinkligen Ebenen, von perfekten koplanaren Details, von Materialien wie Glas, Kernleder und Metall, welche sich durch genaue Materialstärken miteinander kombinieren gibt einem rigorosem, und abgestimmten Projekt Ausdruck. Auf dieser Seite: Self Bold Schublade Detail, brown Aluminum Struktur, Rahmen aus Bronze lackiertem Aluminum und Fronten aus Glas Caffè hochglanzlackiert. Auf den folgenden Seiten: die Self Bold Kollektion, mit Abdeckplatten aus Marmor und eingesetztes Glas mit Metallrahmen. Einzelmöbel mit Struktur Rame gebuerstet, hochglanzlackiertes Glas Moro und Abdeckplatte aus Emperador Marmor. Abmessungen: B 2570 H 725 T 485. Einzelmöbel mit Struktur Palladio, hochglanzlackiertes Glas Avorio und Abdeckplatte aus Calacatta Marmor. Abmessungen: B 1290 H 1365 T 485. Einzelmöbel mit Struktur Rame gebuerstet, hochglanzlackiertes Glas Amaranto. Abmessungen: B 1930 H 725 T 485.

Un signe graphique, un profil mince qui rend le volume, qui définit le périmètre d'une forme, souligne une surface identifie un espace. Un jeu de plans orthogonaux, de détails parfaitement coplanaires, de matériaux tels que le verre, le cuir et le métal qui sont liés par des épaisseurs mesurées qui expriment une conception rigoureuse, équilibrée, cohérente dans tous ses aspects. Dans cette page: détail du tiroir Self bold, structure aluminium brown, profils en aluminium laqué bronze et façade en verre laqué brillant caffè. Dans les pages suivantes: plusieurs possibilités esthétiques de Self bold en différentes dimensions, soi avec le top en marbre qu'en verre à fleur ou bien encaissé avec les profils en métal. Bahut, structure bronze brossé, verre laqué brillant moro et plateau en marbre Emperador. Dimensions: L 2570 H 725 P 485. Bahut structure palladio, verre laqué brillant avorio et plateau en marbre Calacatta. Dimensions: L 1290 H 1365 P 485. Bahut, structure en cuivre brossé et verre laqué brillant amaranto. Dimensions: L 1930 H 725 P 485.

Un signo gráfico, un perfil fino que hace volumen, que define el perimetro de una forma, subraya una superficie, identifica un espacio. Un juego de planos ortogonales, los detalles perfectamente coplanares, de materiales tales como vidrio, el cuero y el metal que se relacionan a través de espesores medidos que dan voz a un diseño riguroso, equilibrado, coherente en todos sus aspectos. En esta página: detalle del cajón Self bold, estructura aluminio brown, perfiles en aluminio lacado bronzo y frontal en cristal lacado brillante caffè. En las siguientes páginas: la variedad dimensional y estética de Self bold que presenta el top de mármol, en el vidrio o de vidrio embutido con perfiles metálicos. Aparador estructura bronzo cepillado, cristal lacado brillante moro y top de mármol emperador. Dimensiones: L 2570 A 725 P 485. Aparador estructura palladio, cristal lacado brillante avorio y top en mármol Calacatta. Dimensiones: L 1290 A 1365 P 485. Aparador estructura cobre cepillado y cristal lacado brillante amaranto. Dimensiones: L 1930 A 725 P 485.





Combinazioni grafiche Graphic combinations

Gli spessori importanti degli elementi orizzontali, il disegno essenziale delle ante che rivela la suddivisione dello spazio interno, l'assoluto equilibrio proporzionale. Self bold modifica la gerarchia formale della composizione con una scansione tripartita del volume di impostazione classica. In questa pagina: madia Self bold con fianchi grafite spazzolato, piano in marmo nero marquinia, vetro laccato lucido nero, profili in alluminio laccato grafite e schienale interno in vetro cacao reflex. Dimensioni: L 1290 H 1365 P 485. Tavolo Long Island struttura nickel nero e piano in vetro trasparente grigio.

Thick horizontal elements, essential door design that reveals the internal partition, perfect proportional balance. Self bold changes the formal hierarchy of the composition by renovating the idea of volume. On this page: Self bold sideboard in black glossy lacquered glass, side panels and profiles in brushed graphite and nero marquinia marble top. Dimensions: W 1290 H 1365 D 485. Long Island table with black nickel structure and grey transparent top.

Die auffällige Materialstärke der horizontalen Elemente, die wesentliche Zeichnung der Türen, welche die Unterteilung des Innenkorpusse andeuten, das absolut proportionale Gleichgewicht; Self Bold modifiziert die formale Hierarchie des Modells mit einer dreifachen Aenderung der klassischen Volumen. Auf dieser Seite: Sideboard Self Bold aus glänzend lackiertem Glas nero, Seitenteile und Profile in gebuerstet grafite und Abdeckplatte aus Marmor nero marquinia. Abmessungen: B 1290 H 1365 T 485. Tisch Long Island mit Struktur nickel nero und Platte aus Klarglas transparente grigio.

Les épaisseurs des éléments horizontaux, la conception essentielle des portes qui révèle la subdivision de l'espace intérieur, un équilibre proportionnel absolu. Self bold modifie la hiérarchie formelle de la composition, renouvelant l'objet des volumes. Dans cette page: Self bold en verre laqué brillant noir, côtés, profils en graphite brossé et top en marbre noir marquinia. Dimensions: L 1290 H 1365 P 485. Table Long Island avec structure nickel noir et plateau en verre gris transparent.

Los espesores importantes de los elementos horizontales, el diseño esencial de las puertas que revela la subdivisión del espacio interno, el equilibrio absoluto proporcional. Self bold modifica la jerarquía formal de la composición renovando el tema de los volúmenes. En esta página: aparador Self bold en cristal lacado brillante negro, los laterales y los perfiles en grafito cepillado y el top mármol negro Marquinia. Dimensiones: L 1290 H 1365 P 485. Mesa Long Island estructura níquel negro y top en vidrio gris transparente.



Il valore della materia Material value

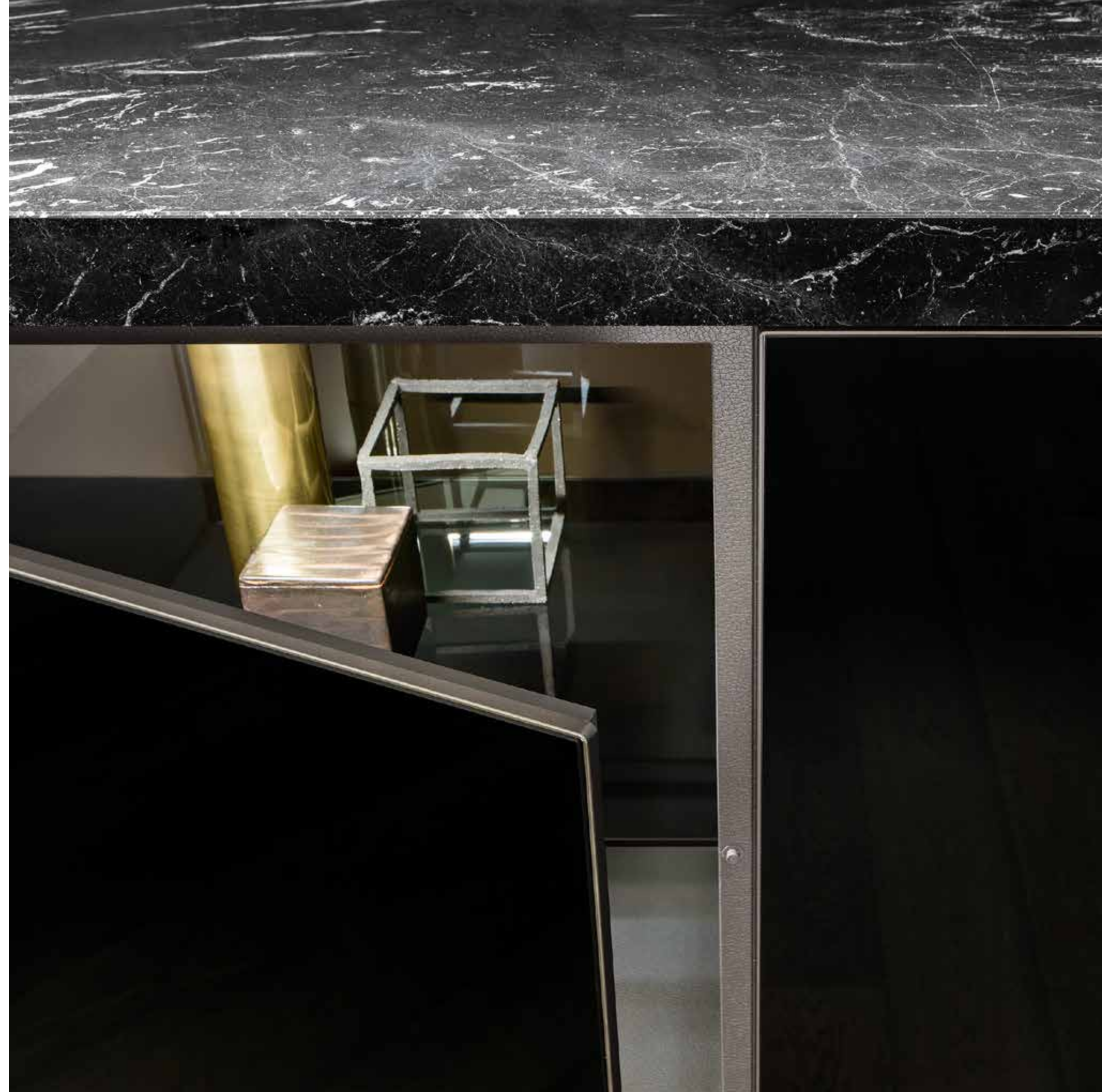
Materiali unici, superfici esclusive e ricercate, dettagli raffinati: la purezza di Self bold si esprime nell'assoluta perfezione dei particolari, nel contrasto che diventa armonia, nella sovrapposizione che diventa sintesi, nel dialogo costante tra la materia e il progetto, tra la sottigliezza dell'anta e lo spessore del top, tra l'essenza dell'elemento naturale e la perfezione delle lavorazioni industriali. In questa pagina: dettaglio dell'anta Self bold con struttura tamburata, realizzata con profilo perimetrale e pannello interno in alluminio laccato grafite e frontale in vetro laccato lucido nero. L'interno del vano, rivestito in melaminico cuoio brown, è allestito con schienale in vetro cacao reflex e ripiano interno in vetro trasparente grigio. Top in marmo nero marquinia.

Unique materials, exclusive and polished surfaces, refined details: the elegance of Self bold is expressed with perfect details, with harmonic contrast, with synthesized layers, with continuous combination of materials and project, with different door and top thickness, between the essence of natural elements and the perfection of industrial process. On this page: detail of Self bold honeycomb door, with perimetral profile and internal panel in graphite lacquered aluminum and front panel in black glossy lacquered glass. The internal finishing in brown leather melamine has back panel in cacao reflex glass and internal shelf in grey transparent glass. Nero marquinia marble top.

Einzigartige Materialien, exklusive und preziose Oberflächen; die Reinheit von Self Bold drückt sich in der absoluten Perfektion des Details, in der dueneren Tür und in der Stärke der Abdeckplatte, in der Essenz der Naturelement und in der Perfektion der industriellen Verarbeitungen aus. Auf dieser Seite: Detail der Tür Self Bold mit Wabenstruktur mit Umrandungsprofil aus Aluminium in der Farbe Graphit und Glasfront glanzendlackiert nero. Die Innenausführung ist Melaminleder Brown mit Glasrückwand in cacao Reflex und Innenboden in Klarglas grau. Abdeckplatte Nero Marquinia.

Matériaux uniques, surfaces exclusives et sophistiquées, détails raffinés: la pureté du Self bold s'exprime dans la perfection absolue des détails, dans le contraste qui devient harmonie, dans la superposition qui devient synthèse, dans le dialogue constant entre le matériau et le projet, entre la subtilité de la porte et l'épaisseur du top, entre l'essence de l'élément naturel et la perfection des procédés industriels. Dans cette page: détail de la porte Self bold avec structure en nid d'abeille réalisée avec un profil périmétrique et panneau intérieur, laqué graphite et façade en verre laqué brillant noir. L'intérieur du compartiment, recouvert de cuir mélamine brown, est proposé avec dos en verre cacao reflex et étagère intérieure en verre gris transparent. Top en marbre noir marquinia.

Materiales únicos, superficies exclusivas y sofisticadas, detalles refinados: la pureza del Self bold se expresa en la absoluta perfección de los detalles, el contraste se convierte en armonía, en la superposición que se convierte en síntesis, en el diálogo constante entre el material y el proyecto, entre la sutileza de la puerta y el espesor del top, entre la esencia del elemento natural y la perfección de los procesos industriales. En esta página: detalle de la hoja Self bold con estructura contrachapada, realizado con perfil perimetral y panel interno en aluminio lacado grafito y frontal en cristal lacado brillante negro. El interno del hueco, revestido en melamina cuero brown, está preparado con una trasera en cristal cacao reflexy estante interno en cristal gris transparente. Top en mármol negro marquinia.



Un progetto versatile A versatile project

La qualità dei dettagli costruttivi e la ricercatezza delle finiture previste, consentono a Self di esprimersi compiutamente anche in dimensioni contenute. Caratteristiche che, associate ad una estrema flessibilità dimensionale, rendono la proposta ideale per l'arredo della zona notte, dai comodini con uno o più cassetti alle cassettiere verticali o orizzontali. In questa pagina: comodino Self bold in vetro laccato lucido amaranto, fianchi e profilo posteriore rame spazzolato e top in vetro laccato opaco rame. Dimensioni: L 970 H 405 P 470. Tavolino Planet struttura rame laccato, top marmo rosso lepanto, sottopiano vetro laccato lucido amaranto. Nelle pagine successive la proposta completa Self bold pensata per la zona notte: settimanale in vetro laccato lucido caffè, fianchi e profili bronzo spazzolato e top in marmo emperador. Dimensioni: L 650 H 1365 P 485. Comò in vetro laccato lucido grigio scuro, fianchi e profili petro spazzolato e top in vetro laccato opaco petro. Dimensioni: L 1930 H 725 P 485. Comodini in vetro laccato lucido avorio, fianchi e profili palladio. Dimensioni: L 650 H 405 P 485.

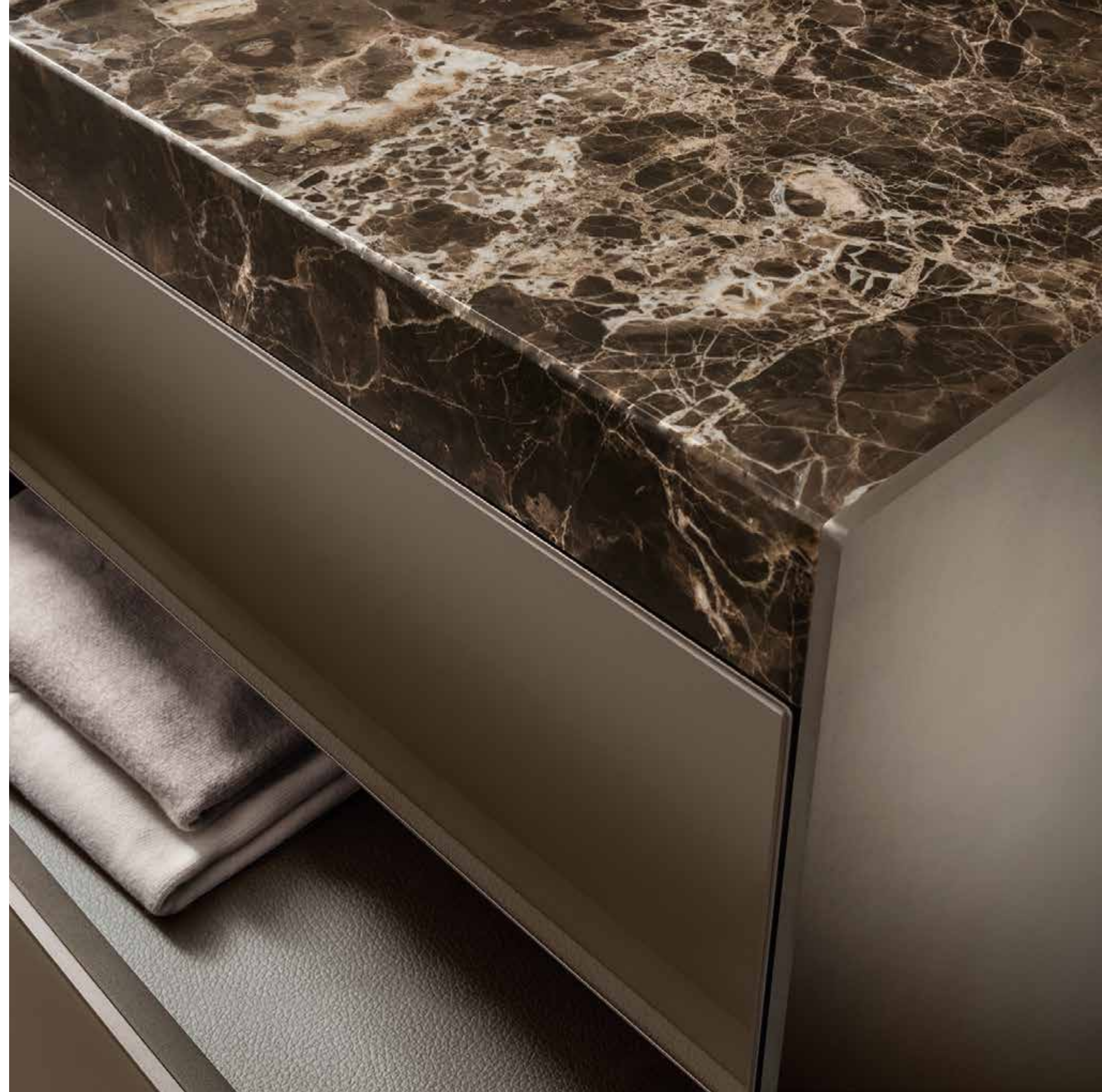
High-quality constructive details and precious finishings: Self has its best expression even with reduced dimension. Characteristics that, combined with great dimensional flexibility, make the proposal ideal for night area, from bedside tables with one or more drawers to vertical or horizontal cabinets. On this page: Self bold bedside table in amaranto glossy lacquered glass, side and back panels in brushed copper, rame mat lacquered glass top. Dimensions: W 970 H 405 D 470. Planet coffee table with brushed copper structure, rosso lepanto marble top, lower top in amaranto glossy lacquered glass. On the following pages: Self bold complete night proposal: drawer unit with caffè glossy lacquered glass, side panels and profiles in brushed bronze and emperador marble top. Dimensions: W 650 H 1365 D 485. Dresser in grigio scuro glossy lacquered glass, side panels and profiles in brushed pewter and petro mat lacquered glass top. Dimensions: W 1930 H 725 D 485. Bedside table in avorio glossy lacquered glass, palladio side panels and profiles: Dimensions: W 650 H 405 D 485.

Die Hochwertigkeit der konstruktiven Details und die Finesse der vorgesehenen Ausführungen erlauben es der Kollektion Self sich auch inhaltlicher Hinsicht voll auszudrücken. Dazu gehört eine dimensionale Flexibilität, welche die Self Kollektion ideal fuer den Schlafbereich macht, von Nachttischen zu vertikalen oder horizontalen Kommoden. Auf dieser Seite: Nachttisch Seld Bold aus hochglanzlackiertem Glas Amaranto, Seiten und hinteres Profil aus gebuerstete Rame und Abdeckplatte aus mattlackiertem Rame Glas. Abmessungen: B 970 H 405 T 470. Beistelltisch Planet mit Struktur Aluminum Rame aus hochglanzlackiertem, Abdeckplatte aus rotem Lepanto Marmor, untere Platte aus hochglanzlackiertem Glas Amaranto. Auf folgenden Seiten: der kompletter Self Bold Vorschlag fuer den Nachtbereich: Hochkommode aus hochglanzlackiertem Glas Caffè, Seiten und Rahmen aus gebuerstetem Bronzo und Marmor aus Emperador Marmor. Abmessungen: B 650 H 1365 T 485. Kommode aus hochglanzlackiertem Glas grigio scuro, Seiten und Rahmen aus gebuerstetem Petro und Abdeckplatte aus mattlackiertem Glas Petro. Abmessungen: B 1930 H 725 T 485. Nachttischchen aus mattlackiertem Glas Avorio, Seiten und Rahmen in Palladio. Abmessungen: B 650 H 405 T 485.

La qualité des détails de construction et le raffinement des finitions prévues, permettent au produit Self de s'exprimer pleinement, même dans des petites dimensions. Caractéristiques qui, combinées avec une flexibilité dimensionnelle extrême, font de Self une proposition idéale pour la décoration de la chambre à coucher, avec tables de chevet avec un ou plusieurs tiroirs aussi bien que de meubles tiroirs verticaux ou horizontaux. Dans cette page: Self bold chevet en verre laqué brillant amaranto, côtés et profil arrière en cuivre brossé et top en verre laqué mat cuivre. Dimensions: L 970 H 405 P 470. Table basse Planet structure en cuivre laqué, plateau en marbre rosso lepanto, soustop en verre laqué brillant amaranto. Dans les pages qui suivent la proposition complète de Self bold conçu pour la zone nuit: semanier en verre laqué brillant caffè, côtés et profils bronze brossé et top en marbre emperador. Dimensions: L 650 H 1365 P 485. Commode en verre laqué brillant grigio scuro, côtés et profils en étain brossé et top en verre laqué mat petro. Dimensions: L 1930 H 725 P 485. Chevets en verre laqué brillant avorio, côtés et profils palladio. Dimensions: L 650 H 405 P 485.

La calidad de los detalles de construcción y la sofisticación de los acabados previstos permiten Self expresarse plenamente incluso en tamaños pequeños. Características que, combinadas con una flexibilidad extrema en las dimensiones, hacen que sea una propuesta ideal para la decoración de la zona de noche, de las mesitas de noche con uno o más cajones a los cajones verticales y horizontales. En esta página: Self mesita de noche en cristal lacado brillante amaranto, laterales y perfil posterior en cobre cepillado y top en cristal lacado mate cobre. Dimensiones: L 970 H 405 P 470. Mesita Planet estructura cobre cepillado, top mármol rosso lepanto, bajotop cristal lacado brillante amaranto. En las siguientes páginas la propuesta completa Self bold diseñado para la zona de noche: semanal en cristal lacado brillante caffè, laterales y perfiles bronce cepillado y top en mármol emperador. Dimensiones: L 650 H 1365 P 485. Aparador en cristal lacado brillante grigio scuro, los laterales y perfiles petre cepillado y top cristal lacado mate petro. Dimensiones: L 1930 H 725 P 485. Mesitas de noche lacado brillante avorio, los laterales y los perfiles palladio. Dimensiones: L 650 H 405 P 485.







design Giuseppe Bavuso

day collection — Self up

Self up: le composizioni freestanding caratterizzate dai piedini in alluminio. Un'ampia varietà di soluzioni compositive, definite da un'estetica ispirata alla massima leggerezza formale. I piedini, in tinta ai profili, sono previsti in finitura alluminio, brown, nero, bianco latte e laccata nei 37 colori Ecolorsystem. In questa pagina: composizione Self up in vetro laccato opaco lino, vani a giorno laccato opaco caffè, profili perimetrali e piedini in alluminio caffè. Dimensioni: L 2570 H 839 P 470.

Self Up: the freestanding compositions are characterized by aluminum feet. A wide variety of compositions, which are characterized by an aesthetic inspired by the most formal lightness. Feet, in the same colour of the profiles, are provided in aluminum, brown, black, bianco latte and 37 Ecolorsystem lacquered colours. On this page: Self up composition in lino mat lacquered glass, caffè mat lacquered open modules, caffè aluminum profiles and feet. Dimensions: W 2570 H 839 D 470.

Self up: die freistehenden Anlagen sind durch Aluminiumfüsse charakterisiert. Eine breite Vielfalt von Kombinationsmöglichkeiten ist durch eine formale Leichtigkeit gekennzeichnet. Die Füessen in der selben Farbe wie die Profile sind in Aluminum, Brown, nero, bianco latte und in den 37 Ecolorsystemfarben erhältlich. Auf dieser Seite: das System Self up aus lackiertem Glas Lino matt, offene Fächer lackiert in caffè matt, Umrandungsprofil und Fuesschen in Aluminum lackiert caffè. Abmessungen: B 2570 H 839 T 470.

Self up: les compositions autoportantes caractérisées par des pieds en aluminium. Une grande variété de compositions caractérisées par une esthétique inspirée par une légèreté formelle. Les pieds, dans la même finition des profils, sont disponibles en finition aluminium, brown, nero, bianco latte et laqué dans les 37 couleurs Ecolorsystem. Dans cette page: composition Self up en verre laqué mat lino, modules ouverts laqués mat caffè, profils et piétement en aluminium caffè. Dimensions: L 2570 H 839 P 470.

Self up: las composiciones freestanding se caracterizan por los pies en aluminio. Una amplia variedad de composiciones, caracterizadas por una estética inspirada a la máxima ligereza formal. Las patas, en tinta con los haciendo coincidir los perfiles, hay acabado de aluminio, negro blanco como la leche de color marrón, y lacado en 37 colores Ecolorsystem. En esta página: composición Self up en cristal lacado mate lino, módulos abiertos lacados mate caffè, perfiles perimetrales y patas en aluminio caffè. Dimensiones: L 2570 A 839 P 470.

Self up, due versioni di interni coordinati
Self up, two versions of coordinated internal finishes

L'originalità della proposta Rimadesio si conferma nella varietà e nella ricercatezza delle finiture. Il sistema Self / Self up propone due versioni di interni, pensati per garantire una combinazione ideale con le finiture esterne della composizione. Dai toni chiari la prima, che prevede la struttura dei contenitori in melaminico cuoio grigio. Più recente la seconda versione dai toni scuri, che abbina la struttura in melaminico cuoio brown a qualsiasi colore dei profili. Tutti i componenti strutturali in alluminio, quali il profilo dell'anta e dei cassetti, lo zoccolino, il telaio per contenitori sospesi ed il basamento con piedini, sono disponibili in alluminio, nero, bianco latte, brown e nei 38 colori della gamma Ecolorsystem. In questa pagina: madia Self up con profili perimetrali, ante battenti e piedini in alluminio brown, cerniere in abbinamento alla struttura, vetro laccato opaco palladio, vani a giorno in noce e interni in melaminico cuoio brown. Dimensioni: L 1290 H 1479 P 470.

Rimadesio highly innovative proposal has a great variety of refined finishings. Self / Self Up system has two versions of internal finishing, conceived to guarantee the perfect combination with external composition finishings. The first proposal is based on light tones, providing the internal in grey leather melamine. The second and latest proposal is based on dark tones, combining the internal in brown leather melamine with all profiles colours. All structural components are in aluminum: the door and drawer profile, the skirting, the wall hanging brackets for suspended units and the supporting base with feet, are available in aluminum, black, bianco latte, brown and 38 Ecolorsystem colours. On this page: Self Up sideboard with brown aluminum edges, hinged doors and feet, with the hinges matching the structure, palladio matt lacquered glass fronts, walnut open units, and brown leather melamine cabinet. Dimensions: W 1290 H 1479 D 470.

Die Originalität der vorgeschlagenen Modelle von Rimadesio bestaetigt sich durch ihre Variabilitaet und durch die gezielte Wahl den Ausfuehrungen. Das System Self / Self Up bietet zwei Innenausfuehrungen, um die ideale Kombination mit den Aussenausfuehrungen der Anlage zu garantieren. Bei hellen Lacktoenen außen, kommt die Innenstruktur aus Melaminleder grau zum Einsatz, zu dunkleren Farbtönen außen wird die Innenstruktur aus Melaminleder brown mit allen Farben der Profile kombiniert. Alle Strukturelemente aus Aluminum, wie Umrandungsprofile der Schubladen und der Tueren, die Sockel, das Pofil des Aufhaengungssystems, und die Fueße sind in verschiedenen Farben erhaeltlich wie Aluminum, nero, bianco latte, brown und in den 38 Ecolorsystemfarben der Kollektion. Auf dieser Seite Self Up Sideboard mit Umrandungsprofil, Drehtueren und Fuessen in Aluminum Brown. Schamiere Aluminum brown farbig. Mattglas lackiert Palladio opaco, Offene Faecher in Nussbaum und Innenausfuehrung Melamin Brown. Abmessungen: B 1290 H 1479 T 470.

L'originalité de la proposition Rimadesio est confirmée dans la variété et la recherche des finitions. Le système Self / Self-up est disponible avec deux finitions pour l'intérieur, conçues à assurer une combinaison idéale avec les finitions extérieures de la composition. Nuances claires pour la première, qui comprend la mélamine en cuir gris, plus récent la deuxième version avec des tons sombres, qui combine la mélamine en cuir brown avec tous les couleurs des profils. Tous les éléments en aluminium, tels que le profil des portes et tiroirs, le plinth, la structure de soutien pour les meubles suspendus et les piétements, sont disponibles en aluminium, nero, bianco latte, brown et dans les 38 couleurs de la gamme Ecolorsystem. Dans cette page: bahut Self up avec profils brown, meubles avec portes battantes et piétement en aluminium brown, charnières en combinaison avec la structure, verre laqués mat palladio, niches ouvertes en noyer et l'intérieur en cuir melamine brown. Dimensions: L 1290 H 1479 P 470.

La originalidad de la propuesta Rimadesio se confirma en la variedad y sofisticación de los acabados. El sistema Self / Self up ofrece dos versiones de internos, diseñados para asegurar una combinación ideal con los acabados exteriores de la composición. De los tonos claros el primero, que proporciona la estructura de los contenedores en melamina cuero gris. Más recientemente la segunda versión con tonos oscuros, que combinan la estructura de melamina cuero brown a cualquier color de los perfiles. Todos los componentes estructurales en aluminio, tales como el perfil de la hoja y de los cajones, el zócalo, el marco para los contenedores colgantes y la base con patas, están disponibles en aluminio, negro, bianco latte, brown y en los 38 colores de la gama Ecolorsystem. En esta página: aparador Self up con perfiles perimetrales, puertas batientes y patas en aluminio brown, bisagras en combinación con la estructura, cristal lacados mate palladio, módulos abiertos en nogal y interior en melamina cuero brown. Dimensiones: L 1290 A 1479 P 470.



Sofisticata leggerezza
Sophisticated lightness

Le infinite combinazioni cromatiche generate dall'accostamento tra ante e struttura con finiture diverse permettono a Self Up di inserirsi in qualsiasi tipologia di ambiente arricchendo interni di qualsiasi stile. L'immagine può essere assolutamente contemporanea ma anche rimandare ad atmosfere retrò, i colori di tendenza permettono di interpretare un linguaggio essenziale arricchendoli di nuovi contenuti e modalità espressive. In questa pagina: composizione Self up con profili perimetrali, ante battenti, cassetti e piedini in alluminio laccato rame, rivestimento in vetro laccato lucido amaranato. Dimensioni: L 1930 H 839 P 470.

Infinite colour combinations, created thanks to doors and structure with different finishings, enable Self Up to be inserted in every spaces, enriching interiors with different styles. The design can be contemporary but also remind retro atmospheres; trending colours interpret the essential language with new contents and expressive methods. On this page: Self Up with perimetral profiles, doors, drawers, and die-casting feet in rame lacquered aluminum, sides and top with amaranato glossy lacquered glass. Dimensions: W 1930 H 839 D 470.

Unendliche Farbvariations-moeglichkeiten generiert durch die Kombination von Tueren und Struktur in verschiedenen Ausfuehrungen, ermöglichen es, Self Up in allen Raeumen des Hauses einzusetzen und diese zu bereichern. Die Wirkung kann absolut zeitlos sein, aber auch Retro-Atmosfera ausstrahlen. Die Trendfarben ermöglichen es eine bedeutende Sprache mit neuen Inhalten und Ausdrucksstärke zu sprechen. Auf dieser Seite: Self Up mit umlaufenden Profilen der Klapptueren und der Schubladen und Fuessen aus rame lackiertem Alu, kombiniert mit hochglanzlackiertem Glas in der Farbe amaranato. Abmessungen: B 1930 H 839 T 470.

Les combinaisons infinies de couleurs générées par la combinaison de portes et de la structure avec différentes finitions permettent à Self Up de s'adapter à tous les environnements, d'enrichir les intérieurs de tout style. L'image peut être absolument contemporaine, mais aussi remettre à une atmosphère retrò, les couleurs de tendance permettent de jouer un langage essentiel, en les enrichissant de nouveaux contenus et modes d'expression. Dans cette page: composition Self up avec des profils périmétrale, portes battantes, tiroirs et piétements en aluminium laqué rame, côtés en verre laqué brillant amaranato. Dimensions: L 1930 H 839 P 470.

Las infinitas combinaciones cromaticas generadas por la combinación de las puertas y la estructura con acabados distintos permiten Self Up que quepa en cualquier tipo de entorno, enriqueciendo los interiores de cualquier estilo. La imagen puede ser absolutamente contemporánea, sino también devuelve a un ambiente retrò, los colores de moda le permiten jugar un lenguaje esencial enriqueciéndolas con nuevos contenidos y modos de expresión. En esta página: composición Self up con perfiles perimetrales, puertas batientes, cajones y patas de aluminio lacado cobre, revestimiento de vidrio lacado brillante amaranato. Dimensiones: L 1930 A 839 P 470.



Il design esclusivo dei dettagli
The unique design of details

In questa pagina e nella successiva, un dettaglio che descrive le principali caratteristiche progettuali del sistema Self, con le superfici interamente in vetro laccato nei colori della collezione Ecolorsystem. Le possibilità dei contenitori prevedono cassetti di diverse altezze, ante a ribalta e ante battenti, tutte dotate di sistema di apertura push. La ricerca tecnologica Rimadesio ha permesso di progettare un'anta interamente in alluminio, caratterizzata dal profilo perimetrale continuo realizzato attraverso un'esclusiva tecnica di produzione.

On this and the following page, a detail describing the main design features of Self system, with surfaces made entirely of lacquered glass in the colors of Ecolorsystem. Storage units are available in several options: drawers in different heights, flap doors and hinged doors, all with push opening system. The Rimadesio technological research has designed a door made entirely of aluminum, characterized by entire perimeteral profile achieved through a unique production technique.

Auf dieser und folgender Seite ein Detail das die wichtigste Besonderheit von Self mit lackierten Glasoberflächen in den Ecolorsystem Farben darstellt. Die Anbaumöglichkeiten von Self bieten Schubladen in verschiedenen Höhen, Klapptüren, Drehtüren alle mit Push Pull Öffnung. Aufgrund technischer Weiterentwicklungen ist es Rimadesio gelungen, eine Tür komplett aus Aluminium zu entwerfen. Charakterisiert wird diese durch ein umlaufendes Aluprofil das aufgrund einer exklusiven Produktionstechnik realisierbar geworden ist.

Dans cette page et la page suivante, un détail qui souligne les caractéristiques principales du projet du système Self, avec les surfaces entièrement en verre laqué dans les couleurs de la collection Ecolorsystem. Les possibilités des meubles prévoient des tiroirs de hauteurs différentes, des portes abattantes et battantes, dotées d'un système d'ouverture à pression. La recherche technologique de Rimadesio a permis de proposer une porte entièrement en aluminium, caractérisée par un profil périmétrique continu réalisé grâce à une technique exclusive de production.

En esta página y en la siguiente, un detalle que describe las principales características de diseño del sistema Self, con las superficies completamente en cristal lacado en los colores de la colección Ecolorsystem. Las posibilidades compositivas prevén cajones de diferentes alturas, puertas abatibles y puertas batientes, todas con sistema de apertura push. La investigación tecnológica Rimadesio ha permitido diseñar una puerta hecha completamente en aluminio, caracterizada por el perfil perimetral continuo realizado a través de una técnica de producción única.



Coerenza assoluta
Total coherence

La coerenza stilistica di Self si esprime in ogni elemento, in ogni dettaglio. L'essenzialità dell'anta anche nella sua superficie interna, la perfetta planarità, i meccanismi esclusivi descrivono un progetto nel quale nulla è lasciato al caso. La madia esprime la propria identità anche quando viene aperta rivelando interni preziosi e un'armonia assoluta sia dal punto di vista cromatico sia sotto il profilo formale. Nelle pagine successive: madia Self up in vetro laccato lucido grigio scuro e profili in alluminio laccato grafite. Dimensioni: L 2570 H 839 P 470. Composizione Self up in vetro laccato opaco verde inglese, vani a giorno laccato caffè, piedini laccato opaco verde inglese. Dimensioni: L 2570 H 519 P 470.

Self stylistic coherence is expressed in every element and detail. Minimalistic door even in the internal structure, perfect surfaces and exclusive mechanism are describing a project where nothing is random. The identity of the sideboard is also expressed when open, revealing precious interiors and colour and shapes harmony. On the following pages: Self Up in grigio scuro glossy lacquered glass and grafite aluminum profiles. Dimensions: W 2570 H 839 D 470. Self Up in verde inglese mat lacquered glass, open modules in caffè lacquered wood, verde inglese supporting base with feet. Dimensions: W 2570 H 519 D 470.

Der stilistische Zusammenhang von Self drueckt sich in jedem Element, in jedem Detail aus. Die Präsenz der Tuer durch die extreme hochwertige innere Verarbeitung, die perfekten, planen Oberflächen und die exklusiven Mechanismen beschreiben ein Projekt, in dem nichts dem Zufall ueberlassen ist. Das Sideboard drueckt seine Identitaet auch aus, wenn es geöffnet ist. Preziose Inneneinteilungen und absolute Harmonie der Farben und des Stiles. Auf der naechsten Seite: Sideboard Self Up in lackiertem Glas grigio scuro und Profile aus lackiertem Aluminium in der Farbe grafite. Abmessungen: B 2570 H 839 T 470. Anlage Self Up aus matt lackiertem Glas verde inglese. Offene Faecher lackiert in der Farbe coffe, Fuesse lackiert verde inglese. Abmessungen: B 2570 H 519 T 470.

La cohérence stylistique de Self est exprimée dans chaque élément, dans chaque détails. L'essentialité de la porte même dans sa surface intérieure, la planarité parfaite, des mécanisme exclusifs décrivent un projet où rien est laissé au hasard. Le bahut exprime sa propre identité, même quand il est ouvert, exposant des intérieurs précieux et l'harmonie absolue tant au point de vue chromatique aussi que formel. Dans les pages suivantes: bahut Self up en verre laqué brillant grigio scuro et profils en aluminium laqué grafite. Dimensions: L 2570 H 839 P 470. Composition Self up en verre laqué mat verde inglese, modules ouvertes laqué caffè, piètements laqués mats verde inglese. Dimensions: L 2570 H 519 P 470.

La coherencia estilística de Self se expresa en cada elemento, en cada detalle. La esencialidad de la puerta incluso en su superficie interna, la perfecta planaridad, los mecanismos exclusivos describen un proyecto en el que nada se deja al azar. El aparador expresa su propia identidad, incluso cuando se abre revelando internos preciosos y una absoluta armonía tanto del punto de vista cromático como del perfil formal. En las siguientes páginas: aparador Self up en cristal lacado brillante grigio scuro y perfiles en aluminio lacado grafite. Dimensiones: L 2570 A 839 P 470. composición Self up en cristal lacado opaco verde inglese, los modulos abiertos lacados caffè, patas lacadas mate verde inglese. Dimensiones: L 2570 A 519 P 470.





L'esclusiva tecnologia produttiva
The exclusive production technology

Nella pagina a fianco: un dettaglio del vano a giorno laccato opaco nero, con schienale in specchio grigio. Realizzati con l'esclusiva tecnologia di piegatura "folding", i vani a giorno del sistema Self sono interamente laccati nei 37 colori opachi del sistema Ecolorsystem. I ripiani interni e i divisori verticali, di soli 5 mm di spessore, sono realizzati in laminato plastico stratificato, un materiale che garantisce la massima solidità e resistenza. Per i vani a giorno appesi a parete, Rimadesio ha sviluppato un esclusivo sistema di aggancio che prevede tutte le possibilità di regolazione necessarie per assicurare una perfetta messa in bolla.

On the next page: A detail of the open module, matt lacquered black, with gray mirror back panel. Realized with the unique folding technology, open modules are entirely lacquered in 37 matt colors of Ecolorsystem range. Internal shelves and vertical dividers, only 5 mm thick, are made of laminated plastic, a material that provides maximum strength and durability. Rimadesio developed an exclusive fixing system for suspended open modules with the possibility to be perfectly adjustable.

Auf der naechsten Seite: ein Detail des offenen Fach schwarz matt lackiert mit der Rueckwand in grauem Spiegel. Die in "Folding" Technik hergestellten offenen Faecher sind in den 37 matten Farben aus unserem Ecolorsystem lackierbar. Die 5mm starken Innenboeden und die senkrechten Unterteilungen sind aus kunststoffbeschichtetem Laminat. Ein sehr hartes und belastbares Material. Fuer die aufgehengten offenen Faechern hat Rimadesio einen exklusiven efestigungsbeschlag entwickelt. Dieser Beschlag erlaubt die notige Regulierung fuer eine waagerechte Installation.

Sur le côté: un détail du meuble ouvert laqué mat noir, avec dos en miroir gris. Réalisés avec la technologie exclusive de pliage "folding" les meubles ouverts du système Self sont entièrement laqués dans les 37 couleurs mats du système Ecolorsystem. Les étagères à l'intérieur et les diviseurs verticaux de seulement 5mm d'épaisseur, sont réalisés en stratifié, un matériau qui garantit solidité et résistance maximale. Pour les modules ouverts suspendus, Rimadesio a développé un exclusif système de fixation, qui comprend tous les équipements nécessaires pour assurer une parfaite régulation.

En la página de al lado: un detalle del módulo abierto lacado mate negro, con panel trasero espejo gris. Realizados con la exclusiva tecnología de plegado "folding", los módulos abiertos del sistema Self son totalmente lacados en los 37 colores mates del sistema Ecolorsystem. Los estantes internos y los separadores verticales, de sólo 5 mm de grosor, son realizados en plástico laminado, un material que garantiza la máxima solidez y resistencia. Para los módulos colgantes a la pared, Rimadesio ha desarrollado un sistema de sujeción exclusivo, que ofrece todas las instalaciones de regulación necesarias para garantizar la nivelación perfecta.



Geometria ed eleganza
Geometry and elegance

Versatilità, coerenza, perfezione assoluta nella modularità geometrica: il sistema Self up prevede la soluzione libreria confermando le sue particolarità distintive. Una versione tipologica che trova posto in diversi ambienti della casa nei quali svolge la propria funzione conferendo stile e uniformità all'insieme. In questa pagina: composizione a giorno Self up con fianchi e top in vetro laccato opaco nero, struttura in legno laccato nero, schienale in specchio grigio e piedini in alluminio laccato nero. Dimensioni: L 1290 H 1479 P 335.

Versatility, coherence, perfection in geometrical modularity: Self up system can be displayed as bookcase with distinctive characteristics. This typology finds the right place in different domestic areas with the same functionality, thus giving style and coherence to the environment. On this page: Self Up for day area with side panels and top in black mat lacquered glass, black lacquered wood structure, back panel in grey mirror and black lacquered aluminum feet. Dimensions: W 1290 H 1479 D 335.

Vielseitigkeit, Konsistenz, absolute Perfektion der geometrischen Kombinierbarkeit. Eine typologische Version, die in den verschiedenen Raeumen des Hauses einsetzbar ist. Auf dieser Seite: offenes Buecherregal Self up mit Seitenteilen und Abdeckplatte in mattlackiertem Glas nero opaco. Lackierte Holzstruktur in der Farbe nero, Rueckwand aus Grauspiegel und Fuesse aus schwarz lackiertem Aluminum. Abmessungen: B 1290 H 1479 T 335.

Polyvalence, cohérence, perfection absolue de la modularité géométrique: le système Self up dans la version bibliothèque, toujours avec ses particularités distinctives. Version typologique qui trouve place dans plusieurs espaces de la maison, dans lesquelles Self remplit sa fonction avec style et uniformité à l'ensemble. Dans cette page: composition jour Self up avec côtés et top en verre laqué mat nero, structure en bois laqué noir, dos intérieur en miroir gris et piétements en aluminium laqué nero. Dimensions: L 1290 H 1479 P 335.

Versatilidad, coherencia, perfección absoluta en la modularidad geométrica: El sistema Self up ofrece la solución libreria confirmando sus peculiaridades distintivas. Versión tipológica que encuentra lugar en varias ambientes en las cuales cumple su función y estilo, dando uniformidad al conjunto. En esta página: composición Self up con laterales y top en cristal lacado mate negro, estructura en madera lacada negro, trasera en espejo gris y patas en aluminio lacadas negro. Dimensiones: L 1290 A 1479 P 335.



Dettagli di stile Style details

Piani che si sovrappongono, superfici che corrono parallele, linee che si incontrano ortogonalmente per definire i vani a giorno. La composizione rigorosa di Self Up si arricchisce di nuove sfumature generate da accostamenti cromatici ricercati, da colori di tendenza, da finiture esclusive. L'assolutezza del segno la coerenza delle proporzioni, l'equilibrio ricercato tra la particolare struttura di sostegno e il volume con vani a giorno definiscono un'immagine contemporanea e uno stile senza tempo. In questa pagina: un dettaglio del basamento con piedini in alluminio laccato nero abbinato alla struttura in legno laccato nero e allo schienale in specchio grigio.

Overlapping layers, parallel surfaces, orthogonal lines combined to define open modules. Self Up rigorous composition is enriched with refined colours combinations following latest trends and exclusive finishings. Perfect graphic sign and proportions coherence, balance between the supporting structure and the open modules are creating a contemporary and timeless design. On this page: base with black lacquered aluminum feet with black lacquered wood structure and back panel in grey mirror.

Boeden die sich ueberlagern, Oberflaechen die parallel laufen, Linien die sich orthogonal treffen um offene Faecher zu bilden. Die Zusammenstellung von Self Up bereichert sich durch neue Nuancen die durch präzise Farbezusammenstellungen, durch trendige Farben, durch exklusive Ausfuehrungen generiert sind. Die Kohaerenz der Proportionen, die Balance zwischen der besonderen Stuezstruktur, dem Volumen den oeffenen Faechern definieren einen modernen und zeitlosen Stil.

Plateaux en superposition, surfaces parallèles, lignes qui se rencontrent à angle droit pour définir les modules ouverts. La composition rigoureuse de Self Up ajoute de nouvelles nuances générées par des combinaisons de couleurs sophistiquées, de couleurs à la mode, de finitions exclusives. L'absoluité du signe, la cohérence de la proportion, l'équilibre recherché entre la structure de support particulier et le volume avec des modules ouverts définissent une image contemporaine et un style intemporel. Dans cette page: un détail de la base avec les pieds en aluminium laqué noir combiné avec structure en bois laqué noir et le dos en miroir gris.

Planes que se superponen, superficies que corren paralelas, líneas que se encuentran en ángulo recto para definir los modulos abiertos. La composición rigurosa de Self up se enriquece nuevos matices generados por combinaciones cromaticas sofisticados, de los colores de moda, de acabados exclusivos. El absolutismo del signo la coherencia de las proporciones, el equilibrio sofisticado entre la peculiaridad de la estructura de soporte y el volumen con los modulos abiertos definen una imagen contemporanea y un estilo sin tiempo. En esta página: un detalle de la base con patas en aluminio lacado negro combinado con la estructura en madera lacada negro y la trasera en espejo gris.



Gli interni in cuoio rigenerato castoro
Interior equipment in castoro regenerated leather

In questa pagina: secretaire Self up brown edition. Vano scrittoio con due cassettini dotati di serratura interamente in finitura rovere termotrattato, schienale in specchio grigio e illuminazione interna a led con sensore di accensione a infrarossi. Piano scrittoio e interni cassetti inferiori in cuoio rigenerato castoro. Alimentazione elettrica interna. Nelle pagine successive: a sinistra, settimanale Self up in vetro laccato opaco lino e struttura in alluminio. Dimensioni: L 650 H 1319 P 470. Secretaire Self up brown edition in vetro laccato opaco caffè e struttura in alluminio brown. Dimensioni: L 650 H 1319 P 470. Comodino Self up in vetro laccato opaco blu Londra, profili perimetrali in alluminio e piedini in alluminio laccato opaco blu Londra. Dimensioni: L 650 H 359 P 470. A destra, secretaire Self up brown edition. Dimensioni: L 650 H 1319 P 470.

On this page: secretaire Self up brown edition. Upper part with two heat-treated oak drawers equipped with key, back panel in gray mirror and internal led lightning with infra red sensor device. Writing desk and internal part of the lower drawers in castoro regenerated leather. Internal electricity supply. On the next pages: on the left, chest of drawers unit in lino mat lacquered glass and aluminum structure. Dimensions: W 650 H 1319 D 470. Self Up brown edition secretaire in caffè matt lacquered glass and brown aluminum structure. Dimensions: W 650 H 1319 D 470. Self Up bedside unit in blu Londra matt lacquered glass, aluminum edges and blu Londra lacquered aluminum feet. Dimensions: W 650 H 359 D 470. On the right, secretaire Self up brown edition. Dimensions: W 650 H 1319 D 470.

Auf dieser Seite: Sekretär Self up Brown Edition. Innenleben Schreibtisch mit zwei abschließbaren Schüben aus wärmebehandelter Eiche. Rückwand in specchio grigio, Led-Innenbeleuchtung mit Infrarot-Sensor. Schreibtischplatte und Innenausstattung Schübe in regeneriertem Leder castoro. Inklusive Elektroanschlüsse. Auf den folgenden Seiten Links: Kommode Self Up aus matt Glas Lino und Struktur aus Aluminium. Abmessungen: B 650 H 1319 T 470. Sekretär Self up Brown Edition aus matt Glas Caffè und Struktur Aluminium Brown. Abmessungen: B 650 H 1319 T 470. Nachttisch Self up aus matt Glas blu Londra und Umrandungsprofil Aluminium Fuesschen blu lackiert. Abmessungen: B 650 H 359 T 470. Rechts: Sekretär Self up Brown Edition. Abmessungen: B 650 H 1319 T 470.

Dans cette page: secrétaire Self up brown edition. Compartiment supérieur avec deux petits tiroirs dotés de serrures, entièrement en finition chêne thermo-traité, dos en miroir gris et éclairage par Led à l'intérieur avec capteur d'allumage infrarouge. Les intérieurs de la porte abattante et des tiroirs inférieurs sont dans la nouvelle finition de cuir recyclé finition castor. Alimentation électrique interne. Dans les pages suivantes: à gauche, semaine Self up en verre laqué mat lino et structure en aluminium. Dimensions: L 650 H 1319 P 470. Secretaire Self up brown edition en verre laqué mat café et structure en aluminium brown. Dimensions: L 650 H 1319 P 470. Table de chevet Self up en verre laqué mat blu Londra, profils en aluminium et piétement en aluminium laqué mat blu Londra. Dimensions: L 650 H 359 P 470. À droite, secrétaire Self up brown edition. Dimensions: L 650 H 1319 P 470.

En esta página: secretaire Self up brown edition. Compartimento escritorio con dos cajones pequeños con cerradura por completo en acabado roble termotrattado, panel posterior en espejo gris e iluminación interior por leds con sensor de encendido por infrarrojos. Superficie de escritura e interior de los cajones inferiores en cuero regenerado castoro. Fuente de alimentación interna. En las siguientes páginas: a la izquierda, cómoda semanario Self up en cristal lacado mate lino y estructura en aluminio. Dimensiones: L 650 A 1319 P 470. Secretaire Self up brown edition en cristal lacado mate caffè y estructura en aluminio brown. Dimensiones: L 650 A 1319 P 470. Mesita de noche Self up en cristal lacado mate blu Londra, perfiles perimetrales en aluminio y patas en aluminio lacado mate blu Londra. Dimensiones: L 650 A 359 P 470. A la derecha, secretaire Self up brown edition. Dimensiones: L 650 A 1319 P 470.





I cassetti in cuoio rigenerato castoro
The drawers in castoro regenerated leather

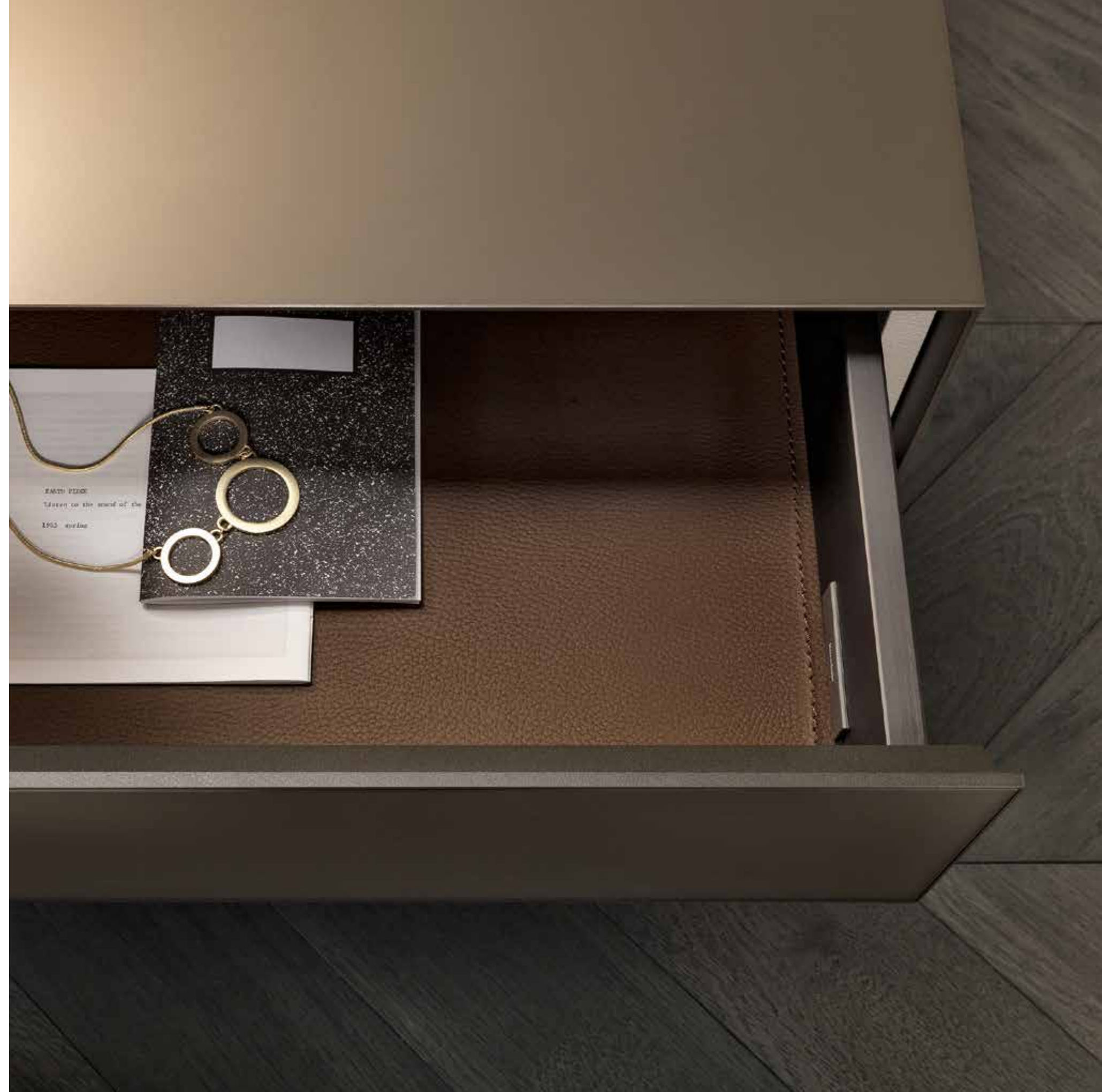
In questa pagina: l'esclusiva serie Self up brown edition si differenzia dalle composizioni del sistema anche per la finitura interna dei cassetti, prevista in cuoio rigenerato castoro. Un'interpretazione del cuoio naturale che ne conserva tutto il feeling unico e materico, senza incidere sulle risorse esistenti, risultato di una tecnologia di produzione di ultima generazione. Una ricerca che riflette l'approccio ecosostenibile concreto che caratterizza ogni proposta Rimadesio. I cassetti del sistema Self up brown edition hanno la struttura in alluminio brown e sono disponibili anche nella versione con estrazione totale.

On this page: the exclusive Self up brown edition series differs from the compositions of the system also for the internal finish of the drawers in castoro regenerated leather. An interpretation of natural leather keeping the unique and materic feeling, without further affecting the existing resources, the result of a production technology of the latest generation. A research that reflects the concrete eco-friendly approach, characterizing every Rimadesio proposal. The drawers of the Self up brown edition system have a brown aluminum structure and are also available with totally extractable runners.

Auf dieser Seite: Die exklusive Serie Self Up Brown Edition hebt sich von den übrigen Kompositionen des Systems auch durch das Innenleben der Schubladen in regeneriertem biberfarbigem Leder ab. Eine Interpretation des natürlichen Leders welches das einzigartige und materielle Feeling vermittelt, ohne dabei natürliche Ressourcen zu verschwenden, entstanden durch eine Produktionstechnik neuester Generation. Eine Entwicklung die den ökologischen Ansatz wiederspiegelt, der mittlerweile alle Neuentwicklungen Rimadesios charakterisiert. Die Schübe des Systems Self Up Brown Edition haben eine Struktur aus braunem Aluminum und sind mit Vollauszügen erhältlich.

Dans cette page: l'exclusive serie Self up brown edition diffère des autres compositions du système pour la finition intérieure des tiroirs, prévu en cuir régénéré finition castoro. Une interprétation du cuir naturel qui conserve tout la sensation unique et matériqque, sans affecter les ressources existantes, résultat d'une technologie de production de dernière génération. Une recherche qui reflète l'approche ecocostenible qui caractérise chaque proposition de Rimadesio. Les tiroirs du système Self up brown edition ont le cadre en aluminium brown et sont également disponibles avec extraction totale.

En esta página: la exclusiva serie Self Up brown edition diferencia de las composiciones del sistema también para el acabado interior de los cajones en cuero regenerado castoro. Una interpretación de cuero natural que conserva todo el sentimiento único y material, sin afectar a los recursos existentes, resultado de una tecnología de producción de última generación. Una investigación que refleja el enfoque sustentable que caracteriza cada propuesta de Rimadesio. Los cajones del sistema Self Up brown edition tienen la estructura en aluminio brown y también están disponibles en la versión con extensión total.



Le soluzioni monocromatiche Ecolorsystem
The Ecolorsystem monochromatic solutions

Componente trasversale a tutti i prodotti Rimadesio, la collezione colori Ecolorsystem comprende una gamma esclusiva di oltre 38 tinte, disponibili sia per le superfici in vetro laccato, in finitura lucida e opaca, che per gli elementi strutturali in alluminio. Una possibilità che permette di creare composizioni e mobili freestanding caratterizzati da finiture monocromatiche, esplorando la varietà e le valenze dei colori all'interno di progetti di interior design totali. In questa pagina: cassetiera Self up in vetro laccato opaco giallo kashmir, profili alluminio anodizzato, piedini laccati giallo kashmir. Dimensioni: L 1290 H 839 P 470.

Common topic of the whole Rimadesio products, the Ecolorsystem collection includes exclusive colors with a range of over 38 colors, available for the glass fronts both in glossy and mat lacquered finish, and for structural aluminum elements. One possibility allowing to create compositions and freestanding units characterized by monochromatic finishes, thus exploring the diversity and values of the colors in the project of interior design. On this page: Self up chest of drawer in giallo kashmir mat lacquered glass, anodized aluminum profiles, and giallo kashmir lacquered legs. Dimensions: W 1290 H 839 D 470.

Die Farbkollektion Ecolorsystem, als Komponente die sich auf die gesamte Kollektion Rimadesio anwenden lässt, umfasst eine exklusive Reihe von über 38 Farben welche sich sowohl für die matt und glänzend lackierten Gläser als auch auf die Alustruktur angewandt werden können. Eine Anwendungsmöglichkeit die erlaubt freistehende Möbel und Kompositionen zu kreieren die von monochromatischen Oberflächen charakterisiert werden, welche die Variabilität und Freiheiten des totalen Interior Designs in Einrichtungsprojekten vor Augen führen. Auf dieser Seite: Schubladenkommode Self Up in mattlackiertem Glas giallo kashmir, anodisierte Aluprofile und Füße in giallo kashmir lackiert. Abmessungen: B 1290 H 839 T 470.

Composante transversale à l'ensemble de la collection Rimadesio, les couleurs de la collection Ecolorsystem comprend une gamme exclusive de plus de 38 couleurs, disponible soit pour les surfaces en verre laqué, brillant ou mat, soit pour les structures en aluminium. Une option qui permet de créer des compositions et des finitions de meubles freestanding, caractérisés par finitions monochromatiques, en découvrant la variété et l'importance des couleurs à l'intérieur des projets de design. Dans cette page: bloc tiroirs Self up en verre laqué mat giallo kashmir, profils en aluminium anodisé, piétements giallo kashmir. Dimensions: L 1290 H 839 P 470.

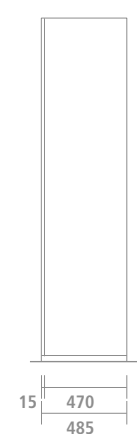
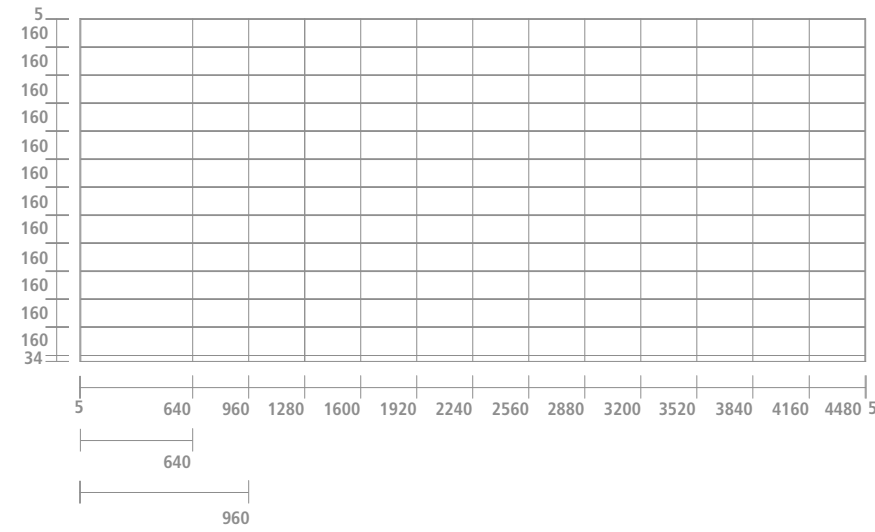
Componente transversal a toda la colección Rimadesio, la gama de colores Ecolorsystem incluye una exclusiva serie de más de 38 acabados, disponibles tanto para las superficies de cristal lacado, en acabado brillante o mate, que para los elementos estructurales de aluminio. Una opción que permite crear composiciones y muebles autoportantes caracterizados por acabados monocromáticos, explorando la variedad e importancia de los colores en el interior de proyectos de diseños totales. En esta página: cajoneras Self Up en cristal mate giallo kashmir, perfiles de aluminio anodizado, patas lacadas giallo kashmir. Dimensiones: L 1290 A 839 P 470.



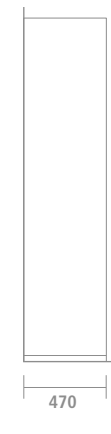
Self / Self up / Self bold

Modularità
Modular structure

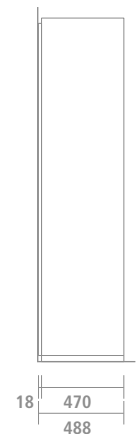
Self - modularità P 470
Self - modularity D 470



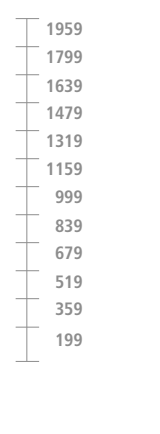
Contenitori bifacciali
Double sided unit



Contenitori a parete
Wall unit

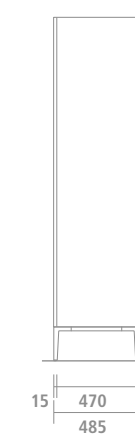
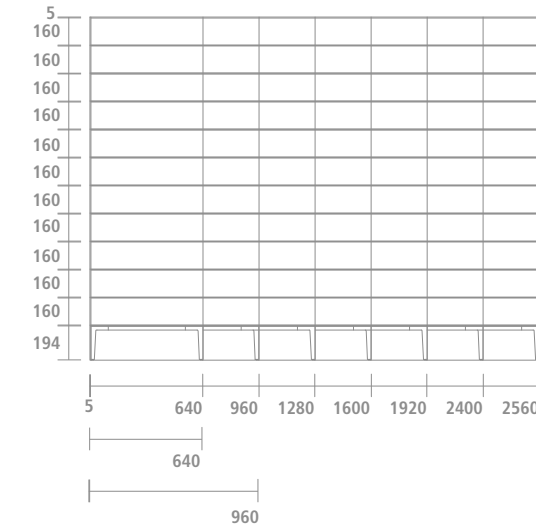


Contenitori a parete retroilluminati
Backlightened wall cabinets



Modularità
Modular structure

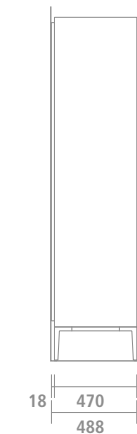
Self up - modularità P 470
Self up - modularity D 470



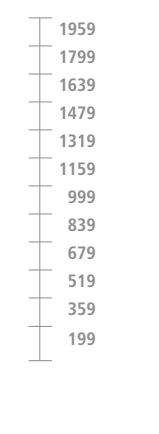
Contenitori bifacciali
Double sided unit



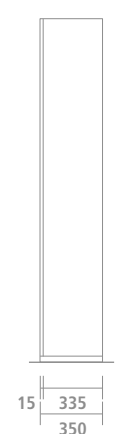
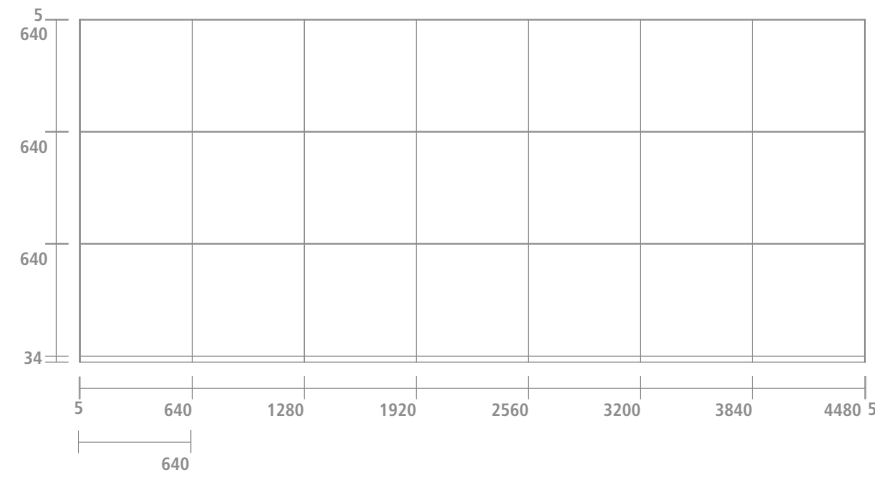
Contenitori a parete
Wall unit



Contenitori a parete retroilluminati
Backlightened wall cabinets



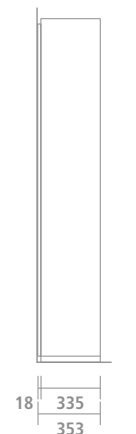
Self - modularità P 335
Self - modularity D 335



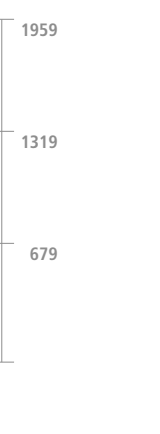
Contenitori bifacciali
Double sided unit



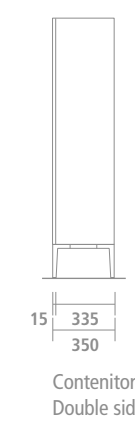
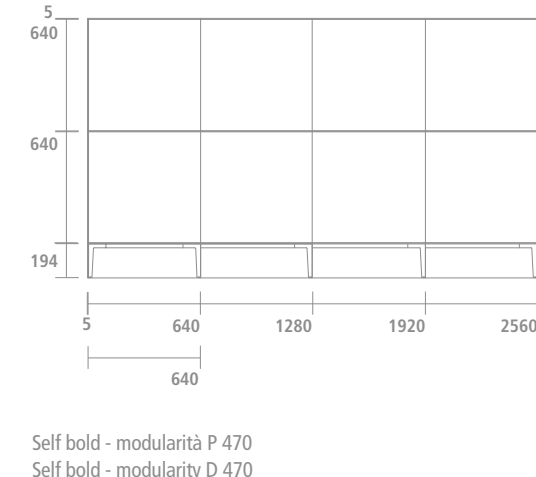
Contenitori a parete
Wall unit



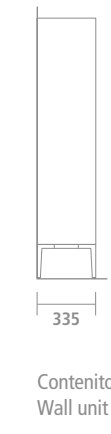
Contenitori a parete retroilluminati
Backlightened wall cabinets



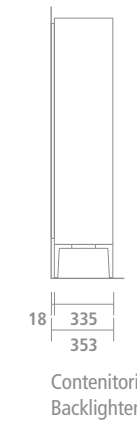
Self up - modularità P 335
Self up - modularity D 335



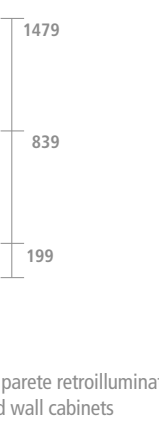
Contenitori bifacciali
Double sided unit



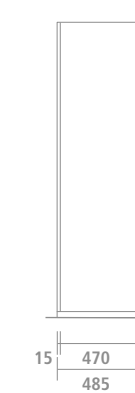
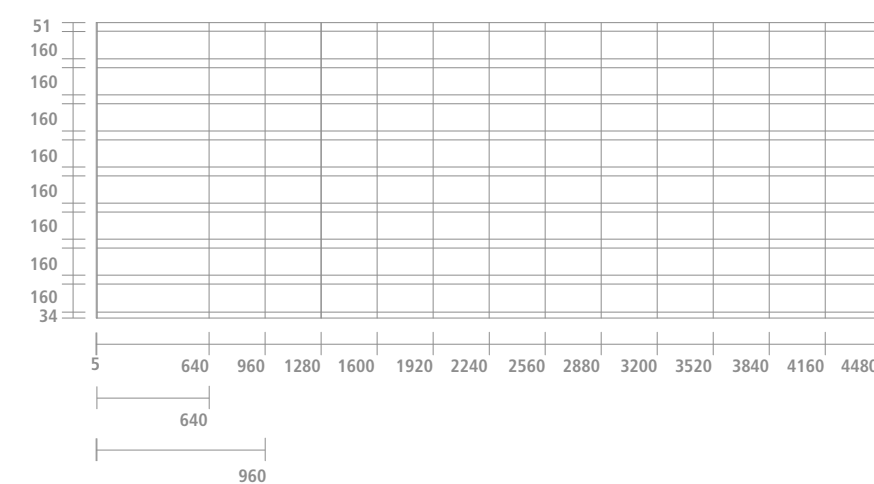
Contenitori a parete
Wall unit



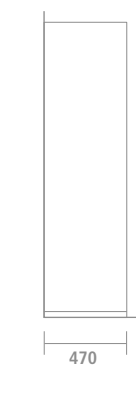
Contenitori a parete retroilluminati
Backlightened wall cabinets



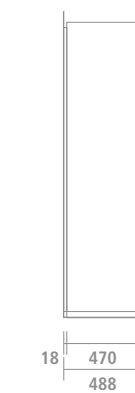
Self bold - modularità P 470
Self bold - modularity D 470



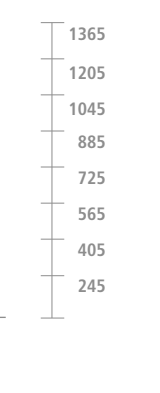
Contenitori bifacciali
Double sided unit



Contenitori a parete
Wall unit



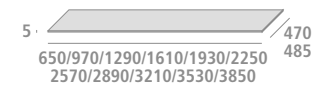
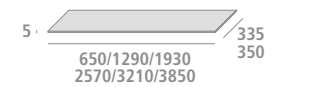
Contenitori a parete retroilluminati
Backlightened wall cabinets



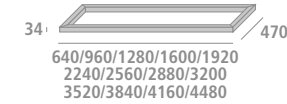
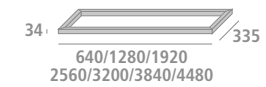
Self / Self up / Self bold

Componenti Components

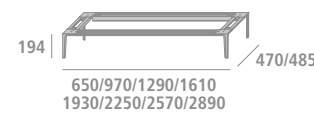
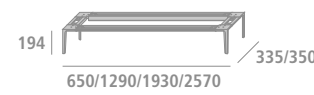
Top di finitura in vetro laccato per versioni a parete P 335/470 e freestanding P 350/485
Finishing top in lacquered glass for wall versions D 335/470 and freestanding D 350/485



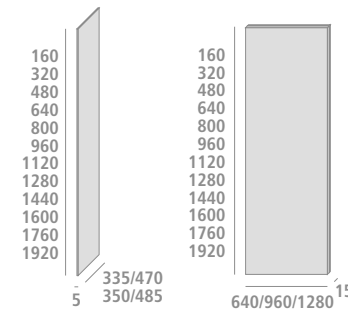
Zoccolo in alluminio
Aluminum skirting



Basamento con piedini. Non disponibile per Self bold
Base with feet. Not available for Self bold



Fianco di finitura in vetro laccato per versioni a parete P 335/470 e freestanding P 350/485.
Schienale di finitura opzionale per versioni freestanding verticali
Terminal panel in lacquered glass for wall versions D 335/470 and freestanding D 350/485
Optional back panel for vertical freestanding versions

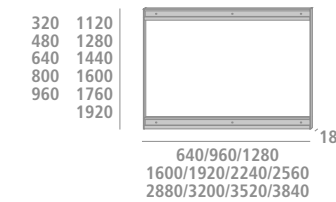


Componenti Components

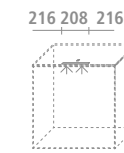
Schienale di finitura opzionale per versioni freestanding orizzontali
Optional back panel for horizontal freestanding versions



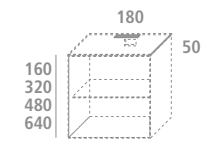
Telaio per contenitori sospesi retroilluminati. Non disponibile per Self up e Self bold con top in marmo
Frame for backlit suspended cabinets with back lighting system. Not available for Self up and Self bold with marble top



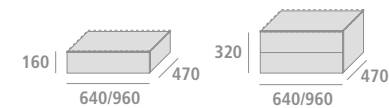
Illuminazione a led interna opzionale per vano con anta battente e anta a ribalta. Sensore di presenza integrato
Optional internal led lighting for hinged and flap door unit. Presence sensor integrated



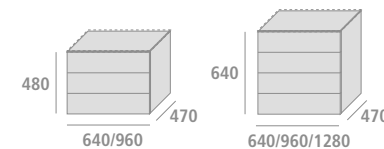
Passacavi opzionale, in vetro per il top e in alluminio per lo schienale
Optional cable cut in glass for the top and in aluminum for the back panel



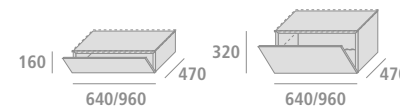
Contenitori con 1 e 2 cassetti push, guide ad estrazione parziale
Cabinets with 1 and 2 push drawers, partial extraction guides



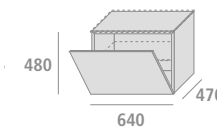
Contenitori con 3 e 4 cassetti push, guide ad estrazione parziale
Cabinets with 3 and 4 push drawers, partial extractable guides



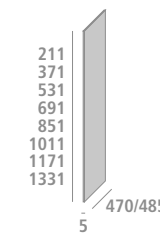
Contenitori con anta a ribalta H 160 e H 320
Flap door cabinets H 160 and H 320



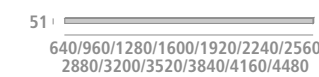
Contenitore con anta a ribalta H 480
Flap door cabinet H 480



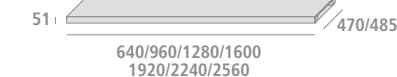
Fianco di finitura Self bold in alluminio
Self bold aluminum finishing side



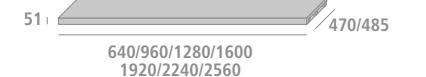
Profilo posteriore del top previsto per Self bold
Rear profile of the top available for Self bold



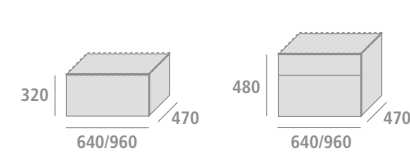
Top di finitura Self bold in vetro spessore 51 mm
Self bold glass finishing top thickness 51 mm



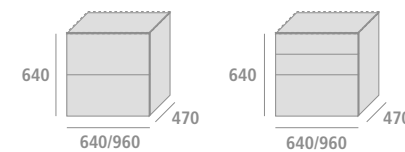
Top di finitura Self bold in marmo spessore 51 mm
Self bold marble finishing top thickness 51 mm



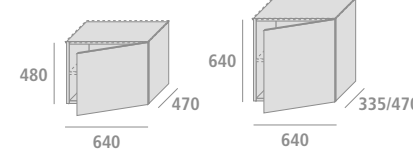
Contenitori con 1 e 2 cassettoni push, guide ad estrazione parziale
Cabinet with 1 and 2 large push drawers, partial extraction guides



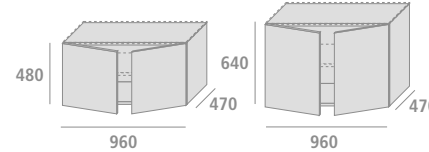
Contenitori con 1 e 2 cassetti e 1 cassettone push, guide ad estrazione parziale
Cabinet with 1 and 2 drawers and 1 push large drawer, partial extractable guides



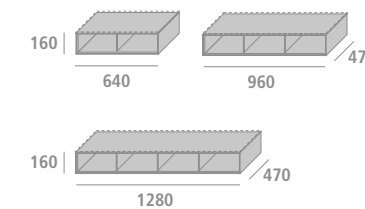
Contenitori con anta battente H 480 P 470, H 640 P 335 P 470
Wall fixed hinged door units H 480 D 470, H 640 D 335 D 470



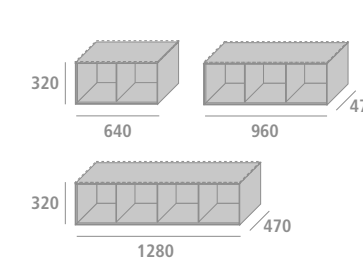
Contenitore con anta battente H 480 P 470, H 640 P 470
Hinged door cabinet H 480 D 470, H 640 D 470



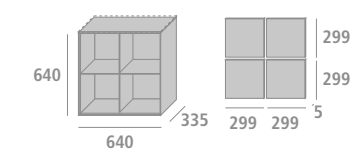
Vani a giorno laccati o in noce H 160
Lacquered or walnut open modules H 160



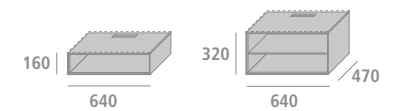
Vani a giorno laccati o in noce H 320 mm
Lacquered or walnut open modules H 320 mm



Vano a giorno laccato o in noce H 640 con schienali interni opzionali in specchio grigio
Lacquered or walnut open module H 640 with optional back panel in gray mirror



Vani tecnici a giorno laccati o in noce, ripiano laccato opzionale P 405 per vano H 320
Technical lacquered or walnut open modules, optional lacquered shelf D 405 for module H 320



Self / Self up

Tipologie estetiche
Aesthetical typologies



I cassetti del sistema Self sono proposti in due abbinamenti estetici: la struttura in alluminio è abbinata al melaminico cuoio grigio; la struttura in alluminio brown è abbinata al melaminico cuoio brown. Il profilo perimetrale continuo in alluminio del cassetto è personalizzabile in alluminio, nero, bianco latte, brown e nei 38 colori della gamma Ecolorsystem.

Self collection drawer units are available with two different colours combinations: aluminum structure is combined with grey leather melamine; brown structure is combined with brown leather melamine. Drawers continuous aluminum perimeter profile can be realized in aluminum, black, bianco latte, brown and 38 Ecolorsystem colours.

Die Schubladen der Kollektion Self werden in 2 aesthetischen Kombinationen vorgeschlagen: die Struktur aus Aluminum ist mit Melamin Leder grau kombiniert; die Struktur aus Aluminum brown ist mit Melamin Leder brown kombiniert. Die Umrandungsprofile sind personalisierbar in Aluminum, schwarz, bianco latte, brown und in den 38 Ecolorsystemfarben der Kollektion.

Les tiroirs du système Self sont disponibles en deux combinaisons estétiques: le cadre en aluminium est combiné avec la mélamine cuir gris; le cadre en aluminium brown est combiné avec la mélamine cuir brown. Le profil périmétrale continu en aluminium du tiroir peut être personnalisé en aluminium, nero, bianco latte, brown et dans les 38 couleurs de la gamme Ecolorsystem.

Los cajones del sistema Self están disponibles en dos combinaciones estéticas: la estructura de aluminio combinada con la melamina cuero gris; la estructura brown combinada con la melamina cuero brown. El perfil perimetral continuo de aluminio del cajón se puede personalizar en aluminio, negro, bianco latte, brown, y en los 38 colores de la gama Ecolorsystem.

- 1 Cassetto in alluminio con fondo in melaminico cuoio grigio, disponibile anche in versione a estrazione totale
- 2 Cassetto in alluminio brown con fondo in melaminico cuoio brown, disponibile anche in versione a estrazione totale

- 1 Aluminum drawer with bottom in gray leather melamine, also available with fully extractable runners
- 2 Brown aluminum drawer with bottom in brown leather melamine, also available with fully extractable runners

- 1 Schubladen aus Aluminum, Melamin graues Leder fuer Schubladenboden, verfuegbar auch mit Vollauszuegen
- 2 Schubladen aus Aluminum Brown, Melamin brown fuer Schubladenboden, verfuegbar auch mit Vollauszuegen

- 1 Tiroir en aluminium avec fond en mélamine gris, aussi disponible en version à extraction totale
- 2 Tiroir en aluminium brown avec fond en mélamine brown, aussi disponible en version à extraction totale

- 1 Cajón de aluminio con el fondo en cuero de melamina gris, también disponible en versión con extracción total
- 2 Cajón de aluminio con el fondo en cuero de melamina brown, también disponible en versión con extracción total



L'anta a ribalta in alluminio tamburato è personalizzabile in alluminio, nero, bianco latte, brown e nei 38 colori della gamma Ecolorsystem. Zoccolino e telaio per contenitori sospesi possono essere personalizzati nelle 42 finiture sopra elencate. Nella foto 3 viene evidenziato l'abbinamento della struttura in melaminico cuoio grigio con le cerniere e piastrine in metallo nickel. Nella foto 4 viene evidenziato l'abbinamento della struttura melaminico cuoio brown con le cerniere e piastrine in metallo brunito.

The honeycomb aluminum flap door is available in aluminum, black, bianco latte, brown, and in the 38 colors of the Ecolorsystem range. Skirting and frame for suspended cabinets can be customized in 42 above mentioned finishes. The picture 3 shows the combination of melamine gray leather with metal nickel hinges and plates. The picture 4 shows the combination of melamine brown leather with burnished metal hinges and plates.

Klapptuer aus Aluminumwaben ist in Aluminum Natur Farbe, schwarz, bianco latte, brown und 38 Ecolorsystem verfuegbar. Sockel und Rahmen fuer abgehaengte Elementen sind in den 42 oben-genannten Ausfuehrungen erhaltbar. Auf dem Bild 3 - Kombination zwischen Struktur aus Melamin Leder grau mit Beschlaegen und Plaettchen aus Metall Nickel. Auf dem Bild 4 -

Kombination zwischen Struktur aus Melamin Leder brown mit Beschlaegen und Plaettchen aus bruniertem Metall Nickel.

La porte abattante en aluminium nid d'abeille est disponible en aluminium, nero, bianco latte, brown et dans les 38 couleurs de la gamme Ecolorsystem. Le socle et le système de fixation pour les meubles suspendus sont disponibles dans les 42 finitions sous mentionnées. La photo 3 montre la combinaison de la mélamine cuir gris avec les charnières et plaquettes en nickel métallique. La photo 4 montre la combinaison de la mélamine cuir brown avec les charnières et les plaquettes en métal bruni.

La puerta abatible en aluminio contrachapado es personalizable en aluminio, negro, bianco latte, brown y en 38 colores de la gama Ecolorsystem. Zocalo y marco para contenedores colgantes pueden ser personalizados en los 42 acabados mencionados anteriormente. En la foto 3 se muestra la combinación de la estructura de la melamina en cuero gris con bisagras y plaquetas en metal níquel. En la foto 4 se muestra la combinación de la estructura de la melamina cuero brown con las bisagras y plaquetas de metal brunito.



- 3 Contenitore con anta a ribalta in alluminio, interno in melaminico cuoio grigio, ripiano in vetro temperato in tinta alla scocca. Zoccolo in alluminio
- 4 Contenitore con anta a ribalta in alluminio brown, interno in melaminico cuoio brown, ripiano in vetro temperato in tinta alla scocca. Zoccolo in alluminio brown

- 3 Cabinet with aluminum flap door, internal finish gray leather melamine, shelf in lacquered glass in the same colour of the supporting structure. Aluminum skirting
- 4 Cabinet with brown aluminum flap door, internal finish brown leather melamine, shelf in lacquered glass in the same colour of the supporting structure. Brown aluminum skirting

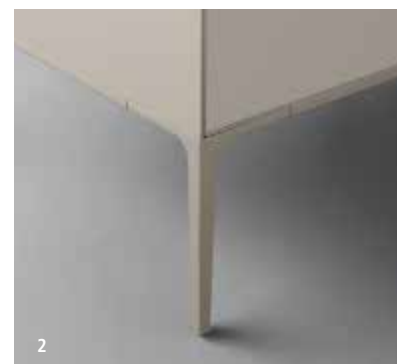
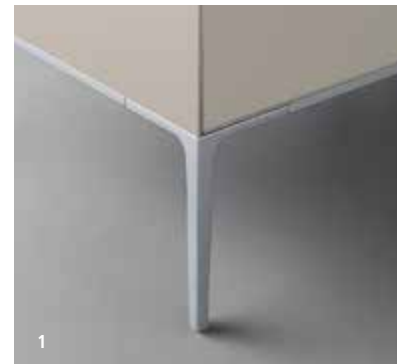
- 3 Korpusse mit Klapptuer aus Aluminum, Innenausfuehrung Melamin graues Leder, Innenfachboden in der selben Farbe der innenstruktur. Aluminum Sockelleiste
- 4 Korpusse mit Klapptuer aus Aluminum Brown, Innenausfuehrung Melamin Brown und rnnenfachboden in der selben Farbe der innenstruktur. Sockel in Aluminum Brown

- 3 Meuble avec porte abattante en aluminium, intérieur en cuir mélamine gris, étagère en verre trempé de la même couleur de l'intérieur du meuble. Socle en aluminium
- 4 Meuble avec porte abattante en aluminium brown, intérieur en cuir mélamine brown, étagère en verre trempé de la même couleur de l'intérieur du meuble. Socle en aluminium brown

- 3 Contenedor con puerta abatible en aluminio, interior en cuero de melamina gris, estante en cristal templado del mismo color que el interior del modulo. Zócalo en aluminio
- 4 Contenedor con puerta abatible en aluminio brown, interior en cuero de melamina brown, estante en cristal templado del mismo color que el interior del modulo. Zócalo en aluminio brown

Self up

Tipologie estetiche Aesthetical typologies



A fianco alcune possibilità estetiche offerte dal sistema Self up. Piedini e profili perimetrali sono personalizzabili in alluminio, nero, bianco latte, brown e nei 37 colori della gamma Ecolorsystem.

Aside some colours combinations of Self Up system. Feet and perimetral profiles can be realized in aluminum, black, bianco latte, brown and 37 Ecolorsystem colours.

Zusätzlich zu den ästhetischen Loesungen des Self up Systems. Fuesse und Umrandungsprofile sind personalisierbar in Aluminium, schwarz, bianco latte, brown und in den 37 Ecolorsystemfarben der Kollektion.

A côté : quelques possibilités esthétiques pour le système Self up. Les pieds et les profils périmétrique peuvent être personnalisés en aluminium, nero, bianco latte, brown et dans les 37 couleurs de la gamme Ecolorsystem.

Al lado algunas posibilidades estéticas ofrecidas por el sistema Self up. Patas y perfiles perimetrales personalizables en estructura aluminio, negro, bianco latte, brown y en los 37 colores de la gama Ecolorsystem.

- 1 Piedini e profili perimetrali in alluminio
- 2 Piedini in alluminio laccato nei colori Ecolorsystem, profili perimetrali in alluminio
- 3 Piedini e profili perimetrali in alluminio brown
- 4 Piedini in alluminio laccato nei colori Ecolorsystem, profili perimetrali in alluminio brown
- 5 Piedini e profili perimetrali in alluminio nero, vetro laccato opaco o lucido nero
- 6 Piedini e profili perimetrali in alluminio brown, vetro laccato opaco o lucido caffè. Soluzione estetica standard per la serie brown edition

- 1 Aluminum feet and profiles
- 2 Ecolorsystem colours lacquered feet, aluminum profiles
- 3 Brown aluminum feet and profiles
- 4 Ecolorsystem colours lacquered feet, brown aluminum profiles
- 5 Black aluminum feet and profiles, nero mat or glossy lacquered glass fronts

- 6 Brown aluminum feet and edges, caffè mat or glossy lacquered glass fronts. Standard aethetical solution for the Brown edition version

- 1 Fuesschen und Umrandungsprofil aus Aluminium
- 2 Fuesschen in Ecolorsystem Farben lackiert, Umrandungsprofil aus Aluminium
- 3 Fuesschen und Umrandungsprofil aus Aluminium Brown
- 4 Fuesschen in Ecolorsystem Farben lackiert, Umrandungsprofil aus Aluminium Brown
- 5 Fuesschen und Umrandungsprofil aus Aluminium Schwarz, hochglanzlackiertes oder mattlackiertes schwarzes Glas
- 6 Fuesschen und Umrandungsprofil in Aluminium Brown, hochglanzlackiertes oder mattlackiertes Glass Caffè. Dieses ist die Standardversion fuer die Self Up Brown Edition

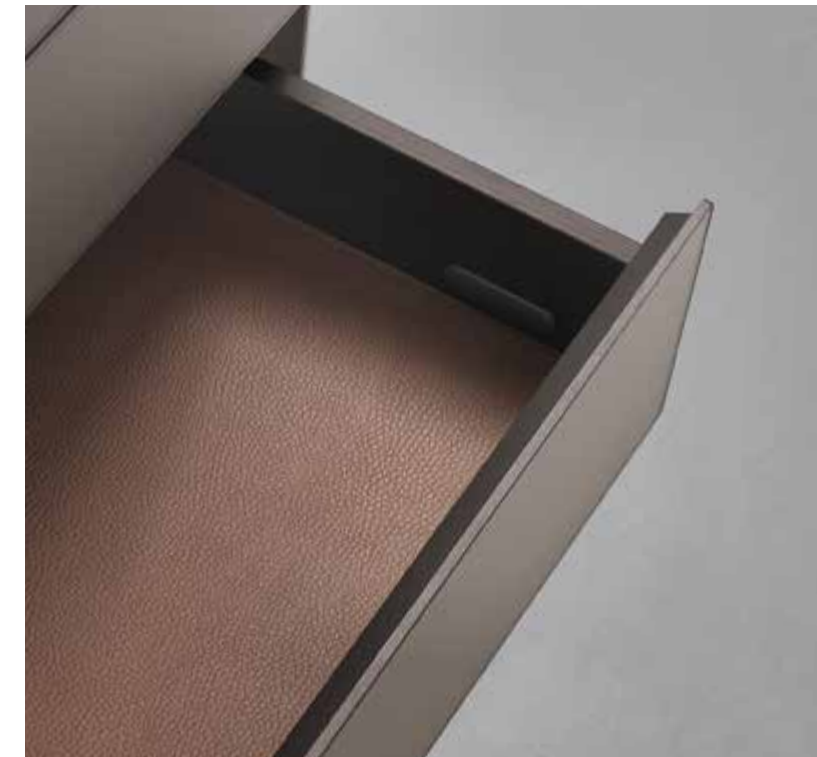
- 1 Piétement et profils en aluminium
- 2 Piétement en aluminium laqué dans les couleurs Ecolorsystem, profils en aluminium

- 3 Piétement et profils en aluminium brown
- 4 Piétement en aluminium laqué dans les couleurs Ecolorsystem, profils en aluminium brown
- 5 Piétement et profils en aluminium noir, verre laqué mat ou brillant noir
- 6 Piétement et profils en aluminium brown, verre laqué mat ou brillant caffè. Solution standard esthétique pour la collection brown edition.

- 1 Patas y perfiles perimetrales en aluminio
- 2 Patas en aluminio lacado en los colores Ecolorsystem, perfiles perimetrales en aluminio
- 3 Patas y perfiles perimetrales en aluminio brown
- 4 Patas en aluminio lacado en los colores Ecolorsystem, perfiles perimetrales en aluminio brown
- 5 Patas y perfiles perimetrales en aluminio negro, cristal lacado mate o negro brillante
- 6 Patas y perfiles perimetrales en aluminio brown, cristal lacado mate o brillante caffè. Solución estética estándar para la serie brown edition

Self up brown edition

I dettagli del progetto Design details



La collezione Self up brown edition comprende quattro proposte dedicate alla zona notte: comodino, comò, settimanale e secretaire, disponibili esclusivamente nell'abbinamento alluminio brown e vetro laccato opaco caffè. Gli interni dei cassetti sono rivestiti in cuoio rigenerato castoro. Il secretaire ha il vano superiore con interni in rovere termotrattato e schienale in specchio grigio, con piano scrittoio rivestito in cuoio rigenerato castoro.

Self up brown edition collection includes four proposals for night area: night table, dresser, drawer unit and secretaire, available exclusively in the matching brown aluminum and glass mat lacquered caffè. Drawer interiors are covered in castoro regenerated leather finishing. Upper unit of Secretaire in heat-treated oak and gray mirror back, with writing desk in castoro regenerated leather finishing.

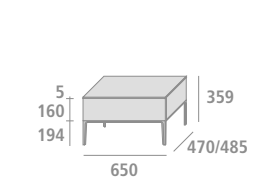
Die kollektion Self up brown edition hat vier Vorschlaege fuer den Schlafbereich: Nachttisch, Kommode, Hochkommode und Sekretaer, verfuegbar nur in den Ausfuehrungen Aluminium Brown und Glas caffè matt lackiert. Die Innenseiten und Bodenplatte der Schubladen sind in regeneriertem castoro Leder verkleidet. Das obere Fach des Sekretaers ist

aus termobehandelter Eiche und die Rueckwand ist in grauem Spiegel. Die Schreibtischplatte ist aus regeneriertem castoro Leder.

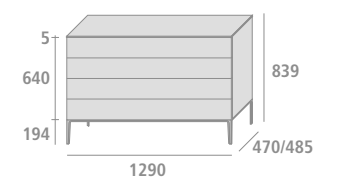
La collection Self up brown edition comprend quatre propositions dédiées à la zone nuit: chevet, commode, semainier, et secrétaire, disponibles exclusivement dans la combinaison aluminium brown et verre laqué mat caffè. Les tiroirs sont revêtus, à l'intérieur, de cuir régénéré finition castor. Le secrétaire a la partie supérieure de l'intérieur du meuble en chêne thermotraité et le dos en miroir gris avec intérieur de la porte revêtu en cuir régénéré finition castoro.

La colección Self up brown edition incluye cuatro propuestas dedicadas a la zona de noche: mesita de noche, mueble con cajones, contenedor semanal y secretaire, disponibles exclusivamente en la combinación aluminio brown y cristal mate caffè. Los interiores de los cajones están forrados en cuero regenerado acabado castor. El secretaire tiene el compartimento superior con interiores en roble termotrattato y panel trasero gris espejo, con superficie de escritura en cuero regenerado acabado castor.

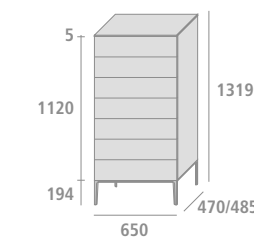
Comodino
Night table



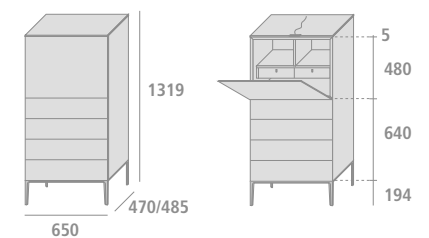
Comò
Dresser



Settimanale
Tall chest of drawers

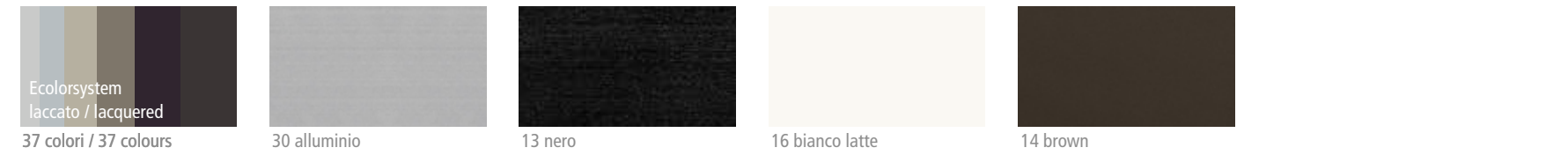


Secretaire con illuminazione interna a led
Secretaire with internal led lighting



Self, Self up

basamento con zoccolino, piedini, profilo anta e cassetto, telaio a parete per contenitore sospeso / base with skirting, feet, drawer and hinged door profile, wall hanging brackets for suspended unit



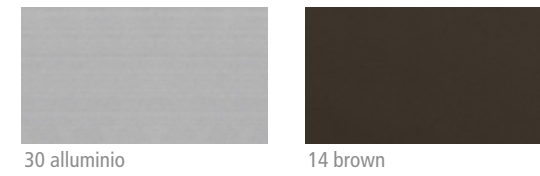
top, fianco, schienale, anta e cassetto / top, side, back, hinged door and drawer



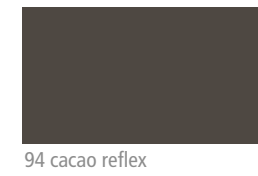
ripiano interno opzionale / optional internal shelf



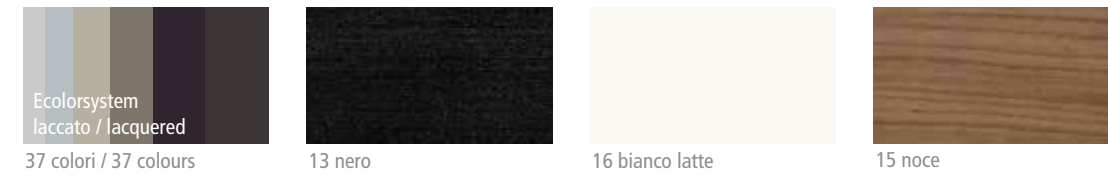
sponde cassetto / drawer runner



schienale interno opzionale / optional back panel



vano a giorno / open module

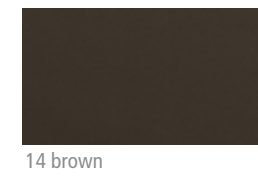


schienale per vano a giorno / back panel for open module



Self up brown edition

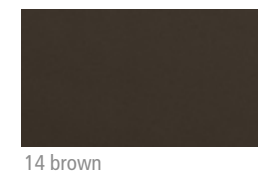
sponde cassetto / drawer runners



interno cassetto / internal drawer



piedini, cassetto e profilo anta / feet, drawer and hinged door profile



interno secretaire / internal secretaire

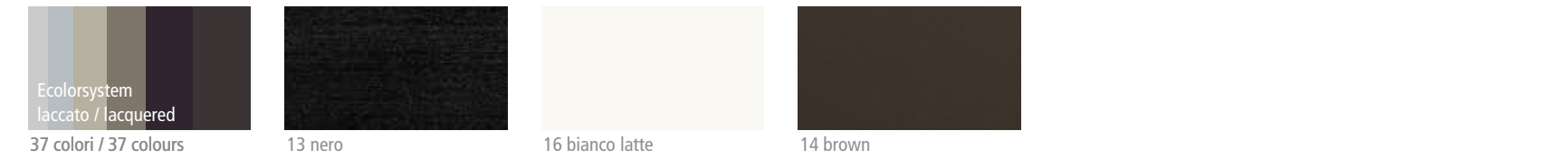


schienale per vano a giorno / back panel for open module

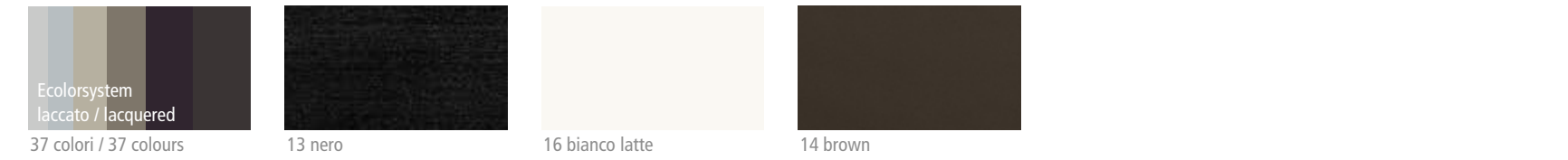


Self bold

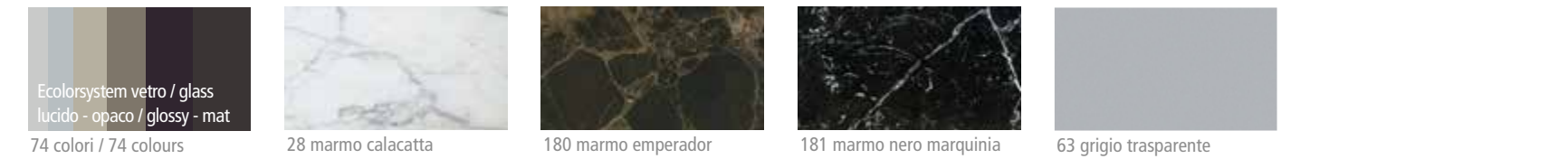
basamento con zoccolino, profilo anta e cassetto, telaio a parete per contenitore sospeso / base with skirting, drawer and hinged door profile, wall hanging brackets for suspended unit



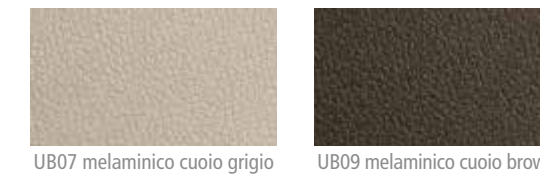
fianco e profilo posteriore / side and back profile



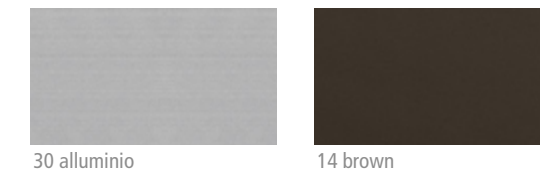
top / top



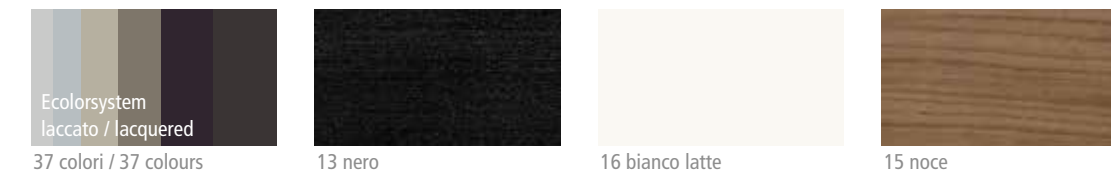
interno melaminico e ripiano interno in vetro laccato / internal melamine and lacquered glass internal shelf



sponde cassetto / drawer runner



vano a giorno / open module





design Giuseppe Bavuso

day collection — Abacus living

Abacus living è una nuova concezione del sistema giorno. Il progetto si compone di una boiserie di vetro laccato, superficie pura che vive di luce e riflessi, su cui si innestano contenitori interamente in vetro con cassetti e con ante scorrevoli complanari, mensole di sottilissimo spessore e vetrine con ante a ribalta. Gli schienali sono dotati di sistema di illuminazione a led nella parte superiore e inferiore. L'ampia scelta di contenitori e accessori dedicati all'area living e all'HiFi consente di formulare soluzioni in linea con le abitudini più contemporanee, caratterizzate dall'estetica del vetro. In questa pagina e nella successiva: composizione Abacus living struttura alluminio laccato piombo, vetro laccato opaco piombo e contenitori sospesi in vetro laccato opaco nero. Dimensioni: L 6404 H 1989 P 655. Tavolini Tray struttura alluminio brown, piano in marmo emperador ed essenza di noce.

Abacus living is a new conception of the living room system. The design consists of a back panel in lacquered glass, a pure surface with light and reflections, which holds storage units made entirely of glass including drawers and coplanar sliding doors, extremely thin shelves and display cases with flap doors. The back panels are fitted with a led lighting system in the upper and lower sections. The wide selection of storage units and accessories for the living and HiFi area enables the creation of solutions adapted to the most contemporary needs and distinguished by the use of glass. On this page and the following one: Abacus Living with piombo lacquered aluminum structure, piombo mat lacquered glass, suspended cabinets in black mat lacquered glass. Dimensions: W 6404 H 1989 D 655. Tray coffee tables with brown aluminum structure, emperador marble and walnut veneered top.

Abacus living ist eine neue Konzeption des Wohnsystems. Es besteht aus einer Boiserie aus lackiertem Glas, eine reine Oberfläche, die von Licht und Reflexen lebt und in die sich Glasschränke, hauchdünne Konsolen und Vitrinen mit Klapptüren einfügen. Die Rückwände sind mit einem Led-Beleuchtungssystem im oberen Teil ausgestattet. Die große Auswahl an Schrankelementen und Zubehör für den Wohnbereich und HiFi gestattet Lösungen, die mit dem zeitgenössischen Geschmack im Einklang stehen und von der Ästhetik des Glases charakterisiert sind. Auf dieser und auf der nächsten Seite: Anlage Abacus living, Struktur in lackiertem Aluminium in piombo, matt lackiertes Glas piombo und haengende Elemente aus lackiertem Glas in schwarz nero. Abmessungen: B 6404 H 1989 T 655. Tray Couchtische, Struktur in Aluminium structure, emperador marble and Holzplatte in Nussbaum.

Abacus living est une nouvelle conception du système jour. Le système se compose d'une boiserie en verre laqué, une surface pure qui vit de lumière et de reflets, sur laquelle se greffent des éléments de rangement entièrement en verre avec des tiroirs et des portes coulissants coplanaires, des étagères d'une épaisseur très fine et des vitrines avec des portes abattantes. Les panneaux de fond sont équipés d'un système d'éclairage à led dans la partie supérieure et inférieure. Le vaste choix d'éléments de rangement et d'accessoires dédiés à la zone séjour et à la HiFi, permet de formuler des solutions en ligne avec les habitudes les plus contemporaines, caractérisées par l'esthétique du verre. Dans cette page et la suivante: composition Abacus living structure en aluminium laqué piombo, verre laqué mat piombo et meubles suspendus en verre laqué mat nero. Dimensions: L 6404 H 1989 P 655. Tables Tray avec structure en aluminium brown, plateau en marbre emperador et noyer.

Abacus living es una nueva concepción del sistema para la zona de día. El proyecto está formado por una "boiserie" de cristal lacado, superficie pura que vive de luz y reflejos, en la que se integran muebles contenedores todos de cristal con cajones y con puertas correderas coplanarias, estantes de un espesor muy fino y vitrinas con puertas abatibles. Los paneles traseros están equipados con un sistema de iluminación de led en la parte superior y inferior. La amplia selección de contenedores y accesorios destinados al área living y al HiFi, permite formular soluciones que encajan a la perfección con los estilos contemporáneos, caracterizados por la estética del cristal. En esta y en la siguiente página: composición Abacus living estructura aluminio lacado plomo, cristal lacado mate plomo y contenedores colgantes en cristal mate lacado negro. Dimensiones: L 6404 H 1989 P 655. Mesitas Tray estructura aluminio brown, top en mármol emperador y nogal.



La qualità del progetto
The quality of the project

Ogni proposta Rimadesio è il risultato di uno studio che abbina ricerca dell'innovazione e analisi delle esigenze funzionali reali. La qualità estetica di Abacus living trova riscontro nella totale affidabilità del progetto, garantita dagli elementi strutturali di pannelli e contenitori realizzati completamente in alluminio. In questa pagina: dettaglio del cassetto ad estrazione totale e regolabile in altezza e larghezza, dotato di meccanismo di apertura push. Frontale in vetro laccato opaco nero, rivestimento interno in melaminico cuoio brown con sponde in alluminio brown. Profilo perimetrale continuo in alluminio laccato piombo realizzato attraverso un'esclusiva tecnica di produzione.

All of Rimadesio's proposals are the result of studies combining a quest for innovation and the analysis of real functional needs. The aesthetic quality of Abacus living is matched by the complete reliability of its design, guaranteed by structural elements made up of panels and units made entirely of aluminum. On this page: detail of totally extractable drawers, adjustable in height and width and provided with push opening. Front panel in black mat lacquered glass, internal structure in brown leather melamine and brown aluminum edges. Drawers continuous profile in lead lacquered aluminum, realized with an exclusive productive technique.

Jedes Objekt von Rimadesio ist das Ergebnis einer Studie, bei der wissenschaftliche Innovation und eine Analyse der realen funktionalen Bedürfnisse Hand in Hand gehen. Die ästhetische Qualität von Abacus living spiegelt sich in der absoluten Verlässlichkeit des Projektes wider, die durch die Strukturelemente von Platten und Fächern aus Aluminium garantiert wird. Auf dieser Seite: Detail der Schubladen mit Vollauszug und Push-Pull Mechanismus, die in der Höhe und Breite regulierbar sind. Mattlackierte Glasfront in der Farbe nero; Innenausführung in Melamin Leder brown mit Rand aus Aluminium brown. Umrandungsprofil lackiert in der Farbe piombo.

Chaque proposition Rimadesio est le résultat d'une étude qui associe recherche de l'innovation et analyse des exigences fonctionnelles réelles. La qualité esthétique de Abacus living trouve une réponse dans la totale fiabilité du projet, garantie par les éléments structurels des panneaux et caissons réalisés entièrement en aluminium. Dans cette page: détail du tiroir à extraction totale et réglable en hauteur et en largeur, avec mécanisme d'ouverture à pression. Façade en verre laqué mat nero, intérieur en mélamine cuir brown avec côtés des tiroirs en aluminium brown. Profils périmétrique unique en aluminium laqué piombo obtenue par une technique unique de production.

Cada propuesta Rimadesio es el resultado de un estudio que combina búsqueda de la innovación y análisis de las exigencias funcionales reales. La calidad estética de Abacus living corresponde con la total fiabilidad del proyecto, garantizada por los elementos estructurales de paneles y contenedores realizados completamente en aluminio. En esta página: Detalle del cajón a extracción total y regulable en altura y anchura, con mecanismo de apertura push. Frontal en cristal lacado opaco negro, revestimiento interno en melamina cuero brown con laterales en aluminio brown. Perfil perimetral continuo en aluminio lacado plomo realizado a través de una exclusiva técnica de fabricación.



Eleganza formale
Formal elegance

Il concept progettuale che definisce le ante scorrevoli del sistema Abacus living si basa su un sistema di scorrimento che si integra perfettamente con i ripiani, completato da una serie di spalle laterali in vetro che si inseriscono fra un ripiano e l'altro, chiudendo il vano. L'anta scorrevole in vetro è prevista in versione trasparente, riflettente oppure laccata lucida o opaca. In questa pagina: dettaglio delle ante scorrevoli Abacus living, struttura in alluminio laccato piombo e vetro laccato opaco piombo.

The project concept defining the sliding doors of the Abacus living system is based on a sliding system integrated into the shelves, completed by a series of glass side panels fixed between the shelves, thus closing the unit. The sliding door is available in transparent, reflective, glossy or mat lacquered glass. On this page: detail of Abacus Living sliding door with piombo lacquered aluminum structure and piombo mat lacquered glass.

Das Entwurfskonzept, das die Schiebetüren des Abacus Living-Systems auszeichnet, basiert auf einem Gleitsystem, das perfekt mit den Fachböden harmonisiert und durch eine Reihe von Seitenwänden aus Glas ergänzt wird, die zwischen den Fachböden eingefügt sind und das Fach abschließen. Formale Eleganz Die Glasschiebetür ist gedacht in klarem-oder reflektierendem Glas, in glänzendem-oder lackiertem Glas. Auf dieser Seite: ein Detail der Schiebetüren Abacus living. Struktur aus Aluminium lackiert in piombo und lackiertem Glas matt piombo.

Le concept du projet qui définit les portes coulissantes du système Abacus living se base sur un mécanisme de glissement parfaitement intégré dans les étagères, complété par une série des panneaux latérales en verre fixés entre les deux étagères, en créant un espace. La porte coulissante en verre est disponible en version transparent, réfléchissant ou laquée brillante ou mate. Dans cette page: détails de portes coulissantes Abacus living, cadre en aluminium laqué piombo et verre laqué mat piombo.

El concept de proyecto que define las puertas correderas del sistema Abacus living se basa en un sistema de deslizamiento que se integra perfectamente con los estantes, completado por una serie de paneles laterales en cristal que se intercalan entre un estante y otro, cerrando el compartimento. La puerta corredera en cristal se proporciona en laca transparente, reflectante o brillante o mate. En esta página: detalle de las puertas correderas Abacus living, estructura en aluminio lacado plomo y cristal lacado mate plomo.



Nel segno della leggerezza
In the sign of lightness

Come per ogni proposta Rimadesio, la concezione progettuale del sistema Abacus living coincide con l'interpretazione di uno stile di vita. Una visione di valori, declinati attraverso materiali e soluzioni compositive, che definiscono un mondo domestico contemporaneo. La ricerca della massima neutralità delle forme mira a creare ambienti in cui i veri protagonisti sono le esperienze, i ricordi, le presenze significative, valorizzate attraverso composizioni di rigore assoluto, rese uniche dai riflessi e dai cambiamenti della luce.

As for all Rimadesio products, the design conception of the Abacus living system is an interpretation of a lifestyle. A vision where values are important, and this is evident in the choice of materials and compositions defining a contemporary domestic world. The search for maximum neutrality of shapes aims at creating environments where experience, memory and important presences are the key players. Their value is enhanced by the absolute rigour of the compositions that are unique by the reflections and changes of light.

Wie dies für alle Ideen von Rimadesio gilt, steht die gestalterische Konzeption des Systems Abacus living für die Interpretation eines Lebensstils. Eine Vision von Werten anhand von Materialien und kompositorischen Lösungen, die eine Welt des zeitgemäßen Wohnens repräsentieren. Die Suche nach möglichst neutralen Formen zielt darauf, Wohnräume zu schaffen, deren wahre Protagonisten Erfahrungen und Erinnerungen sind, eine Präsenz, die durch strenge Kompositionen aufgewertet und durch Lichtreflexe einzigartig wird.

Comme pour chaque proposition Rimadesio, la conception du système Abacus living coincide avec l'interprétation d'un style de vie. Une vision de valeurs, déclinées à travers des matériaux et solutions de composition, qui définissent un monde domestique contemporain. La recherche de la plus grande neutralité des formes vise à créer des espaces où les véritables protagonistes sont les expériences, les souvenirs, les présences significatives, valorisées par des compositions d'une rigueur absolue, rendues uniques par les reflets et les changements de lumière.

Como para cada propuesta Rimadesio, la concepción de proyecto del sistema Abacus living coincide con la interpretación de un estilo de vida. Una visión de valores, articulados mediante materiales y soluciones de composición, que definen un mundo doméstico contemporáneo. La búsqueda de la máxima neutralidad de las formas aspira a crear ambientes donde los verdaderos protagonistas son las experiencias, los recuerdos, las presencias significativas, valorizadas mediante composiciones de rigor absoluto, que se convierten en únicas gracias a los reflejos y a los cambios de luz.



Particolare attenzione è stata dedicata alle soluzioni tv e HiFi, con l'obiettivo di garantire una superiore qualità estetica rispetto ai sistemi tradizionali. In questa pagina e nella precedente: composizione in vetro laccato opaco cenere. Dimensioni: L 4804 H 1664 P 655. Porte scorrevoli Stripe alluminio brown e vetro trasparente grigio.

Special attention has been given to solutions for the tv and the HiFi, with the aim of guaranteeing a higher aesthetic quality than traditional systems. On this page and on the previous: composition in matt lacquered grey glass. Dimensions: W 4804 H 1664 D 655. Stripe sliding panels with brown aluminum structure and grey transparent glass.

Besondere Beachtung finden dabei die Lösungen für tv- und HiFi-Geräte, wobei es vor allem darum geht, höhere ästhetische Maßstäbe anzulegen, als dies in traditionellen Systemen der Fall war. Auf dieser und vorheriger Seite: Zusammensetzung aus matt lackiertem Glas grigio cenere. Abmessungen: B 4804 H 1664 T 655. Schiebetüren Stripe aus Aluminium brown und grau transparent Glas.

Une attention toute particulière a été portée aux solutions tv et HiFi afin de garantir une qualité esthétique supérieure par rapport aux systèmes traditionnels. Dans cette page et dans la précédent: composition en verre laqué mat cenere. Dimensions: L 4804 H 1664 P 655. Portes coulissantes Stripe cadre en aluminium brown et verre transparent gris.

Una especial atención se ha dedicado a las soluciones tv y HiFi, con el objetivo de garantizar una calidad estética superior con respecto a los sistemas tradicionales. En esta página y en la anterior: composición en cristal lacado mate cenere. Dimensiones: L 4804 A 1664 P 655. Paneles correderos Stripe aluminio brown y cristal transparente gris.



Il vetro come materiale "totale"
Glass as a "complete" material

Fra innovazione tecnologica e versatilità compositiva, Abacus living è il sistema che propone l'estetica del vetro come materiale "totale", in grado di caratterizzare tutti gli elementi compositivi, dai pannelli a parete, ai contenitori alle vetrine. Disponibile nell'esclusiva gamma di 74 tinte laccate Ecolorsystem, a cui si aggiungono i vetri trasparenti e la possibilità di laccatura al campione. L'esclusivo meccanismo di scorrimento superiore ed inferiore può essere installato sui ripiani in vetro e su quelli laccati ed è caratterizzato dal minimo spessore di 14 mm, in cui si integra perfettamente il carrello di scorrimento, progettato per essere virtualmente invisibile. Completano il sistema le spalle laterali in vetro temperato.

Between technological innovation and versatility of composition, Abacus living is a system that proposes glass as a "complete" material, able to give character to the modular elements, from the wall panels to the floor units to suspended cabinets. Available in the exclusive 74 Ecolorsystem lacquered colours, with additional transparent glasses and the possibility to have sample lacquered colours. The exclusive lower and upper sliding mechanism can be installed on the glass and lacquered shelves and is characterized by a 14 mm thickness, in which the sliding carriage is completely hidden into the rail. The system is completed by tempered glass side panels.

Zwischen technologischer Innovation und kompositorischer Vielfalt, Abacus ist Abacus living ein System, das die Ästhetik des Glases als "vollkommenes" Material zur Anschauung bringt, aus dem jedes kompositorische Element bestehen kann: von den Wandplatten bis hin zu den Fächern der Vitrine. Erhältlich in den exklusiven 74 Ecolorsystemfarben, in Klarglas und Zusätzlich die Möglichkeit der Lackierung in Sonderfarben. Der exklusive obere und untere Gleitmechanismus kann sowohl auf den Fachböden aus Glas als auch auf den lackierten Fachböden installiert werden und ist durch die geringe Stärke von nur 14 mm charakterisiert, in die sich die Gleitschiene perfekt einfügt, die so gestaltet wurde, dass sie nahezu unsichtbar ist. Ergänzt wird das System durch die Seitenwände aus temperiertem Glas.

Entre innovation technologique et versatilité de composition, Abacus living est le système qui propose l'esthétique du verre comme matériau "total", en mesure de caractériser tous les éléments de composition, des panneaux muraux aux éléments de rangement aux vitrines. Disponible dans la gamme exclusive de 74 couleurs laquées Ecolorsystem, en verre transparent et la possibilité de laquer sur l'échantillon. L'exclusive mécanisme de glissement supérieur et inférieur peut être fixé dans les étagères en verre ou laqués. L'épaisseur minimale de 14 mm permet de le rendre complètement invisible. Les panneaux latéraux en verre trempé complètent le système.

Entre innovación tecnológica y versatilidad de composición, Abacus living es el sistema que propone la estética del cristal como material "total", capaz de caracterizar todos los elementos de composición, desde los paneles de pared hasta los contenedores a las vitrinas. Disponible en la exclusiva gama de 74 acabados lacados Ecolorsystem, a los cuales se añaden los cristales transparentes y la posibilidad de lacado a la muestra. El exclusivo mecanismo de deslizamiento superior e inferior puede instalarse en los estantes de cristal y lacados y se caracteriza por un espesor mínimo de 14 mm, en el cual se integra perfectamente la guía de deslizamiento, diseñada para que sea virtualmente invisible. Completan el sistema los paneles laterales en cristal templado.





Estetica esclusiva
Exclusive aesthetic

I cassetti del sistema Abacus living sono interamente in alluminio, con guide push ad estrazione totale. I frontali sono in vetro laccato temperato, con profilo perimetrale continuo in alluminio, nero, bianco latte, brown e nei 38 colori laccati Ecolorsystem, per un perfetto abbinamento con la struttura in vetro laccato. In questa pagina: un dettaglio del cassetto per sottolineare l'estetica esclusiva di Abacus living, che esprime un'idea di "total look" abbinando la struttura in alluminio laccato moro al rivestimento interno in melaminico cuoio brown. Nelle pagine precedenti: composizione Abacus living struttura alluminio laccato moro, vetro laccato opaco moro e vetrine in vetro trasparente grigio. Dimensioni: L 6404 H 1664 P 505.

Abacus Living drawers are entirely made in aluminum with push opening and totally extractable runners. Fronts are in tempered lacquered glass, the aluminum profile is made with a single piece in aluminum, black, bianco latte, brown and 38 Ecolorsystem colours to be perfectly combined to the lacquered glass structure. On this page: a detail of the drawer to highlight Abacus Living exclusive design, that expresses a "total look" matching the moro aluminum structure with internal structure in brown leather melamine. On the following pages: Abacus Living with moro lacquered aluminum structure, moro mat lacquered glass and grey transparent suspended cabinets. Dimensions: W 6404 H 1664 D 505.

Die Schubladen der Systems Abacus living sind komplett aus Aluminium mit Push-Pull Vollauszuegen. Die Glasfronten sind aus temperiertem und lackiertem Glas mit Umrandungsprofil in Aluminium, nero, bianco latte, brown und in den 38 Ecolorsystem Farben fuer eine perfekte Kombination mit der Struktur aus lackiertem Glas. Auf dieser Seite: ein Detail der Schubladen um die exklusive Aesthetik hervorzuheben, die der Idee des "Gesamtlooks" entspricht. Aluminiumstruktur lackiert moro und Innenausfuehrung in Melamin Leder brown. Auf der vorherigen Seiten: Anlage Abacus living, Struktur in lackiertem Aluminium in moro, mattlackiertem Glas in moro und Vitrine aus Grauklartglas transparente grigio. Abmessungen: B 6404 H 1664 T 505.

Les tiroirs du système Abacus living sont entièrement en aluminium, avec guides extraction totale et ouverture à pression. Les façades sont en verre trempé laqué, avec une cadre continu en aluminium nero, bianco latte, brown et dans les 38 couleurs laqués Ecolorsystem, pour une combinaison parfaite avec la structure en verre laqué. Dans cette page: un détail du tiroir pour souligner l'esthétique exclusive de Abacus living, qui exprime une idée de "total look", en combinant la structure en aluminium laqué moro avec l'intérieur en mélamine cuir brown. Dans les pages précédentes: composition Abacus living avec structure en aluminium laqué moro, verre laqué mat moro et portes coulissantes en verre gris transparent. Dimensions: L 6404 H 1664 P 505.

Los cajones del sistema Abacus living son totalmente de aluminio, con guías push a extracción total. Los frontales son en cristal lacado templado, con un perfil perimetral continuo en aluminio, negro, bianco latte, brown y en los 38 acabados Ecolorsystem, para una perfecta combinación con la estructura en cristal lacado. En esta página: un detalle del cajón para enfatizar la estética exclusiva de Abacus living, que expresa una idea de "total look" mediante la combinación de la estructura de aluminio lacado moro al revestimiento interno en melamina cuero brown. En las páginas anteriores: composición Abacus living estructura aluminio lacado moro, cristal lacado mate moro y vitrinas en cristal gris transparente. Dimensiones: L 6404 A 1664 P 505.



Il dettaglio si fa estetica
The detail turned into aesthetics

Sistemi tecnologici evoluti, coerenza formale, perfezione e massimo controllo del dettaglio come piena espressione del progetto. Tutti gli elementi di Abacus Living trovano nella sintesi ottimale fra le parti la loro forza espressiva. La vetrina è l'emblema di una coerenza progettuale che associa particolari funzionali come il binario da 14 mm a dettagli estetici come l'anta scorrevole incorniciata da profili dello stesso colore della struttura. Un binomio perfetto tra forma e funzione, tra linguaggio minimalista e soluzioni tecnologicamente avanzate, un connubio che viene ben sintetizzato dalle luci a led inserite nei ripiani di soli 10 mm di spessore. In questa pagina: dettaglio della vetrina con struttura alluminio laccato moro, ripiani in stratificato laccato opaco moro con illuminazione a led integrata, anta scorrevole e spalla in vetro trasparente grigio.

Innovative technology, formal coherence, perfection and total control of details as the main expression of the project. All Abacus Living elements are synthesized in parts and meaningful potential. The suspended cabinet is the result of project coherence, combining functional elements, as the 14 mm rail with aesthetic details, as the sliding door framed with profiles of the same colour of the structure. The perfect combination of shape and function, of minimalism and highly-technological solutions; a union well represented by led lighting system fitted into the shelves of 10 mm thickness. On this page: a detail of the suspended cabinet with moro lacquered aluminum structure, moro stratified lacquered shelves with integrated led lighting, sliding door and side panel in grey transparent glass.

Präzise entwickelte technische Systeme, formelle Kohärenz, Perfektion und maximale Kontrolle des Details als Ausdruck des Projektes. Abacus Living Komponenten kombinieren sich am besten um seine Ausdrucksfähigkeit zu verstaekern. Die Vitrine ist das Sinnbild einer Planungskohärenz, die funktionelle Details wie die 14mm Starke Schiene mit ästhetischen Details wie der Schiebetuer mit Umrandungsprofil, in der selben Farbe der Struktur, kombiniert. Ein perfektes Binom zwischen Forme und Funktion, minimalistischem Sprechen und modernen technologischen Loeseungen, wie Led Beleuchtung, die sich mit 10 mm Starke Fachboeden integriert. Auf dieser Seite: Detail der Vitrine mit Struktur lackiert Moro, Holzfachboeden lackiert Moro mit integrierter Beleuchtung, Schiebetuer und Seite aus transparentem grau Glas.

Systèmes technologiques avancés, cohérence formelle, perfection et contrôle maximum de détail comme expression complète du projet. Tous les éléments de l'Abacus Living trouve leur puissance expressive dans une parfaite synthèse entre les parties. La vitrine est l'emblème d'une conception cohérente, qui combine des détails fonctionnels comme le rail de 14 mm aux détails esthétiques, comme la porte coulissante encadrée par des profils de la même couleur de la structure. Une combinaison parfaite entre forme et fonction, entre langue minimaliste et solutions technologiquement avancées, une combinaison qui est bien résumée par les lumières led encastrées dans les étagères de seulement 10 mm d'épaisseur. Dans cette page: détail de la vitrine avec structure en aluminium laqué moro, étagères en stratifié laqué mat moro avec éclairage led intégrée, porte coulissante et côté en verre gris transparent.

Sistemas tecnológicos avanzados, coherencia formal, perfección y máximo control del detalle como expresión total del proyecto. Todos los elementos de Abacus Living están en perfecta síntesis entre las partes su fuerza expresiva. La vitrina es el emblema de un diseño coherente que combina detalles funcionales como la guía de 14 mm a los detalles estéticos como la puerta corredera enmarcada por perfiles del mismo color de la estructura. Un binomio perfecto entre forma y función, entre lenguaje minimalista y soluciones tecnológicamente avanzadas, una combinación que queda bien resumido por las luces led en los estantes de sólo 10 mm de grosor. En esta página: detalle de la vitrina con estructura de aluminio lacado moro, estantes en estratificado lacado opaco moro con iluminación led integrada, puerta corredera y lateral en cristal gris transparente.





Composizione sospesa
 Hanging composition

Pannelli con illuminazione superiore a led: vetro laccato lucido grigio chiaro e profili alluminio laccato grigio chiaro. Contenitori sospesi doppi: vetro laccato lucido grigio chiaro e profili alluminio. Ripiani con illuminazione a led: stratificato laccato grigio chiaro. Vetrina con anta a ribalta e illuminazione a led: struttura e profili alluminio laccato grigio chiaro, anta in vetro trasparente grigio.

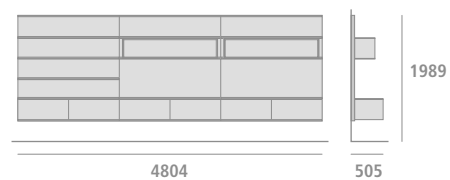
Panels with upper led lighting: grigio chiaro glossy lacquered glass and grigio chiaro lacquered aluminum profiles. Double suspended units: grigio chiaro glossy lacquered glass and aluminum profiles. Shelves with led lighting: laminated and grigio chiaro lacquered. Suspended cabinet with flap door and led lighting: grigio chiaro lacquered aluminum structure and profiles, grey transparent glass.

Paneelen mit oberer Ledbeleuchtung: glanzendlackiertes Glas grigio chiaro und Profile aus lackiertem Aluminium in grigio chiaro. Haengende Doppellemente: lackiertes glanzendes Glas grigio chiaro und Aluminiumprofile. Fachboeden mit

Ledbeleuchtung: Schichtglas grigio chiaro lackiert. Vitrine mit Klappuer und Ledbeleuchtung: Struktur und Profile grigio chiaro lackiert, Klarglasgrau transparente grigio.

Panneaux de fond avec éclairage led supérieure: verre laqué brillant grigio chiaro et profils en aluminium laqué grigio chiaro. Meubles doubles suspendus: verre laqué brillant grigio chiaro et profils en aluminium. Etagères avec éclairage led: stratifié laqué gris chiaro. Vitrine avec porte abatante et éclairage led: structure et profils en aluminium laqué grigio chiaro, porte en verre gris transparent.

Paneles con iluminación superior led: cristal lacado brillante gris claro y perfiles aluminio lacado gris claro. Contenedores suspendidos dobles: vidrio lacado brillante gris claro y perfiles aluminio. Estantes con iluminación led: estratificado lacado gris claro. Vitrina con puerta abatible y iluminación led: estructura y perfiles aluminio lacado gris claro, puerta en cristal vidrio lacado transparente gris.



Composizione sospesa
 Hanging composition

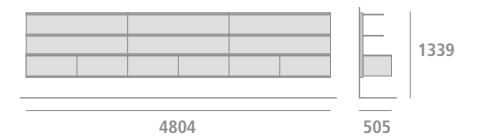
Pannelli con illuminazione inferiore e superiore a led: vetro laccato opaco palladio e profili palladio. Contenitori sospesi doppi: vetro laccato opaco palladio e profili palladio. Ripiani con illuminazione a led: stratificato laccato palladio.

Panels with upper and lower led lighting: palladio mat lacquered glass and palladio profiles. Double suspended units: palladio mat lacquered glass and palladio profiles. Shelves with led lighting: laminated and palladio lacquered.

Panel mit oberer und unterer Ledbeleuchtung: matt lackiertes Glas palladio opaco und Profile in der Farbe palladio. Doppeltes Hängeelement: matt lackiertes Glas palladio und Profile in palladio lackiert. Fachboeden mit Ledbeleuchtung: lackiertes Schichtglas in der Farbe palladio.

Panneaux de fond avec éclairage led supérieure et inférieure: verre laqué mat palladio et profils palladio. Meubles doubles suspendus: verre laqué mat palladio et profils palladio. Etagères avec éclairage led: stratifié laqué palladio.

Los paneles con iluminación inferior o superior led: cristal lacado mate palladio y perfiles palladio. Contenedores colgantes dobles: cristal lacado mate palladio y perfiles palladio. Estantes con iluminación led: estratificado lacado palladio.





Composizione con cassettei sospesi
 Composition with suspended drawers

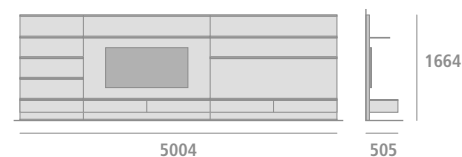
Pannelli con illuminazione superiore a led: vetro laccato lucido bronzo e profili alluminio laccato bronzo. Contenitori sospesi singoli: vetro laccato lucido bronzo e profili alluminio laccato bronzo. Ripiani con illuminazione a led: stratificato laccato bronzo. Struttura a scomparsa per tv sospeso.

Panels with upper led lighting: bronzo glossy lacquered glass and bronzo lacquered aluminum profiles. Single suspended unit: bronzo glossy lacquered glass and bronzo lacquered aluminum profiles. Shelves with led lighting: laminated and bronze lacquered. Hidden frame for suspended TV.

Paneele mit oberer Ledbeleuchtung: glaenzendlackiertes Glas in bronzo und Profile lackiert in bronzo. Hängende Einzelelemente: glaenzendlackiertes Glas bronzo und lackierte Aluminiumprofile lackiert in der Farbe bronzo. Fachboeden mit Ledbeleuchtung: Lackiertes Schichtglas in der Farbe bronzo.

Panneaux de fond avec éclairage led supérieure: verre laqué brillant bronzo et profils aluminium laqué bronzo. Meubles simples suspendus: verre laqué brillant bronzo et profils aluminium laqué bronzo. Etagères avec éclairage led: stratifié laqué bronzo. Structure invisible pour écran tv suspendu.

Paneles con iluminación led superior: cristal lacado bronze y perfiles aluminio lacado bronze. contenedores colgantes individuales: cristal lacado brillante bronze y perfiles aluminio lacado bronze. Estantes con iluminación led: estratificado lacado bronze. Estructura oculta para tv colgante.



Composizione con cassettei sospesi
 Composition with suspended drawers

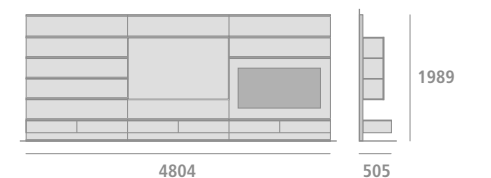
Pannelli con illuminazione superiore a led: vetro laccato opaco lino e profili alluminio laccato lino. Contenitori sospesi singoli: vetro laccato opaco caffè e profili alluminio laccato caffè. Ripiani con illuminazione a led: stratificato laccato caffè. Anta scorrevole: vetro laccato opaco caffè, spalle in vetro trasparente grigio e profili alluminio laccato caffè. Struttura a scomparsa per tv sospesa.

Panels with upper led lighting: lino mat lacquered glass and lino lacquered aluminum profiles. Single suspended units: caffè mat lacquered glass and caffè lacquered aluminum profiles. Shelves with led lighting: laminated and caffè lacquered. Sliding door: caffè mat lacquered glass, side panels in grey transparent glass and caffè aluminum profiles. Hidden frame for suspended TV.

Paneele mit oberer Ledbeleuchtung: mattlackiertes Glas lino und Profile in lackiertem Aluminium Farbe Lino. Hängende Einzelelemente: mattlackiertes Glas in der Farbe caffè. Fachboeden mit Ledbeleuchtung: in lackiertem Schichtglas in der Farbe caffè. Schiebetuer: mattlackiertes Glas caffè, Seitenteile aus grauem Klarglas und Profile in Aluminium lackiert in der Farbe caffè. Unsichtbare tv Aufhängung.

Panneaux de fond avec éclairage led supérieure: verre laqué mat lino et profils aluminium laqué lino. Meubles simples suspendus: verre laqué mat caffè et profils aluminium laqué caffè. Etagères avec éclairage led: stratifié laqué caffè. Porte coulissante: verre laqué mat caffè, côté en verre gris transparent et profils aluminium laqué caffè. Structure invisible pour écran tv suspendu.

Paneles con iluminación superior led: cristal lacado mate lino y perfiles aluminio lacado lino. Contenedores suspendidos individuales: cristal lacado mate caffè y perfiles aluminio lacado caffè. Estantes con la iluminación led: estratificado lacado caffè. Puerta corredera: cristal lacado mate caffè, laterales en cristal lacado transparente gris y perfiles aluminio lacado caffè. Estructura oculta para tv colgante.



Abacus living
Proposte compositive
Compositional proposals



Composizione con basi a terra
Composition with floor bases

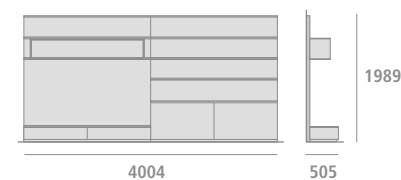
Pannelli con illuminazione superiore a led: vetro laccato lucido bianco latte e profili alluminio laccato bianco latte. Basi singole: vetro laccato lucido bianco latte, profili e zoccolo alluminio laccato bianco latte. Base con ante scorrevoli coplanari: vetro laccato lucido bianco latte, profili e zoccolo alluminio laccato bianco latte. Ripiani con illuminazione a led: stratificato laccato bianco latte. Vetrina con anta a ribalta e illuminazione a led: struttura e profili alluminio laccato bianco latte e anta in vetro trasparente grigio.

Panels with upper led lighting: bianco latte glossy lacquered glass and bianco latte lacquered aluminum profiles. Single base: Bianco latte glossy lacquered glass, profiles and skirting in bianco latte lacquered aluminum. Base with coplanar sliding doors: bianco latte glossy lacquered glass, profiles and skirting in bianco latte lacquered aluminum. Shelves with led lighting: laminated and bianco latte lacquered. Suspended cabinet with flap door and led lighting: bianco latte lacquered aluminum structure and profiles and grey transparent door.

Paneele mit oberer Ledbeleuchtung: glaenzend lackiertes Glas bianco latte und Profile in Aluminum bianco latte lackiert. Einzelbasis: glaenzendlackiertes Glas, Profile und Sockel aus lackiertem Aluminum in der Farbe bianco latte. Basis mit komplanarer Schiebetuer: glaenzend lackiertes Glas bianco latte, Profile und Sockel Aluminum lackiert in der Farbe bianco latte. Fachboeden aus Lackiertem Schichtglas in der Farbe bianco latte mit Ledbeleuchtung. Vitrine mit Klapptuer und Ledbeleuchtung: Struktur und Profile Aluminum lackiert in der Farbe bianco latte und Tuer aus Grauklartglas.

Panneaux de fond avec éclairage led supérieure: verre laqué brillant bianco latte et profils aluminium laqué bianco latte. Meubles simples: verre laqué brillant bianco latte, profils et socle en aluminium laqué bianco latte. Meubles avec portes coplanaires: verre laqué brillant bianco latte, profils et socle en aluminium laqué bianco latte. Etagères avec éclairage led: stratifié laqué bianco latte. Vitrine avec porte abattante et éclairage led: structure et profils en aluminium laqué bianco latte et porte en verre gris transparent.

Paneles con iluminación superior led: cristal lacado brillante bianco latte y perfiles aluminio lacado bianco latte. Bases individuales: cristal lacado brillante bianco latte, perfiles y base aluminio lacado bianco latte. Base con puertas correderas coplanares: cristal lacado bianco latte, perfiles y base aluminio lacado bianco latte. Estantes con iluminación led: estratificado lacado bianco latte. Vitrina con puerta abatible y iluminación led: estructura y perfiles aluminio lacado bianco latte y puerta en cristal lacado transparente gris.



Composizione con basi a terra
Composition with floor bases

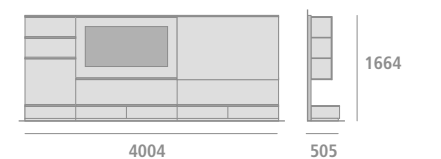
Pannelli con illuminazione superiore a led: vetro laccato lucido tufo e profili alluminio laccato tufo. Basi singole: vetro laccato lucido tortora, profili e zoccolo alluminio. Ripiani con illuminazione a led: stratificato laccato tufo. Anta scorrevole: vetro laccato lucido tufo, spalle in vetro trasparente grigio e profili alluminio laccato tufo. Struttura a scomparsa per tv sospesa.

Panels with upper led lighting: tufo glossy lacquered glass and tufo lacquered aluminum profiles. Single base: tortora glossy lacquered glass, aluminum profile and skirting. Shelves with led lighting: laminated and tufo lacquered. Sliding door: tufo glossy lacquered glass, back panels in grey transparent glass and tufo lacquered aluminum profiles. Hidden frame for suspended TV.

Paneele mit Ledbeleuchtung oben: glaenzend lackiertes Glas tufo und lackierte Profile tufo. Einzelne Basis: glaenzend lackiertes Glas tortora, Profile und Sockel in Aluminum. Fachboeden mit Ledbeleuchtung in lackiertem Glas tufo. Schiebetuer: glaenzend lackiertes Glas tufo, Seiten aus transparentem Grauglas und Profile lackiert in tufo. Unsichtbare Aufhängung für den Tv.

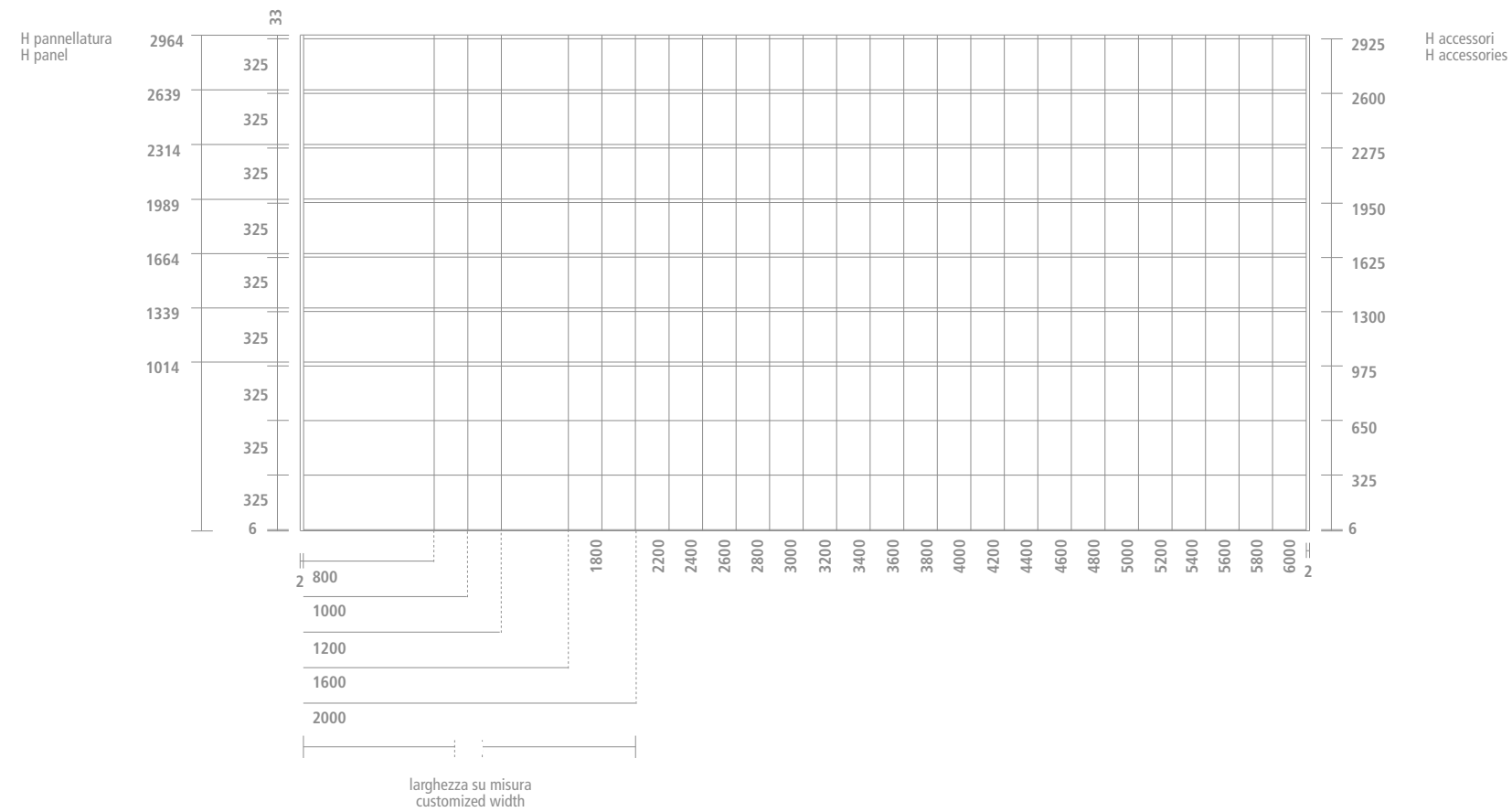
Panneaux de fond avec éclairage led supérieure: verre laqué brillant tufo et profils aluminium laqué tufo. Meubles simples: verre laqué brillant tortora, profils et socle en aluminium. Etagères avec éclairage led: stratifié laqué tufo. Porte coulissante: verre laqué brillant tufo, côtés en verre gris transparent et profils en aluminium laqué tufo. Structure invisible pour écran tv suspendu.

Paneles con iluminación superior led: cristal lacado brillante y perfiles aluminio lacado bianco latte. Bases individuales: cristal lacado brillante bianco latte, perfiles y base aluminio. Estantes con iluminación led: estratificado lacado tufo. Puerta corredera: cristal lacado brillante tufo, laterales en vidrio lacado transparente gris y perfiles de aluminio lacado tufo. Estructura oculta para tv colgante.



Abacus living

Modularità e componenti Modular structure and components

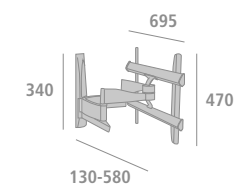


Pannello in vetro laccato e temperato, struttura in estruso di alluminio anodizzato. Profilo laterale in alluminio laccato. Illuminazione superiore e inferiore a led
Panel in lacquered and tempered glass, structure in extruded anodized aluminium. Lateral lacquered aluminium profile, upper or lower led lighting

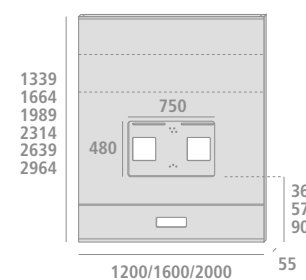
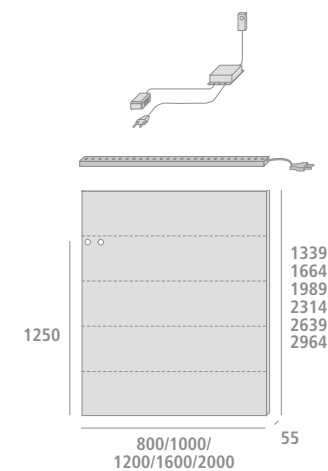
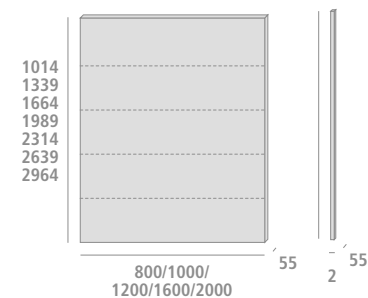
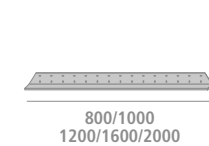
Interruttore touch control singolo e doppio sul pannello in vetro. Illuminazione superiore e inferiore a led
Single and double touch control switch on the glass back panel. Upper and lower led lighting

Pannello con struttura a scomparsa per tv lcd/led con 1 foro inferiore 260x86 mm o con 1 passacavi in vetro 260x86 mm
Panel with hidden frame for lcd/led tv with 1 lower hole, 260x86 mm or 1 glass cable-passage, 260x86 mm

Braccio estensibile porta lcd/led in color antracite
Extensible support for lcd/led tv in dark grey colour



Staffa a parete per composizioni con pannelli sospesi
Wall fixing brackets for compositions with suspended panels

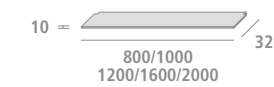


Componenti Components

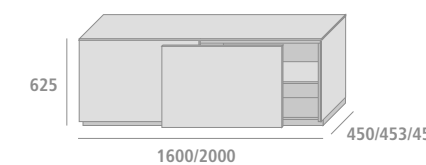
Ripiano laccato e stratificato in MDF rivestito da una doppia lastra di alluminio. Illuminazione a led opzionale
Laminated lacquered shelf in MDF, covered by a double aluminium sheet. Optional led lighting



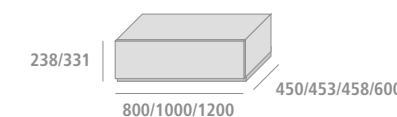
Ripiano in vetro temperato
Shelf in tempered glass



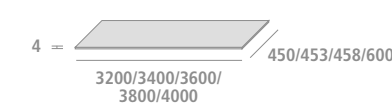
Contenitore a terra con ante scorrevoli complanari e top in vetro. Ripiano interno in vetro nella stessa finitura delle ante. P 450 con pannello in vetro, P 458 a parete, P 453 bifacciale
Floor base unit with coplanar sliding doors and glass top. Glass internal shelf in the same finishing of the doors D 450 with glass panel, D 458 wall suspended unit, D 453 double sided



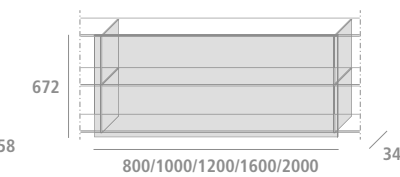
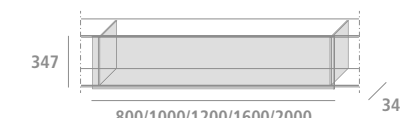
Base singola e doppia in vetro laccato temperato con cassetto push. P 450 con pannello in vetro, P 458 a parete, P 453 bifacciale, P 600 attrezzata solo doppia
Single and double base unit in tempered lacquered glass with push drawer. D 450 with glass panel, D 458 wall suspended unit, D 453 double sided, D 600 equipped only double



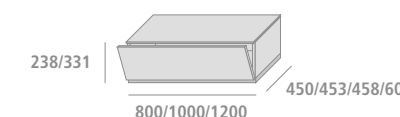
Top di finitura unico in vetro laccato per basi e contenitori sospesi
Single glass top in lacquered glass for floor bases and suspended cabinets



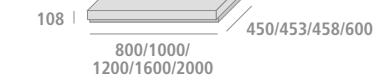
Anta scorrevole completa di binario di scorrimento e spalle in vetro trasparente o trasparente grigio
Sliding door equipped with sliding carriage and side panels in transparent or transparent grey glass



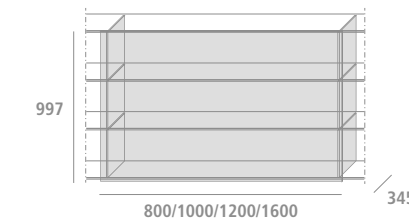
Base singola e doppia in vetro laccato temperato con anta a ribalta. P 450 con pannello in vetro, P 458 a parete, P 453 bifacciale, P 600 attrezzata solo doppia.
Single and double unit in tempered lacquered glass with flap door. D 450 with glass panel, D 458 wall suspended unit, D 453 double sided, D 600 equipped only double.



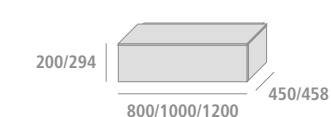
Panca a terra in vetro laccato temperato, zoccolo in alluminio e piedini regolabili
Floor bench in tempered glass with aluminium structure and adjustable feet



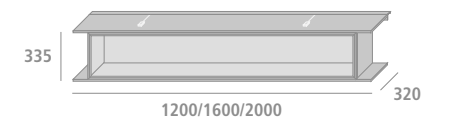
Anta scorrevole completa di binario di scorrimento e spalle in vetro trasparente o trasparente grigio
Sliding door equipped with sliding carriage and side panels in transparent or transparent grey glass



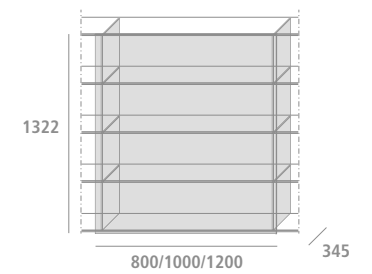
Contenitore singolo e doppio sospeso in vetro laccato temperato con cassetto push in alluminio con guide ad estrazione totale
Suspended single and double drawer units in tempered lacquered glass. Aluminium push drawer. Totally extractable sliding runners



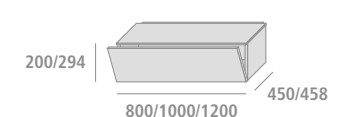
Vetrina sospesa laccata con anta a ribalta in vetro trasparente, acidato o laccato. Illuminazione a led opzionale
Lacquered suspended cabinet with drop-leaf shutter with transparent or satined glass. Optional led lighting



Anta scorrevole completa di binario di scorrimento e spalle in vetro trasparente o trasparente grigio
Sliding door equipped with sliding carriage and side panels in transparent or transparent grey glass



Contenitore singolo e doppio sospeso in vetro laccato temperato con anta a ribalta. P 450 con pannello in vetro, P 458 a parete
Single and double wall suspended unit in tempered glass with flap door. D 450 with glass panel, D 458 wall suspended unit



Abacus living

I dettagli del progetto

Design details



L'attenzione dedicata da Rimadesio alla zona giorno contemporanea trova conferma nella continua evoluzione del sistema giorno Abacus living, che si arricchisce di nuove soluzioni per i contenitori e di dettagli funzionali evoluti. Nella foto: base doppia H 331 con anta a ribalta in vetro laccato lucido avorio, ripiano interno in alluminio.

Rimadesio dedicates particular attention to the contemporary living area, and it shows through the continuous evolution of the Abacus living system. In the photo: double base H 331 with flap door in glossy avorio painted glass and aluminum internal shelves.

Die Aufmerksamkeit, die Rimadesio dem modernen Wohnbereich widmet, spiegelt sich in der ständigen Weiterentwicklung des Systems für den Wohnbereich Abacus Living wieder. Auf dem Foto: doppeltes Basiselement H 331 mit Klapptür aus glänzend lackiertem Glas im Farbton Avorio, mit Aluminium-Einlegeboden.

Rimadesio a consacré une attention toute particulière à la zone de jour contemporaine pour proposer une évolution continue du système jour Abacus living qui s'enrichit de nouvelles solutions pour les rangements et de nouveaux détails fonctionnels modernes. Photo: base double H 331 avec porte abattante en verre laqué brillant avorio, étagère interne en aluminium.

La atención que Rimadesio dedica a la zona de día contemporánea queda confirmada gracias a la continua evolución del sistema de día Abacus living, que se enriquece de nuevas soluciones para los contenedores y de avanzados detalles funcionales. En la foto: base doble H 331 con puerta basculante en cristal lacado brillante avorio y estante interno en aluminio.

Le nuove ante con apertura a ribalta sono previste per le basi P 450 e P 600 e per i contenitori sospesi P 450, che nelle versioni H 294 e 331 prevedono un ripiano interno in alluminio. L'apertura a ribalta si affianca alla nuova versione dei cassetti, dotati di apertura push. Entrambe le soluzioni prevedono il ritrasmettitore di telecomando a raggi infrarossi per lettori dvd e decoder. Nella foto: base H 238 con anta a ribalta in vetro laccato lucido avorio.

The new flap door openings are available for the bases of D 450 and D 600, and also for suspended storage units D 450. Models with H 294 and 331 will also have an aluminum internal shelf. The flap door opening is available along with a new version of drawers, with a push-pull opening. Both solutions can re-transmit infrared signals of remote control devices for DVD players and decoder units. In the photo: base H 238 with flap door in glossy avorio painted glass.

Die neuen Klapptüren sind für die Basen T 450 und T 600 und für die Hängeschränkelemente T 450 gedacht; in den Ausführungen H 294 und 331 verfügen sie über einen Aluminium-Einlegeboden. Neben den Klapptüren findet man neuartige Schubladen, die über eine Push-Öffnung verfügen. Beide Lösungen sind mit einer Infrarot-Fernbedienung für den DVD-Spieler und den Decoder ausgestattet.

Auf dem Foto: Base H 238 mit Klapptür aus glänzend lackiertem Glas im Farbton Avorio.

Les nouvelles portes abattantes sont prévues pour les bases P 450 et P 600 et pour les éléments suspendus P 450, qui dans les versions H 294 et 331 prévoient une étagère interne en aluminium. L'ouverture abattante vient compléter la nouvelle version des tiroirs à ouverture à pression. Les deux solutions prévoient l'émetteur de télécommande à rayons infrarouges pour les lecteurs dvd et les décodeurs. Photo: base H 238 avec porte abattante en verre laqué brillant avorio.

Las nuevas puertas con apertura basculante están previstas para las bases P 450 y P 600 y para los contenedores colgantes P 450, que en las versiones H 294 y 331 cuentan con un estante interno de aluminio. La apertura basculante flanquea la nueva versión de los cajones, dotados de apertura a empuje. Ambas soluciones prevén el transmisor de mando a distancia por rayos infrarrojos para lectores de DVD y decodificadores. En la foto: base H 238 con puerta basculante en cristal lacado brillante avorio.



La nuova tipologia di contenitori di ampie dimensioni, L 1600 e 2000, con ante scorrevoli complanari amplia ulteriormente le possibilità compositive di Abacus living. I nuovi elementi, disponibili nelle versioni a terra, si caratterizzano per l'assoluto rigore estetico, a cui si associa un'elevata funzionalità in grado di rispondere ad ogni esigenza di utilizzo. Nella foto: contenitore P 450 con ante scorrevoli complanari in vetro laccato lucido avorio, ripiano interno in vetro laccato lucido avorio.

The new type of large-sized cabinets, W 1600 and 2000, with sliding coplanar doors extends the composition options of Abacus living even further. These new elements, available as floor units, show absolute aesthetic rigor coupled with a high level of functionality which can be used for any purpose. In the photo: cabinet D 450 with sliding coplanar doors in glossy avorio painted glass, internal shelf in avorio glossy lacquered glass.

Die neuen großformatigen Schränke B 1600 und 2000 mit flächenbündigen Schiebetüren eröffnen weitere Kombinationsmöglichkeiten für Abacus Living. Die neuen Elemente, die in bodennahe Ausführung erhältlich sind, zeichnen sich durch maximale ästhetische Strenge aus, kombiniert mit einer gesteigerten Funktionalität, die für jegliche Verwendungsart geeignet ist. Auf dem Foto: Schrankelement

T 450 mit flächenbündigen Schiebetüren aus glänzend lackiertem Glas im Farbton Avorio, Innere Fachböden aus glänzend lackiertem Glas avorio.

La nouvelle typologie des rangements de larges dimensions, L 1600 et 2000, avec portes coulissantes coplanaires élargit ultérieurement les possibilités de composition d'Abacus living. Les nouveaux éléments, disponibles en version au sol, se distinguent par leur esthétique extrêmement rigoureuse à laquelle s'associe une fonctionnalité significative en mesure de répondre à toutes les nécessités d'utilisation. Photo: rangement P 450 avec portes coulissantes coplanaires en verre laqué brillant avorio, étagère intérieure en verre laqué brillant avorio.

La nueva tipologia de contenedores de amplias dimensiones, A 1600 y 2000, con puertas correderas coplanares aumenta mayormente las posibilidades compositivas de Abacus living. Los nuevos elementos, disponibles en las versiones al suelo, se caracterizan por el absoluto rigor estético, al cual se asocia una elevada funcionalidad capaz de responder a cualquier exigencia de uso. En la foto: contenedor P 450 con puertas correderas coplanares de cristal lacado brillante avorio y estante interno en cristal lacado brillante avorio.



Una nuova sfumatura di luce, più calda (3200° K), illumina le composizioni Abacus living. I faretti integrati nei ripiani e l'illuminazione diffusa superiore ed inferiore dei pannelli a parete: due sistemi indipendenti che il nuovo interruttore touch control, perfettamente integrato nella superficie del pannello in vetro, permette di controllare insieme o separatamente, grazie alle versioni singola e doppia. Nella foto: il doppio interruttore touch, integrato nel pannello a parete in vetro laccato lucido avorio.

A new shade of warmer light (3200° K) for the Abacus living compositions, from spotlights to soft lighting from the upper and lower wall panels: two independent systems that the new touch control switch makes possible to adjust together or separately with a single or double version of the switch, perfectly integrated into the glass panel. In the photo: double touch control switch, integrated into the wall panel in glossy avorio painted glass.

Ein neuartiger, warmer Lichtton (3200° K) dient zur Beleuchtung der Abacus Living-Kombinationen, mit Leuchten, die zur gedämpfte Beleuchtung der Wandplatten von oben und unten in die Einlegeböden integriert sind: Zwei unabhängige Systeme, die mit dem neuen, perfekt in den Glaseinlegeboden integrierten Touch Control-Schalter zusammen

oder getrennt bedient werden können, dank Ausführung als Einzel-oder Doppelschalter. Auf dem Foto: Der Doppelschalter, der in die Wandplatte aus glänzend lackiertem Glas im Farbton Avorio integriert ist.

Les compositions Abacus living sont éclairées par une nouvelle nuance de lumière, plus chaude (3200° K), émise par les spots à éclairage diffus placés dans les parties supérieure et inférieure des panneaux muraux: deux systèmes indépendants que le nouvel interrupteur touch control, parfaitement intégré dans la surface du panneau en verre, permet de contrôler en même temps ou séparément, grâce aux versions simple ou double. Photo: le double interrupteur touch, intégré dans le panneau mural en verre laqué brillant avorio.

Una nueva tonalidad de luz, más cálida (3200° K), ilumina las composiciones Abacus living, de los focos integrados en los estantes a la iluminación difusa superior e inferior de los paneles de pared: dos sistemas independientes que el nuevo interruptor touch control, perfectamente integrado en la superficie del panel de cristal, permite controlar al mismo tiempo o por separado, gracias a las versiones individual y doble. En la foto: el doble interruptor touch, integrado en el panel de trasero en cristal lacado brillante avorio.

Abacus living

I dettagli del progetto Design details



Sopra, un dettaglio della vetrina con apertura a ribalta: la tecnologia Rimadesio ha permesso di rendere invisibile il meccanismo di apertura a gas e le cerniere, in pressofusione, che assicurano movimenti di apertura e chiusura ammortizzati e silenziosi. Dotata di maniglia incassata a scomparsa e di illuminazione interna a led, la vetrina ha il profilo perimetrale in alluminio laccato e lo schienale in tinta in vetro laccato lucido e temperato. Sopra: particolare del top di finitura (profondità 600 mm) in vetro laccato, con profilo passacavi integrato, dotato di guarnizione antipolvere. A destra: particolare del ripiano in vetro temperato grigio. I pannelli sono dotati di sistema di illuminazione a led integrato sul lato superiore.

Above, a detail of the cabinet with flap door: Rimadesio's technology means that the gas-operated opening mechanism and the die-casting hinges are invisible and allow silent opening and closing movements. They are equipped with an integrated hidden handle and with internal led lighting, the cabinet has an edging profile in lacquered aluminum and its back is in a matching colour in tempered glossy lacquered glass. Above: a detail from the finishing top in lacquered glass (depth 600 mm), with built-in cable passage profile, equipped with an anti-dust finish. On the right: detail from the shelf in tempered grey

glass. The panels are equipped with a built-in overhead led lighting system.

Oben: ein Detail der Vitrine mit Klappöffnung. Die Rimadesio-Technologie hat es ermöglicht, den Öffnungsmechanismus mit Gas sowie die Druckguss-Scharniere, die gedämpfte und geräuscharme Öffnungs- und Schließbewegungen zulassen, unsichtbar zu machen. Ausgestattet mit blickdicht eingefasstem Griff und interner Led-Beleuchtung, verfügt die Vitrine über ein Umlaufprofil aus lackiertem Aluminum sowie eine farbige Rückseite aus glanzlackiertem, gehärtetem Glas. Oben: Detail der Auflagefläche in lackiertem Glas (Tiefe 600 mm) mit integriertem Kabeldurchgangsprofil, ausgestattet mit Staubschutz. Rechts: Detail des Fachbodens aus grauem, gehärtetem Glas. Die Platten sind im oberen Bereich mit einem integrierten Led-Beleuchtungssystem ausgestattet.

Ci-dessus, un détail de la vitrine avec porte abattante: la technologie Rimadesio a permis de rendre invisible le mécanisme d'ouverture à gaz et les charnières, en moulage sous pression, qui assurent les mouvements d'ouverture et fermeture amorties et silencieux. Dotée de poignée encastrée escamotable et d'éclairage interne à led, la vitrine est équipée avec un profil périmétral en aluminium laqué

et le panneau de fond en teinte en verre laqué brillant et trempé. Ci-dessus: détail du dessus de finition en verre laqué (profondeur 600 mm) avec profil passe-câbles intégré, doté de joint anti-poussière. A droite: détail de l'étagère en verre trempé gris. Les panneaux sont dotés d'un système d'éclairage à led intégré sur le côté supérieur.

Arriba, un detalle de la vitrina con apertura abatible: la tecnología Rimadesio ha permitido que el mecanismo de apertura neumática y las bisagras sean invisibles, en inyección, asegurando movimientos de apertura y cierre amortiguados y silenciosos. Dotada de tirador empotrado oculto y de iluminación interna de led, la vitrina tiene el perfil perimétrico de aluminio lacado y el panel trasero de color en cristal lacado brillo y templado. Arriba: detalle del tablero de acabado en cristal lacado (profundidad 600 mm), con perfil pasacables integrado, dotado de burlete antipolvo. A la derecha: detalle del estante en cristal templado gris. Los paneles están dotados de sistema de iluminación de led integrado en la parte superior.



Abacus living

I dettagli del progetto

Design details



In questa pagina: dettagli di una composizione con pannello dotato di struttura a scomparsa per schermi lcd e basi attrezzate con canalina a scomparsa. Progettata per garantire il miglior risultato estetico, la canalina è dotata di prese elettriche e antenna tv e consente di collegare lo schermo a lettori e decoder, senza cavi a vista. Il top di finitura è dotato di profilo antipolvere.

On this page: details from a composition with a panel equipped with hidden frame for lcd screens and base units equipped with the hidden cable-case. Designed to guarantee the best aesthetic result, the cable-case is equipped with electrical sockets and tv aerials and allows for the screen and decoder to be connected without cables being seen. The finishing top comes with an anti-dust profile.

Auf dieser Seite: Details einer Komposition mit Platte, ausgestattet mit Versenkstruktur für Lcd-Bildschirme sowie Basiselemente mit verdecktem Kabelkanal. Der verdeckte und damit höchsten ästhetischen Ansprüchen genügende Kabelkanal ist mit Steckdosen sowie einer tv-Antenne ausgestattet und ermöglicht so den Anschluss von Bildschirmen und Decodern ohne sichtbare Kabel. Die Auflagefläche ist mit einem Staubschutzprofil ausgestattet.

Dans cette page: détails d'une composition avec un panneau doté de structure escamotable pour écrans lcd et bases équipées d'une goulotte escamotable. Conçue pour garantir le meilleur résultat esthétique, la goulotte est dotée de prises électriques et antenne tv et permet de relier l'écran aux lecteurs et décodeur, sans cables apparents. Le dessus de finition est doté d'un profil anti-poussière.

En esta página: detalles de una composición con panel dotado de estructura oculta para pantallas lcd y bases equipadas con canal para cables oculto. Diseñada para garantizar el mejor resultado estético, el canal para cables está dotado de tomas eléctricas y antena tv y permite conectar la pantalla a lectores y decoder, sin cables a la vista. El tablero de acabado está dotado de perfil antipolvo.

In questa pagina, a sinistra: particolare del pannello con passacavi magnetico in vetro temperato, una delle molteplici soluzioni a disposizione del sistema Abacus living per ospitare elementi audio/video garantendo la massima qualità estetica. A destra: il braccio estensibile, una delle soluzioni del sistema, permette la rotazione e l'inclinazione dello schermo tv.

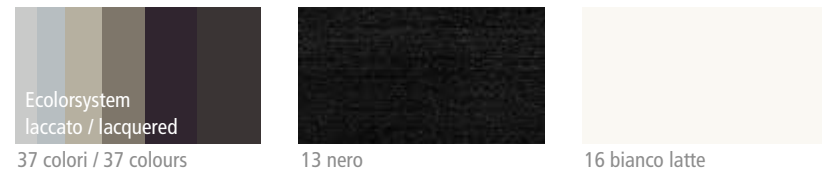
On this page, on the left: detail from the wall panel with magnetic cable-passage in tempered glass, one of the many solutions available for the Abacus living system to contain audio/video components whilst at the same time guaranteeing the best aesthetic look. On the right: the extendable arm, one of the system's solutions that allows the tv screen to be turned and tipped.

Auf dieser Seite, links: Detail der Platte mit magnetischer Kabeldurchführung in gehärtetem Glas, eine der zahlreichen Lösungen, die das System Abacus living bereithält, um Audio/Video-Geräte unterzubringen und dabei höchsten ästhetischen Ansprüchen gerecht wird. Rechts: Der ausziehbare Arm, eine der Lösungen des Systems, ermöglicht die Drehung und Neigung des tv-Gerätes.

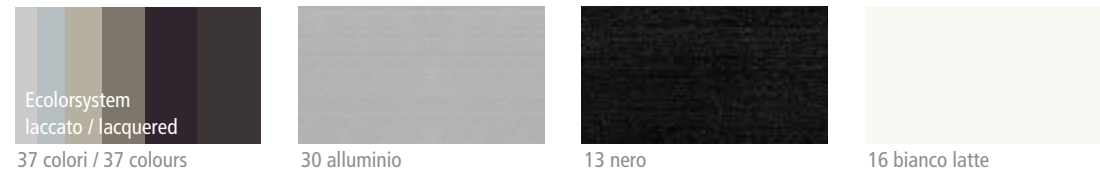
Dans cette page, a gauche: détail du panneau avec passe-câbles magnétique en verre trempé, l'une des multiples solutions à disposition du système Abacus living pour accueillir des éléments audio/vidéo, tout en garantissant une qualité esthétique optimale. A droite: le bras extensible, l'une des solutions du système, permet la rotation et l'inclinaison de l'écran tv.

En esta página, a la izquierda: detalle del panel con pasacables magnético en cristal templado, una de las múltiples soluciones disponibles del sistema Abacus living para alojar elementos audio/video garantizando la máxima calidad estética. A la derecha: el brazo extensible, una de las soluciones del sistema, permite la rotación y la inclinación de la pantalla tv.

struttura, profilo laterale, mensola stratificata, anta, vetrina, accessori / structure, side profile, laminated shelf, hinged door, showcase, accessories



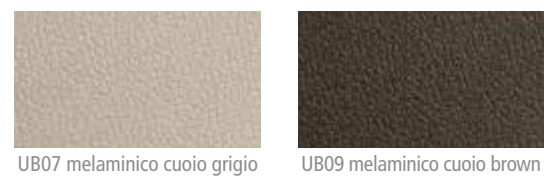
zocolino e profilo cassetto / skirting and drawer profile



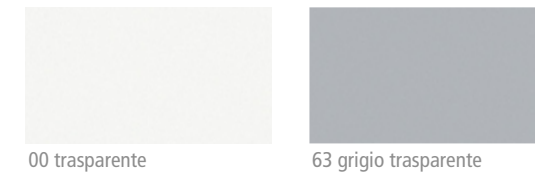
pannello, base, panca e contenitore / panel, base, bench and cabinet



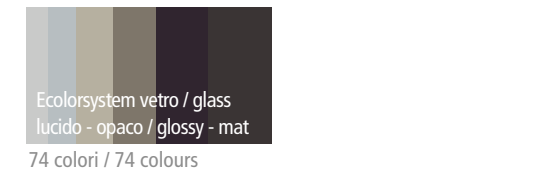
interno contenitore / internal cabinet



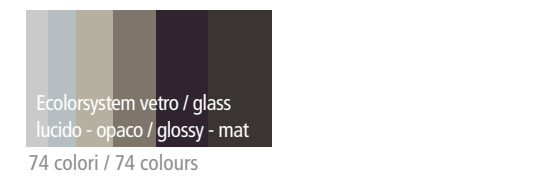
mensola in vetro / glass shelf



vetrina / showcase



anta scorrevole / sliding door



— excellence, sustainability, project

Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici di ultima generazione, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, cuoio rigenerato, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

Quality as the main purpose, always and in every aspect. With this mission Rimadesio is constantly searching for solutions to improve its own ecological standards. Objective obtained thanks to the use of precious and recyclable materials, to the absence of substances that can be toxic to humans or harmful to the environment in every phase of the productive process, to the use of technology and evolved machinery powered by clean energy derived from latest generation photovoltaic systems, installed on Giussano headquarters covering. Aluminium, glass, wood, regenerated leather: fully recyclable materials and partly already recycled, but also Ecolorsystem paints without solvents and ecological packing materials. Proofs of a reinforced green DNA and wide coherence, signals of a continuous research and a glance directed to the future, that takes shape in the technological innovation of systems, doors and furniture, made with the consciousness to entrust just high added value activities to humans.

Streben nach Qualität, unter allen Gesichtspunkten. Mit dieser Mission forscht Rimadesio ständig nach ökologischen Lösungen. Ein Ziel, welches sich aus Synergien ergibt, dank der Verwendung von hochwertigen und recycelbaren Materialien, dem Ausschluss von für den Menschen giftigen und umweltschädlichen Substanzen und den Antrieb der Produktionsanlagen mit sauberem Strom, welcher durch Photovoltaikanlagen neuester Generation erzeugt wird. Aluminium, Glas, Holz, recyceltes Leder, völlig recycelbare oder schon recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben des Ecolorsystems und die umweltfreundlichen Verpackungsmaterialien. Alles Belege für eine fundierte grüne DNA und in einem übergreifenden Zusammenhang. Zeichen für eine kontinuierliche Forschungsaktivität und einen zukunftsorientierten Blick, die sich in den Innovationen der technischen Systemen, der Türen und Möbeln ausdrücken, welche mit dem Bewusstsein entwickelt werden, dem Menschen den größtmöglichen Zusatznutzen zu bieten.

Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques de dernière génération. Aluminium, verre, bois, cuir régénéré, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un ADN «vert» consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

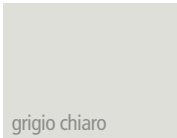
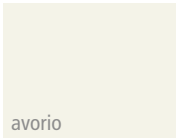
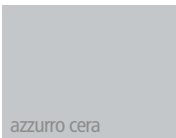
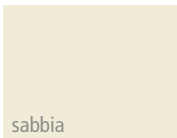

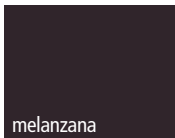
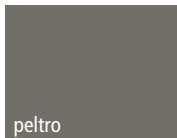
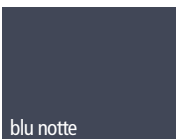
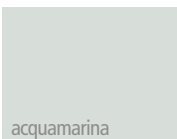

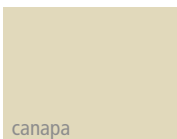
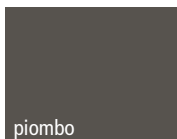
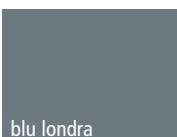



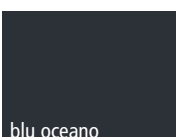


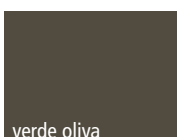
Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos de última generación, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, cuero regenerado, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

Guida alla qualità Rimadesio

Guide to Rimadesio quality

Ecoloursystem: vetri laccati lucidi e opachi

Ecoloursystem: glossy and mat lacquered glasses

 grigio cenere 40 lucido / glossy 115 opaco / mat	 bianco neve 53 lucido / glossy 95 opaco / mat	 grigio chiaro 59 lucido / glossy 105 opaco / mat	 avorio 45 lucido / glossy 97 opaco / mat	 bianco latte 50 lucido / glossy 108 opaco / mat	 corda 52 lucido / glossy 107 opaco / mat	 rosso india 76 lucido / glossy 116 opaco / mat	 rame 300 lucido / glossy 133 opaco / mat
 azzurro cera 121 opaco / mat	 grigio perla 47 lucido / glossy 96 opaco / mat	 lino 56 lucido / glossy 98 opaco / mat	 tufo 85 lucido / glossy 130 opaco / mat	 sabbia 78 lucido / glossy 114 opaco / mat	 giallo kashmir 73 lucido / glossy 109 opaco / mat	 melanzana 120 opaco / mat	 peltro 301 lucido / glossy 134 opaco / mat
 blu notte 35 lucido / glossy 100 opaco / mat	 acquamarina 37 lucido / glossy 101 opaco / mat	 grigio ombra 41 lucido / glossy 104 opaco / mat	 palladio 69 lucido / glossy 126 opaco / mat	 canapa 74 lucido / glossy 110 opaco / mat	 laguna 43 lucido / glossy 119 opaco / mat	 amaranto 75 lucido / glossy 129 opaco / mat	 piombo 83 lucido / glossy 127 opaco / mat
 blu polvere 34 lucido / glossy	 blu Londra 36 lucido / glossy 117 opaco / mat	 grigio scuro 88 lucido / glossy 132 opaco / mat	 tortora 57 lucido / glossy 106 opaco / mat	 nocciola 51 lucido / glossy 113 opaco / mat	 verde muschio 42 lucido / glossy 118 opaco / mat	 moro 84 lucido / glossy 128 opaco / mat	 grafite 302 lucido / glossy 135 opaco / mat
 blu oceano 86 lucido / glossy 131 opaco / mat	 verde inglese 122 opaco / mat	 grigio ardesia 48 lucido / glossy 103 opaco / mat	 caffè 58 lucido / glossy 99 opaco / mat	 verde oliva 33 lucido / glossy 111 opaco / mat	 nero 46 lucido / glossy 102 opaco / mat	 bronzo 303 lucido / glossy 136 opaco / mat	

Caratteristiche

Ecoloursystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca.

Colori ecologici perchè prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C.

Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale.

Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227.

Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429.

Colori inalterabili nel tempo perchè applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità.

Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

Vetri laccati lucidi

Superficie perfettamente liscia.

Brillantezza equivalente a 100 gloss.

Vetri non trasparenti, caratterizzati dall'alto potere riflettente.

Resistenza alla graffiatura superiore rispetto alle convenzionali superfici laccate.

Vetri laccati opachi

Superficie con effetto vellutato al tatto.

Vetri non trasparenti, caratterizzati da un effetto di opacità molto marcato.

Microsolcatura superficiale che conferisce un'elevata resistenza alla graffiatura.

Refrattari alle impronte digitali.

Characteristics

Ecoloursystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and mat finishing.

Ecological colours produced, using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. Cutting edge production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.

Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard.

Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard.

The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity.

The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

Glossy lacquered glasses

Perfectly smooth surface.

Brightness equivalent to 100 gloss.

Not transparent glass, characterized by high reflectivity.

Higher scratch resistance compared to conventional painted surfaces.

Mat lacquered glasses

Surface with velvet touch effect.

Not transparent glasses, characterized by a very marked opacity effect.

Surface high resistant to scratching.

Refractory fingerprints.

Eigenschaften

Ecoloursystem ist der Name der neuen lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio.

Absolut oekologische Farben, da die modernsten Lackierungen, auf Wasser-Basis, an einer Temperatur von 110° C gekocht werden. Eine fortschrittliche Produktionstechnik in der

Glasverarbeitung auf einer vollautomatisierten Anlage, die Ergebnisse höchster Qualität und gleichzeitig umweltfreundliche Verarbeitungsverfahren gewährleistet.

Korrosionsprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227.

Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI 9429.

Die Farben sind unveränderlich, weil es auf die innere Oberfläche des Glases, sicher vor Flecken, Staub und Feuchtigkeit aufgetragen .

Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Wirkung von "Tiefe".

Hochglanzend lackierte Glaeser

Vollkommen glatte Oberfläche.

Helligkeit entsprechend 100 Gloss.

Undurchsichtige Glaeser, durch eine hohe Reflektivität gekennzeichnet.

Hoehere Kratzfestigkeit zu herkömmlichen lackierten Oberflächen verglichen.

Matt lackierte Glaeser

Oberfläche mit "Velvet touch" Effekt.

Undurchsichtige Glaeser, gekennzeichnet durch einen Matt-Effekt sehr ausgeprägt.

Oberfläche, die eine hohe Resistenz gegen Kratzer gibt.

Groesse Widerstand an Fingerabdrücke.

Caractéristiques

Ecoloursystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio.

Couleurs écologiques, parce que produites en utilisant exclusivement vernis à l'eau de dernière génération, cuites à 110° C. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l'environnement.

Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227.

Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429.

Couleurs inaltérables parce que appliquée sur la surface interne du verre, à l'abri des taches, poussière et l'humidité.

L'épaisseur du verre crée un effet unique de "profondeur".

Verres laqués brillants

Surface parfaitement lisse.

Luminosité équivalent à 100 Gloss.

Verres pas transparents, caractérisé par une haute réflectivité.

Résistance aux rayures supérieure par rapport aux conventionnelles surfaces peintes.

Verres laqués mats

Surface avec effet toucher velours.

Verres pas transparents avec caractéristique d'opacité très marquée.

Surface avec une haute résistance aux rayures.

Réfractaires aux empreintes digitales

Características

Ecoloursystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y opaco.

Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110° C.

Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente.

Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227.

Resistencia a las variaciones de temperatura conforme a la norma UNI 9429.

Colores inalterables en el tiempo, porque aplicados en la superficie interna del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad.

El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de "profundidad".

Cristales lacados brillantes

Superficie perfectamente lisa.

Brillantez equivalente a 100 gloss.

Cristales no transparentes, del alto poder reflectante.

Resistencia a las rayas mucho más alta que las convencionales superficies lacadas.

Cristales lacados opacos

Superficie con efecto aterciopelado al tacto.

Cristales no transparente, del característico efecto de opacidad muy marcado.

Microsurcos superficiales con alta resistencia a las rayas.

Refractarios a las huellas dactilares.

grigio cenere 40	bianco neve 53	grigio chiaro 59	avorio 45	sabbia 78	corda 52	rosso india 76	rame 300
azzurro cera 38	grigio perla 47	lino 56	tufo 85	canapa 74	giallo kashmir 73	melanzana 79	peltro 301
blu notte 35	acquamarina 37	grigio ombra 41	palladio 32	nocciola 51	laguna 43	amaranto 75	piombo 83
blu polvere 34	blu Londra 36	grigio scuro 88	tortora 57	verde muschio 42	moro 84	grafite 302	
blu oceano 86	verde inglese 39	grigio ardesia 48	caffè 58	verde oliva 33	bronzo 303		

Caratteristiche

Ecoloursystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di laccature opache Rimadesio, realizzate su componenti metallici, in legno e plastici.

Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 70°.

Una tecnologia produttiva all'avanguardia, con impianti interni robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale.

Resistenza alla corrosione della vernice ad acqua conforme alla norma UNI EN ISO 9227.

Resistenza agli sbalzi di temperatura della vernice ad acqua conforme alla norma UNI 9429.

Resistenza al distacco dello strato di vernice ad acqua verificato tramite processo di quadrettatura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma UNI EN ISO 2409.

Resistenza all'usura dello strato di vernice ad acqua mediante sfregamento secondo procedura Catas.

Resistenza ai detersivi della vernice ad acqua conforme alla norma EN 12720.

Characteristics

Ecoloursystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquering collection in mat finishing, realized on metallic, wooden and plastic components.

Ecological colours produced using exclusively water paints of latest technology, cooked at 70° C.

A modern production technology, with fully robotised in-house plants that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.

Resistance to corrosion of the water paint in compliance with UNI EN ISO 9227 regulation.

Resistance to temperature leap of water paint in compliance with UNI 9429 regulation.

Resistance to detachment of the layer of water paint checked through the cross-cut test before and after the ageing in compliance with UNI EN ISO 2409 regulation.

Resistance to use of the layer of water paint by rubbing according to Catas procedure.

Resistance to detergent of water paint in compliance with EN 12720 procedure.

Charakteristik

Ecoloursystem ist die Bezeichnung, welche die exklusive Kollektion der matt lackierten Metall-, Holz- und Kunststoffkomponenten von Rimadesio auszeichnet.

Umweltfreundliche Farbpalette, weil bei der Produktion ausschließlich auf 70° erhitze, wasserlösliche Lacke der neuesten Generation verwendet werden.

Eine fortschrittliche Produktionstechnologie mit Robotern welche Ergebnisse höchster Qualität und mit geringstmöglichen Umweltbelastungen sicherstellt.

Korrosionsresistente, wasserbasierte Lacke gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 9227.

Temperaturwechselresistente, wasserbasierte Lacke gemäß der EU-Norm UNI 9429.

Die verwendeten Lacke sind gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 2409 resistent gegen Ablösung der Lackoberfläche vor und nach dem Alterungsprozess.

Resistent bei der Verwendung des Lackes auf Wasserbasis, auf Reibung nach dem Catas Verfahren.

Resistenz des Lackes auf Wasserbasis, auf Waschmittel laut Norm EN12720.

Characteristiques

Ecoloursystem est le nom qui caracterise la collection exclusive Rimadesio de laques mates sur pièces métalliques, en bois et en plastique.

Couleurs écologiques parce qu'ils sont fabriqués en utilisant des peintes à base d'eau de dernière génération, avec un cuisson de 70°.

Une technologie de production avant-gardiste, avec des équipements internes entièrement robotisés, qui assurent des résultats de haute qualité et un cycle de production avec un impact très faible sur l'environnement.

Résistance à la corrosion de la peinture à base d'eau en conformité avec la norme UNI EN ISO 9227.

Résistance aux écarts de température de la peinture à base d'eau conformément à la norme UNI 9429.

Résistance au décollement de la couche de peinture à base d'eau, testée par le processus de coupe transversale avant et vieillissement après en conformité avec la norme UNI EN ISO 2409.

Résistance à l'usure de la couche de peinture à l'eau par frottement selon la procédure Catas.

Résistance aux détergents de la peinture à l'eau conforme à la norme EN 12720.

Características

Ecoloursystem es la denominación que distingue la exclusiva colección de laca mate Rimadesio, realizadas sobre componentes metálicos, en madera y plásticos.

Colores ecológicos porque producidos usando solamente lacas base de agua de última generación, con cocción a 70 °.

Una tecnología productiva a la vanguardia, con sistemas internos robóticos que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de producción de bajo impacto ambiental.

Resistencia a la corrosión de la pintura a base de agua conforme a la norma UNI EN ISO 9227.

Resistencia a los cambios de temperatura de la pintura al agua de conforme a la norma UNI 9429.

Resistencia al desprendimiento de capa de laca verificado por medio del proceso de adherencia antes y después del envejecimiento conforme a la norma UNI EN ISO 2409.

Resistencia al desgaste de la capa de pintura de agua mediante el roce según el procedimiento Catas.

Resistencia a los detergentes de la pintura al agua conforme a la norma EN 12720.

Art direction: Paolo Mojoli
Photo: Santi Caleca, Federico Cedrone
Styling: Patrizia Cantarella, Studiopepe
Technical photo: F2 Fotografia
Films and print: Optima
Printed in Italy / september 2016

Awards

1993	Siparium	Young & Design 1993
2000	Zenit	Award KBB
2001	Zenit	selezione Design Index ADI 2001
2002	Siparium	Top100 Frames
2005	Graphis	selezione Design Index ADI 2005
2007	Vela	selezione Design Index ADI 2007
2008	Vela	segnalazione XXI Premio Compasso d'Oro ADI
2015	Wind	winner Red Dot Award 2015

2013 **ADIMEMBER**

Modelli depositati e brevettati: Sail, Soho, Velaria, Stripe, Graphis, Siparium, Zen, Zen frame, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Cover, Zenit, Dress bold e Abacus.

Marchi registrati / registered trademarks / eingetragene Warenzeichen / marques déposées / marcas registradas: Rimadesio, Siparium, Ecoloursystem.

Rimadesio spa
via Furlanelli 96 - 20833 Giussano (Mb) Italy
tel +39 0362 3171 - fax +39 0362 317317
www.rimadesio.it - rimadesio@rimadesio.it

Milano Flagship
via Visconti di Modrone 26 - 20122 Milano Italy
tel - fax +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

Follow us on **facebook**

Showroom Italia:
Milano Roma Genova Torino
Brescia Firenze Pescara
Palermo Catania Cosenza

Showroom worldwide:
Vienna Nizza Madrid Barcellona Bilbao
Bruxelles Monaco di Baviera Istanbul
Beirut Tel Aviv Varsavia New Delhi
Shanghai Hong Kong Singapore Manila
New York Città Del Messico

Thanks to:
Amini carpets
Artemide
Baxter
Carl Hansen&Son
Carrara Design Factory
Casamilano
Cole&Son
Dedar
Flexform
Flos
FontanaArte
Fritz Hansen
Gervasoni
Golran
Guaxs
Indikon
Ittala
Kasthall
L'interno by Franco Fabbri
Living Divani
Marco Guazzini
Martinelli Luce
Minotti
Oluce
Palace
Pallucco
Pineider
Pinetti
Pulpo
Rubelli
Salvatori
Spotti Milano
Temporary Bookstore
Vano Alto
Vistosi
Vitra



