

— THE *SPIRIT* OF PROJECT Rimadesio

## THE *SPIRIT* OF PROJECT

company profile / the collection

Innovazione tecnologica, ricerca stilistica, coscienza ecologica: Rimadesio propone la propria visione dell'italian design attraverso progetti per la suddivisione e la definizione funzionale degli ambienti. Sistemi componibili per la zona giorno, librerie, porte scorrevoli, porte, cabine armadio e una collezione complementi: una sintesi sempre più completa fra architettura d'interni ed elementi d'arredo, per proposte che interpretano le concezioni più attuali dell'abitare, dagli ambiti domestici agli spazi professionali fino alle grandi forniture. Una concezione di wellbeing che si traduce anche nella scelta delle materie prime: vetro e alluminio, materiali primari, ecologici e riciclabili all'infinito. Dal 2011 Rimadesio è la prima azienda del proprio settore alimentata al 100% del proprio fabbisogno da energia solare: l'approccio verso la green energy è da sempre caratterizzato dalla massima concretezza, con obiettivi reali e risultati misurabili.

Technological innovation, design research, environmental awareness: Rimadesio offers his vision of the Italian design through project for the functional partition and definition of spaces. Modular systems for the living room, bookcases, sliding panels, swing doors, walk in wardrobe and a collection of complements: a more and more complete synthesis between interior design and furniture, meeting the trends of the contemporary living, ranging from domestic spaces to professional settings and big projects. A concept of wellbeing that results also in the choice of the raw materials: glass and aluminium, primary materials, environmentally friendly and infinitely recyclable. Since 2011 Rimadesio is the first company in the furniture field 100% powered by solar energy: the approach to green energy has always been characterized by maximum concrete, with real goals and measurable results.

Technologische Innovation, Designforschung, Umweltbewusstsein: Rimadesio bietet seine eigene Vision des italienischen Designs durch Produkte bzw. Projekten für die Verteilung und funktionelle der Heimen. Modulare Systeme für den Living Bereich, Regale, Schiebetüren, Türen, begehbare Schränke und viele Einrichtungs-elemente: eine Synthese zwischen Innenarchitektur und Möbel, um die modernste Konzeption des Livings zu interpretieren, von Wohnbereiche bis zu den Büros bzw. professionelle Räume. Eine Darstellung des Wohlbefindens durch die Wahl der Materialien: Glas und Aluminium. Umweltfreundlich Rohstoffe, die unendlich wiederverwertbar sind. Ab 2011 Rimadesio ist das erste Unternehmen seiner Branche, das 100% seines Stroms aus Sonnenenergie nimmt: diese Entscheidung für Green Energy wird seit jeher so konsequent wie möglich umgesetzt, mit einer Spitzentechnologie, die echte, messbare Ergebnisse gibt.

Innovation technologique, recherche stylistique, sensibilité écologique: Rimadesio propose sa vision du design italien grâce à des projets pour la division et la définition fonctionnelle des environnements. Les systèmes composables pour la zone jour, bibliothèques, panneaux coulissants, portes, dressings et une collection des compléments: une synthèse plus complète entre l'architecture d'intérieur et l'ameublement, pour des propositions qui interprètent les conceptions actuelles des espaces soit pour la maison que pour les bureaux. Une conception du bien-être qui se traduit aussi dans le choix des matières premières: verre et aluminium, matériaux primaires respectueux de l'environnement et recyclables à l'infini. A partir de 2011 Rimadesio est la première entreprise dans son secteur fourni 100% de son électricité à travers l'énergie solaire: l'approche à l'énergie verte a été toujours caractérisé par une grande concrétisation, avec des buts réels et des résultats mesurables.

Innovación tecnológica, investigación estilística, conciencia ambiental: Rimadesio ofrece su visión del diseño italiano a través de proyectos para la división y la definición funcional de los ambientes. Sistemas modulares para la zona de día, librerías, paneles correderos, puertas, vestidores y una colección de complementos: una síntesis siempre más completa entre arquitectura de interiores y mobiliario, para propuestas que interpretan las concepciones actuales del vivir, de los espacios domésticos a los espacios profesionales hasta los grandes suministros. Una concepción de bienestar que se traduce también en la elección de las materias primas: cristal y aluminio, materiales primarios, ecológicos y reciclables hasta el infinito. A partir del 2011 Rimadesio es la primera empresa en su sector que se alimenta al 100% de su electricidad de la energía solar: el enfoque de la green energy se ha caracterizado siempre por la máxima concreción, con metas reales y resultados medibles.

## Rimadesio



L'headquarter aziendale  
Corporate headquarter

Fondata nel 1956, Rimadesio fa da sempre parte del tessuto industriale che identifica il distretto dell'arredamento della Brianza, a nord di Milano. Oggi l'headquarter aziendale, con una superficie totale di 30000 mq, è situato a Giussano.

Founded in 1956, Rimadesio has always been part of the industrial furniture district of Brianza, north of Milan. Today the corporate headquarter, with a total surface area of 30000 sqm, is situated in Giussano.

Rimadesio, in 1956 gegründet, gehört von jeher zu den Industriebetrieben, die den Einrichtungssektor in der Brianza im Norden Mailands prägen. Heute befindet sich das Headquarter der Firma mit einer Gesamtfläche von 30000 mq in Giussano.



Un brand internazionale  
An international brand

Una geografia delle città più prestigiose: nel continuo emergere delle capitali del trend, Rimadesio comunica la propria qualità attraverso una serie di spazi espositivi inseriti nei contesti urbani più esclusivi. Un orizzonte in continuo ampliamento, che vede oggi la presenza del marchio Rimadesio in 65 paesi del mondo. Un risultato che conferma l'internazionalità della proposta abitativa dell'azienda: uno stile fatto di rigore progettuale, essenzialità del disegno e innovazione tecnica, in grado di interpretare l'attualità in ogni parte del mondo.

Fundada en 1956, Rimadesio pertenece desde siempre al tejido industrial que identifica la zona del sector mobiliario de la Brianza, en el norte de Milán. Actualmente, el headquarter empresarial, con una superficie total de 30000 metros cuadrados, está situado en Giussano.

With a geographical perspective of the most prestigious cities, Rimadesio conveys its quality in the continuously emerging capitals of fashion through a series of exhibition sites located in the most exclusive urban frameworks. Today, this steadily expanding horizon witnesses Rimadesio brand presence in 65 countries in the world. A result that confirms the international features of Rimadesio's living proposals, a style distinguished by rigorous planning, basic design, and technical innovation that can interpret topicality throughout the world.

Eine Landkarte der elegantesten Städte: Im ständigen Auftauchen neuer Modekapitalen kommuniziert Rimadesio in einer Reihe von Ausstellungsräumen in den exklusivsten Lagen der Städte seine Qualität. Der Horizont wird immer weiter: Heute ist die Marke Rimadesio in über 65 Ländern weltweit vertreten. Ein Ergebnis, das die Internationalität der Einrichtungsvorschläge des Unternehmens bestätigt: Ein Stil, der aus strenger Entwurfslogik, schlichtem Design und technischer Innovation besteht und der die aktuellen Trends in allen Teilen der Welt aufgreifen kann.

Une géographie des villes les plus prestigieuses: dans l'émersion continue des capitales de la trend, Rimadesio communique sa qualité à travers une série d'espaces d'exposition insérés dans les contextes urbains les plus exclusifs. Un horizon en élargissement continu, qui voit aujourd'hui la présence de la marque Rimadesio dans 65 pays dans le monde. Un résultat qui confirme le caractère international de la proposition d'habitation de l'entreprise: un style fait de rigueur conceptuelle, sobriété du dessin et

innovation technique, capable d'interpréter l'actualité aux quatre coins du monde.

Una geografia de las ciudades más prestigiosas: emergiendo continuamente en las capitales del trend, Rimadesio comunica su propia calidad mediante una serie de espacios expositivos integrados en los contextos urbanos más exclusivos. Un horizonte en continua expansión, que prevee hoy la presencia de la marca Rimadesio en 65 países del mundo. Un resultado que confirma la internacionalidad de la propuesta del habitar de la empresa: un estilo hecho de rigor de proyecto, esencialidad de diseño e innovación técnica, que sabe interpretar la actualidad en todo el mundo.



Il sito aziendale e l'App: comunicazione totale  
The website and the App: total communication

Rimadesio.it: una finestra sempre aggiornata sul mondo Rimadesio fra novità, appuntamenti e la possibilità di esplorare la collezione nella sua completezza. L'azienda ha sempre concepito internet come strumento di informazione, in grado di dialogare sia con i progettisti che con il grande pubblico. L'App Rimadesio: uno strumento semplice e completo per essere sempre aggiornati. Pensata per iPad e consultabile anche in modalità offline, si presenta come la soluzione ideale per conoscere, archiviare e condividere i contenuti: dalla storia aziendale alle immagini ambientate, dalle schede tecniche alle istruzioni di montaggio.

Rimadesio.it: a continuously updated window on the world of Rimadesio that presents news, events and the opportunity to explore the entire collection. The company has always considered Internet as an information tool for interaction both with designers and the public. The Rimadesio App: a simple and complete tool to be always updated. Designed for iPad and also available in offline mode, it is an ideal solution to know, store and share its contents: from the history of the company to set images, from the technical sheets

to the fitting instructions.

Rimadesio.it: ein stets aktuelles Fenster auf die Welt von Rimadesio, das über Neuheiten und Termine informiert und einen Überblick über die gesamte Firmenkollektion bietet. Die Firma hat das Internet schon immer als Informationsmittel angesehen, durch das man sowohl mit den Designern als auch mit den Kunden in einen Dialog treten kann. Die App Rimadesio: ein einfaches und reiches Arbeitsmittel, um immer aktualisiert zu sein. Bestimmt fuer iPad und konsultierbar auch in offline Modus, stellt die optimale Lösung dar, um die Inhalte zu kennen, speichern und teilen: von der Unternehmensgeschichte und Bildern zur technischen Beschreibung bis hin zu Montage-Anweisungen.

Rimadesio.it: une fenêtre toujours ouverte sur le monde Rimadesio entre nouveautés, rendez-vous et la possibilité d'explorer la collection dans son intégralité. L'entreprise a toujours considéré Internet comme un outil d'information, en mesure de dialoguer aussi bien avec les concepteurs qu'avec le grand public. L'App Rimadesio: une façon simple

et complète pour être toujours à jours. Conçu pour iPad et disponible même hors ligne, elle est présentée comme la solution idéale pour trouver, fichier et partager les contenus: de l'histoire de l'usine aux images en ambiance, des fiches techniques aux instructions de montage.

Rimadesio.it: una ventana siempre actual del mundo Rimadesio, entre novedades, citas y la posibilidad de explorar la colección en su totalidad. La empresa ha concebido siempre internet como un instrumento de información, capaz de dialogar tanto con los diseñadores como con el gran público. La App Rimadesio: es un instrumento simple y completo para poderse actualizar siempre. Ideada para el iPad y disponible también en modalidad offline, se presenta como una solución ideal para conocer, archivar y compartir los contenidos: de la historia de la empresa a las imágenes, de las fichas técnicas a las instrucciones de montaje.



La varietà delle finiture  
The variety of finishings

L'innovazione tecnologica Rimadesio è sempre completata da un'esclusiva proposta stilistica. Varietà di scelta e massima qualità attestata dalle norme europee: finiture pensate per definire progetti in grado di migliorare la vita quotidiana. Un'eccezionale libertà progettuale che spazia dalla varietà dei materiali all'ampiezza della gamma tipologica e cromatica dei vetri.

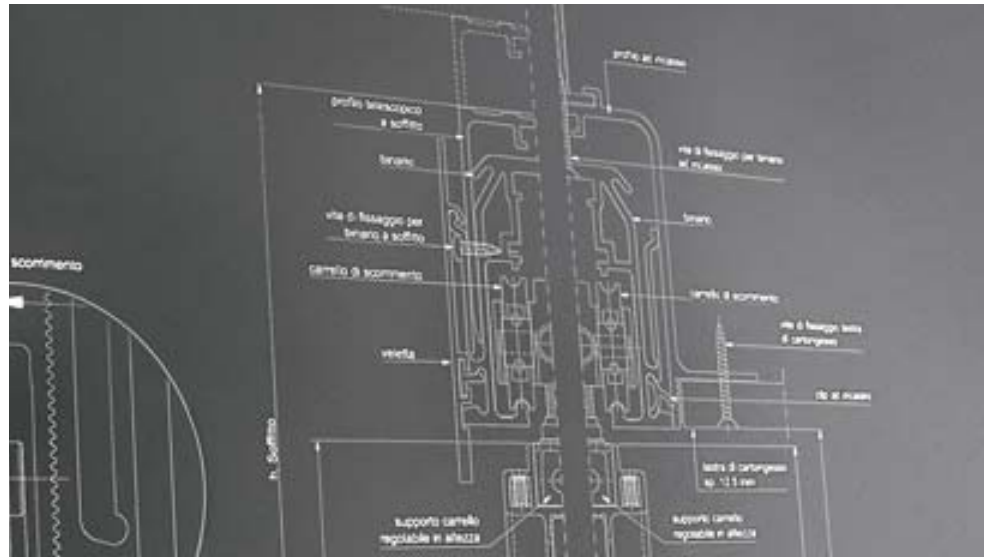
Rimadesio's technological innovations are always complemented by exclusive design proposals. Variety of choice and high standards of quality in line with European norms: finishes created to define designs that can improve daily life. An exceptional freedom of design that goes from choice of materials to a wide range of glass types and colours.

Die technologische Innovation von Rimadesio wird stets durch ein exklusives stilistisches Angebot ergänzt. Vielseitige Auswahl und höchste Qualität, die von den europäischen Richtlinien bestätigt wird: Ausführungen zur Realisierung von Projekten, die in der Lage sind, das tägliche Leben zu verbessern. Eine außerordentliche Freiheit

bei der Planung, die von der Mannigfaltigkeit der Materialien bis hin zur Breite des Sortiments an Glasarten und -farben reicht.

L'innovation technologique Rimadesio est toujours complétée par une proposition stylistique exclusive. Variété de choix et qualité maximum attestée par les normes européennes: finitions pensées pour définir des projets en mesure d'améliorer la vie quotidienne. Une liberté de projet exceptionnelle qui va de la variété des matériaux à l'ampleur de la gamme chromatique et typologique des verres.

La innovación tecnológica Rimadesio es siempre completada por una exclusiva propuesta estilística. Variedad de elección y máxima calidad certificada por las normas europeas: acabados ideados para definir proyectos capaces de mejorar la vida cotidiana. Una excepcional libertad de proyecto que va desde la variedad de los materiales hasta la amplitud de la gama tipológica y cromática de los cristales.



L'alluminio: creatività e tecnologia  
Aluminium: creativity and technology

L'alluminio è il materiale-simbolo della creatività Rimadesio. Una lega metallica di eccezionale versatilità, che attraverso la tecnologia dell'estrusione e della pressofusione, può assumere forme sempre nuove e rendere possibili le innovazioni tecniche e funzionali che definiscono tutte le proposte della collezione. Le sue caratteristiche di leggerezza, affidabilità e riciclabilità al 100% ne fanno l'interprete ideale della cultura progettuale dell'azienda. L'alluminio Rimadesio è conforme alle normative internazionali UNI EN ISO.

Aluminium ist das Material, das die Kreativität von Rimadesio symbolisiert. Eine Metallegierung mit aussergewöhnlicher Vielseitigkeit, die durch die Technologie der Extrusion und Druckguss, neue Formen der Kollektion und technische Vorschlaege im Wohnbereich erlaubt. Seine Leichtigkeit, Zuverlaessigkeit und 100% Recyclingfaehigkeit machen es zum idealen Interpret der Designkultur des Unternehmens. Der Aluminium Rimadesio entspricht internationalen Standards UNI EN ISO.

El aluminio es el material-símbolo de la creatividad Rimadesio. Una aleación metálica de una versatilidad excepcional, que a través de la tecnología de la extrusión y de la inyección, puede asumir siempre nuevas formas y hacer posibles las innovaciones técnicas y funcionales que definen todas las propuestas de la colección. Sus características de ligereza, fiabilidad y reciclable al 100% forman el intérprete ideal de la cultura de diseño de la empresa. El aluminio utilizado por parte de Rimadesio es conforme a las normas internacionales UNI EN ISO.

Estetica esclusiva e massima sicurezza: queste le due direzioni in cui si sviluppa il know-how specifico dell'azienda, che oggi interpreta il vetro in 80 finiture differenti. I vetri singoli temperati, con una resistenza meccanica di cinque volte superiore rispetto ad un vetro normale, ed i vetri doppi stratificati, hanno una resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO.

Doppelglaeser die einer Bruchfestigkeit gemaess UNI EN ISO Normen, entsprechen. Esthétique exclusifs et sécurité maximale: ce sont les deux directions dans lesquelles le savoir-faire de l'entreprise est développé. L'usine aujurd'hui travail le verre en 80 finitions différentes: le verre simple trempé, avec une résistance mécanique cinq fois plus élevé que le verre normal, et le double verre feuilleté, avec une résistance à la rupture conforme aux normes UNI EN ISO.

Exclusive aesthetics and maximum safety: these are the two directions, in which the know-how of the company is developed. Rimadesio interprets the glass in 80 different finishes. The single tempered glass, with a mechanical resistance five times higher than normal glass, and double laminated glass, with a resistance to breaking in compliance with UNI EN ISO. Estética exclusiva y máxima seguridad: estas son las dos direcciones en las que se desarrolla el know-how de la empresa, que hoy interpreta el cristal en 80 acabados diferentes. Los cristales simples templados, con una resistencia mecánica cinco veces mayor que el cristal normal, y los cristales dobles estratificados, tienen una resistencia a la rotura conforme a las normas UNI EN ISO.

Exklusive Ästhetik und maximale Sicherheit: das sind die beiden Richtungen, in die sich das Know-how des Unternehmens entwickelt das heute das Glas in 80 verschiedenen Ausführungen interpretiert. Die gehaerteten Einzelglaeser, mit einer mechanischen Festigkeit fünfmal höher als normales Glas, und die laminierten



L'impegno ecosostenibile  
The ecosustainable commitment

Rimadesio si è sempre contraddistinta per la concretezza con cui ha sviluppato la propria cultura ecologica, investendo in innovazioni tecnologiche mirate a ridurre l'impatto ambientale di una produzione di tipo industriale. Un esempio di questo impegno è l'utilizzo esclusivo di imballi riciclabili, prodotti all'interno dell'azienda con un impianto a modulo continuo che confeziona just in time unicamente il quantitativo giornaliero necessario. Gli imballi, interamente in cartone microonda riciclabile al 100%, sono caratterizzati da peso e volume ridotti al minimo, assenza di materiali pericolosi e totale recuperabilità dell'imballo.

of 100% recyclable microwave cardboard, are characterized by minimal weight and volume, hazard free materials and total package recoverability. Rimadesio hat sich durch die besondere Entschlossenheit hervorgehoben, mit der das Unternehmen ökologische Aspekte in die eigene Entwicklung einbezog, indem es in technologische Innovationen investierte, die darauf gerichtet waren, die Umweltverschmutzung infolge von industrieller Produktion zu reduzieren. Ein Beispiel ist die ausschliessliche Verwendung von wiederverwertbare Kartonverpackung, direkt im Werk mit einem ständige Anlage, die nur die benötigte Menge täglich produziert. Gewicht und Grosse der Verpackungen, die komplett aus 100% wiederverwertbare Mikrowellekarton gefertigt sind, sind auf den mindestens reduziert, Null gefährlichen Materialien und total Werthaltigkeit der Verpackung.

Rimadesio has always set itself apart with its earnest development of its own ecological culture, investing in technological innovations aimed at reducing the effect on the environment of industrial production processes. An example of this commitment lies in the exclusive use of recyclable packaging, which is produced in-house by a continuous feed, just in time packaging plant, that only produced the quantity required for daily use. The packaging, entirely made

to 100% recyclable microwave cardboard, are characterized by minimal weight and volume, hazard free materials and total package recoverability. Rimadesio production plants are entirely powered by solar energy. The company has achieved an important goal in 2011: zero emissions of CO2, a goal that was guaranteed by three photovoltaic plants, which give a total installed power of nearly 2 MWp, with yearly production of more than 2.000.000 kWh and an estimate of avoided emission of CO2 of more than 1.400 ton per year. Die Produktionsanlagen Rimadesio sind voll mit Sonnenenergie betrieben. Im Jahr 2011 erzielte die Rimadesio ein wichtige Ziel: Null Emissionen von CO2, mit drei Photovoltaikanlagen, mit einer installierten gesamtleistung von fast 2 Mw., mit einer jährlichen produktion von über 2.000.000 Kwh und einer Schätzung der vermiedenen



Produrre con energia pulita  
Clean energy manufacturing systems

Gli impianti di produzione Rimadesio sono interamente alimentati con l'energia solare. Nel 2011 l'azienda raggiunge un importante obiettivo: zero emissioni di CO2. Un traguardo garantito da tre impianti fotovoltaici con una potenza totale installata di 2 MWp, per una produzione annua che supera i 2.000.000 di kWh ed una stima di emissioni evitate di CO2 pari a oltre 1.400 tonnellate all'anno.

CO2- Emissionen von über 1.400 Tonne pro Jahr. Les installations de production Rimadesio sont entièrement alimentées par énergie solaire. En 2011 l'usine a atteint un objectif important: zéro émission de Co2. Un but garanti par l'installation photovoltaïque de presque 2 MWp avec un rendement annuel de plus que 2.000.000 de kWh et une estimation des émissions évitées de CO2 égal à plus que 1.400 tonnes par an. Las instalaciones de producción Rimadesio están completamente alimentadas por energía solar. En el 2011 la empresa llegó a un importante objetivo: cero emisiones de CO2. Un objetivo conseguido por tres plantas fotovoltaicas con una potencia total instalada de cerca 2 MWp, con una producción anual de más de 2.000.000 kWh y una estimación de emisiones evitadas de CO2 de más de 1.400 toneladas por año.

Rimadesio production plants are entirely powered by solar energy. The company has achieved an important goal in 2011: zero emissions of CO2, a goal that was guaranteed by three photovoltaic plants, which give a total installed power of nearly 2 MWp, with yearly production of more than 2.000.000 kWh and an estimate of avoided emission of CO2 of more than 1.400 ton per year. Die Produktionsanlagen Rimadesio sind voll mit Sonnenenergie betrieben. Im Jahr 2011 erzielte die Rimadesio ein wichtige Ziel: Null Emissionen von CO2, mit drei Photovoltaikanlagen, mit einer installierten gesamtleistung von fast 2 Mw., mit einer jährlichen produktion von über 2.000.000 Kwh und einer Schätzung der vermiedenen

## the collection

sliding doors 8 / doors 54 / storage system 110  
day collection 142 / night collection 282 / finishings 309

L'evoluzione della casa contemporanea nell'interpretazione Rimadesio: progetti di interior design che si declinano dall'area living alla zona notte, esplorando la completezza tipologica della collezione. Porte, porte scorrevoli, sistemi giorno componibili, librerie, l'innovativo progetto Cover che esplora tutte le possibilità del sistema contenitore, tavoli, madie, complementi, cabine armadio: proposte per soluzioni d'arredo totali che interpretano le concezioni più attuali dell'abitare. Due materie prime esclusive: l'alluminio e il vetro, materiali primari per una nuova dimensione di purezza, fra design rigoroso e innovazione tecnologica. Progetti evoluti con l'obiettivo della massima versatilità, realizzati sempre su misura per la più totale adattabilità ad ogni situazione, dagli spazi domestici agli ambienti di lavoro.

The evolution of the contemporary living interpreted by Rimadesio: interior design projects both for living and night areas, by using the complete collection. Doors, sliding panels, modular living systems, bookcases and the innovative project Cover, which is exploring all opportunity of the storage system, tables, sideboards, complements, walk in wardrobe: complete proposals for interior design, interpreting the current living conceptions. Two exclusive raw materials: glass and aluminium, primary materials for a new dimension of purity, between rigorous design and technological innovation. Projects developed with maximum versatility, always custom made, in order to meet any requests from domestic to work settings.

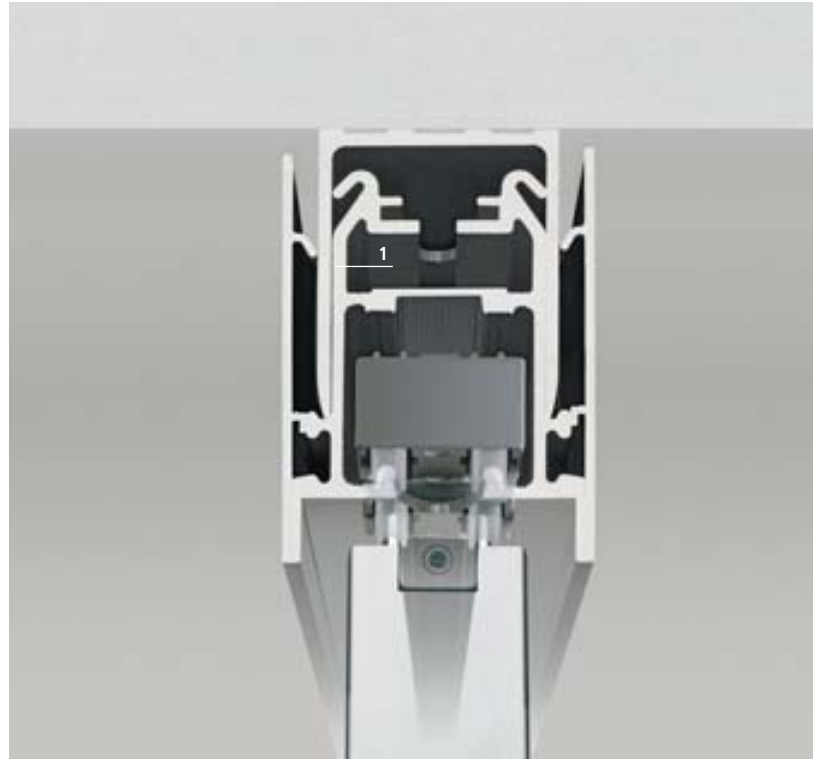
Die Entwicklung der modernen Haus in der Rimadesio Auslegung: Innenarchitektur Projekte, die vom Wohnbereich zum Schlafzimmer laufen und erkunden die Vollständigkeit der Kollektion. Türe, Schiebetüre, Living Systeme, Regale, das Innovative System Cover, um Nischen zu schliessen und ausstatten, Tische, Sideboard, Einrichtungelemente, Schränke: Vorschläge für die gesamte Design Lösung fuer die aktuelle Wohnen: Zwei exklusive Materialien: Aluminium und Glas, wichtigste Materialien für eine neue Dimension der Reinheit, zwischen strengen Design und technologische Innovation. Projekte mit dem Ziel einer maximale Vielseitigkeit anzubieten, immer nach Mass für die gesamte Anpassung an jede Situation, für jeden privaten und professionellen Bereich.

L'évolution de la maison contemporaine dans l'interprétation Rimadesio: les projets du design d'intérieur, qui se déroulent de la zone jour à la zone nuit, explorent la totalité typologique de la collection. Portes, panneaux coulissants, systèmes modulaires jour, bibliothèques, le projet innovant Cover qui explore toutes les possibilités du système de conteneurs, tables, bahuts, compléments et dressings: propositions pour projets d'ameublement complets, qui interprètent des visions les plus actuelles. Deux matières premières exclusives: l'aluminium et le verre, matériaux primaires pour une nouvelle dimension de pureté, y compris le design rigoureux et l'innovation technologique. Projets développés avec l'objectif d'une grande versatilité, toujours sur mesure pour une adaptabilité totale à toutes les situations, pour des milieux soit domestique, soit de travail.

La evolución de la casa contemporánea en la interpretación Rimadesio: proyectos de diseño de interiores que se desarrollan del living a la zona de noche, explorando la integridad tipológica de la colección. Puertas, paneles correderos, sistemas de día modulares, librerías, el innovador proyecto Cover que explora todas las posibilidades del sistema contenedor, mesas, aparadores, complementos, vestidores: propuestas de soluciones de amueblamiento total que interpretan las concepciones más actuales del vivir. Dos materias primas exclusivas: el aluminio y el cristal, materiales primarios para una nueva dimensión de pureza, entre diseño riguroso e innovación tecnológica. Proyectos desarrollados con el objetivo de la máxima versatilidad, realizados siempre a medida consiguen una total adaptabilidad en cada situación, desde los espacios domésticos hasta los ambientes de trabajo.

## Rimadesio

Binario a soffitto  
 Ceiling rail



Binario ad incasso  
 Built-in rail



Binario a parete  
 Wall rail



1 Binario di scorrimento con profilo telescopico di aggiustaggio brevettato. Consente la perfetta messa in bolla del binario di scorrimento e di compensare gli eventuali dislivelli del soffitto, senza fasce di tamponamento e spessori aggiuntivi

2 Profilo di scorrimento brevettato in estruso d'alluminio

3 Profilo di ancoraggio a parete in lega di alluminio (EN AW-6005A) temperato. Garantito per carichi di 100 kg per metro lineare

1 Sliding rail with patented telescopic adjusting profile. It allows to counterbalance differences in ceiling height without the use of paddings or coverings

2 Patented sliding profile in extruded aluminium

3 Wall fixing section in hardened aluminium alloy (EN AW-6005A). Guaranteed for loads of 100 kg per linear metre

2 Patentiertes Laufprofil aus Druckguss Aluminium

3 Decke-Befestigungsprofil aus temperierter Aluminium-Legierung (EN AW-6005A). Garantierte Tragfähigkeit 100Kg pro Laufmeter

1 Rail de coulissement avec profil télescopique d'ajustage. Il permet de compenser les éventuels défauts du plafond, sans l'utilisation d'aucun type de tamponnement

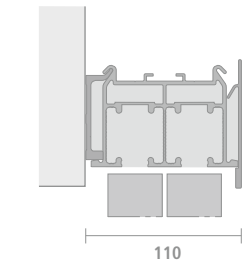
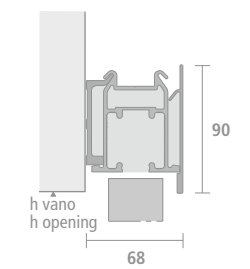
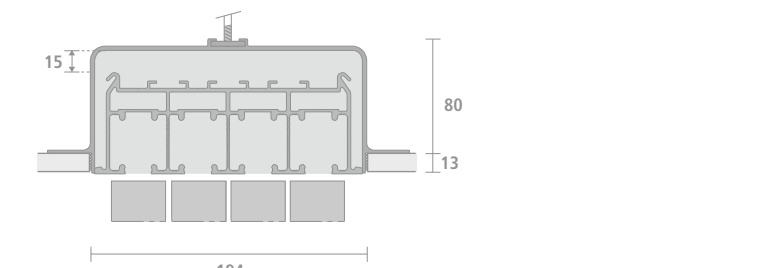
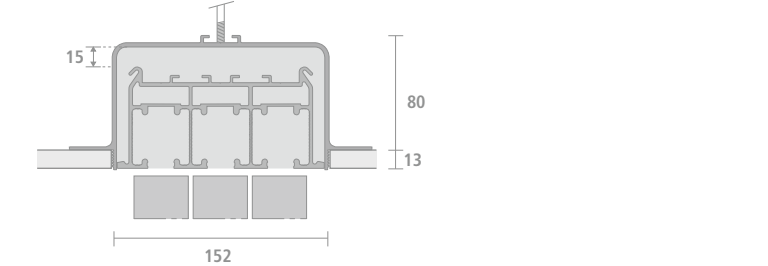
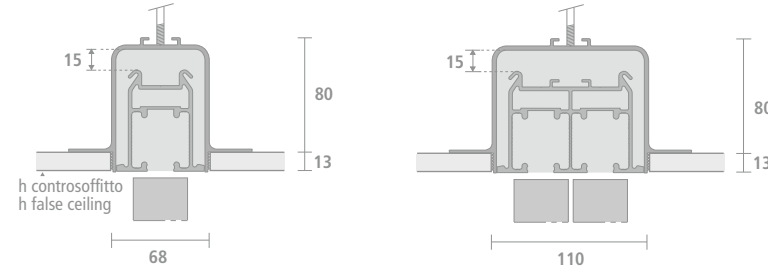
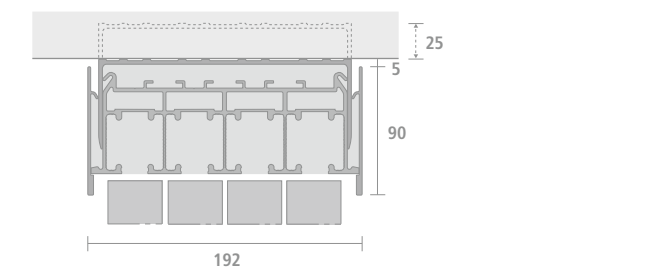
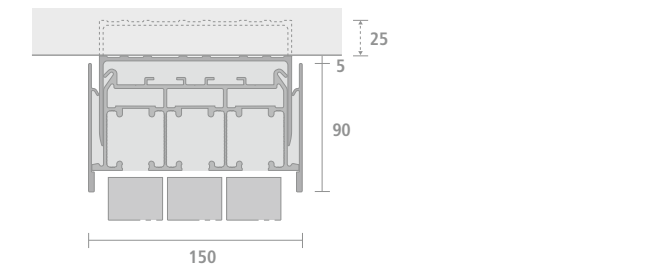
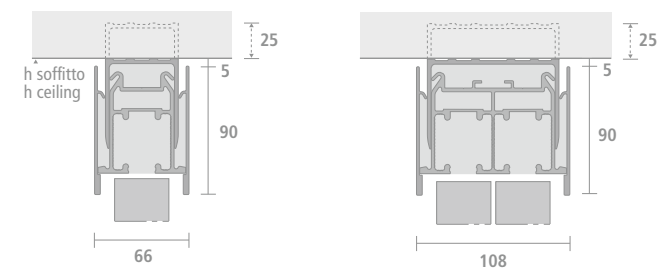
2 Profil de coulissement breveté en extrudé d'aluminium

3 Profil de fixation mural en alliage d'aluminium trempé (EN AW-6005A). Garanti pour poids de 100 Kg par mt.lin.

1 Guía con perfil telescópico de ajuste patentado. Permite ajustar eventuales desniveles del techo, sin bandas y espesores añadidos

2 Perfil corredero patentado en extrusión de aluminio

3 Perfil de anclaje a pared en aleación de aluminio (EN AW-6005A) templado. Garantizado para cargas de 100 Kg por metro lineal





design Giuseppe Bavuso

## sliding doors — Stripe

Stripe è il sistema di porte scorrevoli caratterizzato dal disegno dei traversi in alluminio, presenti su entrambe le facciate delle porte, rendendo così perfettamente bifacciali le composizioni. Dalla zona giorno alla zona notte, Stripe è un progetto pensato per ogni area della casa, così come per ambienti professionali e aree pubbliche. Una nuova interpretazione della luce come elemento fondamentale degli interni contemporanei, in cui un forte valore grafico si associa alla massima qualità tecnologica.

Stripe is the system of sliding panels characterized by aluminium crosspieces on both sides of the doors, thus making the compositions perfectly double sided. From living to night areas, Stripe is a system thought for any section of the house as well as for professional and public setting. A new interpretation of light as key element of the contemporary interiors, where a high graphic value is associated with maximum technological quality.

Stripe ist die Schiebetürsystem mit der Gestaltung der Aluminiumsprossen auf beiden Seiten der Türen, um eine perfekte doppelseitige Zusammensetzung zu erreichen. Vom Wohnzimmer zum Schlafzimmer, Stripe ist ein System für jeden Bereich des Hauses gedacht, sowie für den professionellen und öffentlichen Bereichen entwickelt. Eine neue Auslegung der Licht als grundlegendes Element der Innenräume, in denen eine starke Grafikwert mit der höchsten technologischen Qualität verbunden ist.

Stripe est le système de portes coulissantes, parfaitement bifacial grâce aux traverses en aluminium sur les deux faces. De la zone jour à la zone nuit, Stripe est un système pensé pour chaque zone de la maison, ainsi que pour les espaces professionnels et le secteur public. Une nouvelle interprétation de la lumière comme élément fondamental des intérieurs contemporains, où la forte valeur graphique est associée à la plus haute qualité technologique.

Stripe es el sistema de paneles correderos caracterizado por el diseño de transversales en aluminio, presentes en ambos lados del panel, lo que convierte las composiciones ser perfectamente bifaciales. De la zona de noche a la zona de día, Stripe es un sistema desarrollado para cada área de la casa, así como para las áreas profesionales y los espacios públicos. Una nueva interpretación de la luz como un elemento fundamental de interiores contemporáneos, en los que se asocia un fuerte valor gráfico con la máxima calidad tecnológica.

Una proposta di area living totale, in cui sistemi e complementi della collezione Rimadesio creano una proposta di grande originalità. In questa pagina e nella precedente: porte scorrevoli Stripe struttura alluminio brown e vetro trasparente grigio. Composizione libreria Abacus living in vetro laccato grigio cenere opaco. Tavolo Flat struttura alluminio laccato opaco caffè e piano in vetro laccato opaco caffè. Madia Eileen square in vetro laccato opaco blu notte.

A complete proposal for the living area, where the systems and complements of Rimadesio collection create a very original proposal. On this page and on the previous one: Stripe sliding panels with brown aluminium structure and grey transparent glass. Abacus living composition in mat grigio cenere glass. Flat table with mat lacquered caffè aluminium structure and mat lacquered caffè top. Eileen square unit in mat lacquered blu notte glass.

Ein Vorschlag für den Wohnbereich, bei dem mit Systemen und ergänzenden Elementen der Rimadesio-Kollektion ein sehr originelles Angebot gestaltet wird. Auf dieser und auf der vorherigen Seite: Schiebetüren Stripe aus Aluminium brown und grau transparent Glas. Buchregal Abacus Living aus matt lackiertem Glas grigio cenere. Tisch Flat mit Struktur aus matt lackiertem Aluminium caffè und Platte aus matt lackiertem Glass caffè. Sideboard Eileen Square aus matt lackiertem blu notte.

Une proposition globale pour la zone de jour, dans laquelle les systèmes et compléments de la collection Rimadesio créent une proposition de grande originalité. Dans cette page et dans la précédente: portes coulissantes Stripe cadre en aluminium brown et verre transparent gris. Composition Abacus living en verre laqué mat grigio cenere. Table Flat cadre en aluminium laqué mat caffè et plateau en verre laqué mat caffè. Bahut Eileen square en verre laqué mat blu notte.

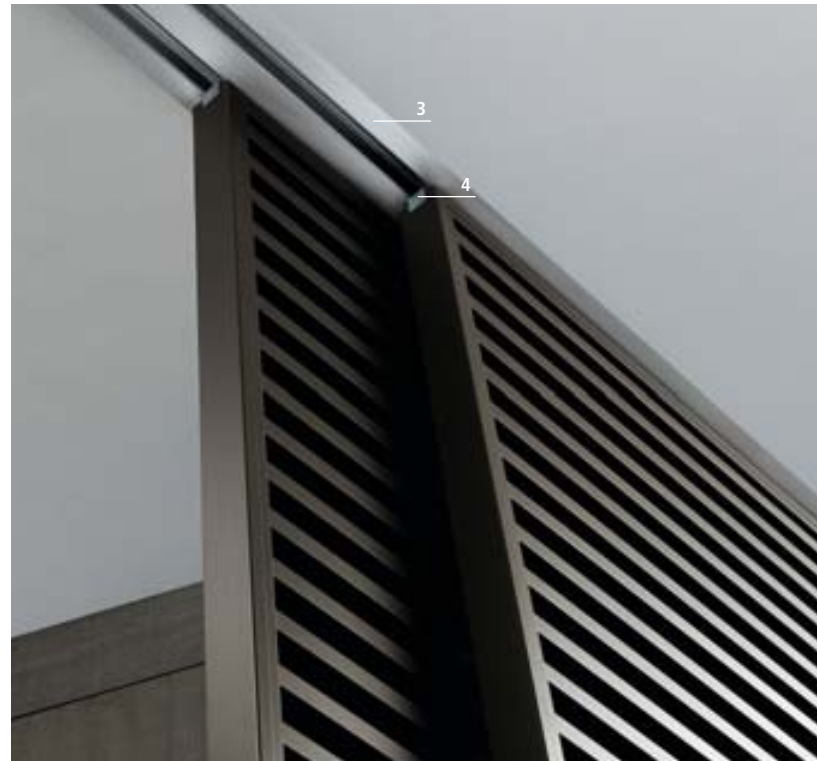
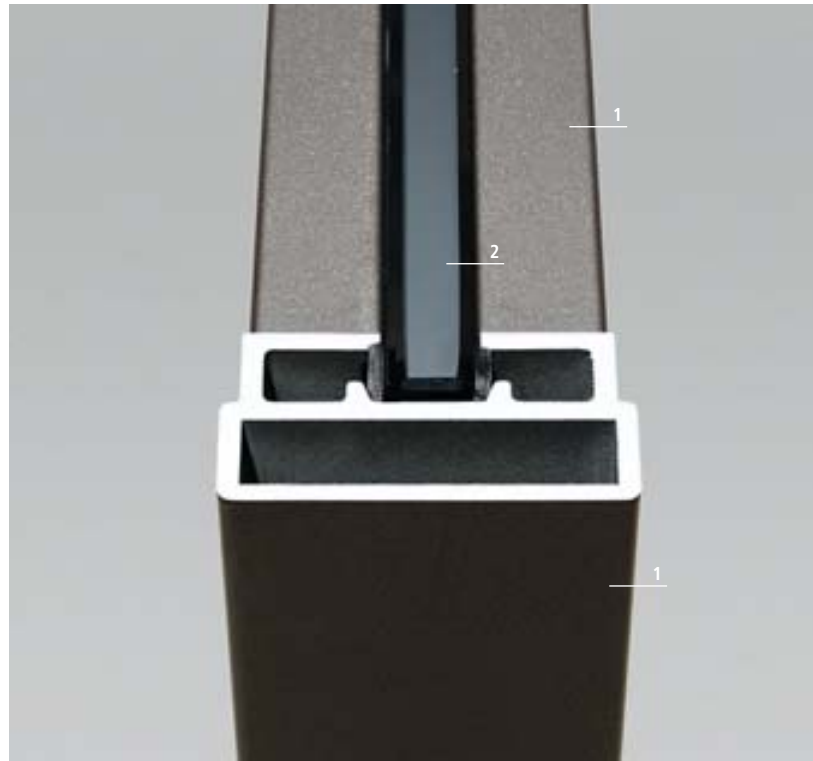
Una propuesta de área living total, en la cual los sistemas y complementos de la colección Rimadesio crean una propuesta de gran originalidad. En esta página y en la anterior: paneles correderos Stripe estructura aluminio brown y cristal transparente gris. Composición librería Abacus living en cristal lacado grigio cenere mate. Mesa Flat estructura en aluminio lacado mate caffè y tablero en cristal lacado mate caffè. Aparador Eileen square en cristal lacado mate, blu notte.





## Stripe

Le caratteristiche tecniche esclusive  
Exclusive technical features



- 1 Struttura in alluminio estruso (lega EN AW-6060) in finitura brown
- 2 Vetro temperato spessore 8 mm, conforme alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600
- 3 Binario di scorrimento ad incasso totale
- 4 Regolazione in altezza del pannello

- 1 Structure en aluminium extrudé (alliage EN AW-6060) en finition brown
- 2 Verre satiné trempé, épaisseur 8 mm, conformément aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600
- 3 Rail de coulissement encastré
- 4 Réglage en hauteur du panneau

- 1 Extruded aluminium frame (alloy EN AW-6060) in brown finishing
- 2 Tempered, satin-finish glass, 8 mm thick, conforms to UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 standards
- 3 Built-in sliding rail
- 4 Panel height adjusting

- 1 Estructura en extrusión de aluminio (aleación EN AW-6060) en acabado brown
- 2 Cristal satinado templado espesor 8 mm, conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600
- 3 Guía embutida
- 4 Regulación en altura del panel

- 1 Rahmen aus fließgepresstem Aluminium (Legierung EN AW-6060) aus brown
- 2 Satiniertes Sicherheitsglas, Glasstärke 8 mm, gemäß den Bestimmungen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600
- 3 Eigenbaute schiene
- 4 Hoeheregulierung des Panels

- 1 Estructura en extrusión de aluminio (aleación EN AW-6060) en acabado brown
- 2 Cristal satinado templado espesor 8 mm, conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600
- 3 Guía embutida
- 4 Regulación en altura del panel

Le dimensioni e la maniglia  
Dimensions and handle



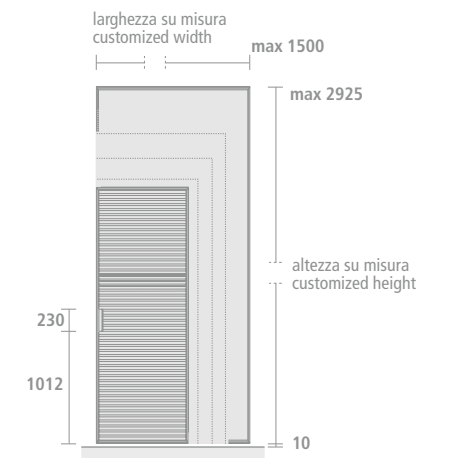
I pannelli scorrevoli del sistema Stripe vengono sempre realizzati su misura in altezza e larghezza, fino alle dimensioni massime indicate nello schema a fianco. Stripe utilizza il binario di scorrimento Rimadesio, che consente una perfetta messa in bolla, assicurando movimenti perfettamente calibrati, anche nelle composizioni di grandi dimensioni.

Les panneaux coulissants du système Stripe sont toujours réalisés sur mesure en hauteur et largeur, jusqu'aux dimensions maximales indiquées dans les plans ci-contre. Stripe utilise le rail de coulissement Rimadesio, qui permet une parfaite mise à niveau, en assurant mouvements parfaits, en particulier dans les grandes compositions.

The sliding panels of the system Stripe are always custom made both in height and width, with maximum dimensions as per the scheme on this page. Stripe uses the Rimadesio sliding rail, which allows a perfect levelling, guaranteeing perfectly smooth movements, even with compositions of big dimensions.

Los paneles correderos Stripe son siempre realizados a medida en altura y anchura, hasta las dimensiones máximas indicadas en los esquemas de al lado. Stripe utiliza la guía Rimadesio, que asegura movimientos perfectamente alineados, también en las composiciones de grandes dimensiones.

Die Schiebepaneele des Stripe Systems werden immer nach Maß, sowohl in der Höhe als auch in der Breite, gearbeitet. Maximale verfügbaren Abmessungen laut seitlichem Schema. Bei Stripe verwendet Rimadesio eine spezielle Schiene, die die perfekte Nivellierung und Bewegung auch mit großen Anlagen ermöglicht.



2012  
maniglia / handle



## sliding doors — Sail

Una porta scorrevole perfettamente bifacciale che associa alte prestazioni tecniche e funzionali a un'estetica originale e dal forte valore espressivo. Risultato di una attenta ricerca tecnologica e di un complesso lavoro manuale nell'assemblaggio dei componenti, Sail si propone, nell'area giorno come nell'area notte, come un vero e proprio elemento d'arredo. Infinite le soluzioni di abbinamento tra le finiture dei vetri Rimadesio e l'alluminio degli elementi strutturali, disponibili anche nella versione rivestita in noce o rovere termotrattato. In questa pagina e nella pagina successiva: porte scorrevoli Sail struttura alluminio rivestito in essenza di noce e vetro trasparente grigio. Contenitori a parete Self in vetro laccato opaco palladio. Mensole Eos struttura palladio e piano in vetro laccato opaco palladio.

A perfectly double sided sliding panel combining high technical and functional performance with an original and strong expressive aesthetic value. As result of an accurate technological research and of a complex manual assembly of the components, Sail can be proposed as a real piece of furniture, both in the day and night area. Infinite are the solutions of combination with the Rimadesio glass finishes and aluminum structural elements, also available veneered in walnut or heat-treated oak. On this page and the next one: Sail sliding doors with walnut veneered aluminum structure and gray transparent glass. Wall suspended Self units in palladio matt lacquered glass. Eos shelves with palladio structure and palladio matt lacquered glass top.

Eine perfekte zweiseitige Schiebetuer, gekennzeichnet durch ihre technische Funktionalitaet und originale Aesthetik. Ergebnis einer sorgfältigen Forschung und Technologie zusammen mit einer komplexen manuellen Montage von Komponenten, ist Sail der geeignete Vorschlag, bestimmt fuer beide Wohn und Nachtbereich, als ein echter Einrichtungsgegenstand. Viele Lösungen mit der Kombination von verschiedenen Ausführungen der Rimadesio Glaeser und Aluminium der Strukturelemente, verfuegbar auch in Nussbaum oder thermo-behandelter Eiche furniert. Auf dieser und der nächsten Seite: Schiebetüren Sail, Aluminium-Struktur in Nussbaum furniert mit transparentem grauen Glas. Wand-Moebel Self aus matt lackiertem Glas Palladio. Eos Regale, Struktur Palladio und Platte aus mattem Glas Palladio.

Un panneau coulissant parfaitement double face combinant haute performance technique et fonctionnelle avec une esthétique originale et avec une forte valeur expressive. Résultat d'une recherche technologique minutieuse et d'un complexe travail manuel dans l'assemblage de composants, Sail se présente comme une vraie pièce de mobilier dans la zone jour aussi que dans la zone nuit. Infinies sont les solutions de combinaison entre les finitions des verres Rimadesio et les éléments structuraux en aluminium, également disponible en noyer ou en chêne thermo traité. Sur cette page et la page suivante: portes coulissantes Sail avec structure en aluminium revêtu en noyer et verre gris transparent. Meubles suspendus Self en verre laqué mat palladio. Etagères Eos avec structure en palladio et top en verre laqué mat palladio.

Una puerta corredera perfectamente bifacial que combina altos rendimientos técnicos y funcionales con una estética original y del fuerte valor expresivo. Resultado de una atenta investigación tecnológica y de un complejo montaje manual de los componentes, Sail se propone, tanto en la zona de día como en la de noche, como una verdadera pieza de mobiliario. Infinitas las soluciones de combinación entre los acabados de los cristales Rimadesio y el aluminio de los elementos estructurales, también disponibles en la versión chapada en madera de nogal o roble termotrattado. En esta y en las siguientes páginas: paneles correderos Sail estructura de aluminio chapado en madera de nogal y cristal gris transparente. Contenedores a pared Self en cristal lacado mate palladio. Estantes Eos estructura palladio y cristal lacado mate palladio.

La caratteristica verticalità del disegno di Sail è scandita da sottili traversi orizzontali con sezione circolare. Sempre equidistanti tra loro, i traversi sono previsti in una quantità di due per pannelli con altezza massima 2670, oppure di tre per pannelli con altezza da 2670 a 2925. In questa pagina: porte scorrevoli Sail struttura alluminio rivestito in essenza di noce e vetro trasparente grigio. Mensole Eos struttura palladio e piano in vetro laccato opaco palladio.

The verticality feature of the design of Sail is marked by thin horizontal crosspieces with circular section. Always equidistant from each other, the crosspieces are provided in an amount of two for panels with a maximum height of 2670, or three for panels with height from 2670 to 2925. On this page: Sail sliding doors with walnut veneered aluminum structure and gray transparent glass. Eos shelves with palladio structure and palladio matt lacquered glass top.

Die Vertikalität der Designmerkmale des Produktes Sail wird mit dünnen horizontalen gerundeten Quersprossen gekennzeichnet. Diese sind immer gleich weit voneinander entfernt, fuer Paneele mit maximale Hoehe von 2670, sind es zwei oder drei fuer Paneele mit einer Hoehe von 2670 bis 2925. Auf dieser Seite: Schiebetüren Sail, Struktur aus Aluminium, Nussbaum furniert und Klarglas grau. Eos Regale, Struktur Palladio und matt lackiertem Glas Palladio.

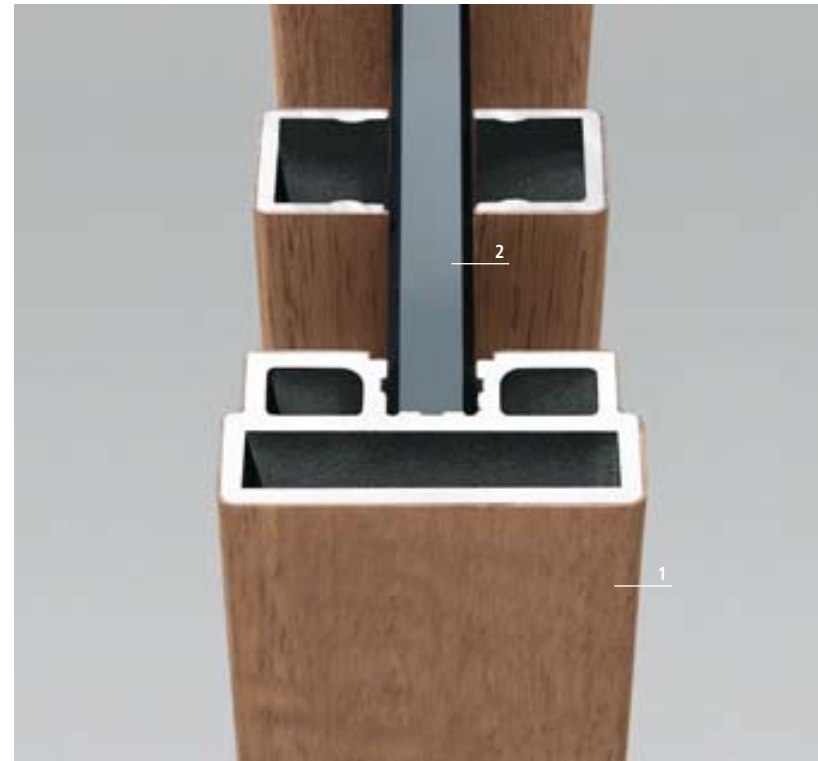
La verticalité caractéristique du design de Sail est marquée par de traverses horizontales très minces à section circulaire. Toujours à égale distance les uns des autres, les traverses sont fournis dans une quantité de deux pour les panneaux avec hauteur maximale de 2670, ou trois pour les panneaux avec hauteur de 2670 à 2925. Dans cette page: panneaux coulissants Sail avec structure en aluminium revêtus en noyer et verre gris transparent. Étagères Eos avec structure en palladio et top en verre laqué mat palladio.

La característica verticalidad del diseño Sail está marcado por sutiles travesaños horizontales con sección circular. Siempre equidistantes entre ellos, los travesaños se proporcionan en una cantidad de dos para paneles con altura máxima de 2670, o de tres para paneles con altura de 2670 a 2925. En esta página: paneles correderos Sail con estructura aluminio chapada en madera de nogal y cristal transparente gris. Estantes Eos estructura palladio y cristal lacado mate palladio.



## Sail

Le caratteristiche tecniche esclusive  
Exclusive technical features



- 1 Struttura in alluminio estruso (lega EN AW-6060) con rivestimento in vero legno
- 2 Vetro temperato spessore 8 mm, conforme alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600

- 1 Extruded aluminium frame (alloy EN AW-6060) with real wood finish
- 2 Tempered, satin-finish glass, 8 mm thick, conforms to UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 standards

- 1 Rahmen aus fließgepresstem Aluminium (Legierung EN AW-6060) mit Echtholz-Verkleidung
- 2 Satiniertes Sicherheitsglas, Glasstärke 8 mm, gemäß den Bestimmungen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600

- 1 Structure en aluminium extrudé (alliage EN AW-6060) avec revêtement en vrai bois
- 2 Verre satiné trempé, épaisseur 8 mm, conformément aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600

- 1 Estructura en extrusión de aluminio (aleación EN AW-6060) revestida de madera verdadera
- 2 Cristal satinado templado espesor 8 mm, conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600

Le dimensioni e la maniglia  
Dimensions and handle



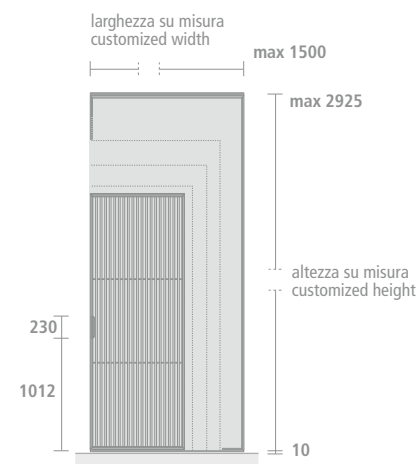
I pannelli scorrevoli del sistema Sail vengono sempre realizzati su misura in altezza e larghezza, fino alle dimensioni massime indicate nello schema in basso. La maniglia è disponibile in finitura brown o nero.

Sail panels are always custom made in height and width according to the dimensions indicated below on the scheme. The handle is available in brown or black finishing.

Sail Paneele sind immer nach Mass in Höhe und Breite hergestellt. Siehe Maximal-Masse, die seitlich angegeben sind. Der Griff ist in brown oder schwarz verfuegbar.

Les panneaux Sail sont réalisés toujours sur mesure soit en hauteur qu'en largeur, selon les dimensions maximales indiquées de côté dans le plan. La poignée est disponible en finition brown et noir.

Los paneles Sail se realizan siempre a medida en altura y anchura, hasta las dimensiones máximas indicadas en el esquema abajo. La manilla está disponible en acabado brown o negro.



2015  
maniglia / handle

Tipologie estetiche  
Aesthetical typologies



Caratterizzato da traversi verticali, Sail è proposto con struttura in alluminio rivestito in noce e rovere termotrattato o in alluminio brown e nero.

Characterized by vertical crosspieces, Sail is available with structure veneered in walnut and heat-treated oak or in brown and black aluminium.

Gekennzeichnet durch vertikale Sprossen, wird Sail mit Struktur aus Aluminium, nussbaum oder thermobehandelte Eiche furniert oder aus Aluminium, brown und Schwarz Ausfuehrung vorgeschalgen.

Caractérisé par des traverses verticales, Sail est disponible avec structure en aluminium revêtu en noyer et chêne thermo traité ou en aluminium brown et noir.

Caracterizado por travesaños verticales, Sail se propone con estructura en aluminio chapado de madera de nogal y roble termotratado o en aluminio brown y negro.



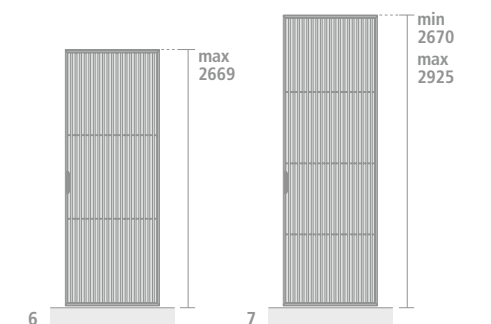
3 struttura in alluminio rivestito in noce walnut veneered aluminum structure

4 struttura in alluminio rivestito in rovere termotrattato heat-treated oak veneered aluminum structure

5 struttura in alluminio brown brown aluminum structure

6 Pannello con due traversi orizzontali Panel with two horizontal crosspieces

7 Pannello con tre traversi orizzontali Panel with three horizontal crosspieces





design Giuseppe Bavuso

L'interpretazione della porta scorrevole all'insegna del massimo rigore geometrico. Un progetto in cui i pannelli vengono realizzati sempre su misura, con un profilo strutturale in alluminio di minimo spessore che valorizza al massimo le qualità estetiche esclusive del vetro Rimadesio. Un sistema dotato di innovative soluzioni tecniche brevettate, per garantire la più ampia libertà progettuale, associata alla semplicità di installazione e ad un'eccezionale affidabilità nel tempo. In questa pagina: porta scorrevole Velaria in alluminio palladio e vetro maglia gold. Tavolino Tray struttura alluminio brown, piano in marmo emperador.

Sliding doors interpreted with the utmost geometrical rigour. In the project panels are always custom made with a structural profile in minimum thickness aluminium that makes the most of the exclusive aesthetic features of Rimadesio glass. The system is fitted with patented innovative technical solutions to guarantee the utmost freedom of design, along with easy installation and exceptional reliability over the years. On this page: Velaria sliding panel with structure in palladio aluminum and golden mesh glass. Tray coffee table with structure in brown aluminum, emperador marble top.

Die Interpretation der Schiebetür im Zeichen größter geometrischer Strenge. Ein Entwurf mit ausschließlich maßgefertigten Türplatten und einem Aluminium-Strukturprofil in geringstmöglicher Stärke, das die exklusiven ästhetischen Vorzüge des Rimadesio-Glases bestens betont. Ein System, dessen innovative, patentierte technische Lösungen höchste gestalterische Freiheit ebenso gewähren wie einfache Einbauverfahren und außerordentliche Zuverlässigkeit. Auf dieser Seite: Schiebetüren Velaria Aluminium Palladio und Gold Glasgitter. Beistelltisch Tray mit Aluminium brown Struktur, Marmor emperador Platte.

L'interprétation de la porte coulissante à l'instar de la rigueur géométrique maximale. Un projet pour lequel les panneaux sont toujours réalisés sur mesure, avec un profil structurel en aluminium d'épaisseur minimum qui met en valeur au maximum les qualités esthétiques exclusives du verre Rimadesio. Un système doté de solutions techniques innovantes brevetées afin de garantir la plus grande liberté conceptuelle, associée à la simplicité d'installation et à une exceptionnelle fiabilité dans le temps. Dans cette page: panneau coulissant Velaria en aluminium palladio et cristal avec maille métallique gold. Table bas Tray avec structure en aluminium brown et plateau en marbre emperador.

La interpretación de la puerta corredera se caracteriza por el rigor geométrico más absoluto. Un proyecto en el que los paneles se realizan siempre a medida, con un perfil estructural de aluminio de reducido espesor que valoriza al máximo las cualidades estéticas exclusivas del cristal Rimadesio. Un sistema dotado de innovadoras soluciones técnicas patentadas, para poder garantizar una mayor libertad de diseño, asociada a la sencillez de instalación y a una excepcional fiabilidad con el paso del tiempo. En esta página: panel corredero Velaria en aluminio paladio y cristal malla gold. Mesita Tray estructura aluminio brown, top en mármol emperador.

sliding doors — Velaria

Geometrie e superfici sempre più ricercate, dove la luce è libera di invadere gli spazi, danno origine ad atmosfere accoglienti e senza tempo. Finiture materiche, preziose ed inedite, esaltano la pulizia delle linee e caratterizzano gli ambienti. In questa pagina: porte scorrevoli Velaria in alluminio palladio e vetro maglia gold. Tavolo Manta struttura alluminio brown e piano in marmo emperador.

More and more sophisticated geometries and surfaces create a comfortable and timeless atmosphere, where the light is free to illuminate the area. Materic, precious and new finishes emphasize the clean lines and characterize the environment. On this page: Velaria sliding doors in palladio aluminum and golden mesh glass. Manta table with brown aluminum structure and emperador marble top.

Geometrien und Oberflächen, die immer mehr gesucht werden, entwickeln eine gemütliche und zeitlose Atmosphäre, wo das Licht frei ist, um die Räume zu erobern. Materische, edele und unveröffentlichte Ausführungen erhöhen die klare Linien und charakterisieren die Umgebungen. Auf dieser Seite: Schiebetüren Velaria Aluminium Palladio und Gold Glasgitter. Tisch Manta Aluminium-Rahmen Brown Struktur und Marmorplatte emperador.

Géométries et surfaces de plus en plus recherchées, où la lumière est libre de remplir l'espace, donnant lieu à une atmosphère chaleureuse et intemporelle. Finitions de la matière, précieuse et nouvelles qui améliorent les lignes et caractérisent les milieux. Dans cette page: panneaux coulissants Velaria avec structure en aluminium palladio et verre avec maille métallique gold. Table Manta avec structure en aluminium brown et plateau en marbre emperador.

Geometrías y superficies cada vez más elegantes, donde la luz es libre de invadir los espacios, dan lugar a ambientes acogedores y atemporales. Acabados preciosos y inéditos exaltan las líneas limpias y caracterizan los ambientes. En esta página: paneles correderos Velaria en aluminio paladio y cristal malla gold. Mesa Manta estructura aluminio brown y top en mármol emperador.



Black look per interpretare la contemporaneità: una gamma di finiture esclusiva, in grado di proporre abbinamenti che valorizzano le caratteristiche estetiche di ogni materiale. In questa pagina: struttura alluminio anodizzato nero e vetro riflettente chiaro.

Black look to interpret contemporary style: a range of exclusive finishes, that can provide combinations that valorise the aesthetic characteristics of all materials. On this page: black anodised aluminium frame and clear reflective glass.

Black Look interpretiert zeitgenössisches Design: Eine Auswahl an exklusiven Ausführungen, die Kombinationen ermöglichen, bei denen die ästhetischen Eigenschaften jedes Materials hervorgehoben werden. Auf dieser Seite: Rahmen schwarz eloxiertes Aluminium und helles verspiegeltes Glas.

Black look pour incarner la contemporanéité: une gamme exclusive de finitions, capable de proposer des assortiments mettant en valeur les caractéristiques esthétiques de chaque matériel. Dans cette page: structure en aluminium anodisé noir et verre réfléchissant clair.

Black look para interpretar la contemporaneidad: una gama de acabados exclusiva, capaz de proponer combinaciones que valorizan las características estéticas de cada material. En esta página: estructura de aluminio anodizado negro y cristal reflectante claro.



Velaria: una nuova estetica per la zona notte  
Velaria: a new look for the night area

I sistemi Rimadesio permettono di immaginare progetti sempre più originali per l'organizzazione degli spazi più privati della casa, con possibilità esclusive che assicurano la massima funzionalità e soluzioni sempre più vicine all'individualità di ognuno. Le porte scorrevoli Velaria, caratterizzate dal nuovo vetro rete bronzo, diventano vere e proprie pareti mobili che permettono di accedere alle differenti sezioni della cabina armadio Zenit. Una nuova possibilità estetica in cui il vetro interpreta una trasparenza velata: atmosfere soft particolarmente adatte alla zona notte. In questa pagina: porte scorrevoli Velaria in piombo spazzolato e vetro rete bronzo. Cabina armadio Zenit con montanti in alluminio brown e accessori in melaminico larice carbone.

The Rimadesio systems allow to imagine very original projects for the most private spaces of the house, with unique possibilities, ensuring maximum functionality and solutions, closer and closer to the individuality of everybody. The Velaria sliding doors, characterized by new bronze net glass, become real moving walls that allow access to the different sides of the Zenit walk-in closet. A new aesthetic possibility in which the glass interprets a veiled transparency: soft atmosphere particularly suited for the night area. On this page: Velaria sliding panels with brushed lead structure and bronze net glass. Zenit walk-in closet with brown aluminum uprights and coal larch melamine accessories.

Die Systeme Rimadesio erlauben neue Projekte fuer die Einrichtung des Hauses, um durch exclusive Moeglichkeiten der maximalen Funktionalitaet und Individualitaet jedes Menschen zu entsprechen. Die Schiebeteueren Velaria in Glas rete bronzo sind richtige bewegbare Waende, die den Zugang in die Schrankkabine Zenit ermöglichen. Eine neue aesthaetische Moeglichkeit, wo das Glas eine verschleierte Transparenz interpretiert: softe Atmosphaere fuer den Schlafbereich. Auf dieser Seite: Schiebeteueren Velaria in gebürstetem Blei und Glas rete bronzo. Schrankkabine Zenit mit Aluminium Brown Pfosten und Ausstattungen in Melamin Kohllärche.

Les systèmes Rimadesio permettent de réaliser des projets de plus en plus originaux pour l'organisation des espaces les plus privés de la maison, avec des possibilités uniques qui assurent une grande fonctionnalité et des solutions toujours personnalisées. Les panneaux coulissants Velaria, caractérisés par le nouveau verre en maille métallique bronze, deviennent des vrai parois mobiles, qui permettent d'accéder aux différentes sections du dressing Zenit. Une nouvelle possibilité esthétique dans laquelle le verre joue un transparence voilée: atmosphère douce particulièrement adapté à la zone nuit. Sur cette page: panneaux coulissants Velaria en plomb brossé et verre avec maille métallique bronze. Dressing Zenit avec montants en aluminium brown et accessoires en mélamine mélèze carbon.

Los sistemas Rimadesio permiten imaginar proyectos más originales para la organización de los espacios más privados de la casa, con posibilidades únicas que aseguran la máxima funcionalidad y soluciones cada vez más cercanas a la individualidad de cada uno. Las puertas correderas Velaria, caracterizadas por la nueva red de cristal bronze, se convierten en paredes móviles reales que permiten acceder a las diferentes secciones del armario Zenit. Una nueva posibilidad estética en la que el vidrio juega un velada transparencia: suave atmósferas particularmente adecuadas para el zona noche. En esta página: puertas correderas Velaria en plomo cepillado y cristal rete bronzo. Vestidor Zenit con montantes de aluminio brown y accesorios en melamina alerce carbón.





## Velaria

Le caratteristiche tecniche esclusive  
Exclusive technical features



- 1 Struttura in alluminio estruso (lega EN AW-6060) in finitura brown
- 2 Vetro satinato temperato spessore 8 mm, conforme alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600

- 1 Extruded aluminium frame (alloy EN AW-6060) in brown finishing
- 2 Tempered, satin-finish glass, 8 mm thick, conforms to UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 standards

- 1 Rahmen aus fließgepresstem Aluminium (Legierung EN AW-6060) aus brown
- 2 Satiniertes Sicherheitsglas, Glasstärke 8 mm, gemäß den Bestimmungen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600

- 1 Structure en aluminium extrudé (alliage EN AW-6060) en finition brown
- 2 Verre satiné trempé, épaisseur 8 mm, conformément aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600

- 1 Estructura en extrusión de aluminio (aleación EN AW-6060) en acabado brown
- 2 Cristal satinado templado espesor 8 mm, conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600



Le dimensioni e le maniglie  
Dimensions and handles



I pannelli scorrevoli del sistema Velaria vengono sempre realizzati su misura in altezza e larghezza, fino alle dimensioni massime indicate nello schema a fianco. Velaria utilizza il binario di scorrimento Rimadesio, che consente una perfetta messa in bolla, assicurando movimenti perfettamente calibrati, anche nelle composizioni di grandi dimensioni.

The sliding panels of the system Velaria are always custom made both in height and width, with maximum dimensions as per the scheme on this page. Velaria uses the Rimadesio sliding rail, which allows a perfect levelling, guaranteeing perfectly smooth movements, even with compositions of big dimensions.

Die Schiebepaneele des Velaria Systems werden immer nach Maß, sowohl in der Höhe als auch in der Breite, gearbeitet. Maximale verfügbaren Abmessungen laut seitlichem Schema. Bei Velaria verwendet Rimadesio eine spezielle Schiene, die die perfekte Nivellierung und Bewegung auch mit großen Anlagen ermöglicht.

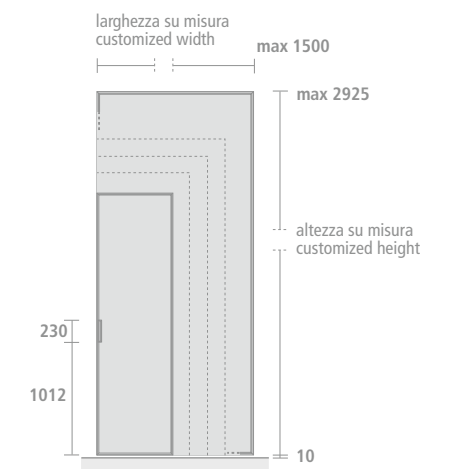
Les panneaux coulissants du système Velaria sont toujours réalisés sur mesure en hauteur et largeur, jusqu'aux dimensions maximales indiquées dans le plan à côté. Velaria utilise le rail de coulissement Rimadesio, qui permet une parfaite mise à niveau, en assurant mouvements parfaits, en particulier dans les grandes compositions.

Los paneles correderos Velaria son siempre realizados a medida en altura y anchura, hasta las dimensiones máximas indicadas en el esquema de al lado. Velaria utiliza la guía Rimadesio, que asegura movimientos perfectamente alineados, también en las composiciones de grandes dimensiones.

3  
2005 maniglia / handle

4  
3205 maniglia / handle

5  
2093 maniglia / handle





design Giuseppe Bavuso

## sliding doors — Graphis plus, Graphis light

Graphis plus, l'evoluzione estetica del sistema Graphis verso la massima essenzialità del disegno, con i pannelli in vetro laccato e profilo strutturale in alluminio di minimo spessore. Realizzato sempre su misura, il sistema propone la maniglia incassata in metallo, con inserto in vetro laccato in tinta con il pannello. Graphis light è il sistema specificamente dedicato alla zona notte, pensato per chiudere cabine armadio e nicchie. Il profilo strutturale in alluminio integra il pannello monofacciale in vetro laccato con i profili perimetrali in gomma siliconica e polipropilene, garantendo una perfetta tenuta alla polvere. In questa pagina: Graphis light struttura alluminio e vetro laccato opaco grigio ombra. Nella pagina successiva: Graphis plus alluminio e vetro laccato opaco lino.

Graphis plus, the aesthetical evolution of the Graphis system with maximum simplicity of the design, has panels in lacquered glass and aluminum structure with a minimal thickness. Always customized, the system is available with a recess handle, with a glass insert painted in the same color as the panel. Graphis light is the system especially dedicated to the night area, designed to close niches and walk-in closets. The aluminum structure integrates the single lacquered glass panel equipped with silicone rubber and polypropylene perimeter profiles, thus ensuring a perfect dust seal. On this page: Graphis light with aluminum structure and grigio ombra matt lacquered glass. On the next page: Graphis plus with aluminum structure and lino matt lacquered glass.

Graphis plus, die ästhetische Entwicklung des Graphis-Systems, in Richtung der maximalen Wesentlichkeit des Designs, mit Paneelen aus lackiertem Glas und Aluminium-Struktur mit minimaler Staerke. Immer nach Maß hergestellt, schlägt das System die eingebauten Metall-Griffe mit Glaseinsatz in der gleichen Farbe des Paneels, vor. Graphis Light ist das System, insbesondere fuer Schlafbereich, entworfen, um Nischen und begehbare Kleiderschränke zu schliessen. Die aluminium-Struktur integriert das einseitige Panel mit lackiertem Glas und Silikon und Polypropylen Gummi Staabdichtungen. Auf dieser Seite: Graphis light mit Aluminiumrahmen und matt lackierten grigio ombra Glas. Auf der nächsten Seite: Graphis plus aus Aluminium und matt lackiertem Glas lino.

Graphis plus, l'évolution esthétique du système Graphis vers la simplicité maximum du design, avec des panneaux de verre laqué et structure en aluminium de faible épaisseur. Toujours sur mesure, le système propose la poignée encastrée en metal avec insert en verre laqué dans la même couleur que le panneau. Graphis Light est le système spécifiquement dédié à la zone nuit, destiné à fermer des niches et des dressings. La structure en aluminium intègre le panneau en verre laqué avec profils latéraux en caoutchouc de silicone et polypropylène, qui garantissent une fermeture hermetique. Sur cette page: Graphis light avec structure en aluminium et verre laqué mat grigio ombra. Sur la page suivante: Graphis Plus en aluminium et verre laqué mat lino.

Graphis plus, la evolución estética del sistema Graphis hacia la máxima simplicidad de diseño, con los paneles en cristal lacado y perfil estructural en aluminio de espesor reducido. Siempre realizado a medida, el sistema propone la manilla empotrada en metal, con una aplicación en cristal lacado a juego con el panel. Graphis light es el sistema dedicado específicamente a la zona de noche, diseñado para cerrar vestidores y espacios. El perfil estructural en aluminio integra el panel de frente único en cristal lacado con los perfiles perimetrales en goma de silicona y polipropileno, que garantizan el perfecto cierre hermético contra el polvo. En esta página: Graphis light estructura aluminio y cristal lacado mate grigio ombra. En la siguiente página: Graphis plus aluminio y cristal lacado mate lino.



In questa pagina: porte scorrevoli Graphis light profilo alluminio brown e pannelli in vetro grigio riflettente. Cabina armadio Zenit con struttura alluminio brown e ripiani vetro grigio trasparente, cassettiere sospese in vetro laccato opaco caffè.

On this page: sliding doors Graphis light with brown aluminium structure and panels in grey reflecting glass. The Zenit walk in wardrobe with brown aluminium structure and shelves in grey transparent glass, wall suspended drawer units in caffè mat lacquered glass.

Auf dieser Seite: Schiebetüren Graphis light Aluminiumprofil braun und grauem verspiegeldem Glas. Begehbarer Schrank Zenit mit Aluminiumstruktur braun und Fachböden aus grauem transparenten Glas, hängende Schubladenschränke aus matt lackierten Glas im Farbton Caffè.

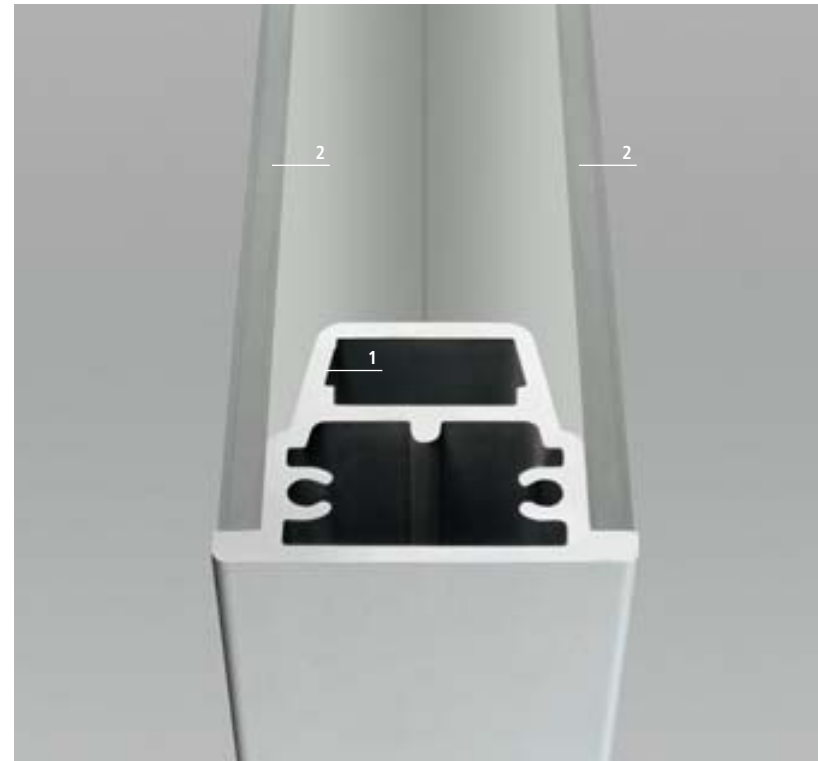
Dans cette page: panneaux coulissants Graphis light profil aluminium brown et panneaux en verre gris réfléchissante. Dressing Zenit avec structure aluminium brown et étagères en verre gris transparent, meubles tiroirs suspendus en verre laqué mat caffè.

En esta página: puertas correderas Graphis light con perfil en aluminio brown y paneles en cristal gris reflectante. Vestidor Zenit con estructura en aluminio brown y estantes en cristal gris transparente, cajoneras colgantes en cristal lacado mate caffè.



## Graphis plus

Le caratteristiche tecniche esclusive  
Exclusive technical features



- 1 Telaio in estruso d'alluminio (lega EN AW-6060 stato fisico T6). Ossidazione anodica conforme alle norme EN 12373, UNI EN ISO 2360
- 2 Doppio vetro temperato 4+4 mm in versione laccato, satinato e riflettente. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento

- 1 Frame in extruded aluminium (alloy EN AW-6060 physic state T6). Anodic oxidation according to EN 12373, UNI EN ISO 2360 rules
- 2 Double 4+4 mm tempered glass in lacquered, satin-finish, and reflecting versions. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes

- 1 Struktur aus stranggepresster Aluminium (Legierung EN AW-6060, physischer StatusT6) Oxydation Anoden entsprechend Norm EN 12373, UNI EN ISO 2360
- 2 Doppeltes Sicherheitsglas 4+4 mm in Ausführung lackiert, satiniert und Reflexglas. Das entspricht die einschlägigen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 Sicherheitsnormen für die Einrichtungsgläser

## Graphis light

Le caratteristiche tecniche esclusive  
Exclusive technical features



- 1 Telaio in estruso d'alluminio (lega EN AW-6060 stato fisico T6). Ossidazione anodica conforme alle norme EN 12373, UNI EN ISO 2360
- 2 Vetro singolo temperato spessore 4 mm in versione laccato, satinato e riflettente. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600
- 3 Guarnizione perimetrale in gomma siliconica

- 1 Marco en extrusión de aluminio (aleación EN AW-6060 estado físico T6). Oxidación anódica conforme a las normas EN 12373, UNI EN ISO 2360
- 2 Doble cristal templado 4+4 mm en versión lacada, satinada y reflectante. Conformes a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad por cuanto concierne los cristales para el amueblamiento
- 3 Perimetral joint in silicon rubber

- 1 Struktur aus stranggepresster Aluminium (Legierung EN AW-6060, physischer StatusT6) Oxydation Anoden entsprechend Norm EN 12373, UNI EN ISO 2360
- 2 Einzelnes temperiertes Glas 4 mm Staerke in Ausführung lackiert, satiniert und Reflexglas. Bruchfest gemaess der

- Sicherheits-Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600
- 3 Dichtung aus Silikonkautschuk
  - 1 Chassis d'aluminium extrudé (alliage EN AW-6060 état physique T6) Oxydation anodique conforme aux normes EN 12373, UNI EN ISO 2360
  - 2 Verre simple trempé, épaisseur 4 mm, en version laqué, satiné ou réfléchissant. Résistance conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600
  - 3 Joint périmétrique en caoutchouc de silicone

- 1 Marco en extrusión de aluminio (aleación EN AW-6060 estado físico T6). Oxidación anódica conforme a las normas EN 12373, UNI EN ISO 2360
- 2 Cristal simple templado grosor 4 mm en versión lacada, satinada y reflectante. Resistencia a la rotura conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600
- 3 Guarnición perimétrica en goma de silicona

Le dimensioni e le maniglie  
Dimensions and handles



I pannelli scorrevoli Graphis plus e Graphis light vengono sempre realizzati su misura in altezza e larghezza, fino alle dimensioni massime indicate nello schema a fianco. Sopra: entrambi i sistemi sono caratterizzati dalla maniglia incassata in metallo, con inserto in vetro laccato in tinta con il pannello.

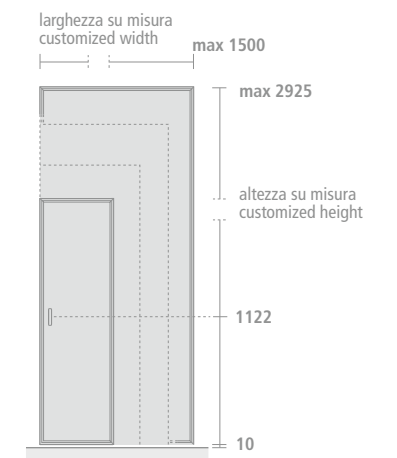
Graphis plus and Graphis light panels are always customized both in height and width up to the largest sizes specified in the side diagram. Above: both systems are characterised by a recessed metal handle with lacquered glass insert, that matches the panel.

Die Paneele Graphis Plus und Graphis Light werden bis zu den in der seitlichen schematischen Uebersicht verzeichneten Grenzabmessungen in Hoehle und Breite stets nach Mass gefertigt. Oben: Kennzeichnend fuer beide Systeme ist der eingelassene Metallgriff mit lackertem Glaseinsatz in der Farbe der Tuerplatte.

Les panneaux coulissants Graphis plus et Graphis light sont toujours réalisés sur mesure en hauteur et largeur, jusqu'aux dimensions maximum indiquées sur le schéma à côté. Ci-dessous: les deux systèmes sont caractérisés par la poignée encastrée en métal avec insert en verre laqué coordonné avec le panneau.

Los paneles correderos Graphis plus y Graphis light se realizan siempre a medida tanto en altura como en anchura, hasta las dimensiones máximas indicadas en el esquema de al lado. Por encima: los dos sistemas se caracterizan por el tirador empotrado de metal, con una aplicación de cristal lacado a juego con el panel.

- 1 2163 maniglia / handle
- 2 2163N maniglia con nottolino handle with revolving plug  
2163C maniglia con chiave handle with key  
entrambe solo per Graphis plus both only for Graphis plus





design Giuseppe Bavuso

La porta scorrevole in totale libertà progettuale, definita dall'eccezionale varietà cromatica ed estetica del vetro Rimadesio. I pannelli del sistema Graphis, sempre realizzati su misura, sono costituiti da un profilo strutturale d'alluminio di minimo spessore, caratterizzato dal traverso orizzontale con maniglia integrata, e da un vetro doppio temperato disponibile nell'esclusiva gamma dei 31 colori laccati Ecolorsystem lucidi e opachi, in 5 tinte reflex con effetto metallizzato riflettente e nelle finiture riflettente grigio, acidato e acidato grigio. Un'esplorazione completa delle possibilità stilistiche del vetro, per un progetto in grado di declinarsi sia in ambienti domestici che professionali. In questa pagina: Graphis alluminio e vetro laccato lucido nero. Tavolo Flat alluminio e piano vetro nero lucido.

The total freedom projecting sliding door defined by the exceptional chromatic and aesthetic variety of Rimadesio glass. Graphis system panels, always custom made, have a minimum thickness aluminium structural profile characterised by a horizontal crossbar with built-in handle, and by tempered double glass available in the exclusive range of 31 Ecolorsystem lacquered colours, both glossy and matt, in 5 reflex shades with reflecting metallic effect and in reflecting grey, acid-etched and acid-etched grey finishes. A thorough exploration of the stylistic options offered by glass for a project that can be developed both in domestic and professional environments. On this page: Graphis aluminium frame and black glossy lacquered glass. Flat table in aluminium with glossy black lacquered glass top.

Schiebetür mit vollständiger gestalterischer Freiheit, bestimmt durch die überragende ästhetische und chromatische Vielfalt des Rimadesio-Glases. Die ausschließlich maßgefertigten Türplatten des Systems Graphis bestehen aus einem Aluminium-Strukturprofil in geringstmöglicher Stärke; charakteristisch sind der Horizontalträger mit integriertem Griff und das Zweischeiben-Sicherheitsglas; Das System ist erhältlich in einer exklusiven Farbpalette mit 31 glänzenden oder matten Ecolorsystem-Farblackierungen und in 5 Reflex-Tönen mit spiegelndem Metallic-Effekt sowie in den reflektierenden Ausführungen Grau, Geätzt und Grau geätzt. Eine vollständige Ausschöpfung des stilistischen Potentials des Glases, für einen Entwurf mit optimaler Eignung für das private und berufliche Umfeld. Auf dieser Seite: Graphis Aluminiumrahmen und glänzend schwarz lackiertes Glas. Flat Tisch aus Aluminium und hochglanz schwarz-lackierte Glassplatte.

La porte coulissante en totale liberté conceptuelle, définie par l'exceptionnelle variété chromatique et esthétique du verre Rimadesio. Les panneaux du système Graphis, toujours réalisés sur mesure, sont constitués d'un profil structurel en aluminium d'épaisseur minimum, caractérisé par la traverse horizontale avec poignée intégrée et par un double vitrage trempé disponible dans la gamme exclusive des 31 couleurs laquées Ecolorsystem brillants et mats, en 5 teintes reflex avec effet métallisé réfléchissant et dans les finitions réfléchissantes gris, traité à l'acide et traité à l'acide gris. Une exploration complète des possibilités stylistiques du verre pour un projet en mesure de se décliner aussi bien en espaces domestiques que professionnels. Dans cette page: Graphis structure aluminium et verre laqué noir brillant. Table Flat, structure aluminium et plateau en verre noir brillant.

La puerta corredera, diseñada en total libertad, se resuelve con la excepcional variedad cromática y estética del cristal Rimadesio. Los paneles del sistema Graphis, realizados siempre a medida, están formados por un perfil estructural de aluminio de espesor reducido, caracterizado por el travesaño horizontal y el tirador integrado, y por un doble cristal templado disponible en la exclusiva gama de los 31 colores lacados Ecolorsystem brillantes y mate, en 5 tonalidades reflex con efecto metalizado reflectante y en los acabados reflectante gris, al ácido y al ácido gris. Una exploración completa de las posibilidades estilísticas del cristal, para un proyecto que consigue proponerse tanto para ambientes domésticos como profesionales. En esta página: Graphis estructura aluminio y cristal lacado negro brillante. Mesa Flat con estructura en aluminio y base en cristal negro brillante.

sliding doors — Graphis

Dalle superfici laccate, che vivono di colori e riflessi, ai vetri trasparenti: Graphis consente di interpretare un'ampia varietà di approcci stilistici. In questa pagina: Graphis struttura alluminio e vetro riflettente grigio.

From the lacquered surfaces with their vivacious colours and reflections to the transparent glass: Graphis makes it possible to create a wide range of stylish approaches. On this page: Graphis aluminium frame and grey reflecting glass.

Von lackierten Oberflächen, die von Farben und Reflexen leben, zu Klarglasausführungen: Graphis ermöglicht breit gefächerte Gestaltungsmöglichkeiten und verschiedene stilistische Ansätze. Auf dieser Seite: Graphis Aluminiumrahmen und grau verspiegeltes Glas.

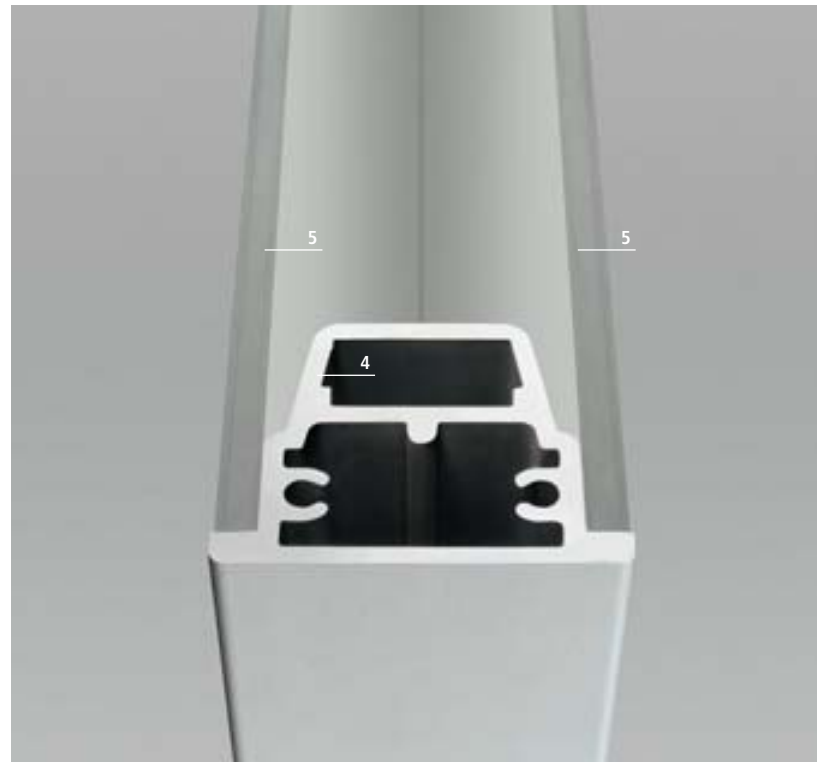
Des surfaces laquées, vivant de couleurs et de reflets, aux verres transparents: Graphis permet d'interpréter une large variété d'approches stylistiques. Dans cette page: Graphis structure en aluminium et verre réfléchissant gris.

Desde superficies lacadas, que viven de colores y reflejos, hasta cristales transparentes: Graphis permite interpretar una amplia variedad de propuestas estilísticas. En esta página: Graphis estructura de aluminio y cristal reflectante gris.



## Graphis

Le caratteristiche tecniche esclusive  
Exclusive technical features



- 1 Binario di scorrimento con profilo telescopico di aggiustaggio brevettato. Regolazione in altezza di 25 mm
- 2 Freno soft motion a scomparsa, dotato di molle di richiamo e pistoncino ad olio
- 3 Carrello di scorrimento. Ruote in nylon e fibra di vetro. Portata max 100 kg per carrello
- 4 Profilo strutturale in estruso di alluminio anodizzato
- 5 Doppio vetro temperato 4+4 mm in versione laccato, satinato e riflettente. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento

- with reference to the security of glasses for decoration purposes
- 1 Gleitschiene mit patentiertem Teleskopprofil zur Justierung Höhenregulierung um 25 mm
  - 2 Eingebauter Soft-Motion Bremse, mit der Rückkehr Federn und Kolben-Öl ausgestattet
  - 3 Laufwagen Rollen aus Nylon und Glasfaser. Höchstlast pro Laufwagen 100 kg
  - 4 Rahmenprofil aus fließgepresstem Aluminium eloxiert
  - 5 Doppeltes Sicherheitsglas 4+4 mm in Ausführung lackiert, satiniert und Reflexglas. Das entspricht die einschlägigen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 Sicherheitsnormen für die Einrichtungsgläser

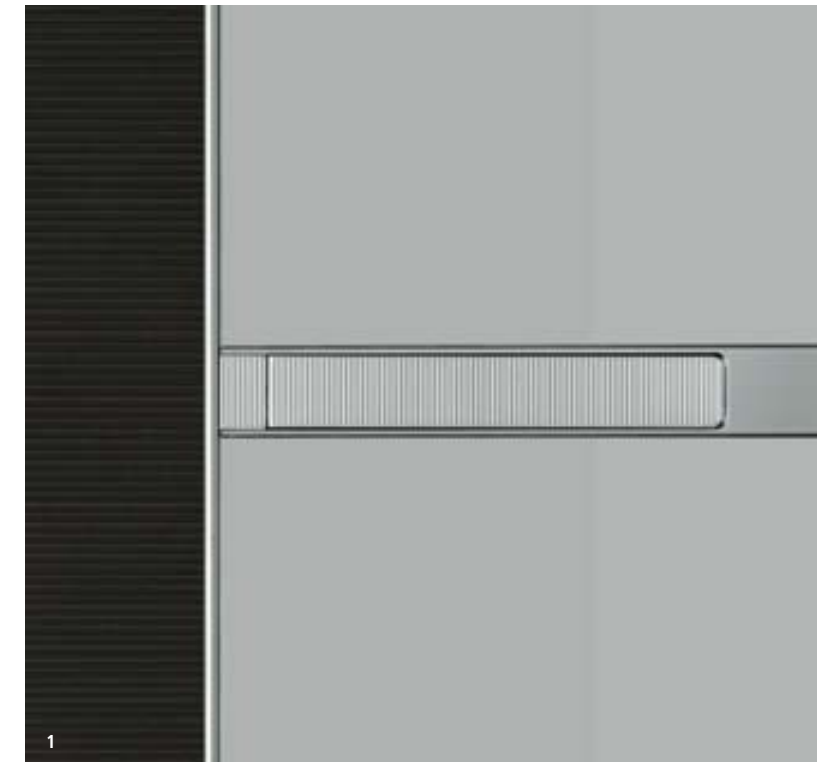
- 5 Double verre trempé 4+4 mm d'épaisseur, en version laqué, satiné ou réfléchissant. Conformes aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 en matière de sécurité pour les verres d'ameublement

- 1 Guía de deslizamiento con perfil telescópico de ajuste patentado. Regulación de la altura de 25 mm
- 2 Freno soft motion invisible, equipado con resortes de retorno y de pistón al aceite
- 3 Carro de deslizamiento. Ruedas de nylon y fibra de vidrio. Carga útil máx. 100 kg por carro
- 4 Perfil estructural de extrusión de aluminio anodizado
- 5 Doble cristal templado 4+4 mm en versión lacada, satinada y reflectante. Conformes a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad por cuanto concierne los cristales para el amueblamiento

- 1 Sliding rail with patented adjusted telescopic section. Height adjustment 25 mm
- 2 Soft motion brake, equipped with a recall spring and an oil piston
- 3 Sliding carriage. Nylon and fibreglass wheels. Max loadbearing capacity per carriage 100 kg
- 4 Structural section in extruded anodised aluminium
- 5 Double 4+4 mm tempered glass in lacquered, satin-finish, and reflecting versions. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules

- 1 Rail de coulissement avec profilé télescopique d'ajustage breveté. Réglage en hauteur de 25 mm
- 2 Frein soft motion invisible avec ressorts de retour et petit piston à huile
- 3 Chariot de coulissement. Roulettes en nylon et fibre de verre. Charge maximale de 100 kg par chariot
- 4 Profile structurel en extrusion d'aluminium anodisé

Le dimensioni e le maniglie  
Dimensions and handles



I pannelli scorrevoli Graphis vengono sempre realizzati su misura in altezza e larghezza, fino alle dimensioni massime indicate nello schema a fianco. Graphis è caratterizzato dal traverso orizzontale in posizione fissa, all'altezza di 1040 mm da terra. Il traverso orizzontale ospita le due maniglie a disposizione del programma: ad incasso e retrattile a scomparsa.

Graphis sliding panels are always custom made in height and width according to the dimensions indicated sideways on the scheme. Graphis panel has an horizontal crosspiece at a fixed height of mm 1040 from floor, and the two available handles are inserted in the crosspiece itself: inset and retractile.

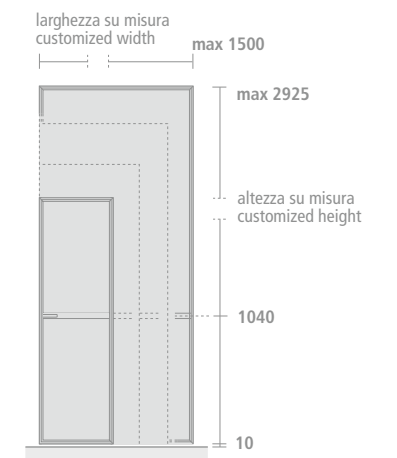
Graphis Paneele sind immer nach Mass in Hoehe und Breite hergestellt. Siehe Maximal-Masse, die unten angegeben sind. Graphis Paneel hat eine einzelne horizontale Sprosse mit einer bestimmten Hoehe von mm 1040 vom Boden. Die zwei verfügbare Griffe sind in der Sprosse eingebaut: Muschel und einziehbare Griffe.

Les panneaux coulissants Graphis sont toujours sur mesure en hauteur et largeur selon les dimensions maximales indiquées de côté dans le plan. Graphis est caractérisé par la traverse horizontale placée à une hauteur fixe de 1040 mm du sol. Les deux poignées disponibles, encastrée et retractable, sont emboîtées dans la traverse.

Los paneles correderos Graphis se realizan siempre a medida en altura y anchura, hasta las dimensiones máximas indicadas en el esquema de al lado. Graphis se caracteriza por el transversal horizontal en posición fija a la altura de 1040 mm del suelo. En el transversal horizontal se encuentran las dos manillas a disposición del programa: embutida y retractil empotrada.

1 1030 maniglia retrattile a scomparsa retractile handle

2 1080 maniglia ad incasso inset handle







design Giuseppe Bavuso

Il sistema di porte scorrevoli che riassume la concezione Rimadesio dell'interior design, con la massima versatilità progettuale, garantita dalla realizzazione sempre su misura. L'eccezionale gamma di finiture è disponibile sia per la struttura che per i vetri. Siparium prevede inoltre la possibilità di apertura a libro e battente: un'ampiezza di utilizzo che comprende spazi pubblici e professionali così come ogni tipo di ambiente domestico. Tutti i modelli Siparium sono brevettati e depositati. In questa pagina: Siparium con apertura battente, struttura alluminio brown e vetro riflettente chiaro, maniglia in finitura alluminio.

The sliding door system that expresses Rimadesio's conception of interior design with the utmost design flexibility, which is guaranteed by products that are always customized, and the exceptional range of available finishes, both in terms of frame and glass. Siparium also envisages the options bifold doors and swing doors. This wide-ranging use embraces both public and professional spaces and all types of domestic environments. All Siparium models are patented and deposited. On this page: Siparium swing door version, brown aluminium frame and reflecting light-coloured glass, handle in aluminium finish.

Das Schiebetürsystem als Ausdruck der Rimadesio-Auffassung von Interior Design, mit größter gestalterischer Vielseitigkeit dank der stets maßgeschneiderten Anfertigung und der außerordentlichen Vielfalt der verfügbaren Ausführungen für die Profile ebenso wie für die Glasplatten. Siparium bietet zudem die Möglichkeit von Falt- und Flügelöffnungen: eine Anwendungsvielfalt, die von öffentlichen und beruflichen Bereichen bis hin zur heimischen Umgebung reicht. Sämtliche Siparium-Modelle sind patentiert und geschützt. Auf dieser Seite: Siparium Fluegeloöffnung, Struktur Aluminium brown und hell verspiegeltes Glas, Aluminium Griff.

Le système de portes coulissantes qui résume la conception Rimadesio de l'interior design, avec la plus grande versatilité conceptuelle, garantie par la réalisation toujours sur mesure et l'exceptionnelle gamme de finitions disponibles, à la fois pour la structure et pour les verres. Siparium prévoit en outre la possibilité d'ouverture pliante et battante: une amplitude d'utilisation qui comprend des espaces publics et professionnels tout comme chaque type d'espace domestique. Tous les modèles Siparium sont brevetés et déposés. Dans cette page: Siparium version battante finition aluminium brown et verre réfléchissant clair, poignée finition aluminium.

El sistema de puertas correderas sintetiza la concepción Rimadesio del diseño de interiores, con la máxima versatilidad de proyecto, garantizada por la realización siempre a medida, y la excepcional gama de acabados disponibles, tanto para la estructura como para los cristales. Siparium ha previsto además la posibilidad de apertura plegable y batiente: una amplitud de uso que incluye espacios públicos y profesionales, así como cualquier tipo de ambiente doméstico. Todos los modelos Siparium están patentados y registrados. En esta página: Siparium versión con apertura batiente, estructura aluminio brown y cristal reflectante claro, manilla aluminio.

sliding doors — Siparium

La continua evoluzione tecnologica Rimadesio ha prodotto un meccanismo per l'apertura a libro dotato di superiori prestazioni funzionali. Il carrello di scorrimento e tutti i componenti del sistema sono pensati per garantire movimenti leggeri e silenziosi. In questa pagina: Siparium con apertura a libro, struttura alluminio brown e vetro acidato riflettente chiaro, maniglia finitura alluminio. Nella pagina successiva: porte scorrevoli Siparium alluminio anodizzato e vetro acidato grigio.

Rimadesio's ongoing technological evolution has resulted in a dual folding mechanism with higher functional performance. The sliding carriage and all the system's components are developed to guarantee light, silent movements. On this page: Siparium folding door version, brown aluminium frame and reflecting etched light-coloured glass, handle in aluminium finish. On the next page: Siparium sliding doors – anodised aluminium with grey etched glass.

Durch kontinuierliche technologische Weiterentwicklung hat Rimadesio einen Falttür-Mechanismus von höchster Funktionsfähigkeit herausgebracht. Die Rollwagen und alle die Systemkomponenten sind konzipiert worden, um leichte und leise Bewegungen zu gewährleisten. Auf dieser Seite: Siparium Faltoeffnung, Struktur Aluminium brown und hell verspiegeltes geätztes Glas, Aluminium Griff. Auf folgender Seite: Schiebetüren Siparium, eloxiertes Aluminium und grau geätztes Glas.

L'éternelle évolution technologique Rimadesio a produit un mécanisme à ouverture pliante, équipé de fonctionnalités supérieures. Le chariot de coulissement ainsi que tous les composants du système sont pensés pour garantir des mouvements légers et silencieux. Dans cette page: Siparium ouverture pliante finition aluminium brown et verre acide réfléchissant clair, poignée finition aluminium. Dans la page suivante: panneaux coulissants Siparium en aluminium anodisé et verre acide gris.

La continua evolución tecnológica de Rimadesio ha ideado un mecanismo para la apertura libro dotado de prestaciones funcionales superiores. El carril y todos los componentes del sistema son ideados para garantizar movimientos suaves y silenciosos. En esta página: Siparium apertura a libro, estructura en aluminio brown y cristal al ácido reflectante claro, manilla aluminio. En la página siguiente: Siparium aluminio anodizado y cristal acidado gris.





## Siparium

Le caratteristiche tecniche esclusive  
Exclusive technical features



- 1 Struttura in alluminio estruso (lega EN AW-6060) in finitura brown
- 2 Vetro temperato singolo spessore 6 mm oppure vetro stratificato spessore 3+3 mm
- 3 Guarnizione verticale in materiale plastico coestruso

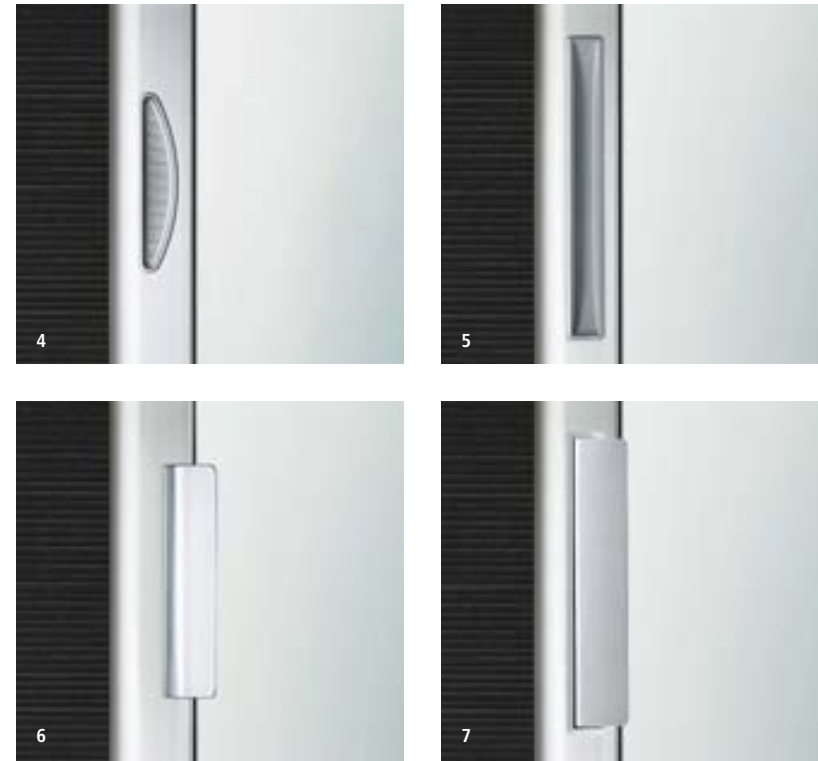
- 1 Structure en aluminium extrudé (alliage EN AW-6060) en finition brown
- 2 Verre trempé simple, épaisseur 6 mm, ou bien verre stratifié, épaisseur 3+3 mm
- 3 Joint vertical en matière plastique coextrudée

- 1 Extruded aluminium frame (alloy EN AW-6060) in brown finishing
- 2 Tempered single 6 mm thick glass or 3+3 mm laminated glass.
- 3 Vertical seal in coextruded plastic material

- 1 Estructura en extrusión de aluminio (aleación EN AW-6060) en acabado brown
- 2 Cristal templado simple espesor 6 mm o bien cristal estratificado espesor 3+3 mm
- 3 Junta vertical de material plástico extruido

- 1 Rahmen aus fließgepresstem Aluminium (Legierung EN AW-6060) aus brown
- 2 Einzel temperiertes Glas, Stärke 6 mm oder Verbundglas, Stärke 3+3 mm
- 3 Vertikale Dichtung aus coextrudiertem Kunststoffmaterial

Le maniglie  
Handles



- 4 727 maniglia ad incasso / inset handle

- 5 1090 maniglia ad incasso / inset handle

- 6 773 maniglia rettangolare / rectangular handle

- 7 913 maniglia piega / fold handle

Dimensioni massime  
Maximum dimensions

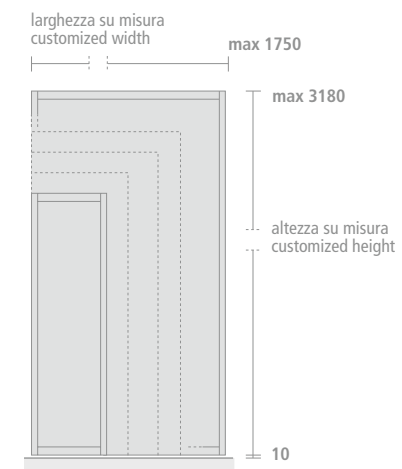
I pannelli scorrevoli Siparium vengono sempre realizzati su misura in altezza e larghezza, fino alle dimensioni massime indicate nello schema in basso. Siparium è disponibile in quattro tipologie estetiche: pannello a specchiatura intera, con un traverso centrale, con due o tre trasversi equidistanti.

Siparium panels are always custom made in height and width according to the dimensions indicated below on the scheme. Siparium is available with four esthetic typologies: full height glass panel, central crosspiece, two or three equidistant crosspieces.

Siparium Paneele sind immer nach Mass in Hoehe und Breite hergestellt. Siehe Maximal-Masse, die seitlich angegeben sind. Siparium ist mit vier aesthetischen Typologien verfuegbar: Paneel ohne Sprossen, Paneel mit mittlerem Sprosse, Paneel mit Zwei oder drei gleichabstaendigen Sprossen.

Les panneaux Siparium sont réalisés toujours sur mesure soit en hauteur qu'en largeur, selon les dimensions maximales indiquées de côté dans le plan. Siparium est disponible dans quatre typologies esthétiques: panneau sans traverses, panneau avec traverse centrale, panneau avec deux ou trois traverses équidistantes.

Los paneles Siparium se realizan siempre a medida en altura y anchura, hasta las dimensiones máximas indicadas en el esquema de al lado. Siparium es disponible en cuatro tipologías estéticas: panel sin transversal, con un transversal central, con dos o tres transversales equidistantes.



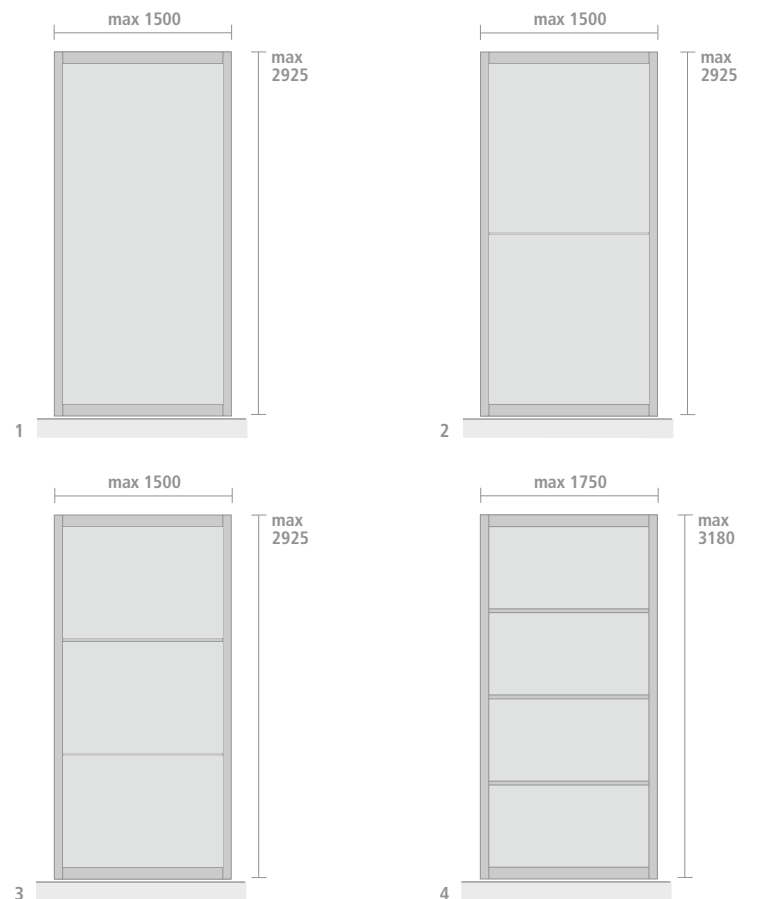
Tipologie estetiche  
Aesthetical typologies

- 1 Pannello a specchiatura intera  
Full height glass panel

- 2 Pannello con traverso centrale  
Panel with central crosspiece

- 3 Pannello con due trasversi orizzontali  
Panel with two horizontal crosspieces

- 4 Pannello con tre trasversi orizzontali  
Panel with three horizontal crosspieces





design Giuseppe Bavuso

doors — Zen

Tecnologia e ricerca sono da sempre alla base di ogni scelta progettuale Rimadesio, elementi costanti all'origine di dettagli tecnici in cui la funzionalità e la precisione del movimento, incontrano un'estetica ispirata alla massima essenzialità. Zen è una porta coplanare che conferma questa filosofia: totale libertà di collocazione con la possibilità di prevedere l'installazione della porta con senso di apertura a tirare o spingere. Nella pagina a fianco: Zen, porta battente con lastra singola, struttura e maniglia in alluminio palladio, vetro maglia gold. Il nottolino di chiusura è caratterizzato da forme geometriche ed essenziali. La porta è disponibile anche con serratura a chiave. Nella pagina successiva: porta coplanare Zen nelle possibilità di apertura a spingere e a tirare. Struttura alluminio brown e vetro grigio trasparente, maniglia TR06 con serratura magnetica e nottolino di chiusura.

Technology and research have always been the basis of every project choice for Rimadesio, key elements at the origin of technical details, in which the functionality and the precision of movement meet an aesthetic, inspired to maximum essentiality. Zen is a flush door, underlining this design philosophy: total freedom of fixing with the possibility of installing the door with opening by pulling or by pushing. On the opposite page: Zen, single glass swing door, with structure and handle in palladio aluminum, golden mesh glass. The revolving nut is characterized by geometric and essential shapes. The door is also available with a key lock. On the next page: the flush door Zen with its possibilities of opening by pushing and by pulling. Brown aluminum structure and transparent gray glass, TR06 handle with magnetic lock and revolving plug.

Technologie und Forschung waren schon immer die Basis für jede Design-Entscheidung von Rimadesio, und sind konstanten Elementen am Ursprung den technischen Details, wo Funktionalität und Präzision der Bewegung, treffen sie sich mit einer essentieller Ästhetik. Zen ist eine koplanare Tuer, Bestätigung dieser Designphilosophie: völlige Freiheit der Platzierung mit der Möglichkeit die Installation der Türöffnungsrichtung (ziehen oder drücken) vorzusehen. Auf der Seite: Zen, Flügeltür mit einzelner Platte, Struktur und Griff aus Aluminium Palladio, Gold Glasgitter. Die Verriegelung wird von geometrischen und wesentlichen Formen gekennzeichnet. Zen Tür ist auch mit Schlüssel verfügbar. Auf der nächster Seite: Paralleltuer Zen erhaeltlich mit "Druecken" und "Ziehen" Oeffnung. Struktur Aluminium Brown und Klarglas Grau. Griff TR06 mit magnetischer Schloss und Verrigelung.

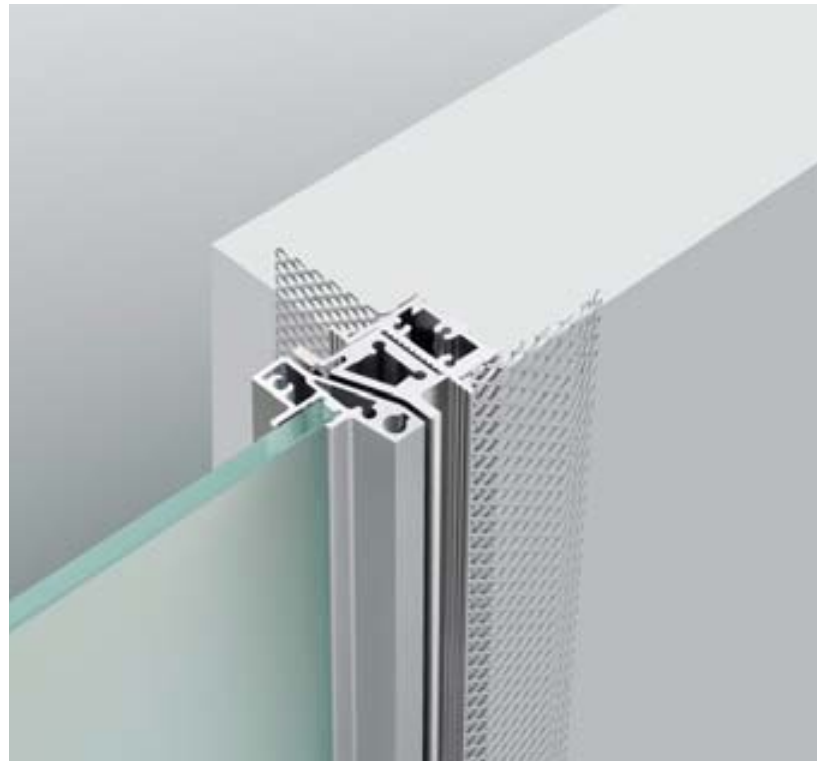
Technologie et recherche ont toujours joué un rôle important dans le choix du projet Rimadesio. Ils sont donc des éléments constants à l'origine de détails techniques, dans laquelle la fonctionnalité et la précision des mouvements sont intégrées avec une esthétique essentielle. Zen est une porte coplanaire, qui confirme cette philosophie du projet: une totale liberté de collocation avec la possibilité de prévoir l'installation de la porte avec ouverture à tirer ou à pousser. Sur la page à côté: Zen, porte battante avec verre simple, avec structure et poignée en aluminium palladio, verre avec maille métallique gold. Le verrou est caractérisé par des formes géométriques et essentielles. La porte est également disponible avec une serrure à clé. Dans la page suivante: porte coplanaire Zen avec possibilité d'ouverture à pousser ou à tirer. Structure en aluminium brown et verre en gris transparent, poignée TR06 avec serrure magnétique et verrou.

Tecnología y investigación han sido siempre a la base de todos los diseños Rimadesio, elementos constantes en el origen de detalles técnicos en los que la funcionalidad y la precisión del movimiento, encuentran una estética inspirada a lo esencial. Zen es una puerta coplanar que confirma esta filosofía de diseño: total libertad de colocación con la posibilidad de prever la instalación de la puerta con apertura a tirar o empujar. En la página al lado: Zen, puerta batiente con hoja simple, estructura y manilla en aluminio paladio, cristal malla gold. La condena de cierre se caracteriza por formas geométricas y esenciales. La puerta también es disponible con cerradura de llave. En la página siguiente: puerta coplanar Zen en las posibilidades de apertura de empujar y tirar. Estructura aluminio brown y cristal gris transparente, manilla TR06 con cerradura magnética y condena de cierre.

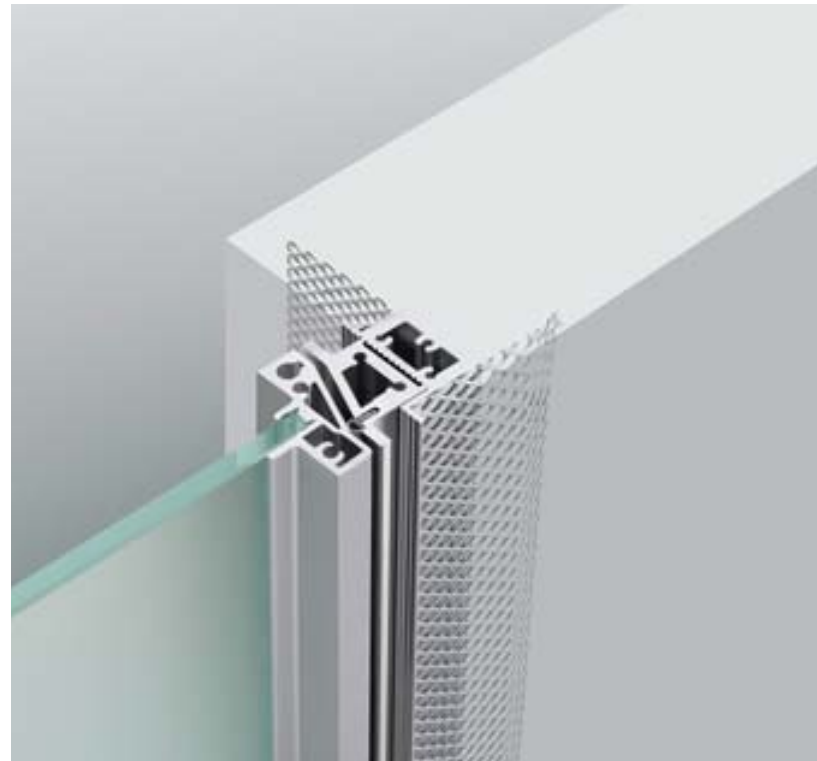


Zen

Porta con apertura a tirare  
Door with pull opening



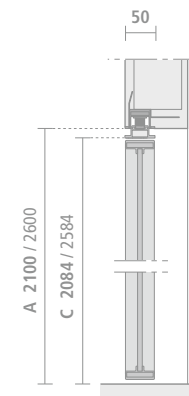
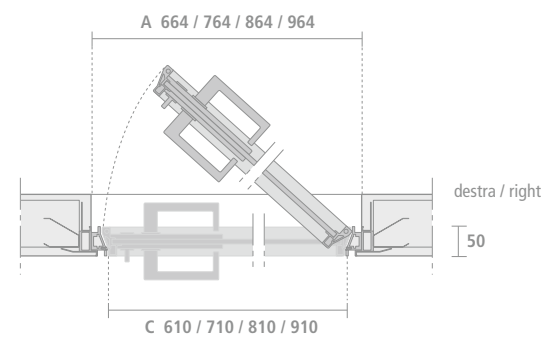
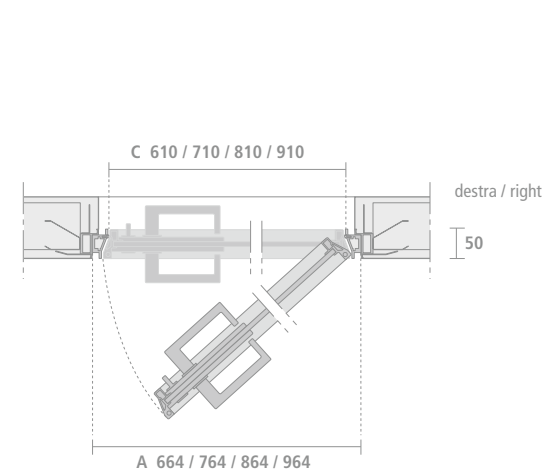
Porta con apertura a spingere  
Door with push opening



Porta scorrevole per controtelai Scigno® Essential e Eclisse® Syntesis® line  
Pocket door for systems "Essential" by Scigno® and "Syntesis® line" by Eclisse

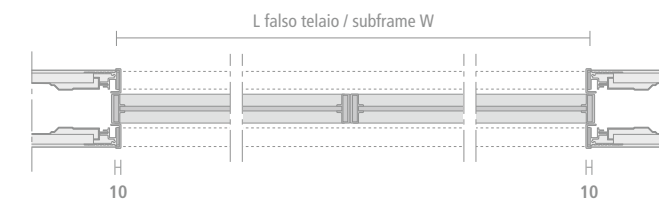
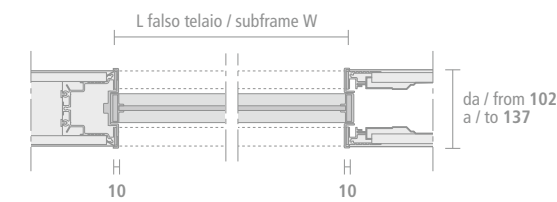
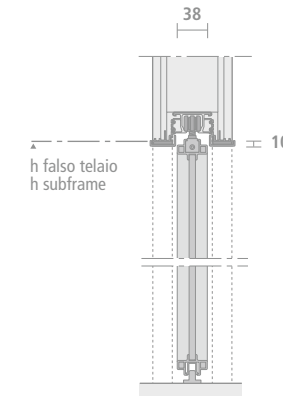
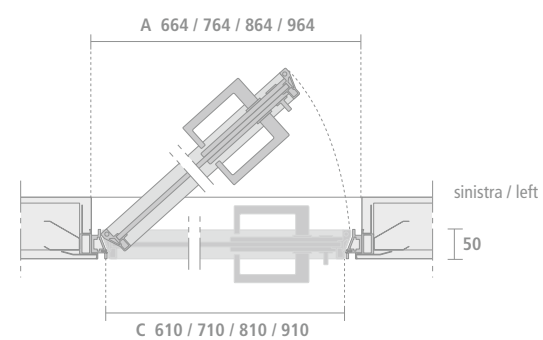
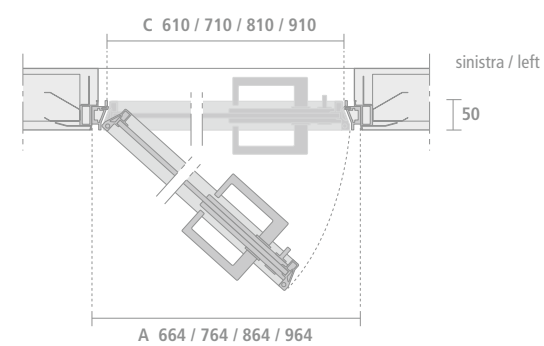


Le maniglie  
The handles



A Luce netta falso telaio  
Measure of the subframe

C Luce netta passaggio  
Dimensions of the opening



1  
TR06C con chiave / with key

2  
TR06 con nottolino / with revolving plug

3  
2005

4  
2093 con nottolino / with revolving plug



design Giuseppe Bavuso

Moon è la porta complanare Rimadesio. Un progetto che realizza l'integrazione totale fra porta e pareti: una sintesi sempre più esclusiva fra elementi d'arredo e architettura d'interni. Perfettamente complanare alla parete, Moon offre la possibilità di apertura a tirare o a spingere, garantendo la massima libertà progettuale. Un progetto innovativo, basato su un'esclusivo profilo con sezione a "s" che elimina la battuta nell'accoppiamento tra pannello e stipite. In questa pagina: porta Moon con struttura in alluminio e vetro laccato opaco blu notte.

Moon is Rimadesio's co-planar door. A design that proposes a complete integration of walls and door: a synthesis that is becoming increasingly exclusive for furnishing components and interior design. Perfectly co-planar to the wall, Moon offers the choice of a push or pull opening, whilst guaranteeing complete freedom of design. An innovative project, characterised by its exclusive "s" shaped profile that removes the edging profile where the door panel meets the jamb. On this page: Moon door with aluminium structure and blu notte matt lacquered glass panel.

Moon ist die Paralleltür von Rimadesio. Ein Projekt, das Tür und Wand ineinander fließen lässt. Eine immer exklusivere Symbiose zwischen Einrichtungselement und Innenarchitektur. Moon verläuft exakt parallel zur Wand und erlaubt es, durch Drücken oder Ziehen geöffnet zu werden und lässt so eine Menge Planungsfreiraum. Ein innovatives Projekt mit exklusivem, s-förmigem Profil, das den Türanschlag zwischen Tür und Pfosten beseitigt. Auf dieser Seite: Moon Tuer mit Aluminium Struktur und matt lackiertem Glas blu notte.

Moon est la porte coplanaire Rimadesio. Un projet qui permet l'intégration totale entre la porte et les murs: un synthèse de plus en plus exclusive entre l'ameublement et l'architecture d'intérieur. Parfaitement linéaire au mur, Moon offre la possibilité d'ouvrir en tirant et poussant, garantissant une liberté de conception maximale. Un projet ayant comme élément central le profil exclusif en "s", qui ne nécessite pas de retour de jambage sur le mur. Sur cette page: porte Moon avec structure en aluminium et verre laqué mat blu notte.

Moon es la puerta coplanar Rimadesio. Un proyecto que realiza la integración total entre puerta y paredes: una síntesis siempre más exclusiva entre los elementos de decoración y arquitectura interior. Perfectamente coplanar a la pared, Moon ofrece la posibilidad de apertura para tirar o empujar, y garantiza la máxima libertad de proyecto. Un proyecto innovador, basado en un exclusivo perfil con sección "s" que elimina el golpe en el acoplamiento entre el panel y la jamba. En esta página: puerta Moon con estructura en aluminio y cristal lacado mate blu notte.

doors — Moon





La versione scorrevole: integrazione totale  
The pocket version: total integration

Il progetto Moon amplia le proprie possibilità con la versione scorrevole a scomparsa. Una proposta contraddistinta dall'assoluto rigore del design in cui le superfici in vetro laccato diventano le protagoniste assolute. Grazie alla realizzazione su misura in altezza fino ad un massimo di 2600 mm, Moon è in grado di integrarsi perfettamente con l'architettura degli ambienti, creando soluzioni "a tutta altezza" di forte originalità. In questa pagina e nella seguente: porta Moon scorrevole a scomparsa, struttura alluminio e vetro laccato opaco nero. Nella pagina precedente: porta Moon con apertura a tirare e a spingere, in versione "total white" con struttura in alluminio laccato bianco e vetro bianco latte.

The Moon project widens its possibility by the introduction of the sliding version for pocket system. A proposal characterized by the great severity of the design and where the lacquered glass surfaces become the main subject. Moon can be customized in height until a maximum of 2600 mm, thus fully integrating the door into the room architecture, by creating "full height" solutions which are very original. On this page and on the next: sliding Moon door for pocket system, with aluminium structure and black mat lacquered glass. On the previous page: Moon door with push or pull opening, in "total white" version, with lacquered white aluminium frame, and bianco latte colour glass.

Das Projekt Moon erweitert seine Möglichkeiten mit der Version versenkbare Schiebetür. Eine Lösung, die sich durch die absolute Strenge des Designs auszeichnet, bei dem die Oberflächen aus lackiertem Glas die absoluten Protagonisten sind. Dank der maßgeschneiderten Anfertigung in der Höhe bis maximal 2600 mm ist Moon in der Lage, sich perfekt in die Architektur der Räume zu integrieren, wodurch sehr originelle Lösungen "auf ganzer Höhe" geschaffen werden. Auf dieser und der nächsten Seite: versenkbare Schiebetür Moon, Struktur aus Aluminium und Scheibe aus mattschwarz lackiertem Glas. Auf der vorangehenden Seite: Moon Tür mit Oeffnung zum ziehen und zum druecken, in "Total-White"-Ausführung mit Profil aus weiß lackiertem Aluminium und Glas im Farbton Bianco Latte.

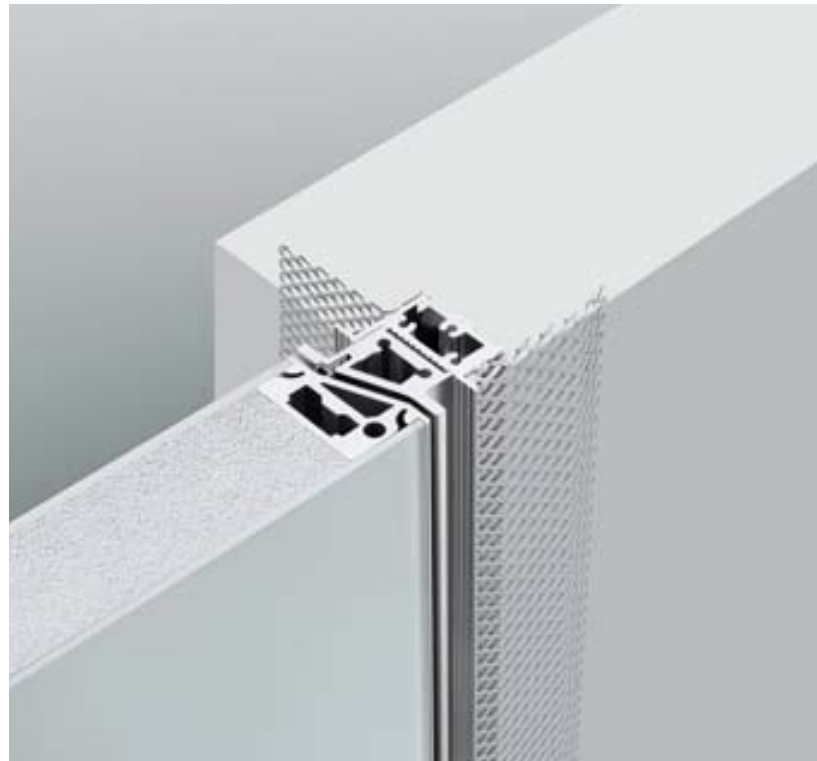
Le projet Moon étend ses possibilités avec la version coulissante en galandage. Une proposition caractérisée par le rigueur du design où les surfaces en verre laqué sont les protagonistes. La possibilité d'une hauteur sur mesure jusqu'au maximum de 2600 mm, permet à Moon de s'intégrer dans le projet architecturale du milieu, en créant des solutions "à toute hauteur" très originales. Dans cette page et page suivante: porte Moon coulissante en galandage, structure aluminium et verre laqué mat noir. A la page précédente: porte Moon avec possibilité d'ouvrir en tirant et poussant, dans la version "total white" avec structure en aluminium laqué blanc et verre bianco latte.

El proyecto Moon amplía las propias posibilidades con la versión corredera oculta. Una propuesta que se distingue por el absoluto rigor del diseño, cuyas superficies en cristal lacado son las protagonistas absolutas. Gracias a la realización a medida para la altura, hasta un máximo de 2600 mm, Moon consigue integrarse perfectamente con la arquitectura de los ambientes, creando soluciones "a toda altura" de fuerte originalidad. En esta página y en la siguiente: puerta Moon corredera oculta, estructura de aluminio y cristal lacado mate negro. En la página anterior: puerta Moon con apertura para tirar o empujar, en la versión "total white" con estructura de aluminio lacado blanco y cristal blanco latte.



Moon

Porta con apertura a tirare  
Door with pull opening



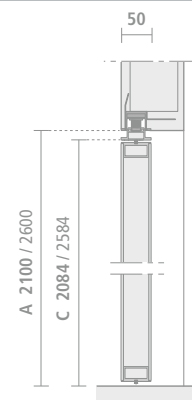
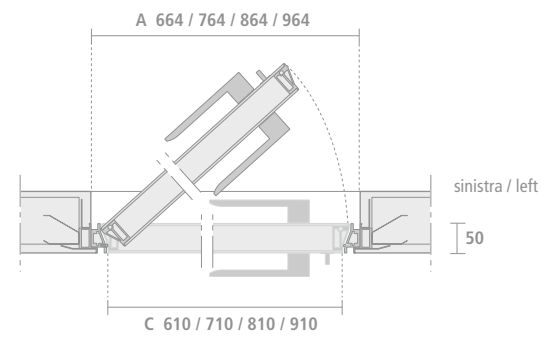
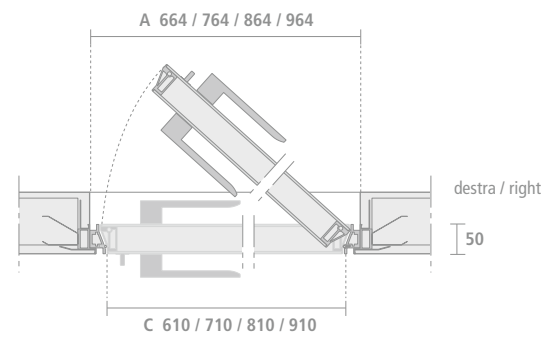
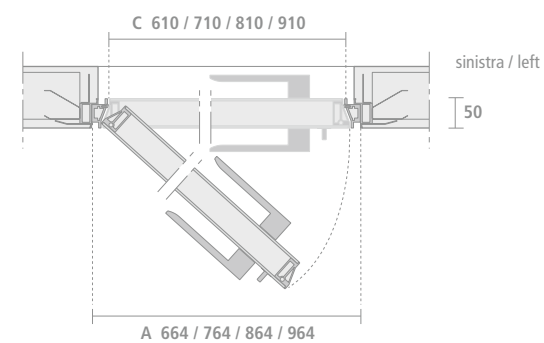
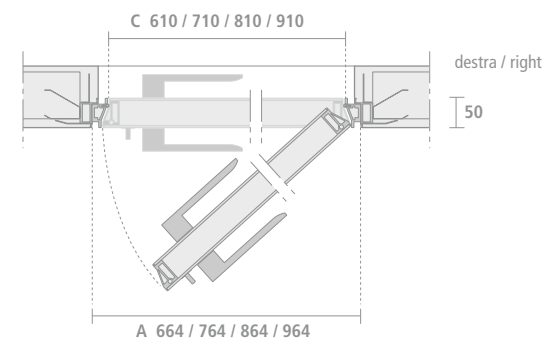
Porta con apertura a spingere  
Door with push opening



Porta scorrevole per controtelai Scigno® Essential e Eclisse® Syntesis® line  
Pocket door for systems "Essential" by Scigno® and "Syntesis" line by Eclisse

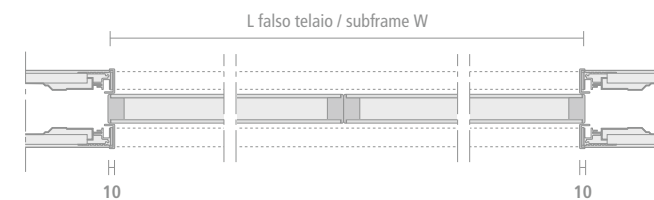
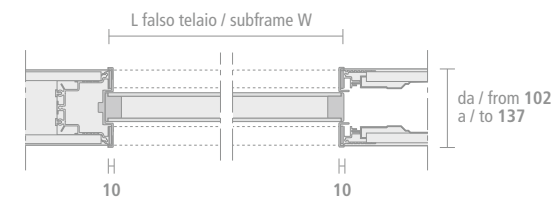
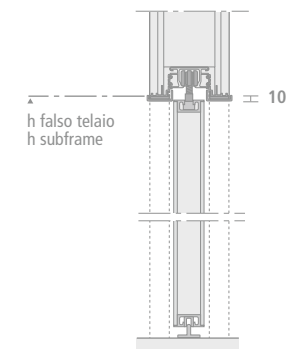


Le maniglie  
The handles



A Luce netta falso telaio  
Measure of the subframe

C Luce netta passaggio  
Dimensions of the opening



- 1 TR04C con chiave / with key
- 2 TR04 con nottolino / with revolving plug
- 3 2163
- 4 2163N con nottolino / with revolving plug



design Giuseppe Bavuso

Un progetto dalle eccezionali caratteristiche innovative. La porta Vela è dotata di apertura bidirezionale: ovvero è apribile indifferentemente da entrambi i lati, perché è collocata al centro dello stipite e i cardini sono posizionati sui lati inferiore e superiore della porta. Lo stipite è incassato a parete, diventando così invisibile. Vela con apertura battente è disponibile in due versioni: con profilo di chiusura magnetico brevettato e con serratura magnetica. Due soluzioni innovative, che sfruttando un principio fisico basilare eliminano la necessità di meccanismi, garantendo sempre movimenti leggeri e silenziosi. Serrature e maniglie esclusive, parti integranti di un progetto che riflette la costante volontà Rimadesio di proporre nuove soluzioni per le porte per interni. In questa pagina: porta Vela con profilo di chiusura magnetico, telaio alluminio brown e vetro riflettente chiaro. Tavolo Manta struttura laccato opaco verde inglese e piano in vetro laccato opaco verde inglese.

Vela is a design with exceptionally innovative features: the door can open both ways, that is, it can be opened in the same way from both sides. This is because it is located in the centre of the jamb and the hinges are located on the bottom and top of the door. The jamb is built into the wall, thereby becoming invisible. Vela, with pivot opening, comes in two versions: with a patented magnetic closing profile and magnetic lock. Two innovative solutions that take full advantage of a basic physical principle, doing away with the need for mechanisms and always guaranteeing light, silent movements. Exclusive locks and handles, integral parts of a design that reflects Rimadesio's constant wish to propose new solutions for internal doors. On this page: Vela door with magnetic closing profile, brown aluminium frame and reflecting clear glass. Manta table with verde inglese mat lacquered structure and verde inglese mat lacquered glass top.

Vela ist ein Entwurf mit außergewöhnlich innovativen Eigenschaften: eine Pendeltür, die in beide Richtungen, nach innen und nach außen geöffnet werden kann. Sie wird mittig in die Leibung gesetzt und die Bänder befinden sich an der unteren und der oberen Türkante. Die Zargen sind in die Wand eingelassen und daher unsichtbar. Vela ist als Drehflügeltür in zwei Modellen lieferbar. Mit patentiertem Magnetschließprofil und mit magnetischem Türschloss. Zwei innovative Lösungen, bei denen ein physikalisches Grundprinzip genutzt wird und keine Mechanismen notwendig sind; die Bewegungen sind dabei immer leicht und leise. Exklusive Türschlösser und -Griffe als Bestandteile eines Projekts, bei dem die ständige Bereitschaft der Firma Rimadesio, neue Lösungen für Innentüren anzubieten, zum Ausdruck kommt. Auf dieser Seite: Vela Tür mit Magnetverschluss Profil, brown Aluminiumrahmen und hell verspiegeltes Glas. Tisch Manta, Struktur und Glastop matt lackiert verde inglese.

Vela est un projet aux caractéristiques innovantes exceptionnelles: la porte est dotée d'une ouverture bidirectionnelle, ou bien ouvrant indifféremment de chaque côté. Ceci parce qu'elle se trouve au centre du montant, et les gonds sont positionnés sur les côtés inférieurs et supérieurs de la porte. Le montant est encastré au mur, devenant ainsi invisible. Vela avec ouverture battante est disponible en deux versions: avec profil de fermeture magnétique breveté et avec serrure magnétique. Deux solutions innovantes qui, en utilisant un principe physique fondamental, éliminent la nécessité de mécanismes et garantissent des mouvements toujours légers et silencieux. Serrures et poignées exclusives, parties intégrantes d'un projet qui reflète la volonté constante de Rimadesio de proposer de nouvelles solutions concernant les portes pour intérieurs. Dans cette page: porte Vela avec profil de fermeture magnétique, cadre en aluminium brown et verre réfléchissant clair. Table Manta Structure laquée mate, verde inglese, et plateau en verre laqué mat verde inglese.

Vela es un proyecto de excepcionales características innovadoras: la puerta está dotada de apertura bidireccional, es decir que puede abrirse en ambos sentidos. Ello porque se coloca en el centro de la jamba, y las bisagras se encuentran ubicadas en los lados inferior y superior de la puerta. La jamba está empotrada a la pared, por lo que queda escondida. Vela con apertura batiente se encuentra disponible en dos versiones: con perfil de cierre magnético patentado y con cerradura magnética. Dos soluciones innovadoras que, aprovechando un principio físico basilare, eliminan la necesidad de mecanismos, garantizando siempre movimientos ligeros y silenciosos. Cerraduras y manillas exclusivas, partes integrantes de un proyecto que refleja la constante voluntad Rimadesio de proponer nuevas soluciones para puertas de interiores. En esta página: puerta Vela con perfil de cierre magnético, estructura aluminio brown y cristal reflectante claro. Mesa Manta estructura lacado mate verde inglese y top en cristal lacado mate verde inglese.

doors — Vela

L'innovazione invisibile: il profilo di chiusura magnetico emerge dallo stipite unicamente quando la porta è chiusa. Un esempio dell'alta qualità progettuale ed estetica che contraddistingue i progetti Rimadesio. In questo servizio: Vela apertura battente bidirezionale, stipite in alluminio nero, pannello in vetro trasparente grigio e profilo in alluminio nero.

Invisible innovation: the magnetic closing profile only emerges from the jamb when the door is closed. An example of the high quality design and aesthetics that are the distinguishing features of Rimadesio designs. In this section: Vela bidirectional swing opening, jamb in black aluminium, panel in transparent grey glass and black aluminium section.

Innovativ und unsichtbar: Das magnetische Schließprofil tritt nur aus der Leibung, wenn die Tür geschlossen ist. Ein Beispiel für die Entwurfs- und Gestaltungsqualität, mit der sich die Projekte von Rimadesio auszeichnen. Auf dieser Abbildung: Vela als Pendeltür, Zargen aus schwarzem Aluminium, grau transparente Glasscheibe und Profil aus schwarzem Aluminium.

L'innovation invisible: le profil de fermeture magnétique sort du montant seulement lorsque la porte est fermée. Un exemple de grande qualité projectuelle et esthétique qui caractérise les projets Rimadesio. Dans cette rubrique: Vela ouverture battante bidirectionnelle, montant en aluminium noir, panneau en verre transparent gris et profil en aluminium noir.

La innovación invisible: el perfil de cierre magnético emerge de la jamba únicamente cuando la puerta está cerrada. Un ejemplo de la alta calidad proyectual y estética que caracterizan los proyectos Rimadesio. En estas imágenes: Vela apertura batiente bidireccional, jamba en aluminio negro, panel de cristal transparente gris y perfil en aluminio negro.



Vela  
Porta battente  
Swing door



Porta scorrevole per controtelai Scigno® Essential e Eclisse® Syntesis® line  
Pocket door for systems "Essential" by Scigno® and "Syntesis® line" by Eclisse



Ingombri tecnici  
Technical encumbrances

La struttura in alluminio di minimo spessore rende la porta Vela un'unica lastra di luce che esalta al massimo le qualità di trasparenza e luminosità del vetro. La possibilità di realizzazione su misura ne rende possibile l'inserimento in ogni situazione architettonica.

The aluminium structure of minimal thickness makes Vela to one single surface of light that exalts in the best possible way the qualities of transparency and luminosity of the glass. The option to customize the door allows the insertion in whichever architectural situation.

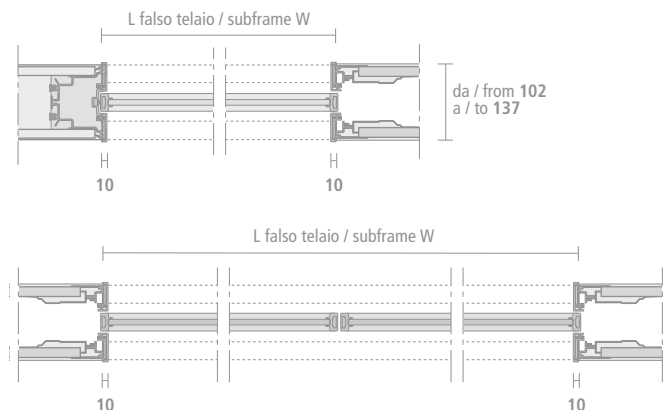
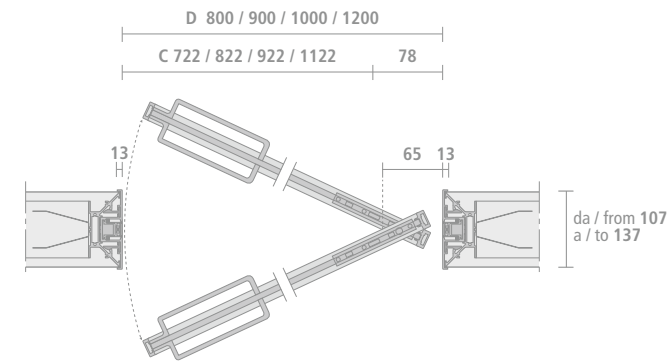
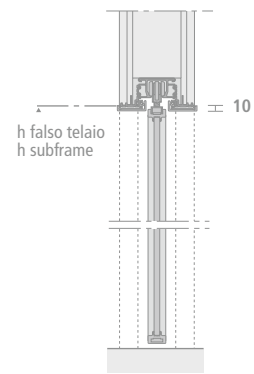
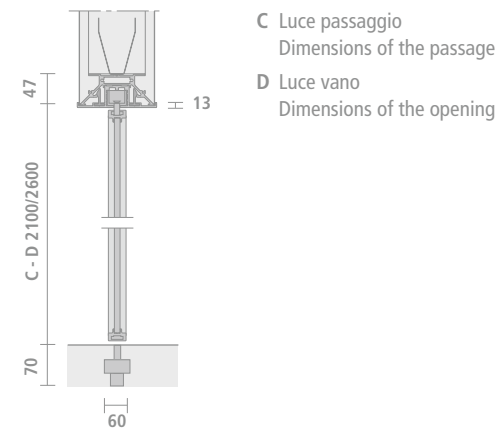
Die ganz feine Struktur besteht aus einer einzelnen Glasscheibe, die mit Licht und Helligkeit die Räume kennzeichnet. Leichte Anwendung in jedem Bereich dank zu der Anfertigung immer nach Mass.

La structure en aluminium très fine, caractérisée par une seule plaque de lumière, exalte au maximum ses qualités de transparence et de luminosité. Elle peut être facilement placée dans toutes les ambiances grâce à sa réalisation toujours sur mesure.

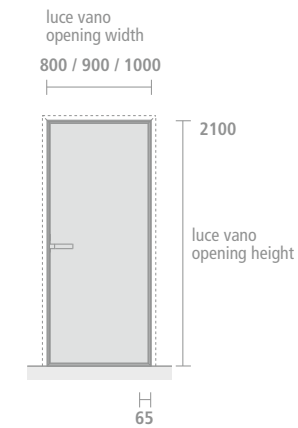
La estructura en aluminio de grosor mínimo permite esaltar al máximo la calidad, de transparencia y la luminosidad del cristal. La posibilidad de realización a medida permite insertarla en cualquier situación arquitectónica.



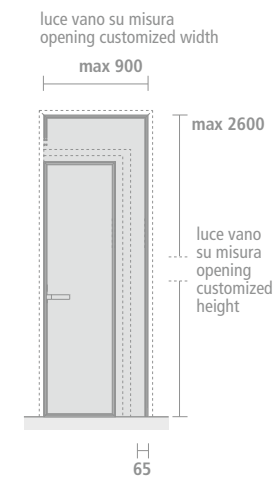
Le maniglie  
The handles



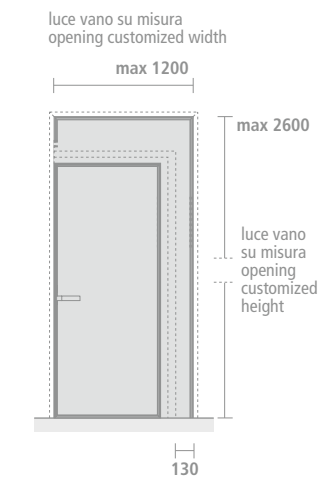
Porta standard  
Standard door



Porta su misura 900 x 2600  
Customized door 900 x 2600



Porta su misura 1200 x 2600  
Customized door 1200 x 2600



1  
1304  
2  
TR01  
3  
3205  
4  
2093



design Giuseppe Bavuso

Aura rappresenta una proposta innovativa nel percorso progettuale Rimadesio. La porta concepita come una superficie di vetro laccato, che si fonde sempre più con le pareti, con un contorno in alluminio di minimo spessore. Aura è perfettamente bifacciale, dotata di apertura bidirezionale e di un sistema di chiusura magnetico brevettato, completamente invisibile, che non necessita dell'impiego della serratura tradizionale. L'esclusiva maniglia brevettata, realizzata in pressofusione, è caratterizzata dall'inserito in vetro laccato dello stesso colore del battente.

Aura, a new step in Rimadesio's path of design for internal doors. The idea of a surface of lacquered glass with a thin aluminium frame that fuses into the walls in an increasing measure. It has a thin aluminium surround. Aura is perfectly two-sided, equipped with a two-way opening and a patented magnetic closing system that cannot be seen and that does not require an ordinary lock. The exclusive patented die-cast handle is characterised by its lacquered glass insert in the same colour as the doors.

Aura, eine neue Phase des Projekts Rimadesio Innentüren. Die Idee einer lackierten Glasoberfläche, die sich immer zusammen mit den Wänden, durch einem Aluminium Kontur Mindestdicke verschmelzet. Aura ist beidseitig, mit Pendelöffnung und patentierter Magnet-Verschluss, vollständig unsichtbar, ohne Verwendung von traditionellen sperren. Die einzigartige patentierte Druckguss - Griff, ist mit dem gleichen lackierten Glas und Ausfuehrung der Fluegel, ausgeruestet.

Aura une nouvelle étape du projet Rimadesio dans le domaine des portes pour l'intérieur. L'idée d'une surface de verre laqué qui se confond avec les murs avec un cadre d'aluminium d'épaisseur très réduit. Aura est parfaitement bifaciale, doté d'ouverture bidirectionnelle et d'un système de fermeture magnétique breveté, complètement invisible qui ne nécessite pas l'emploi de la serrure traditionnelle. L'exclusive poignée brevetée, réalisée sous pression de moulage, est caractérisée par l'élément en verre laqué de la même couleur du battant.

Aura, una nueva etapa del proyecto Rimadesio. La idea de una superficie de cristal lacado, que se confunde cada vez más con las paredes, con un perfil de aluminio de espesor mínimo. Aura es totalmente de doble cara, dotada de apertura en ambos sentidos y de un sistema de cierre magnético patentado, por completo invisible, que no necesita el uso de la cerradura tradicional. La exclusiva manilla patentada, realizada en inyección, se caracteriza por su pieza en cristal lacado del mismo color que la hoja.

doors — Aura

Porta battente con profilo magnetico di chiusura  
Swing door with magnetic closing profile

Aura rappresenta un concetto progettuale che percorre tutta la collezione porte Rimadesio: la progressiva eliminazione degli elementi strutturali, come stipiti e telai, per creare proposte che si possano inserire negli ambienti valorizzando al massimo gli aspetti estetici di un materiale esclusivo come il vetro laccato. Un obiettivo raggiunto grazie all'affidabilità delle strutture in alluminio, di minimo spessore, e a soluzioni brevettate come il profilo di chiusura magnetico che elimina la necessità di serrature. Nella pagina precedente e in questa: struttura alluminio e vetro laccato lucido bianco latte.

Aura represents a project concept which is a recurrent feature of the entire Rimadesio door collection: the gradual elimination of structural elements, as jambs and frames, in order to create doors to be included in living environments in order to enhance the aesthetic aspects of lacquered glass as an exclusive material. A goal accomplished thanks to the reliability of minimum thickness aluminium frames, and to the patented solutions such as the magnetic lock profile, which eliminates the need of a lock. On the previous page and this page: aluminium frame and bianco latte glossy glass.

Aura steht für ein Entwicklungskonzept der gesamten Türkollektion Rimadesio: die progressive Vermeidung von Strukturelementen wie Gewände und Rahmen, um dadurch Lösungen zu schaffen, die sich in die jeweiligen Räume einpassen lassen, und so die ästhetischen Aspekte eines exklusiven Materials wie lackiertes Glas voll zur Geltung bringen. Dieses Ziel wurde sowohl durch die Zuverlässigkeit der Aluminiumstrukturen sehr geringer Stärke erreicht als auch durch Patentlösungen wie das Magnetschloßprofil, das damit Schlösser erübrigt. Auf der vorangehenden und auf dieser Seite: Aluminiumprofil mit glanzlackiertem Glas in Farbton Bianco Latte.

Aura représente un concept qui parcourt toute la collection de portes Rimadesio: l'élimination progressive des éléments structurels, tels les montants et cadres, pour créer des propositions pouvant s'insérer dans des espaces et valorisant ainsi au maximum les aspects esthétiques d'un matériau exclusif comme le verre laqué. Un objectif atteint grâce à la fiabilité des structures en aluminium, d'épaisseur minimum, et à des solutions brevetées comme le profil de fermeture magnétique qui élimine le besoin de serrures. A la page précédente et sur celle-ci: structure en aluminium et verre laqué brillant bianco latte.

Aura representa un concepto de diseño que recorre toda la colección de puertas Rimadesio: la eliminación progresiva de los elementos estructurales, como jambas y marcos, para crear propuestas que se puedan aplicar en los ambientes valorizando al máximo los aspectos estéticos de un material exclusivo como el cristal lacado. Un objetivo alcanzado gracias a la fiabilidad de las estructuras en aluminio, de mínimo espesor, y a soluciones patentadas como el perfil de cierre magnético que elimina la necesidad de cerraduras. En la página anterior y en ésta: estructura aluminio y cristal lacado brillante bianco latte.





Aura  
Porta battente  
Swing door



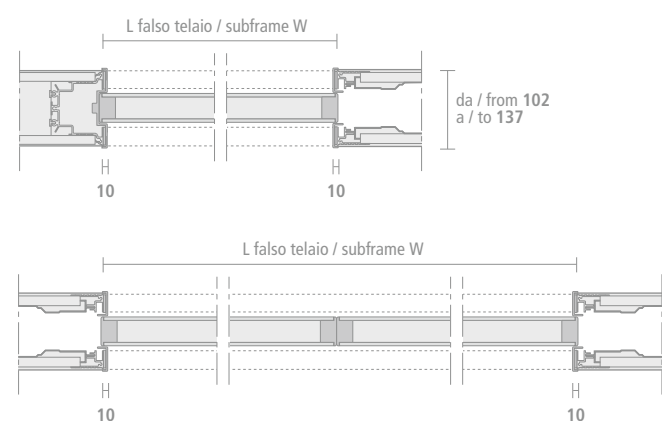
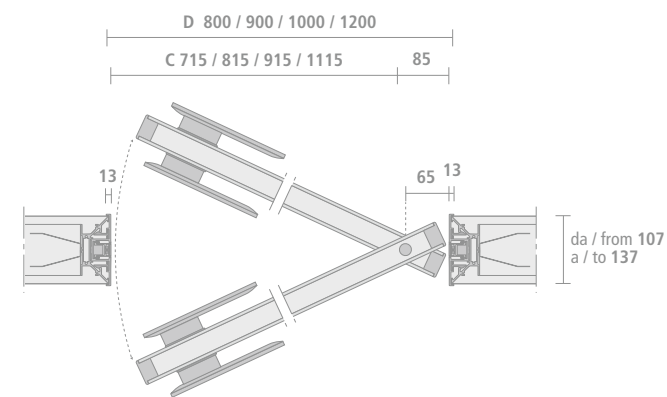
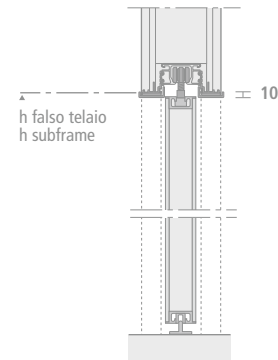
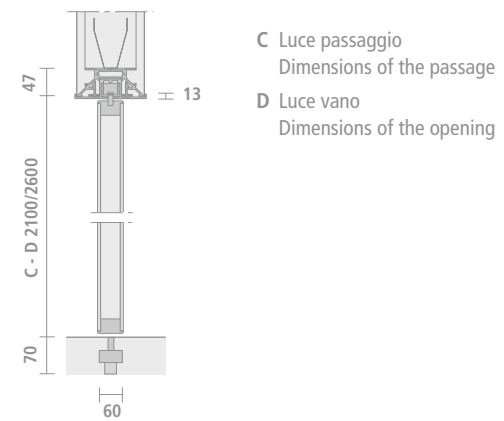
Porta scorrevole per controtelai Scigno® Essential e Eclisse® Syntesis® line  
Pocket door for systems "Essential" by Scigno® and "Syntesis® line" by Eclisse



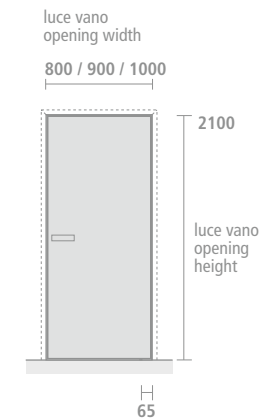
Ingombri tecnici  
Technical encumbrances



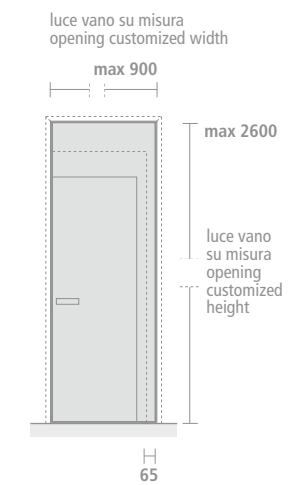
Le maniglie  
The handles



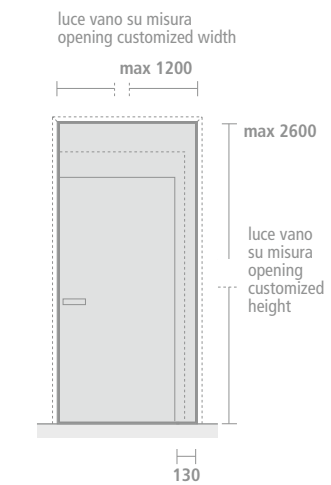
Porta standard  
Standard door



Porta su misura 900 x 2600  
Customized door 900 x 2600



Porta su misura 1200 x 2600  
Customized door 1200 x 2600



- 1 TR02 con nottolino / with revolving plug
- 2 TR03 con nottolino / with revolving plug
- 3 TR02C con chiave / with key
- 4 TR03C con chiave / with key
- 5 2124
- 6 2097 con nottolino / with revolving plug
- 7 2163
- 8 2163N con nottolino / with revolving plug



design Giuseppe Bavuso

doors — Luxor

Luxor si distingue per la perfetta coplanarità tra la porta e lo stipite, disponibili in una ampia varietà di finiture comuni. Il risultato è una porta esteticamente essenziale e che, grazie ad un particolare sistema di montaggio, consente la possibilità di installazione a tirare e spingere. In questa pagina: porta battente Luxor struttura alluminio lucido, pannello, stipite e maniglia rivestiti in cuoio fango con cucitura in cotone abbinata.

Luxor is characterized by its perfect flush lines between the door and the jamb, available in a wide variety of finishes. The result is an aesthetically essential door, that, thanks to its particular assembling system, allows the possibility to be installed with opening by pulling and pushing. On this page: Luxor swing door with polished aluminum structure, door panel, jamb and handle covered with fango leather with cotton stitching in the same colour.

Luxor sich auszeichnet durch die perfekte Komplanarität zwischen der Tür Paneel und dem Pfosten. Das Ergebnis ist eine essentielle Tür, die dank einer bestimmten Montagesystem erlaubt die Möglichkeit die Installation der Türöffnungsrichtung (ziehen oder drücken) vorzusehen. Auf dieser Seite: Luxor Fluegeltuer aus polierter Aluminium-Struktur, Tür, Pfosten und Griff in Leder fango bezogen, mit kombinierter Baumwolle Naht.

Luxor est distinguée par la coplanarité parfaite entre la porte et le jambage, disponibles dans une grande variété de finitions. Le résultat est une porte essentielle au niveau esthétique et que, grâce à son système d'assemblage permet l'ouverture à tirer ou à pousser. Dans cette page: porte battante Luxor avec structure en aluminium poli, panneau, jambage et poignée en aluminium recouverte de cuir fango avec coutures en coton de la même couleur.

Luxor se distingue por la perfecta coplanaridad entre la puerta y la jamba, disponibles en una amplia variedad de acabados comunes. El resultado es una puerta estéticamente esencial y que, gracias a un particular sistema de montaje, permite la posibilidad de instalación a tirar y empujar. En esta página: puerta batiente Luxor estructura aluminio pulido, panel, jamba y manilla chapados en cuero fango con costura en algodón combinada.

L'estetica del vetro laccato  
The aesthetics of lacquered glass

La porta coplanare Luxor, con stipite in vetro laccato, rappresenta un'altra soluzione che la collezione Rimadesio mette a disposizione di progetti che mirano ad integrare il più possibile gli elementi in una visione complessiva coerente e stilisticamente definita nei minimi dettagli. La realizzazione su misura a tutta altezza, insieme alla totale coplanarità del pannello con la parete, fa di Luxor una proposta al servizio di sempre nuove soluzioni di interior design. In questa pagina: porta Luxor battente con pannello e stipite in vetro laccato opaco grigio ombra. Composizione Self up in vetro laccato opaco lino, vani a giorno laccato opaco caffè, piedini laccato opaco lino.

The coplanar Luxor swing door, with lacquered glass jamb, is another solution of the Rimadesio collection for the projects, aiming at integrating as much as possible the elements in an overall coherent and stylistically defined vision. The customized door at full height, together with the panel totally flush with the wall, allow Luxor to suggest new solutions for the interior design. On this page: Luxor swing door with caffè mat lacquered glass panel and jamb. Self up composition in lino mat lacquered glass, grigio ombra mat lacquered open modules and lino mat lacquered feet.

Die Schwingtüre Luxor, mit Rahmen aus lackiertem Glas stellen eine andere Lösung dar, welche die Kollektion Rimadesio bietet um Projekte umzusetzen die versuchen die einzelnen Elemente auf eine Art einzusetzen, die die Vision von komplett abgestimmten und stilistisch definierten Elementen bis ins kleinste Detail umgesetzt. Die Umsetzung des Sondermasses auf jede Raumhöhe zusammen mit der absoluten Wandbündigkeit macht aus Luxor einen Vorschlag der den immer neuen Lösungen des Interior Designs zur Verfügung steht. Auf dieser Seite: Tür Luxor mit Türblatt und Rahmen in matt lackiertem Glas in Farbe Grigio Ombra. Komposition Self Up in matt lackiertem Glas lino, offene Fächer lackiert in caffè, lackierte Füße in lino matt.

La porte coplanaires Luxor, avec jambage en verre laqué, est une autre solution que la collection Rimadesio met à disposition des projets, qui cherchent à intégrer le plus possible les éléments dans un ensemble cohérent et stylistiquement défini dans les détails. La réalisation sur mesure à toute hauteur, ainsi que la coplanarité totale du panneau avec le mur, permettent à Luxor d'être au service de nouvelles solutions pour la décoration d'intérieure. Sur cette page: porte battante Luxor avec panneau et jambage en verre laqué mat grigio ombra. Composition Self up en verre laqué mat lino, modules ouverts laqué caffè, piètements laqué mat lino.

La puerta coplanar Luxor, con jamba en cristal lacado, representa otra solución que la colección Rimadesio ofrece entre proyectos que tienen como objetivo integrar en lo posible los elementos en un conjunto coherente y estilísticamente definido en detalle. La realización a medida a toda altura, junto con la coplanariedad total del panel con la pared, hace de Luxor una propuesta al servicio de nuevas soluciones para el diseño de interiores. En esta página: puerta Luxor batiente con panel y jamba en cristal lacado mate grigio ombra. Composición Self Up en cristal lacado mate lino, módulos abiertos lacados mate caffè, patas lacadas mate lino.



La complanarità come valore progettuale  
Flush lines as design value

La porta Luxor scorrevole a scomparsa sottolinea la ricerca della massima purezza di forme. Lo stipite in vetro laccato, con profilo strutturale in alluminio di minimo spessore, diventa un esclusivo elemento di caratterizzazione che rende la porta parte integrante del progetto degli ambienti. L'esclusiva maniglia 2163N incassata è dotata di nottolino di chiusura. In questa pagina: porta Luxor scorrevole a scomparsa con pannello e stipite in vetro laccato opaco lino.

The sliding Luxor door for pocket system underlines the search of maximum shape purity. The jamb in lacquered glass, with very thin structural aluminium profile, becomes a very exclusive characterizing issue, and which make the door a real part of the room project. The exclusive 2163N recess handle is available with lever tumbler. On this page: sliding Luxor door for pocket system in lino mat lacquered glass and jamb.

Die Schiebetür Luxor betont die Suche nach maximaler Reinheit der Form. Der Türpfosten aus lackiertem Glas mit Aluminiumprofil von geringer Stärke wird zu einem exklusiven charakterisierenden Element, das die Tür zu einem wesentlichen Bestandteil des Raumentwurfs werden lässt. Der exklusive 2163N eingebaute Griff ist mit Klinke versehen. Auf dieser Seite: versenkbare Schiebetür Luxor mit Platte und Pfosten aus matt lackiertem Glas im Farbton Lino.

La porte Luxor à galandage souligne la recherche de la pureté maximum de formes. Le jambage en verre laqué, avec profil en aluminium d'épaisseur minime, devient un élément de caractérisation, qui permet l'intégration de la porte dans le projet du milieu. L'exclusive poignée 2163N encastrée est disponible avec verouillage. Dans cette page: porte Luxor coulissante en galandage avec panneau et jambage en verre laqué mat lino.

La puerta Luxor corredera entre muros enfatiza la búsqueda de la máxima pureza de formas. La jamba en cristal lacado, con perfil estructural en aluminio de espesor mínimo, se convierte en un exclusivo elemento de caracterización que transforma la puerta en parte integrante del proyecto de los ambientes. El exclusivo tirador 2163N empotrado está dotado de condena de cierre. En esta página: puerta Luxor corredera oculta con panel y jamba en cristal lacado mate lino.



Luxor

Porta con apertura a tirare  
Door with pull opening



Porta con apertura a spingere  
Door with push opening



Porta scorrevole per controtelai a scomparsa  
Sliding door for pocket system



La porta Luxor prevede la possibilità di realizzazione su misura in altezza, fino ad un massimo di 2600 mm. A destra, dall'alto in basso: stipite in vetro e serratura con nottolino, stipite in alluminio e serratura magnetica con chiave.

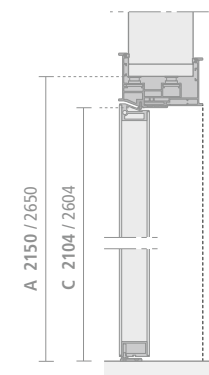
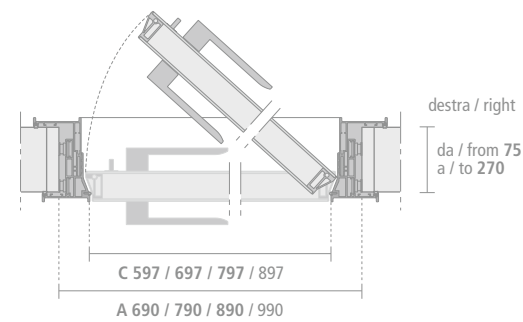
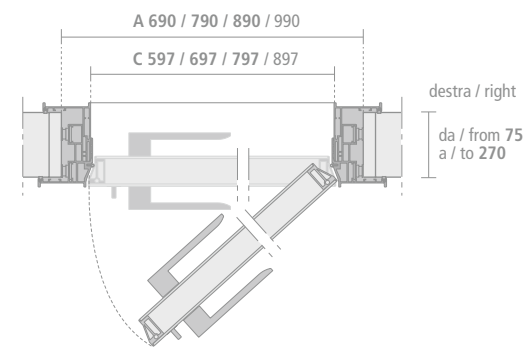
Luxor can be custom made in height, up to a maximum of 2600 mm. On the right, top to bottom: glass jamb and latch lock, jamb in aluminium with magnetic lock with key.

Luxor die Möglichkeit der Maßarbeit im Höhenmaß bis zu maximal 2600 mm vorgesehen. Auf der rechten Seite, von oben nach unten: Pfosten aus Glas und Schloss mit Sperrgriff, Aluminiumpfosten und Magnetschloss mit Schlüssel.

Luxor prévoit la possibilité de réalisation maximale en hauteur de 2600 mm. Sur la droite, de haut en bas: jambage en verre et serrure avec cylindre de sûreté, jambage en aluminium et serrure magnétique à clé.

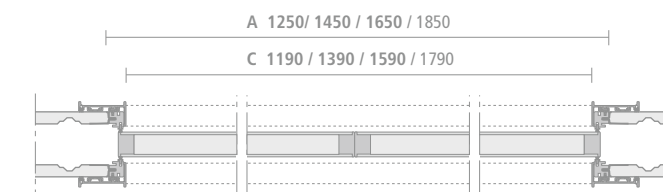
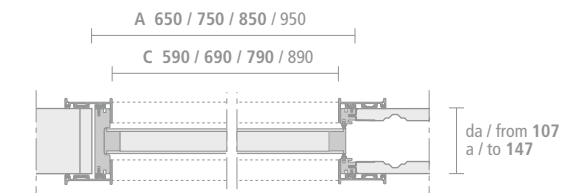
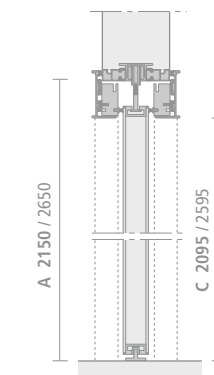
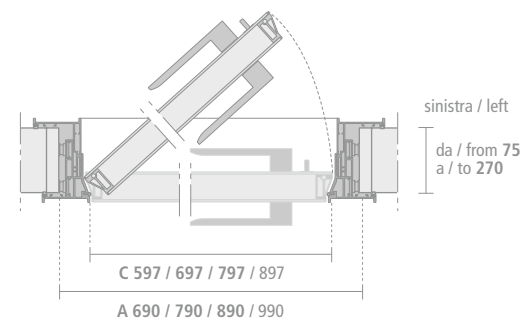
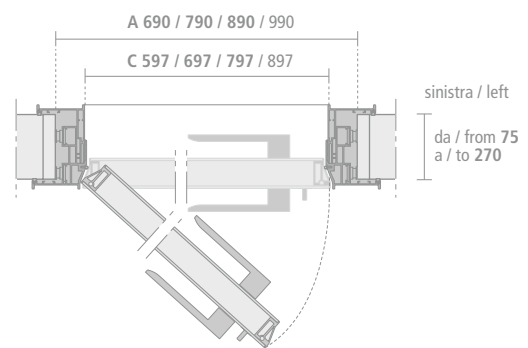
Luxor prevee la posibilidad de realización a medida en altura, máximo de 2600 mm. A la derecha, de arriba a abajo: jamba en cristal y cerradura con trinquete, jamba en aluminio y cerradura magnética con llave.

Le maniglie  
The handles



A Luce netta falso telaio  
Measure of the subframe

C Luce netta passaggio  
Dimensions of the opening



Maniglie con inserto in vetro temperato incassato a filo in tinta / Handles with tempered glass insert of the same colour recessed flush with the surface

1 TR04 con nottolino / with revolving plug

2 TR04C con chiave / with key



design Giuseppe Bavuso

doors — Even

Even è la porta, in versione battente e scorrevole, che prosegue nell'esplorazione dell'estetica dei traversi orizzontali. Una soluzione introdotta nella collezione Rimadesio dal sistema di porte scorrevoli Stripe, di cui Even rappresenta il completamento stilistico. I traversi sono presenti su entrambi i lati della porta, rendendola perfettamente bifacciale. Pensata per integrarsi esteticamente anche con le porte Spin, Even è caratterizzata dall'esclusiva maniglia integrata nei traversi, nella stessa finitura della struttura. In questa pagina: porta Even nella versione scorrevole slim, caratterizzata dallo stipite di minimo spessore. Struttura alluminio brown e vetro trasparente grigio. Contenitore settimanale Self in vetro laccato opaco melanzana.

The Even door, in swing and sliding version, carries on the exploration of the crosspieces' aesthetics. Even, a solution conceived as stylistic completion of the already existing sliding door system Stripe. The crosspieces on both sides of the door make it perfectly double-sided. Even has been designed to be aesthetically combined to Spin door, it is characterized by the exclusive features of its handle, built-in the crosspieces, in the same finishing as the structure. On this page: slim sliding Even door, characterized by the thin jamb. Brown aluminium structure and grey transparent glass. Self drawer units in melanzana mat lacquered glass.

Even ist die Dreh oder Schiebe Tür, die die Erforschung der Ästhetik der horizontalen Balken, weiter vertieft. Eine Lösung, die Rimadesio, schon mit Stripe Schiebepaneele, vorgeschlagen hatte und deshalb stellt Even, die stilistische Fortführung dar. Die Sprossen sind auf beiden Seiten der Tür, sodass sie perfekt doppelseitig nutzbar ist. Entwickelt, um ästhetisch zu der Spin Tuere zu passen, Even ist auch durch seine exklusive integrierte Seitengriffe gekennzeichnet, immer in der gleichen Ausführung der Struktur verfügbare. Auf dieser Seite: Schiebetür Even, in slim Version, durch die dünnen Pfosten gekennzeichnet. Brown Aluminiumrahmen und klar Grauglas. Self Schubladenelement aus matt lackiertem Glas melanzana.

Even est la porte, en version battante ou en galandage, qui souligne l'esthétique des traverses horizontales. Une solution introduite dans la collection Rimadesio par le système de portes coulissantes Stripe, dont Even représente sa réalisation stylistique. Les traverses sont sur les deux côtés de la porte, ce qui fait quelle est parfaitement bifaciale. Conçue pour s'intégrer esthétiquement avec les portes Spin, Even est caractérisée par sa poignée exclusive, intégrée dans les traverses, dans la même finition que la structure. Dans cette page: porte Even dans la version en galandage slim, caractérisée par son jambage très fin. Structure en aluminium brown et verre transparent gris. Meuble semainiers Self en verre laqué mat melanzana.

Even es la puerta, en versión batiente y corredera en el muro, que sigue en la exploración de la estética de los travesales horizontales. Una solución introducida en la colección Rimadesio por el sistema de paneles correderos Stripe, del cual Even representa la finalización estilística. Los travesales son presentes en ambos lados de la puerta, convirtiéndola a bifacial. Diseñada para integrarse estéticamente también con las puertas Spin, Even se caracteriza por la exclusiva manilla integrada en los travesales, en el mismo acabado que la estructura. En esta página: puerta corredera en el muro Even en la versión slim, caracterizada por la jamba de espesor mínimo. Estructura aluminio brown y cristal transparente gris. Cajonera semanal Self en cristal lacado mate melanzana.

La totale integrazione con il design d'interni  
Perfect integration with the interior design

Il progetto Even consente una totale integrazione all'interno di progetti d'interni sempre più esclusivi. I traversi sono dotati di sistema ad incastro che ne permette la rimozione ed il riposizionamento con estrema semplicità, per facilitare al massimo le operazioni di pulizia. L'esclusiva serratura magnetica brevettata Rimadesio, è disponibile nella versione con nottolino di chiusura oppure con chiave. Even è disponibile anche nella versione doppia, realizzata sempre su misura. In questa pagina: porte battenti Even struttura alluminio brown e vetro grigio trasparente.

Even door allows to be completely integrated into more and more exclusive projects of interior design. The crosspieces are provided with a fixing system that allows to be easily removed and repositioned, in order to simplify the cleaning operations. The unique patented Rimadesio magnetic lock is available with a revolving nut or with key. Even is also available as double swing door, always customized. On this page: Even swing doors with brown aluminum structure and transparent gray glass.

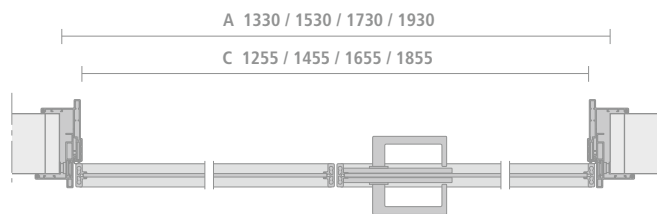
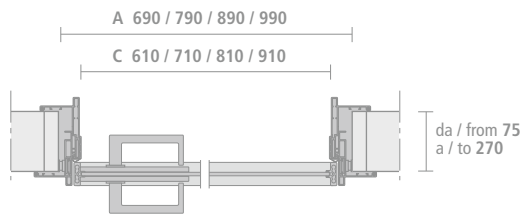
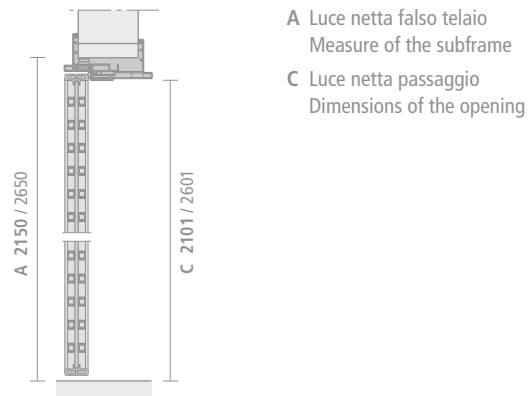
Even Design ermöglicht die vollständige Integration mit exklusiven Interior Projekten. Die Quersprossen mit Einspannung erlauben ihre Entfernung und Neupositionierung, um die eventuelle Reinigungsarbeiten zu erleichtern. Das einzigartige, patentierte Rimadesio Magnetmechanismus ist auch mit einer Verriegelung oder mit Schlüssel verfügbar. Even kann auch Doppel hergestellt, immer nach Maß. Auf dieser Seite: Flügeltüren Even brown Aluminiumstruktur und Klarglas grau.

La porte Even permet une intégration complète dans des projets d'intérieur de plus en plus exclusifs. Les traverses sont encastrés et peuvent être enlevés et repositionnés avec une extrême simplicité, afin de maximiser la facilité de nettoyage. La serrure magnétique unique brevetée Rimadesio est disponible avec un verrou ou avec la clé. Even est également disponible comme un double battante, toujours sur mesure. Sur cette page: portes battantes Even avec structure en aluminium brown et verre gris transparent.

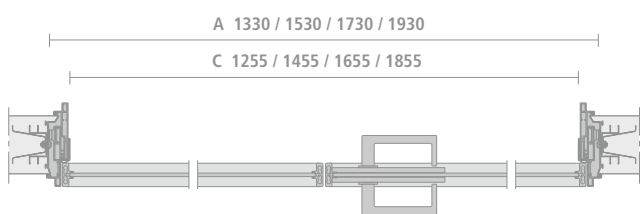
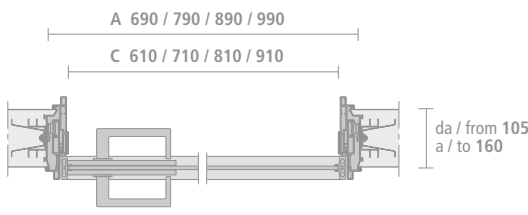
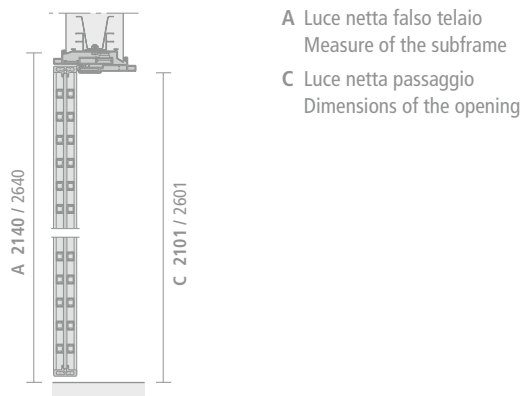
Even permite una integración completa en los proyectos de interiores cada vez más exclusivos. Los travesaños están dotados de sistema a encaje que permite su remoción y reposición con extrema simplicidad, para facilitar al máximo las operaciones de limpieza. La exclusiva cerradura magnética patentada Rimadesio, está disponible en la versión con condena de cierre o con llave. Even está disponible también en la versión doble, realizada siempre a medida. En esta página: puertas batientes Even estructura aluminio brown y cristal gris transparente.



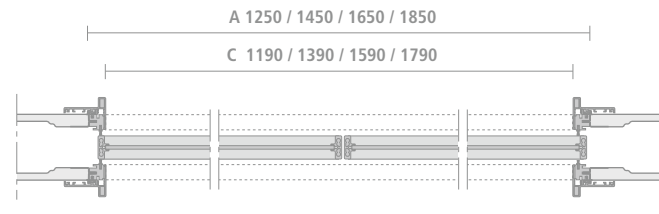
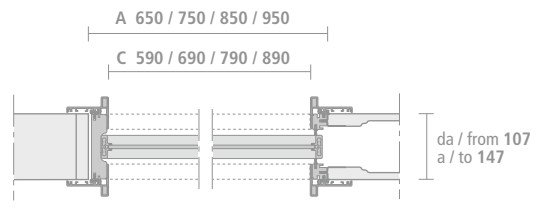
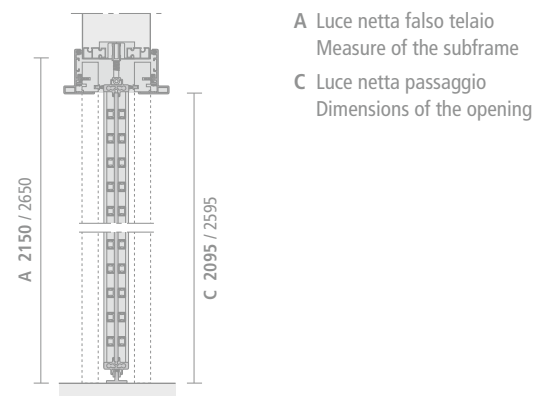
Even  
Porta battente  
Swing door



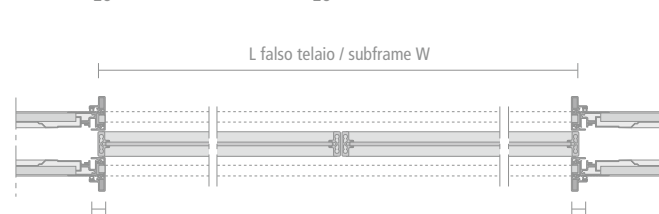
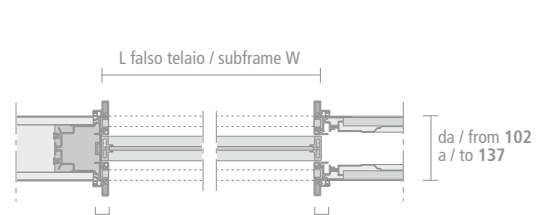
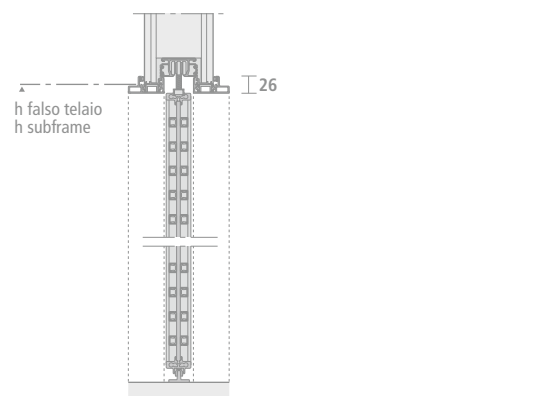
Porta battente slim  
Slim swing door



Porta scorrevole per  
controtelai a scomparsa  
Sliding door in the wall



Porta scorrevole slim per  
controtelai Scrigno® Essential e  
Eclisse® Syntesis® line  
Slim pocket door for systems  
"Essential" by Scrigno® and  
"Syntesis® line" by Eclisse







design Giuseppe Bavuso

doors — Spin

Spin è dotata della serratura magnetica brevettata Rimadesio, un progetto esclusivo che riflette un nuovo approccio verso i meccanismi legati all'apertura e alla chiusura. Il disegno essenziale di Spin si colloca nella concezione estetica rigorosa propria di tutte le proposte della collezione. Elemento di caratterizzazione principale è il blocco maniglia, che richiama alcuni elementi del design razionalista. Il progetto è dotato di cerniere reversibili a scomparsa che premettono di invertire il senso di apertura e garantiscono tempi di montaggio brevissimi. L'esclusivo stipite telescopico in alluminio permette di annullare le differenze di spessore fra le pareti. Nella foto: porta Spin a tutta altezza nella versione doppio battente, struttura piombo spazzolato e vetro rete bronzo.

Spin is equipped with the Rimadesio patented magnetic lock, an exclusive design that reflects a new approach to the opening and closing mechanisms. The essence of the Spin design lies in its rigorous aesthetic concept of all the proposals of the collection. Its main element is the handle, recalling some elements of the rationalist design. The product is equipped with concealed reversible hinges, thus allowing to reverse the opening direction and guaranteeing very short assembly times. The exclusive telescopic aluminium jamb allows to hide the difference in wall thickness. In the picture: Spin double swing doors in full height version, with brushed lead structure and bronze net glass.

Spin ist mit Rimadesio patentiertem Magnetmechanismus ausgestattet, ein exklusives Projekt, das einen neuen Gestaltungsansatz gegenüber Schließ- und Öffnungsmechanismen widerspiegelt. Der Grundaufbau der Spin Tür liegt in seiner strengen ästhetischen Konzept der alle Vorschläge der Kollektion kennzeichnet. Charakteristisches Hauptelement ist der Griff, in Verbindung mit dem allgemeinen rationalistischen Design. Das Projekt ist mit reversiblen Scharniere ausgestattet, die die Öffnungsrichtung Umkehrung erlauben und sehr kurze Montagezeiten versichern. Der exklusive Teleskoppfosten aus Aluminium ermöglicht den Ausgleich eventueller Unterschiede in der Dicke zwischen den Wänden. Im Bild: Spin Raumhöhe Tür, Doppeltüren Version, Struktur aus gebuerstem Blei und Glas rete bronzo.

Spin est dotée d'une serrure magnétique brevetée Rimadesio, un projet exclusif qui reflète une nouvelle approche pour les mécanismes liés à l'ouverture et à la fermeture. Le design essentiel de Spin se situe dans la conception esthétique rigoureuse propre de toutes les propositions de la collection. L'élément principal est la poignée, qui rappelle certains éléments de la conception rationaliste. Le projet est doté de charnières réversibles escamotables qui permettent d'inverser le sens de l'ouverture et garantissent des temps de montage très brefs. Le jambage télescopique exclusif en aluminium permet de supprimer les différences d'épaisseur de paroi. Sur la photo: la porte Spin à toute hauteur dans la version double battante, avec structure en plomb brossé et verre avec maille métallique bronze.

Spin está dotada de la cerradura magnética patentada Rimadesio, un proyecto exclusivo que refleja un nuevo enfoque hacia los mecanismos relacionados con la apertura y el cierre. El diseño minimalista de Spin se sitúa en la concepción estética rigurosa propia de todas las propuestas de la colección. Elemento de caracterización principal es el bloque manilla, que recuerda algunos elementos del design racionalista. El proyecto está dotado de bisagras reversibles ocultas que permiten invertir el sentido de apertura y garantizan tiempos de montaje muy cortos. La exclusiva jamba telescópica en aluminio permite anular las diferencias de espesor entre las paredes. En la imagen: puerta Spin a toda altura en la versión doble batiente, estructura plomo pulido y cristal rete bronzo.

Il design innovativo di Spin  
The innovative design of Spin

La versione scorrevole per controtelai a scomparsa è caratterizzata dal blocco serratura di design esclusivo. Impugnatura e nottolino di chiusura sono riuniti in un dettaglio dalla forma geometrica primaria e di ridotte dimensioni. In questa pagina: porta Spin versione scorrevole a scomparsa, con telaio alluminio e vetro riflettente grigio.

The sliding version for built-in frames is characterised by an exclusively designed closing system. The handle and the pawl are put together in a primary geometric shape of very small dimensions. On this page: the built-in sliding Spin door with aluminium frame and reflecting grey glass.

Die Schiebeversion für Schiebeseysteme in Mauer laufend hat als Hauptmerkmal das Schlosssystem mit seinem exklusiven Design. Handgriff und Schloss sind in einem sehr kleinen Detail vereinigt. Auf dieser Seite: Spin Schiebetuer laufend in Mauer mit Aluminium Struktur und Grau verspiegeltes Glas.

La version coulissante en galandage est caractérisée par son bloc serrure au design exclusif. Poignée et verrouillage de fermeture, dans leur détail de forme géométrique, ont des dimensions très réduites. Sur cette page: porte Spin version coulissante en galandage avec structure en aluminium et verre réfléchissant gris.

La versión corredera en el muro para cajas metálicas se caracteriza por el cierre de design exclusivo. Empuñadura y condena de cierre se reúnen en un detalle de la forma geométrica primaria y de dimensiones reducidas. En esta página: puerta Spin corredera en el muro, con estructura en aluminio y cristal reflectante gris.



Spin: la porta come elemento architettonico  
Spin: the door as architectural element

La porta per interni come elemento integrante del progetto d'arredo: il core concept della collezione Rimadesio si conferma un elemento che dialoga con l'architettura degli spazi, permettendo di creare soluzioni di forte originalità grazie alla realizzazione sempre su misura. In questa pagina: porta Spin versione battente con telaio alluminio e vetro riflettente grigio.

The internal swing door as an integral part of the design project: the core concept of the Rimadesio collection is an element interacting with the architecture of the space, thus allowing to create solutions with a strong originality, thanks to the customized compositions. On this page: the swing version of the Spin door with aluminium frame and reflecting grey glass.

Eine Innentuer als echte Ergänzung des architektonischen Projekts: Rimadesio Core Konzept stellt sich als Element heraus, das mit den Räumen kommuniziert und dank der maßgenauen Fertigung neue Design-Möglichkeiten eröffnet. Auf dieser Seite: Spin Flügeltür mit Aluminium Struktur und Grau verspiegeltes Glas.

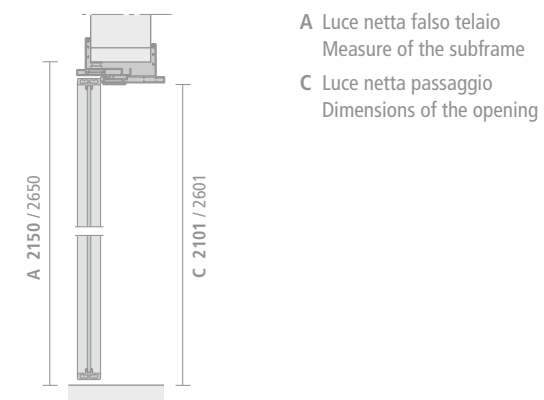
La porte pour intérieur comme partie intégrante du projet de design: le concept de base de la collection Rimadesio confirme son interaction avec l'architecture des espaces, ce qui permet de créer des solutions avec une forte originalité, grâce à la réalisation toujours sur mesure. Sur cette page: porte Spin version battante avec structure en aluminium et verre réfléchissant gris.

La puerta para interiores como elemento integral del proyecto de amueblamiento: el concepto básico de la colección Rimadesio se confirma un elemento que comunica con la arquitectura de los espacios, permitiendo crear soluciones de fuerte originalidad gracias a la realización siempre a medida. En esta página: puerta Spin batiente con estructura en aluminio y cristal reflectante gris.

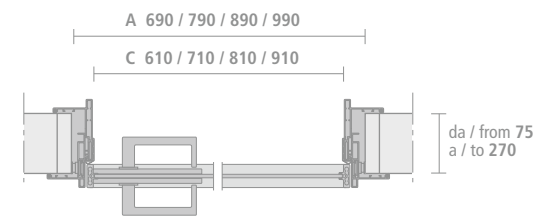


Spin

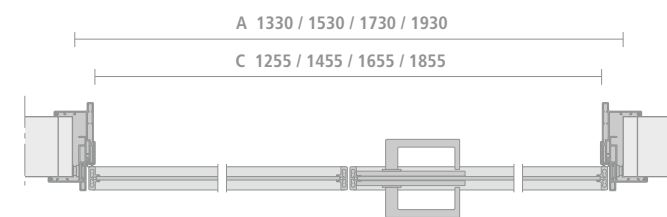
Porta battente  
Swing door



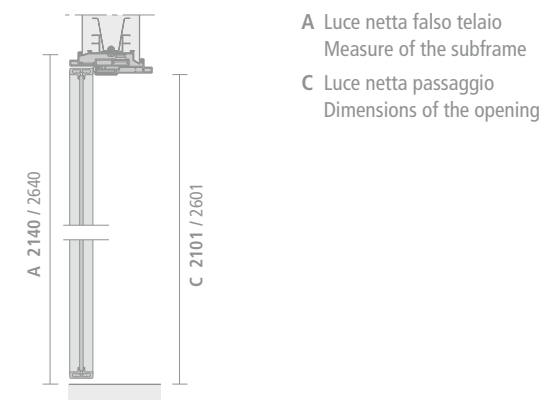
A Luce netta falso telaio  
Measure of the subframe  
C Luce netta passaggio  
Dimensions of the opening



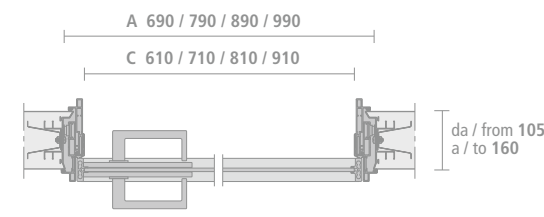
da / from 75  
a / to 270



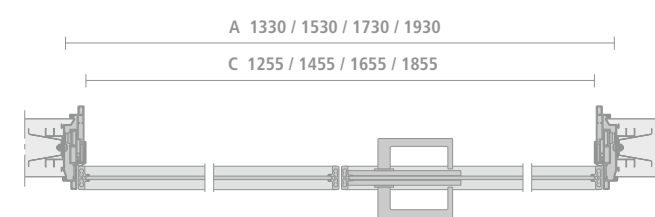
Porta battente slim  
Slim swing door



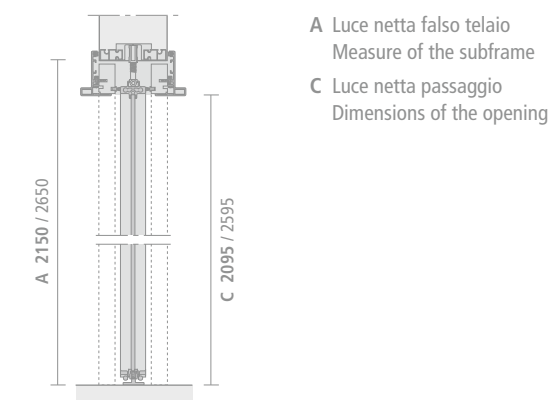
A Luce netta falso telaio  
Measure of the subframe  
C Luce netta passaggio  
Dimensions of the opening



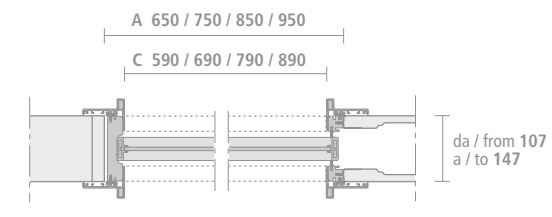
da / from 105  
a / to 160



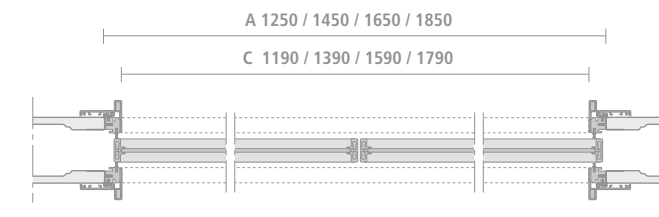
Porta scorrevole per controlelai a scomparsa  
Sliding door in the wall



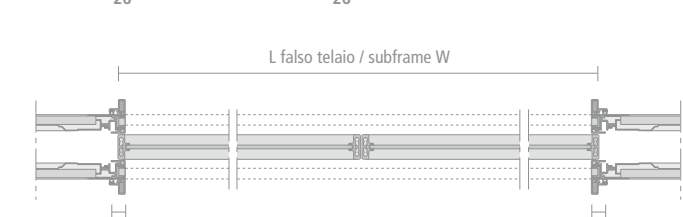
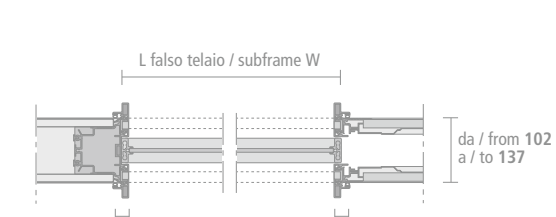
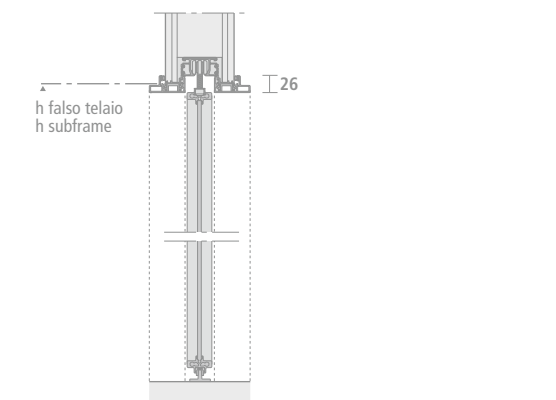
A Luce netta falso telaio  
Measure of the subframe  
C Luce netta passaggio  
Dimensions of the opening



da / from 107  
a / to 147



Porta scorrevole slim per controlelai Scigno® Essential e Eclipse® Syntesis® line  
Slim pocket door for systems "Essential" by Scigno® and "Syntesis® line" by Eclipse





design Giuseppe Bavuso

Un progetto che esplora tutte le possibilità della porta in vetro laccato, caratterizzata dalle tinte esclusive della collezione Rimadesio. Un sottile profilo in alluminio disegna il contorno di una pura superficie che vive di riflessi e della forza dei colori. Anche Link+ è dotata della serratura con sistema di chiusura magnetico, un innovativo brevetto Rimadesio che assicura silenziosità e affidabilità nel tempo. Le maniglie di nuovo disegno sono previste sia per la versione battente che per quella scorrevole: caratteristica estetica principale è la totale integrazione fra blocco maniglia e pannello in vetro, che formano un'unica superficie ininterrotta. Link+ è disponibile anche nella versione slim, caratterizzata dal copristipite di minimo spessore. In questa pagina: porta Link+ con stipite slim e profilo strutturale in alluminio laccato opaco grigio ombra. Vetro laccato opaco grigio ombra.

A design that explores all the possibilities offered by a lacquered glass door, characterised by the exclusive shades in the Rimadesio collection. A thin aluminium profile marks out the surround to a pure surface that is full of reflections and the strength of the colours. Link+ is also fitted with a magnetic closing system lock, an innovative patented Rimadesio product that ensures silence and reliability over time. These newly designed handles are available for both swing and sliding doors. The principal aesthetic characteristic is total integration between the handle block and the glass panel that form a single uninterrupted surface. Link+ is also available in a slim version, characterised by ultra thin jamb finishing pieces. On this page: Link+ swing door with slim jamb and grigio ombra matt lacquered aluminium structure. Grigio ombra matt lacquered glass.

Bei diesem Projekt werden alle Möglichkeiten für lackierte Glastüren angeboten, in den Exklusivfarben der Kollektion Rimadesio. Ein schmales Aluminiumprofil umrahmt die reine Oberfläche, die von Reflexen und kraftvollen Farben lebt. Auch Link+ ist mit dem magnetischen Schließsystem ausgestattet, einem innovativen Patent der Firma Rimadesio, das Geräuscharm und dauerhaft ist. Die neu gestalteten Türgriffe sind sowohl für Drehflügel- als auch für Schiebetüren vorgesehen: charakteristische Haupteigenschaft ist der flächenbündig in die Glasscheibe eingelassene Schlosskasten, durch den eine einheitliche Oberfläche entsteht. Link+ ist auch als Modell Slim lieferbar, das sich durch ein besonders schmales Zargenprofil auszeichnet. Auf dieser Seite: Link+ Tür mit Slim Pfosten und Struktur aus matt lackiertem Aluminium grigio ombra. Matt lackiertes Glas grigio ombra.

Un projet qui explore toutes les possibilités de la porte en verre laqué, caractérisée par les teintes exclusives de la collection Rimadesio. Un profil fin en aluminium dessine le contour d'une surface pure qui vit de reflets et de la force des couleurs. Même Link+ est dotée de la serrure avec système de fermeture magnétique, un brevet innovant Rimadesio qui assure silence et fiabilité dans le temps. Les poignées au nouveau design sont prévues aussi bien pour la version battante que pour celle coulissante: l'intégration totale entre le bloc poignée et le panneau en verre, qui forment une seule et unique surface ininterrompue, en est la caractéristique principale. Link+ est également disponible dans la version slim, caractérisée par son jambage très fin. Sur cette page: porte battante Link+ avec jambage slim et structure en aluminium laqué grigio ombra. Verre laqué mat grigio ombra.

Un proyecto que explora todas las posibilidades de la puerta en cristal lacado, caracterizada por los colores exclusivos de la colección Rimadesio. Un fino perfil en aluminio dibuja el contorno de una pura superficie que vive de reflejos y de la fuerza de los colores. También Link+ está dotada de cerradura con sistema de cierre magnético, una innovadora patente Rimadesio que asegura cualidades de silencio y fiabilidad con el paso del tiempo. Las manillas de nuevo diseño están previstas ya sea para la versión batiente que aquella corredera: la característica estética principal está representada por la total integración entre el bloque manilla y el panel en cristal, que forman una única superficie ininterrumpida. Link+ está disponible también en la versión slim, caracterizada por el cubrejamba de mínimo espesor. En esta página: puerta Link+ con jamba slim y estructura en aluminio lacado mate grigio ombra. Cristal lacado mate grigio ombra.

doors — Link+

La contemporaneità del "white look"  
The contemporaneity of the "white look"

Link+ interpreta un "white look", con pannello porta in vetro laccato bianco latte, stipite e profilo strutturale in alluminio bianco opaco. Una proposta estetica che si declina sia in versione battente che scorrevole a scomparsa. La perfetta coincidenza di piani fra il pannello porta e lo stipite crea un'unica superficie, valorizzata dalla luce e dai riflessi.

Link+ takes on a "white look" with its panels in bianco latte lacquered glass and jamb and frame profiles in opaque white aluminium. An aesthetic solution available for both the swing door and the built-in sliding one. The perfect alignment between the surface of the door panel and the jamb create a single surface whose value is heightened by light and its reflections.

Link+ interpretiert einen "white Look" mit Türplatte aus lackiertem Glas Bianco Latte, Türpfosten und Strukturprofil aus mattweißem Aluminium. Eine ästhetische Lösung, die sowohl in der Version als Flügeltür als auch als Schiebetür erhältlich ist. Durch das perfekte Zusammentreffen der Flächen zwischen Türplatte und Türpfosten entsteht eine einzige Oberfläche, die durch Licht und Reflexe hervorgehoben wird.

Link+ interprète un "white look", avec panneau de porte en verre laqué bianco latte, montant et profilé structurel en aluminium blanc opaque. Une proposition esthétique qui se décline aussi bien en version avec battant que coulissante en galandage. La coïncidence parfaite des plans entre le panneau de porte et le montant crée une surface unique, valorisée par la lumière et les reflets.

Link+ interpreta un "white look", con panel puerta en cristal lacado bianco latte, jamba y perfil estructural de aluminio blanco mate. Una propuesta estética que se presenta tanto en versión batiente como corredera oculta. La perfecta coincidencia de planos entre el panel puerta y la jamba crea una única superficie, valorizada por la luz y los reflejos.



Una gamma cromatica di ampiezza eccezionale, con 61 tinte in finitura lucida, opaca e reflex: la libertà creativa si associa alla facilità di progettazione. In questa pagina: porte Link+ scorrevoli a scomparsa con telaio alluminio e vetro laccato lucido caffè.

Exceptional colour range, with 61 shades in glossy, matt and reflex finish: creative freedom associated to easy design. On this page: Link+ concealed sliding doors with aluminium frame and glossy caffè lacquered glass.

Eine besonders breit gefächerte Farbskala mit 61 Farbschattierungen in matter, glänzender und reflex Ausführung: schöpferische Freiheit in Verbindung mit einfacher Planung. Auf dieser Seite: In die Wand gleitende Schiebetüren Link+ mit Aluminiumrahmen und glänzend lackiertem Glas in Farbton Caffè.

Une gamme chromatique d'ampleur exceptionnelle, avec 61 teintes en finition brillante, mate et reflex: la liberté créative associée à la facilité de conception. Sur cette page: portes Link+ coulissantes en galandage avec cadre en aluminium et verre laqué brillant caffè.

Una gama cromática de amplitud excepcional, con 61 colores de acabado brillante, opaco y reflex: la libertad creativa se combina con la facilidad de diseño. En esta página: puertas Link+ correderas en el muro con marco aluminio y cristal lacado brillo caffè.



Link+

Porta battente  
Swing door



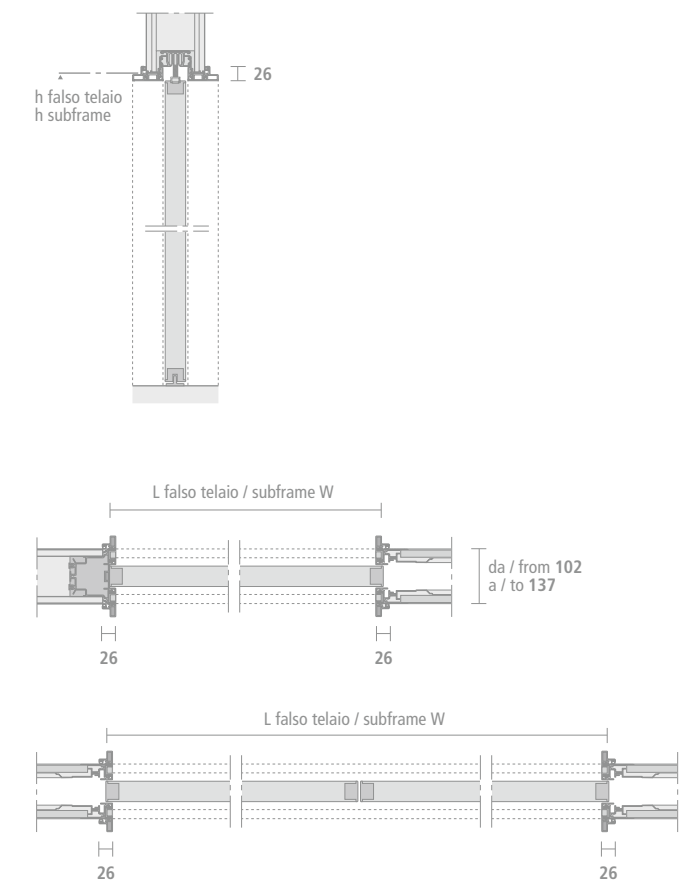
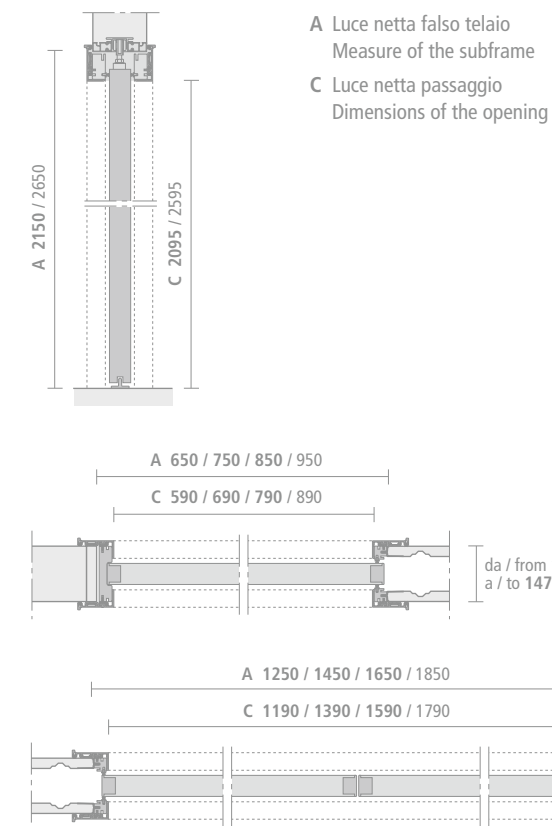
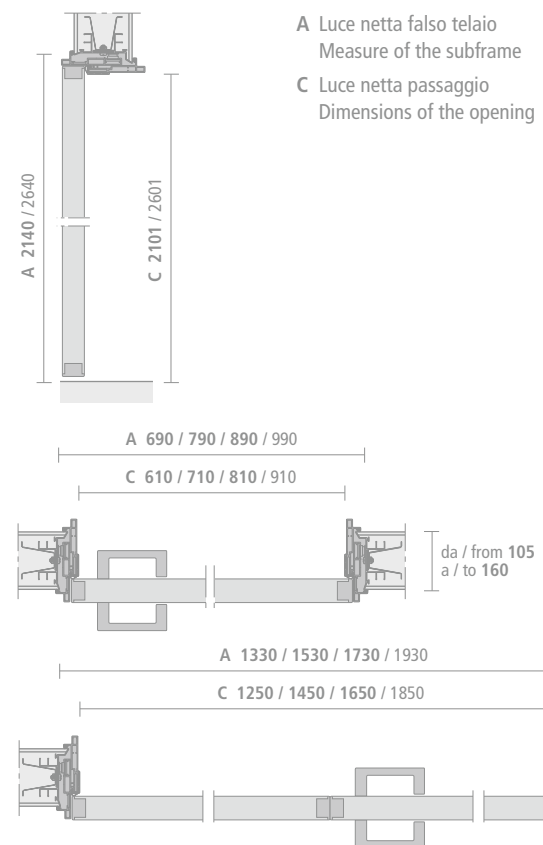
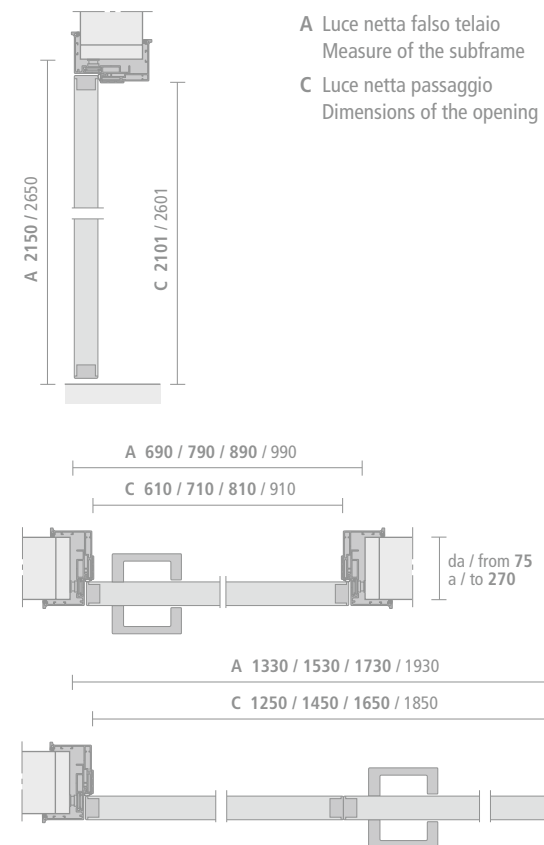
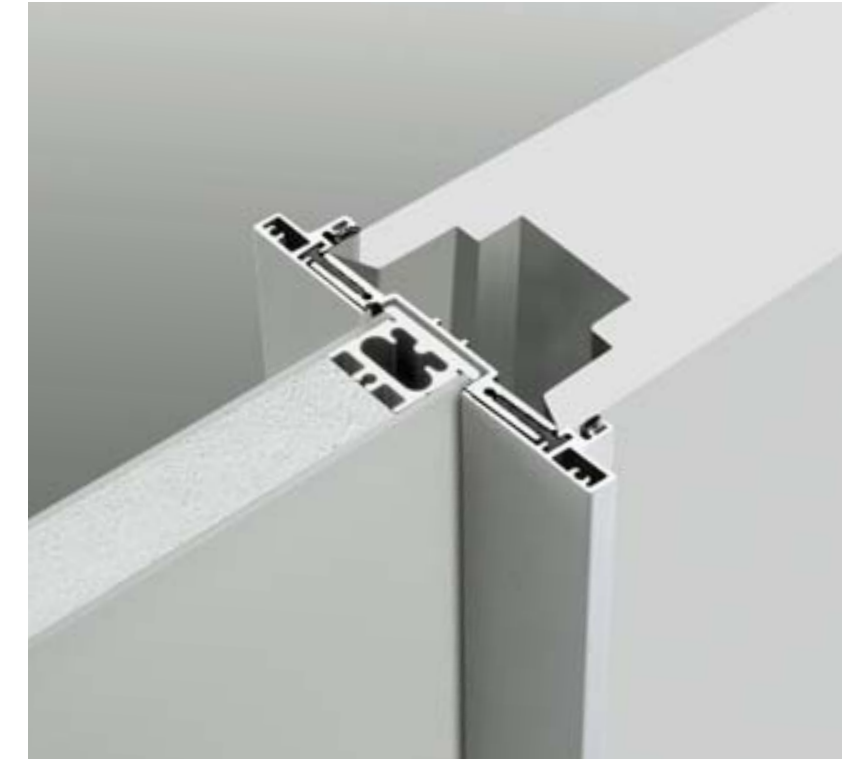
Porta battente slim  
Slim swing door



Porta scorrevole per controlelai a scomparsa  
Sliding door in the wall



Porta scorrevole slim per controlelai Scigno® Essential e Eclipse® Syntesis® line  
Slim pocket door for systems "Essential" by Scigno® and "Syntesis® line" by Eclipse







design Giuseppe Bavuso

## storage system — Cover

Cover è un sistema di ante battenti monofronte in vetro dalle funzionalità innovative, progettato per risolvere tutte le esigenze del contenere nell'abitare contemporaneo: dalla zona living alla cabina armadio, fino ai workspace professionali. La struttura portante, fissata a soffitto e a pavimento, è il fulcro del sistema e riunisce i cardini invisibili delle ante, i montanti di fissaggio delle mensole con integrato l'esclusivo sistema di illuminazione interna a led. L'attrezzatura completa del sistema Cover prevede basamenti, mensole, aste portabiti e cassettiere. Tutti gli elementi vengono fissati ai montanti con un sistema ad incastro, senza viti a vista, e la disposizione può essere modificata e variata nel tempo con estrema facilità. In questa pagina: composizione Cover con struttura in alluminio brown, ante in vetro laccato opaco grigio ardesia. Accessori interni in larice carbone, vassoi estraibili in cuoio rigenerato castoro.

Cover is a system of single glass hinged doors with innovative features, designed to solve all storage needs of the contemporary living: from the living area to the walk in wardrobe, also including the professional workspace. The supporting structure, fixed to the ceiling and the floor, includes the invisible door hinges and the fixing uprights for the shelves with an internal led lighting system. The internal equipment includes bases, shelves, clothes hanger bars and drawer units. All the elements are fixed directly to the uprights, without visible screws, and the layout can be modified any time in an easy way. On this page: Cover composition with brown aluminum frame, and grigio ardesia mat lacquered glass doors. Internal equipment in coal larch, pull-out trays in castoro regenerated leather.

Cover ist ein stirnseitige Einzelglas Fluegeltuerensystem, um alle die Schrank- Living sowie auch Professionelle Beduerfnisse zu loesen. Die Tragstruktur, an Decke und an Boden fixiert, ist der Drehpunkt des Systems und verbundet den unsichtbare Scharniere den Türen, die Pfosten für die Fixierung den Regalen mit den integrierter einzigartige innere LED Beleuchtung System. Alle Elemente sind an den Pfosten befestigt mit einem Verbindungssystem ohne sichtbare Schrauben und die Verstellung kann im Laufe der Zeit leicht verändert werden. Auf dieser Seite: Komposition Cover mit Rahmen aus braunem Alu, Glastüren matt grigrio ardesia. Kohllärchige Interieur-Ausstattungen, ausziehbaren Fachboden aus regeneriertem Leder.

Cover est un système de portes battantes unifaces en verre innovant, conçu pour répondre à tous les besoins des rangements des intérieurs: de la zone jour au dressing, jusq'aux espaces professionnels. La structure portante, fixée au plafond et au sol, est le noeud du système et contient les charnières invisibles des portes, les montants de fixation des étagères avec intégration du système d'éclairage led à l'intérieur. Les accessoires du système Cover comprennent, bases, étagères, tiges porte-manteaux et tiroirs. Tous les éléments sont fixés aux montants avec un système à encastrement sans vis visibles et la disposition peut être facilement modifiée ensuite. Dans cette page: composition Cover avec structure en aluminium brown, portes en verre mat grigio ardesia. Accessoires intérieurs en mélèze carbon, plateaux amovibles en cuir régénéré finition castoro.

Cover es un sistema de puertas batientes monofaciales en cristal con funcionalidades innovadoras, proyectado para todas las necesidades de contener en el ámbito del área contemporánea: desde la zona living, vestidores, a las zonas de trabajo profesionales. La estructura de soporte, fijada en el techo y en el suelo, es el núcleo del sistema y reúne las bisagras invisibles de las puertas, los montantes de fijación de los estantes con integrado el exclusivo sistema de iluminación interior por leds. Los elementos accesorios completos del sistema Cover incluyen bases, estantes, barras de colgar y cajoneras. Todos los elementos se fijan a los montantes con un sistema a encaje, sin tornillos a vista, y la disposición se puede modificar y variar en el tiempo con facilidad extrema. En esta página: composición Cover con estructura en aluminio brown, puertas en cristal lacado mate grigio ardesia Accesorios internos en alerce carbón, bandejas extraíbles en cuero regenerado castoro.

In questa pagina: nella zona più privata della casa, la composizione Cover suddivide ulteriormente lo spazio, creando ambienti con funzioni specifiche e, in contemporanea, offrendo una serie di nicchie attrezzate. Perfettamente ingegnerizzato per essere montato senza viti a vista, il sistema Cover consente di realizzare cabine armadio e nicchie attrezzate in piena continuità con gli ambienti, senza soglia a pavimento.

On this page: in the most private area of the house, the Cover composition further divides the space, thus creating environments with specific functions and, at the same time, offering a variety of equipped niches. Perfectly engineered to be assembled without visible screws, the Cover system allows to create equipped walk-in closets and niches in full continuity with the environments, without any threshold on the floor.

Auf dieser Seite: im privatesten Bereich des Hauses unterteilt die Komposition Cover weiterhin den Raum indem sie Ambienten mit spezifischen Funktionen kreiert und zeitgenössische Einrichtungen für Wandnischen bietet. Perfekt für eine Montage ohne sichtbare Schrauben entwickelt, sieht das System Cover die Realisierung von Schrank- und Nischenlösungen für alle Arten von Ambienten vor, ohne dazu Bodenschwellen zu benötigen.

Sur cette page: dans la zone la plus privée de la maison, la composition Cover partage encore plus l'espace, en créant des environnements avec des fonctions spécifiques et, en même temps, en offrant une série de niches équipées. Parfaitement conçu pour être assemblé sans vis visible, le système Cover permet de créer de dressing et niches équipées en pleine continuité avec les environnements, sans seuil au sol.

En esta página: la zona más privada de la casa, la composición Cover subdivide aún más el espacio, creando ambientes con funciones específicas y, al mismo tiempo, ofreciendo una serie de espacios equipados. Perfectamente diseñado para ser montado sin tornillos visible, el sistema Cover permite crear vestidores y espacios equipados en plena continuidad con los ambientes, sin umbral en el piso.



Gli accessori in cuoio rigenerato  
The accessories in regenerated leather

In questa pagina: alluminio brown e cuoio rigenerato castoro diventano i materiali protagonisti degli interni del sistema Cover. Finiture frutto di un approccio ecosostenibile concreto e di tecnologie esclusive, che coinvolgono vista e tatto per creare soluzioni contraddistinte da un feeling naturale contemporaneo. Il cuoio rigenerato, disponibile nelle varianti argilla e castoro, è vero cuoio naturale, ricavato da un processo di riutilizzo pre-consumer che non va ad incidere ulteriormente sulle risorse. Nella foto a destra, interno di un vano. Dall'alto in basso: mensola in vetro trasparente grigio con ring in alluminio brown, portacravatte estraibile in cuoio castoro, vaschetta estraibile in cuoio castoro, cesti estraibili basso e alto in cuoio castoro.

On this page: brown aluminium and castoro regenerated leather become the key materials of the interior equipment of the Cover system. These finishings are the result of a concrete eco-friendly approach and unique technologies, involving sight and touch, thus creating solutions characterized by a contemporary natural feeling. The regenerated leather, available in the argilla and castoro finishing, is real natural leather, made from a process of pre-consumer re-use which is not further affecting natural resources. On the picture on the right, detail of the internal equipment. From top to bottom: gray transparent glass shelf with brown aluminium ring, pull-out tie rack in castoro leather, pull-out tray in castoro leather, big and small pull-out baskets in castoro leather.

Auf dieser Seite: braues Alu und regeneriertes Leder sind die Hauptmaterialien der Inneneinteilungen des Systems Cover. Oberflächen die aufgrund eines konkret ökosensiblen und technisch exklusiven Ansatzes entstanden sind und das Sehen und den Tastsinn einbeziehen, um einen zeitlos natürlichen Eindruck zu vermitteln. Regeneriertes Leder, verfügbare in der Ausführungen argilla und castoro, ist echtes natürliches Leder welches aus einem Prozess der Wiederverwertung entsteht, ohne die natürlichen Ressourcen zu belasten. Auf dem Bild rechts, das Innenleben eines Schrankteils. Von oben nach unten: Fachboden aus grauem transparentem Glas mit Rahmen aus braunem Alu, ausziehbarer Krawattenhalter bezogen mit regeneriertem Leder, Auszugsfach aus regeneriertem Leder, ausziehbare hohe und niedrige Körbe aus regeneriertem Leder.

Sur cette page: aluminium brown et cuir reconstitué finition castoro deviennent les principaux matériaux pour l'intérieur du système Cover. Les finitions sont le résultat d'une approche ecocostenibile et de technologies concrètes et uniques, impliquant vue et le toucher pour créer des solutions caractérisées par un sentiment naturel contemporain. Le cuir régénéré, disponible en couleur argilla et castoro, est vrai cuir naturel, produit à partir d'un processus de réutilisation pré-consommation qui n'affecte pas les ressources. Sur la photo de droite, l'intérieur d'un compartiment. De haut en bas: étagère en verre transparent gris avec structure en aluminium brown, porte-cravates amovible en cuir finition castoro, plateau amovible en cuir finition castoro, plateau conteneur bas et haut en cuir finition castoro.

En esta página: aluminio brown y cuero regenerado castoro se convierten en los materiales clave en el interior del sistema Cover. Estos acabados son el resultado de un enfoque sustentable y de tecnologías exclusivas, que unen vista y tacto para crear soluciones que se caracterizan por un feeling natural contemporáneo. El cuero regenerado, disponible en las variantes argilla y castoro, es un cuero natural, que se obtiene por un proceso de re-uso pre-consumidor que no va a afectar a los recursos. En la foto de la derecha, interior de un espacio. De arriba a abajo: estante en cristal transparente gris con aro en aluminio brown, corbatero extraíble en cuero castoro, bandeja extraíble en cuero castoro, cestas extraíbles baja y alta en cuero castoro.



Una nuova concezione dell'armadio  
A new concept of the cabinet

Il sistema Cover propone nuove modalità per progettare la zona living, con un'interpretazione della libreria-espositore definita dalla massima essenzialità. In questa pagina: composizione Cover struttura alluminio anodizzato, ante in vetro laccato opaco avorio. Tavolo Manta struttura alluminio brown, piano in rovere termotrattato.

Cover system suggests new opportunities to design the living area, with an interpretation of the storage bookcase defined by maximum essentiality. On this page: Cover composition with anodized aluminium structure and avorio mat lacquered hinged doors. Manta table structure aluminium brown, piano in heat treated oak top.

Das System schlägt neue Planungsmethoden vor, um das Wohnbereich durch einer Interpretation der Bibliothek/Aussteller mit maximaler Minimalismus zu entwerfen. Auf dieser Seite: Cover Anlage mit eloxiertem Aluminium Struktur und lackiertem Glas Avorio Opaco. Manta Tisch Struktur Brown und warmbehandelte Eiche Platte.

Le système Cover propose nouvelles possibilités pour le projet de la zone jour, avec une interprétation très essentielle de la bibliothèque-exposant. Dans cette page: composition Cover structure aluminium anodisé, portes en verre laqué mat avorio. Table Manta structure aluminium brown, plateau en chene thermo-traité.

El sistema Cover propone nuevas modalidades para proyectar la zona living, con una interpretación de la librería-expositor definida por la máxima esencialidad. En esta página: composición Cover estructura aluminio anodizado, puertas en cristal lacado mate avorio. Mesa Manta estructura aluminio brown, top en roble termotrattado.



Un sistema innovativo  
An innovative system

Il sistema Cover rappresenta l'applicazione progettuale di un nuovo concept di sistema contenitore. Pensato per integrarsi perfettamente nelle nicchie e nei vani grazie alla realizzazione sempre su misura, Cover è definito dall'idea di trasformare le ante nell'unico elemento strutturale dell'armadio, a cui l'attrezzatura si aggancia liberamente, senza alcuna necessità di intervenire sulle pareti. Una proposta in grado di trasformare con la massima versatilità ogni spazio, con diverse possibilità di declinazione funzionale: dalla zona living all'office fino alla cabina armadio. In questa pagina: dettaglio di una composizione per zona giorno, mensole in alluminio e vetro trasparente grigio profondità 400 mm, ante in vetro laccato opaco avorio, maniglia in pressofusione incassata filo anta in alluminio.

The Cover system represents the application of a new concept of the storage system. By its customization, Cover is designed to perfectly fit niches and spaces, and is defined by the idea of making doors the only structural element of the cabinet. The internal equipment is fixed to this structural element, without any further wall fixing. A proposal able to transform every space with maximum versatility, with different possibilities of functional use: from living area, to the office and till the walk in wardrobe. On this page: a detail of a composition for the living area, 400 mm deep shelves with aluminium structure and grey transparent glass, avorio mat lacquered doors, high pressure die-casting recess handle in aluminium.

Das Cover-System stellt ein neues Design-Konzept des Schranksystems dar. Dieses System ist entwickelt worden, um perfekt in den Nischen gestaltet zu werden. Cover Kennzeichen sind die Tueren als Strukturelement des Schrankes, wobei die verschiedene Elemente stufenlos befestigt werden und die Rück frei bleibt. Ein System, das jeden Raum mit maximaler Vielseitigkeit und verschiedenen Möglichkeiten der funktionalen Benutzung gestalten kann: vom Wohnzimmer ins Büro bis zum begehbaren Kleiderschränke. Auf dieser Seite: Detailansicht eines Anlages für das Wohnbereich, Fachböden in Aluminium und Glas transparent Grau Tiefe 400 mm, Türen in matt lackiertem Glas Avorio, Bündigeinbautürgriff aus Aluminiumdruckguss.

Le projet Cover renouvelle le concept du système de conteneur. Conçu pour s'adapter parfaitement dans les niches et les ouvertures grâce à la réalisation toujours sur mesure, le projet Cover transforme les portes dans le seul élément structurel du placard, auquel fixer tous les accessoires à l'intérieur, sans qu'il soit nécessaire d'intervenir sur les murs. Une proposition pour transformer chaque espace d'une manière polyvalent, avec différentes possibilités fonctionnelles: de la zone jour au bureau jusqu'au placard. Dans cette page: détail d'une composition zone jour, étagères en aluminium et verre gris transparent en profondeur 400 mm, portes en verre laqué mat avorio, poignée moulée sous pression encastrée à fleur de porte, en aluminium.

El sistema Cover representa la aplicación proyectual de un nuevo concepto del sistema contenedor. Diseñado para integrarse perfectamente a los nichos y los huecos gracias a su realización siempre a medida, Cover está definido con la idea de transformar las puertas en el único elemento estructural del armario, y sirven de soporte al equipamiento interior, sin ninguna necesidad de intervenir en las paredes. Una propuesta capaz de transformar con la máxima versatilidad cada espacio, con diferentes posibilidades de declinación funcional: de la zona living, al office o al vestidor. En esta página: detalle de una composición para la zona de día, estantes en aluminio y cristal transparente gris profundidad 400 mm, puertas en cristal lacado mate avorio, manilla empotrada en metal a ras de la en aluminio.



In questa pagina: composizione Cover struttura alluminio brown, ante in vetro trasparente grigio. Cassettiere sospese in legno laccato brown con top in specchio grigio temperato, mensole in vetro trasparente grigio. Tavolino Sixty coffee table con struttura alluminio laccato opaco verde muschio e top in vetro laccato opaco verde muschio.

On this page: Cover composition with brown aluminium structure, grey transparent glass doors. Suspended drawer units in brown lacquered wood and tempered grey mirror glass top, grey transparent glass shelves. Sixty coffee table with verde muschio mat lacquered aluminium structure and verde muschio mat lacquered glass top.

Auf dieser Seite: Cover Anlage, Struktur Aluminium Brown, Türen mit transparentem grauem Glas. Abgehängte Schubladenelement aus lackiertem Holz mit grauem gehärtetem Spiegeltop, Böden aus transparentem grauem Glas. Sixty Beistelltisch mit matt lackiertem Aluminium Struktur und lackiertem Glasplatte, beide in matte Ausführung verde muschio.

Dans cette page: composition Cover structure aluminium brown, portes en verre gris transparent. Meubles tiroirs suspendus en bois laqué brown avec dessus en miroir gris trempé, étagères en verre gris transparent. Table bas Sixty coffee table avec structure aluminium laqué mat verde muschio et plateau en verre laqué mat verde muschio.

En esta página: composición Cover estructura aluminio brown, puertas en cristal transparente gris. Cajoneras colgantes en madera lacada brown con encimera en espejo gris templado, estantes en cristal transparente gris. Mesita Sixty coffee table con estructura aluminio lacado mate verde muschio y top en cristal lacado mate verde muschio.



I dettagli esclusivi del sistema  
Unique details of the system

In questa pagina: un dettaglio che sottolinea come nessun elemento del sistema Cover necessiti di fissaggio a parete. La versatilità compositiva va di pari passo con un ampio range di soluzioni funzionali per ogni esigenza. I montanti sono dotati di sistema di illuminazione a led integrato e controllato da una centralina elettronica.

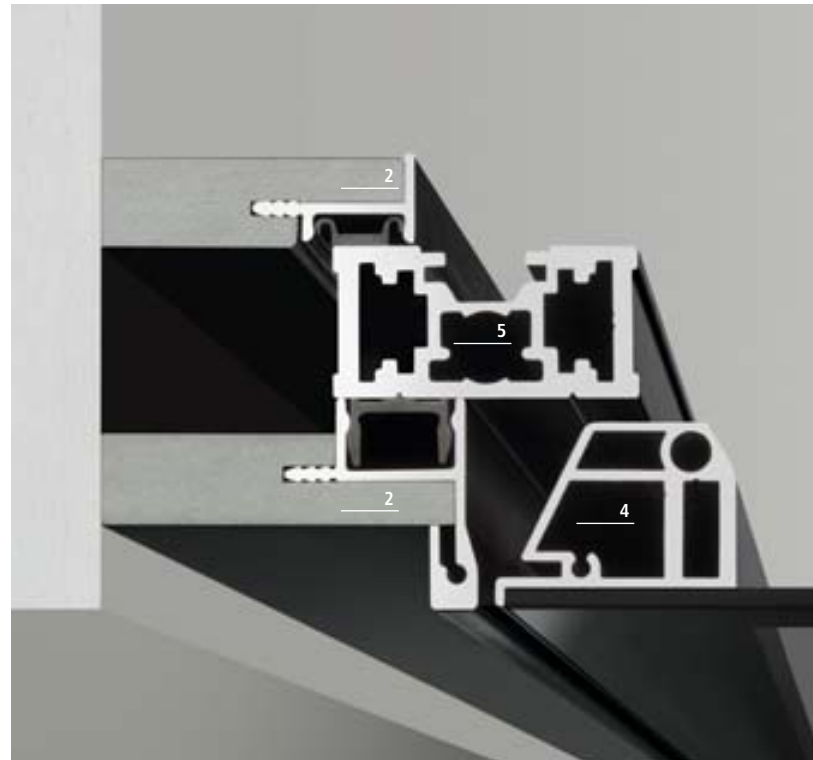
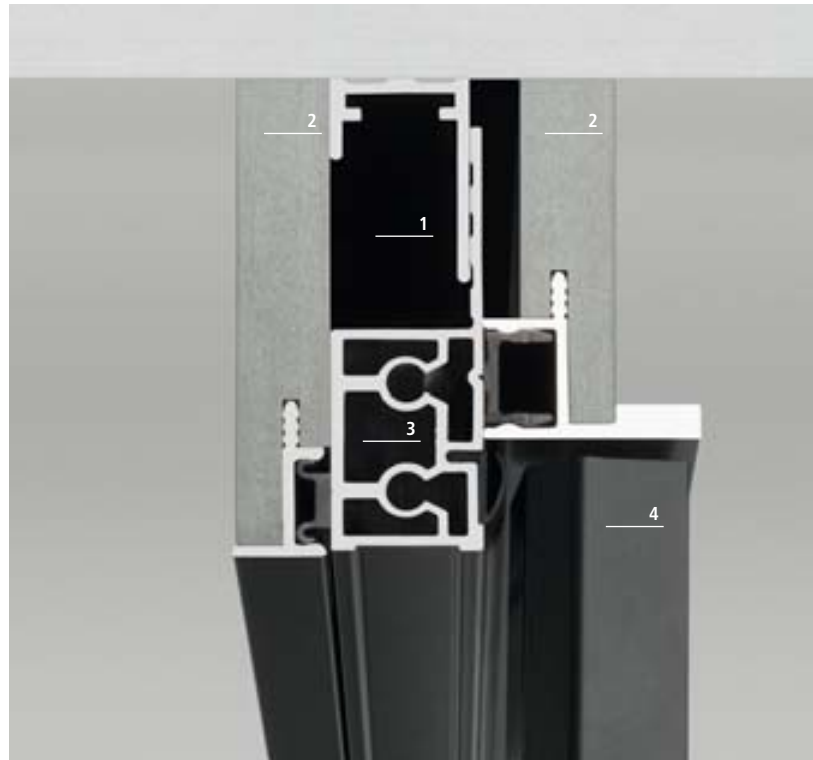
On this page: a detail emphasizing that no elements of the Cover system needs to be fixed to the wall. The versatility of composition matches with a wide range of functional solutions for every need. The uprights are equipped with an integrated LED lighting system and controlled by an electronic control unit.

Auf dieser Seite: ein Detail, um zu zeigen dass kein Element des Cover Systems, eine Wandbefestigung braucht. Die Vielseitigkeit der Anlagen geht Hand in Hand mit einer wahlreichen Vielzahl von Angeboten für jeden Bedarf. Die Türpfosten sind mit einem System von integrierten LED-Beleuchtung ausgestattet, das durch eine elektronische Steuereinheit gesteuert wird.

Sur cette page: un détail qui souligne que dans le système Cover aucun élément est fixé au mur. La polyvalence de la composition s'adapte à une large gamme de solutions fonctionnelles pour tous les besoins. Les montants sont équipés d'un système intégré d'éclairage led et commandés par une prise électronique.

En esta página: un detalle que enfatiza como ningún elemento del sistema Cover necesita de montaje a la pared. La versatilidad compositiva va de la mano con una amplia gama de soluciones funcionales para cada necesidad. Los montantes están dotados de sistema de iluminación por leds integrado y controlado por una unidad de control electrónico.





#### Le caratteristiche tecniche esclusive Exclusive technical features

- 1 Profilo di aggiustaggio a soffitto in estruso di alluminio. Consente la perfetta messa in bolla del traverso e di compensare gli eventuali dislivelli del soffitto
- 2 Fasce di aggiustaggio con profilo di supporto in estruso di alluminio e fascia di compensazione in mdf laccato adattabile al vano. Esclusivo sistema di aggancio a scomparsa in nylon
- 3 Traverso strutturale in estruso di alluminio, dotato di magneti di chiusura e di guarnizione di battuta in pvc per un movimento di chiusura ammortizzato
- 4 Pannello porta, struttura in estruso di alluminio e vetro singolo frontale temperato spessore 4 mm. Guarnizione di chiusura in pvc
- 5 Montante strutturale in estruso di alluminio, accessoriabile con illuminazione a led opzionale. Cerniera incassata brevettata con regolazione micrometrica dell'altezza del pannello

- 1 aluminium and adjustment filler in lacquered mdf perfectly adaptable to the opening. Unique concealed nylon fixing system
- 3 Structural crosspiece in extruded aluminium, equipped with closing magnets and perimetric joint in pvc, which allows a soft and silent closing
- 4 Panel door with extruded aluminium structure and single tempered front glass thickness 4 mm. Closing joint in silicone rubber
- 5 Extruded aluminium structural runner, which can be equipped with optional led lighting system. Patented recess hinges which allow a micrometric adjusting of the door height

- 3 Strukturelles Profil aus herausgezogenem Aluminium, mit Magneten zur Schluss der Tueren ausgeruestet und PVC Dichtungen fuer eine gedämpfte Bewegung der Tueren
- 4 Türpaneel mit Struktur in Aluminium und gehärtetem Stirlinglas 4 mm Stärke. PVC Dichtungen
- 5 Strukturpfosten aus gezogenem Aluminium, mit optioneller LED Beleuchtung ausrüstbar. Eingebaute patentierte Scharniere mit Mikroregulierungsmöglichkeit des Paneels

- 4 Panneau de porte, structure en aluminium extrudé et verre simple trempé devant, épaisseur 4mm. Joint de fermeture en pvc
- 5 Montant structurel en aluminium extrudé accessoirisé avec un éclairage Led optionnel. Charnière encastree brevetée avec réglage micrométrique de la hauteur du panneau

- 1 Profil plafond de réglage en aluminium extrudé. Il garantit la parfaite mise à niveau de la traverse et il permet de compenser les éventuelles imperfections du plafond
- 2 Fileurs d'ajustage avec profil support en aluminium extrudé et bandes de réglage en mdf laqué à adapter à l'ouverture. Système exclusif de fixation invisible en nylon.
- 3 Traverse structurelle en aluminium extrudé, dotée d'aimants de fermeture et joint en pvc pour un mouvement de fermeture amortie

- 1 Perfil di ajuste a techo en extrusión de aluminio. Permite nivelar perfectamente el travesaño y compensar eventuales desniveles del techo
- 2 Bandeja de ajuste con perfil de soporte en extrusión de aluminio y bandeja de compensación en mdf lacado adaptable al hueco. Exclusivo sistema de fijación escondido en nylon
- 3 Travesaño estructural en extrusión de aluminio, dotado de imanes de cierre y de goma en pvc para un cierre amortizado
- 4 Puerta, estructura en extrusión de aluminio y cristal individual frontal templado espesor 4 mm. Goma de cierre en pvc
- 5 Montante estructural en extrusión de aluminio, con iluminación LED opcional. Bisagra empotrada patentada con regulación micrométrica de la altura de la hoja

#### La concezione progettuale The design concept

Una "panoramica" virtuale intorno alla composizione Cover permette di descriverne al meglio l'assoluta novità concettuale. La struttura portante, fissata a soffitto, è il fulcro del sistema e riunisce i cardini invisibili delle ante, i montanti di fissaggio delle mensole con integrato l'esclusivo sistema di illuminazione interna a led. Nella sua accezione più basilare, Cover è un sistema di ante battenti pensate per chiudere nicchie o ambienti dedicati alle cabine armadio. Caratteristica del sistema, che ne sottolinea la qualità architettonica, è l'assenza della soglia a pavimento. Gli step successivi in cui Cover può essere interpretato prevedono l'integrazione del sistema con delle mensole a parete, come per esempio nel caso di una nicchia, o come vero e proprio sistema di porte per chiudere una cabina armadio. In questi casi, la versatilità del sistema gli permette di inserirsi anche in situazioni già esistenti e di affiancarsi ad ogni tipo di proposte.

A virtual "panoramic" around the Cover composition, which allows to describe the absolute concept novelty. The supporting structure, fixed to the ceiling, is the heart of the system, where the invisible door hinges and the shelf holders are fixed and which can also be equipped with the exclusive internal led lighting system.

In its most basic interpretation, Cover is a system of hinged doors, designed to close niches or spaces dedicated to walk in wardrobes. The absence of a threshold on the floor is the main feature of the system, which highlights its architectonic quality. The system can also be equipped with shelves, or can be simply used to close a walk in wardrobe, by complying to existing situation and matching every type of proposals.

Ein virtuelle "Panorama" Ansicht des Cover Anlagen erlaubt die absolut beste konzeptionelle Neuheit des Systems zu beschreiben. Die Struktur, an der Decke befestigt, ist die Drehpunkt des Systems und vereint die unsichtbare Scharniere der Türen mit den Pfosten für die Befestigung der Regale mit dem einzigartigen System der integrierten LED Innenbeleuchtung. Am einfachsten, Cover ist ein System von Drehtüren, um Nischen oder Bereiche für die begehbare Kleiderschränke zu schließen. Merkmal des Systems, die die architektonische Qualität hebt, ist die Abwesenheit von der Schwelle am Boden. Dazu als Integration an dem System sind zahlreiche Zubehörte zur Verfügung, um ein Schrank zu gestalten sowie auch als Abschluss eines begehbaren Schrankes. In diesen Fällen erlaubt die Vielseitigkeit des Systems sich an bestehende Situationen anzupassen.

Une vue virtuelle autour de la composition Cover permet d'en souligner au mieux sa nouveauté en terme de concept. Sa construction, fixée au plafond est le point d'ancrage du système qui contient les charnières invisibles des portes, les montants de fixation des étagères avec intégré, à l'intérieur, le système exclusif d'éclairage Led. Dans sa plus simple expression, Cover est surtout un système de portes battantes, pensé pour fermer niches ou espaces dédiés aux cabines dressing. La caractéristique du système qui en souligne sa qualité architecturale, est l'absence de seuil au sol. Les étapes suivantes dans le projet de Cover sont l'intégration du système avec des étagères au mur, comme par exemple dans le cas d'une niche ou comme un vrai système de portes pour fermer une cabine dressing. Dans ces cas, la diversité du système permet de s'insérer aussi bien dans des situations déjà existantes que de s'adapter à plusieurs propositions.

Una "panorámica" virtual alrededor de la composición Cover permite describir mejor su absoluta novedad conceptual. La estructura fijada al techo, es el centro del sistema y reúne las bisagras invisibles de las puertas y los montantes para la fijación de los estantes con integrado el exclusivo sistema de iluminación interior por led.

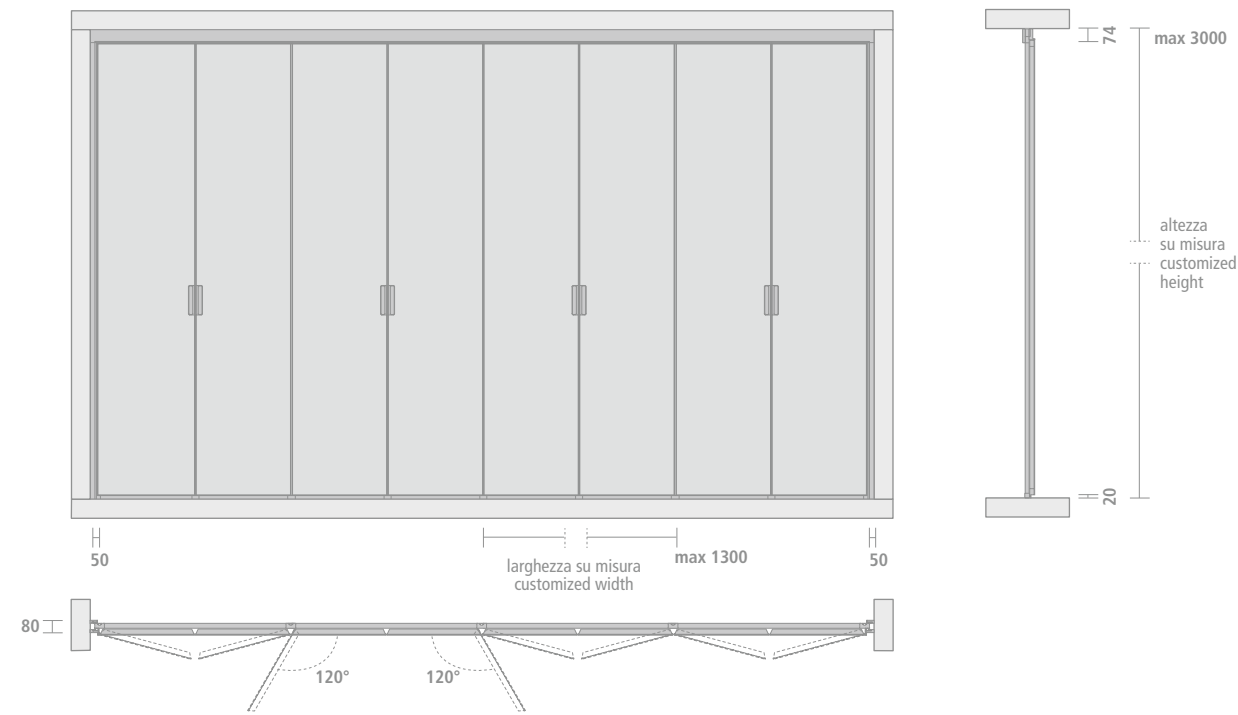
En su forma más básica, Cover es un sistema de puerta batientes diseñadas para cerrar nichos o áreas dedicadas a los vestidores. Característica del sistema, que subraya su calidad arquitectónica, es la ausencia de elementos en el suelo. Los pasos siguientes en los cuales se puede interpretar Cover implican la integración del sistema con estantes a pared, como por ejemplo en el caso de un nicho, o como un verdadero sistema de puertas para cerrar un armario. En estos casos, la versatilidad del sistema permite utilizarlo también en situaciones existentes y compaginarlo con otros tipos de propuesta.



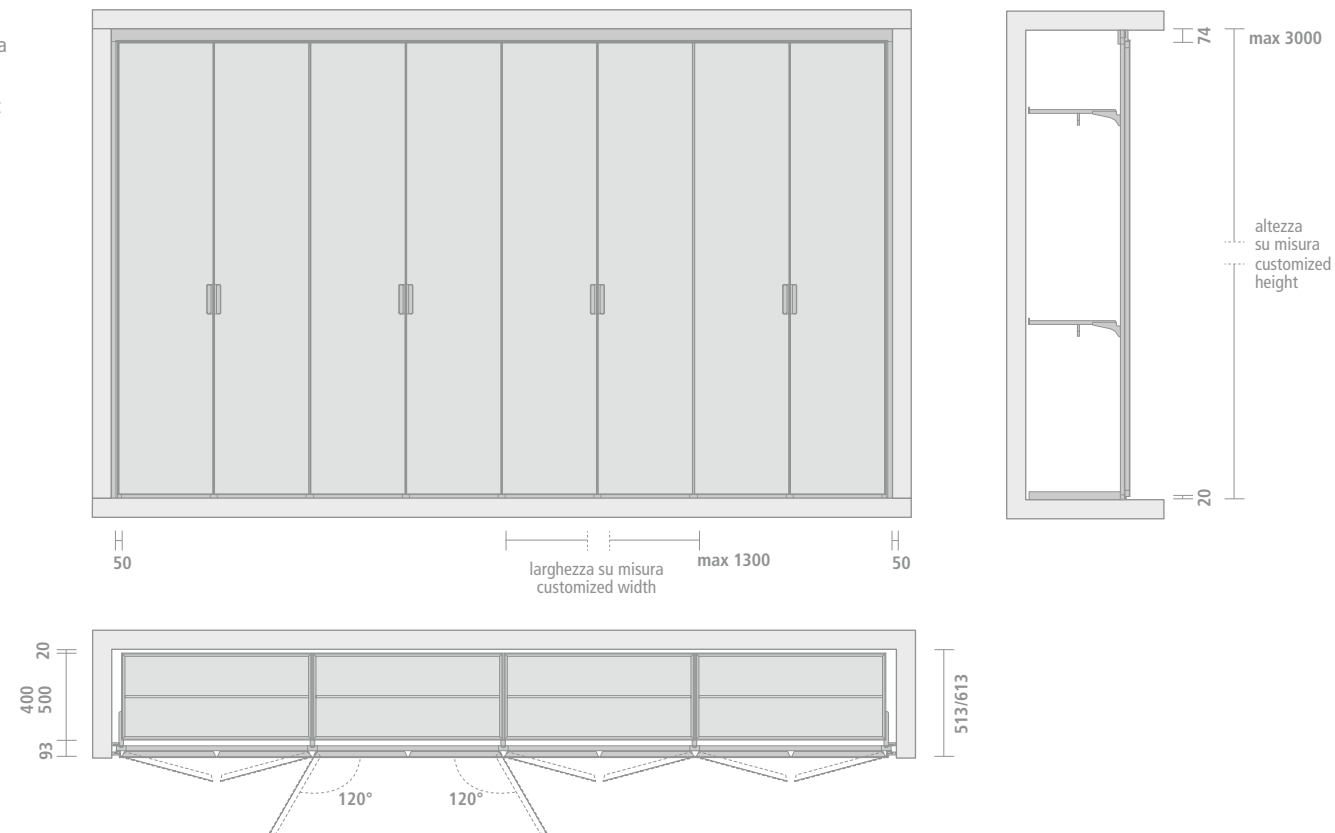
Cover

Tipologie compositive  
Different compositions

ante battenti  
swing doors

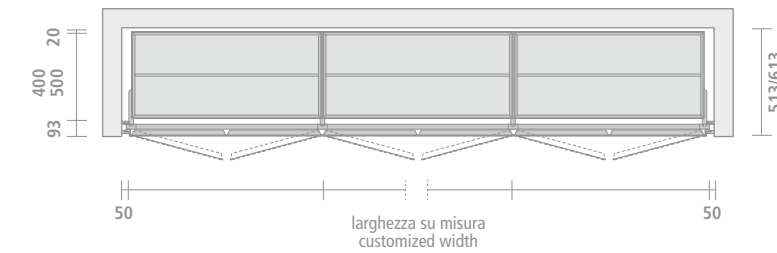


ante battenti con  
attrezzatura interna  
swing doors with  
internal equipment

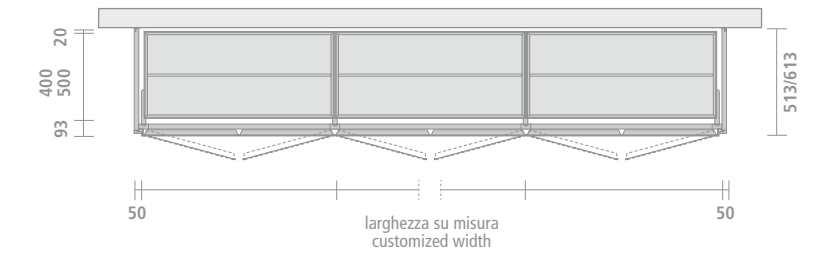


Possibilità di utilizzo  
Possible compositions

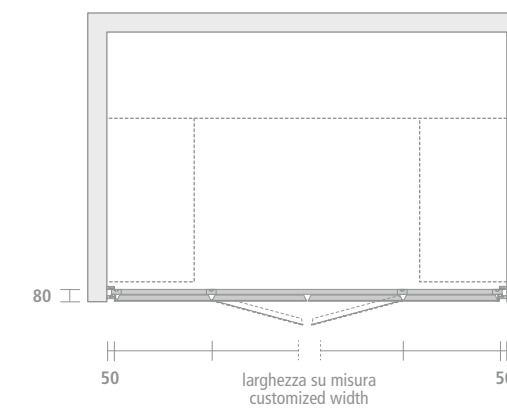
composizione a muro  
wall composition



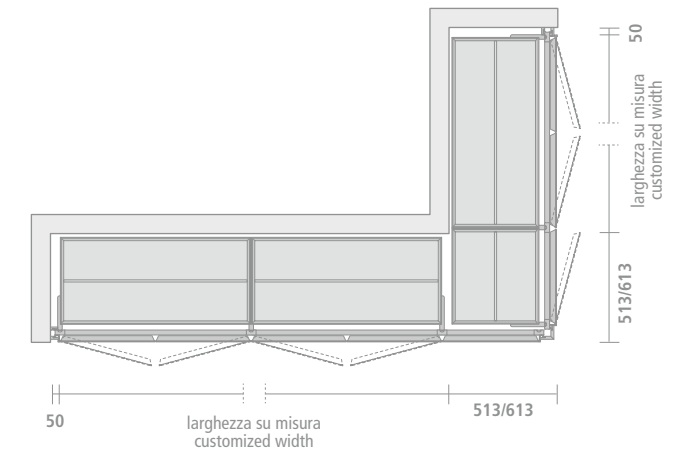
composizione lineare con fianchi finali  
linear composition with terminal sides



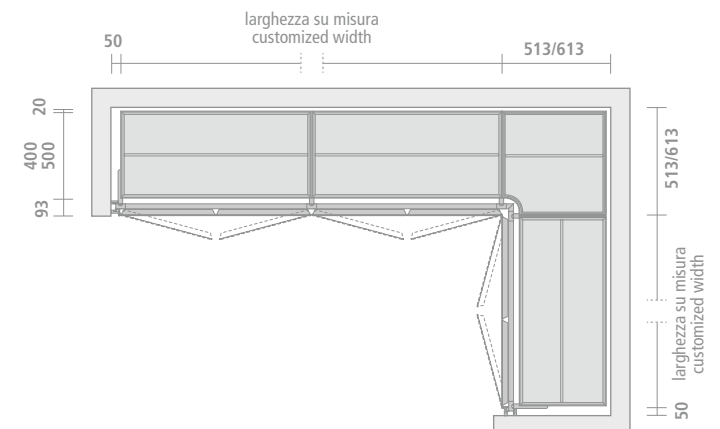
nicchia attrezzata  
equipped niche



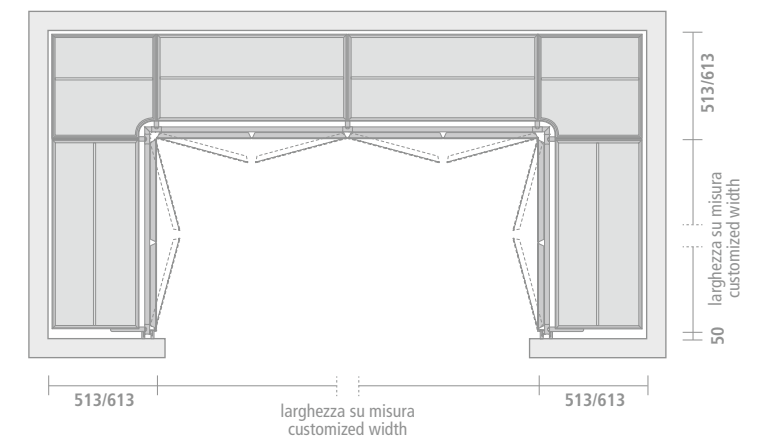
composizione ad angolo esterno  
composition with external corner



composizione angolare  
corner composition

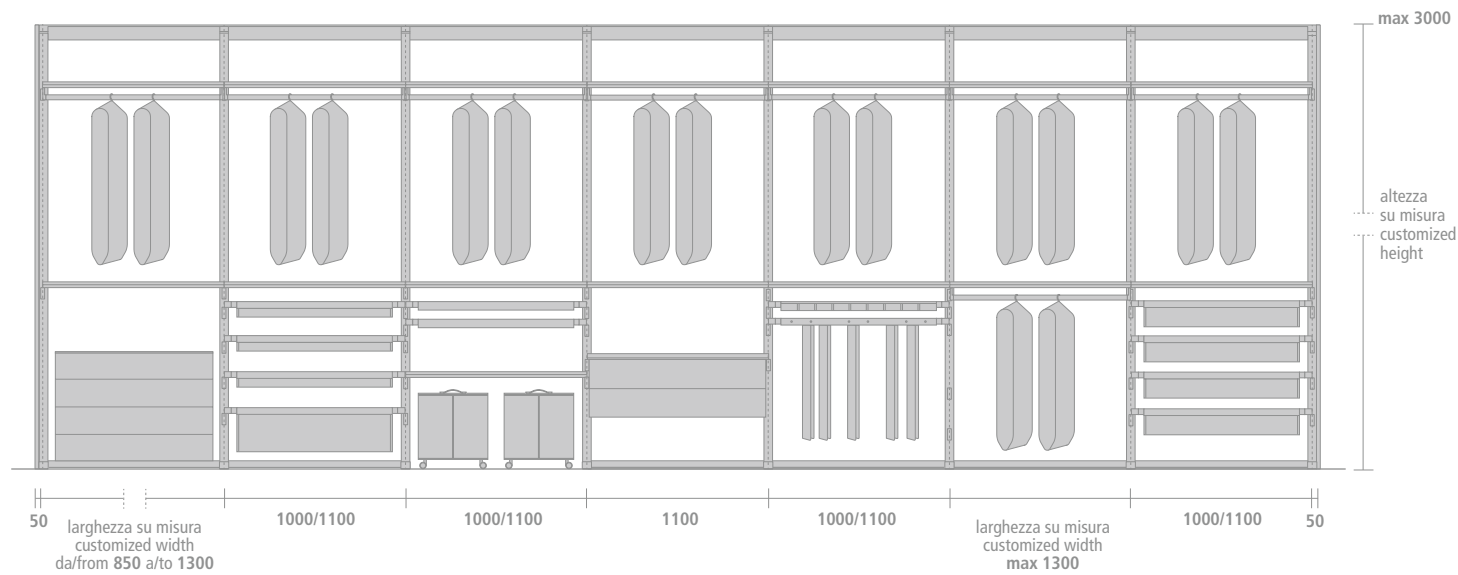


composizione a C  
C composition

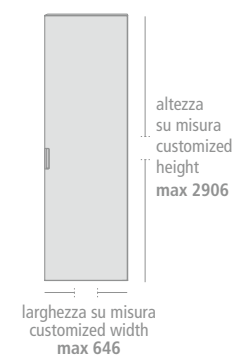


## Cover

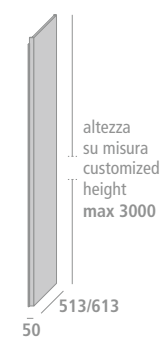
### Modularità e componenti Modular structure and components



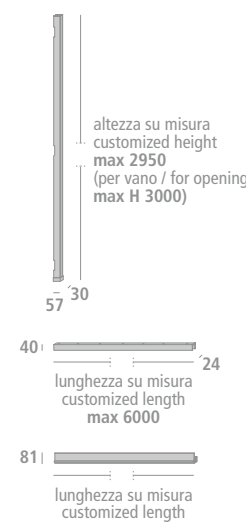
Anta battente con struttura in estruso d'alluminio, vetro singolo frontale temperato spessore 4 mm. Chiusura con chiave opzionale  
Panel door with swing opening, structure in extruded aluminium and single tempered front glass thickness 4 mm. Key lock on request



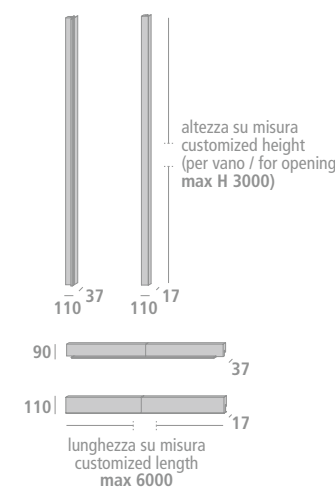
Fianco finale in legno laccato  
Terminal panel in lacquered wood



Montante strutturale in estruso di alluminio con illuminazione led opzionale. Profilo di aggiustaggio a soffitto e traverso strutturale  
Structural runner in extruded aluminum, also available with an internal led lighting system. Ceiling adjusting profile and structural crosspiece



Fasce di aggiustaggio laterali e superiori, anteriori e posteriori  
Lateral and upper, front and back fillers

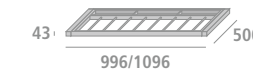


## Accessori Accessories

Ripiano estraibile con vaschetta in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with tray in regenerated leather finishing



Ripiano estraibile con portapantaloni e vani per cinture in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with trousers rack and belts tray in regenerated leather finishing



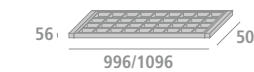
Ripiano estraibile portacravatte in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with tie rack in regenerated leather finishing



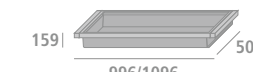
Ripiano estraibile portascarpe in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with shoe rack in regenerated leather finishing



Ripiano estraibile con organizer in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with organizer tray in regenerated leather finishing



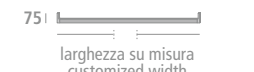
Cesto basso estraibile in cuoio rigenerato  
Pull out small tray in regenerated leather finishing



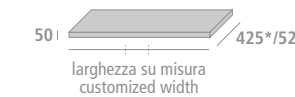
Cesto alto estraibile in cuoio rigenerato  
Pull out big tray in regenerated leather finishing



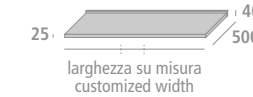
Asta portabiti per mensola con rivestimento opzionale in cuoio rigenerato  
Cloth hanger for shelf with optional cover in regenerated leather



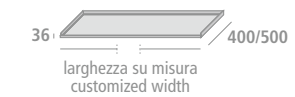
Basamento in legno laccato o in melaminico  
Base in lacquered wood or melamine



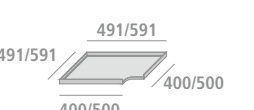
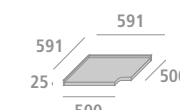
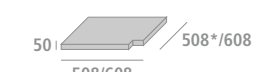
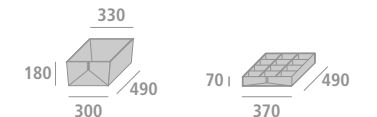
Mensola in melaminico con profilo posteriore in alluminio  
Melamine shelf with rear aluminium profile



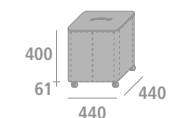
Mensola in vetro con ring in alluminio e top opzionale in cuoio rigenerato  
Glass shelf with aluminium ring and optional top in regenerated leather finishing



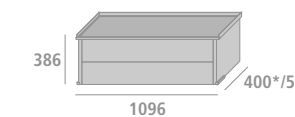
Cesta e vassoio in cuoio rigenerato  
Regenerated leather box and tray



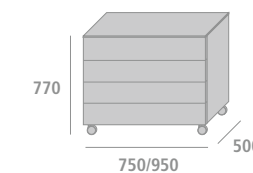
Contenitore su ruote in cuoio rigenerato  
Cabinets on wheels in regenerated leather finishing



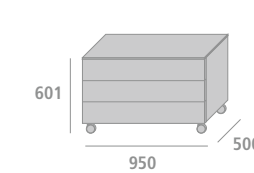
Cassettiera sospesa in legno laccato o melaminico, top in specchio grigio. Top opzionale in cuoio rigenerato  
Suspended drawer unit in lacquered wood or melamine, top in gray mirror. Optional in regenerated leather



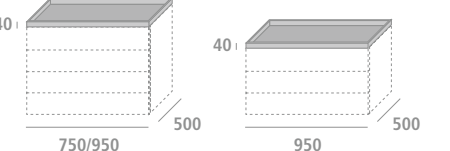
Cassettiera per basamento / su ruote in vetro laccato o in melaminico con quattro cassetti  
Drawer unit / on wheels in lacquered glass or in melamine with four drawers



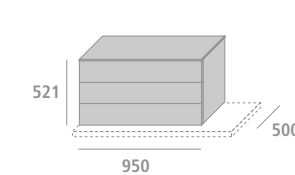
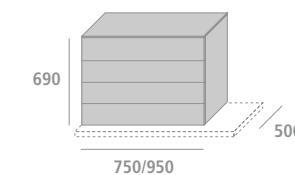
Cassettiera per basamento / su ruote in melaminico con tre cassetti  
Drawer unit / on wheels in melamine with three drawers



Top opzionale in melaminico con fondo rivestito in cuoio rigenerato, per cassettera su basamento o su ruote  
Optional top in melamine with bottom part covered with regenerated leather, for drawer units on base or on castors



\* Profondità disponibile solo in legno laccato  
Depth available only for the lacquered wood





design Giuseppe Bavuso

## storage system — Cover freestanding

Cover freestanding è un sistema di contenitori con struttura in alluminio e con ante, fianchi laterali e schienali in vetro. Pensato per risolvere ogni esigenza funzionale e progettuale degli interni contemporanei, il sistema prevede la possibilità di creare composizioni perfettamente a misura, lineari o con angoli, dotate di passaggi integrati per accedere a cabine armadio o ambienti di servizio. La varietà delle finiture dei vetri proposti nella collezione Rimadesio permette la definizione di configurazioni esteticamente differenti: dalla "teca" interamente trasparente all'armadiatura tradizionale con ante in vetro opaco o lucido e con inoltre la possibilità di combinazione con fianchi e schienali trasparenti o acidati per garantire agli interni una naturale luminosità. In questa pagina: Cover freestanding struttura piombo spazzolato, ante in vetro laccato opaco grigio ombra, spalle e schienale in vetro trasparente grigio.

Cover freestanding is a system of cabinets with aluminum frame and glass doors, side panels and back panels. Designed to meet every functional and design needs of the contemporary interiors, the system allows to create perfectly tailored linear or corner compositions, with integrated access to walk in wardrobes or service areas. The variety of finishes of glass offered in the Rimadesio collection allows the definition of aesthetically different configurations: from the entirely transparent "vitrine" to the traditional wardrobe with matt or glossy lacquered glass doors and with the possibility of combination with transparent or frosted side and back panel, in order to ensure a natural brightness to the interior. On this page: Cover freestanding with brushed lead structure, grigio ombra matt lacquered glass doors, transparent gray glass side and back panels.

Cover freestanding ist ein System von Zubehören mit Alu-Rahmen und mit Türen, Seitenwände und Rücken aus Glas. Entwickelt, um jeden Bedarf und funktionalem Design gerecht zu werden, bietet das System die Möglichkeit, perfekt zugeschnittene, gerade oder Kompositionen mit Winkel zu erstellen, mit integrierten Durchgaengen, um Schränke oder Service-Bereiche zu benutzen. Die Vielzahl von Oberflächen der Rimadesio Glas Kollektion Angebot erlaubt die Definition von ästhetischen unterschiedlichen Konfigurationen: von dem Vorschlag einen völlig transparenten Schrankraum bis zum dem traditionellen Kleiderschrank mit Türen aus Glas, matt oder glänzend, und mit der Möglichkeit, Seiten und Ruecken aus transparentem oder geatztem Glas zu ergaenzen, um eine natürliche Helligkeit in der Innenaustattung zu versichern. Auf dieser Seite: Cover freestanding, Struktur aus gebürstetem Blei, Türen aus matt lackiertem Glas grigio ombra, Seiten und Ruecken aus klar Glas grau.

Cover freestanding est un système de container avec cadre en aluminium et avec portes, panneaux latéraux et de fond en verre. Conçu pour répondre à tous les besoins fonctionnels et de conception des intérieurs contemporains, le système offre la possibilité de créer des compositions parfaitement sur mesure, linéaire ou angulaires, avec accès intégré à un dressing ou une zone de service. La variété des finitions de verre proposées dans la collection Rimadesio permet la définition de configurations esthétiquement différentes: de la "vitrine" entièrement transparente à un armoire traditionnel avec portes en verre laqué mat ou brillant et avec la possibilité de combinaison avec les côtés et les panneaux de fond en verre transparent ou acidé, qui assurent une luminosité naturelle à l'intérieur. Sur cette page: Cover freestanding avec structure en plomb brossé, portes en verre laqué mat grigio ombra, les côtés et les panneaux de fond en verre gris transparent.

Cover autoportante es un sistema de contenedores con estructura en aluminio y con puertas, paneles laterales y paneles traseros en cristal. Diseñado para satisfacer todas las necesidades de diseño funcionales y proyectuales de los interiores contemporáneos, el sistema ofrece la posibilidad de crear composiciones perfectamente adaptados, lineales o con ángulos, con puerta de paso integrados para acceder a armarios o ambientes de servicio. La variedad de acabados de los cristales propuestos en la colección Rimadesio permite definir estéticamente diferentes configuraciones: de la vitrina totalmente transparente al armario tradicional con puertas en cristal mate o brillante y con la posible combinación de los laterales y paneles traseros transparentes o acidados para garantizar al interior una luminosidad natural. En esta página: Cover autoportante, estructura plomo cepillado, puertas en cristal lacado mate grigio ombra, paneles laterales y traseros en cristal gris transparente.

In questa pagina: a destra, composizione Cover freestanding, struttura piombo spazzolato, ante, spalle e schienale in vetro trasparente grigio. Basamento e top in melaminico rovere grigio, mensole in vetro trasparente grigio con ring in piombo spazzolato, accessori estraibili in cuoio rigenerato argilla. A sinistra, composizione Cover freestanding, struttura piombo spazzolato, ante in vetro laccato opaco grigio ombra, spalle e schienale in vetro trasparente grigio.

On this page: on the right, Cover freestanding composition, with brushed lead structure, doors, side and back panel in transparent gray glass. Floor base and top in gray oak melamine, shelves in gray transparent glass with brushed lead ring, pull out accessories in argilla regenerated leather. On the left, Cover freestanding composition, with brushed lead structure, with grigio ombra matt lacquered glass doors, with gray transparent glass side and back panel.

Auf dieser Seite: Rechts, Freistehende Cover Anlage mit Struktur aus gebuerstetem Blei, Tueren, Seitenwaende und Ruecken aus klar Glas grau. Basisboden und Abdeckungsplatte aus grauem Eiche Melamin, Fachboden aus klar Glas grau mit Struktur aus gebuerstetem Blei, Auszugzubehoeren aus regeneriertem Leder argilla Ton. Links, Freistehende Cover Anlage mit Struktur aus gebuerstetem Blei, Turen aus matt lackiertem Glas grigio ombra, Seiten und Ruecken aus klar Glas grau.

Sur cette page: sur la droite, composition Cover freestanding avec structure en plomb brossé, portes, panneaux terminales et de fond en verre gris transparent. Base au sol et dessus en mélamine chêne gris, étagères en verre gris transparent avec structure en plomb brossé, accessoires extraible en cuir régénéré argilla. Sur la gauche, composition Cover freestanding avec structure en plomb brossé, portes en verre laqué mat grigio ombra, panneaux terminales et de fond en verre gris transparent.

En esta página: a la derecha, Cover freestanding, estructura plomo cepillado, puertas, paneles laterales y traseros en cristal gris transparente. Base y top en melamina roble gris, estantes en cristal gris transparente con aro en plomo cepillado, elementos accesorios extraibles en cuero regenerado argilla. A la izquierda, Cover freestanding, estructura plomo cepillado, puertas en cristal lacado mate grigio ombra, paneles laterales y traseros en cristal gris transparente.



L'evoluzione del sistema  
The evolution of the system

In alluminio e vetro, completamente autoportante, Cover freestanding rappresenta la naturale evoluzione del sistema Cover. Libera e componibile e adattabile agli spazi con la massima precisione grazie al servizio su misura, Cover freestanding rappresenta un concentrato di innovazione tecnologica e funzionale, una soluzione evoluta alle esigenze progettuali degli spazi contemporanei. L'organizzazione dello spazio interno è risolta con una serie di componenti e soluzioni che associano essenzialità del design, massima praticità e ricercatezza.

In aluminum and glass, totally self-supporting, Cover freestanding represents the natural evolution of the Cover system. Completely modular and adaptable to spaces with a maximum precision, thanks to its customization, the freestanding Cover is a concentrate of technological and functional innovation, a solution evolved to the needs of the contemporary spaces. The organization of the interior space is achieved through different accessories and possible solutions, combining essential design, maximum practicality and refinement.

Aus Aluminium und Glas, vollständig selbsttragende, Cover freestanding stellt die natürliche Entwicklung des Systems Cover dar. Frei modular und immer nach Mass passt sich Cover massgenau an jeden Raum, dank der maßgeschneiderten Service, mit der Verbindung der technologischen Innovation und Funktionalität, um Lösungen fuer jeden modernen Wohnbereich anzubieten. Die Organisation des Innenraums ist mit einem ausreichenden Wahl von Zubehoeren geloeset mit der Verbindung von wesentlichen Design, maximale Funktionalität und Finesse.

En aluminium et verre, entièrement auto-portante, Cover freestanding représente l'évolution naturelle du système Cover. Librement modulables et adaptables aux différents espaces avec une précision maximale grâce au sur mesure, Cover freestanding représente une concentration de l'innovation technologique et fonctionnelle, une solution sophistiquée pour les exigences de conception des espaces contemporains. L'organisation de l'espace intérieur est résolu avec un ensemble d'accessoires et de solutions, qui combinent le design essentiel, une forte fonctionnalité et style recherché.

Aluminio y vidrio, Cover freestanding es totalmente autoportante y representa la natural evolución del sistema Cover. Librement componible y adaptable a los espacios con la máxima precisión gracias al servicio de personalización a medida, Cover autoportante es un concentrado de la innovación tecnológica y funcional, una solución evolucionada para necesidades de proyecto de los espacios contemporáneos. La organización del espacio interior se resuelve con un conjunto de componentes y soluciones que combinan un diseño esencial a la máxima practicidad y sofisticación.





## Un contenitore in vetro e alluminio A cabinet in glass and aluminum

Una "panoramica" virtuale intorno alla composizione Cover freestanding permette di apprezzarne la straordinaria leggerezza estetica. La struttura interamente in alluminio, risultato di una attenta ricerca tecnica e formale, prevede il completamento con ante, fianchi e schienali interamente in vetro. Questa caratteristica, associata alla straordinaria offerta della collezione Rimadesio, consente la definizione di soluzioni dal risultato estetico profondamente diverso. Contenitori opachi, lucidi, satinati, oppure completamente trasparenti, sono accomunati dalla leggerezza formale e dal rigore del design. Le ante battenti sono dotate di chiusura magnetica e maniglie incassate a filo, con un'esclusiva serratura opzionale frutto di un progetto innovativo dedicato. Il basamento e il top sono realizzati sempre in melaminico, disponibile in finitura larice carbone e rovere grigio.

An virtual "overview" around Cover freestanding composition allows to appreciate its extraordinary aesthetic lightness. The structure completely in aluminium, the result of a careful technical and formal research, needs to be completed with glass doors, side and back panels. This feature, combined with the extraordinary wide range of the Rimadesio collection, allows the definition of very different innovative aesthetic results. Matt or glossy lacquered, satinized, or completely

transparent cabinets share a formal lightness and rigor of the design. The hinged doors are equipped with magnetic closing device. The handles are recessed, with an optional exclusive lock, result of a dedicated innovative project. The floorbase and the top are always in melamine, available in coal larch and gray oak finishing.

Ein virtueller Ueberblick der Anlage Cover freestanding erlaubt die Einschätzung seiner aussergewöhnlichen aesthetischen Leichtigkeit. Zur massiven Aluminiumstruktur gehoeren Tueren und Seitenteile aus Glas. Matt oder hochglanz; satiniert oder voellig transparente Korpusse sind von formaler Leichtheit und durch die Strenge des Designs verbunden. Die Drehtueren haben ein magnetischen Schliessmechanismus und eingelassene Griffe. Optionell ist das Schloss. Basisboden und Abdeckplatte sind immer in Melamin Kohlaerche oder Eiche grau.

Un "tour" virtuel autour de la composition de Cover freestanding peut faire apprécier l'extraordinaire légèreté esthétique. La structure tout en aluminium, résultat d'une attente recherche technique et formelle, est complétée par les portes, les côtés et les panneaux de fond tout en verre. Cette caractéristique, combinée avec la gamme extraordinaire de la collection Rimadesio, permet la définition des

compositions avec un résultat esthétique très différent. Meubles laqués mat, brillant, satiné, ou complètement transparent, sont unis par la légèreté formelle et la rigueur de la conception. Les portes battantes sont équipées avec fermeture magnétique et les poignées encastrées à fleur avec une serrure en option, résultat d'un projet exclusive innovant dédié. La base au sol et le top sont toujours en mélamine, disponible en finition mélèze carbon et chêne gris.

Una "panorámica" virtual alrededor de la composición Cover autoportante por la cual se aprecia la ligereza estética extraordinaria. La estructura totalmente en aluminio, resultado de una atenta investigación técnica y formal, se completa con puertas, paneles laterales y traseras totalmente en cristal. Esta característica, combinada con la extraordinaria gama de la colección Rimadesio, permite definir soluciones del resultado estético profundamente diferentes. Contenedores mates, brillantes, satinados o totalmente transparentes, están acomodados por la ligereza formal y el rigor del diseño. Las puertas batientes están dotadas de un cierre magnético y manetas empotradas a ras, con una exclusiva cerradura opcional resultado de un proyecto innovador dedicado. La base y el top se hacen siempre en melamina, están disponibles en acabado alerce carbón y roble gris.

## La tecnologia e le prestazioni Technology and performances

Le alte prestazioni di Cover freestanding nascono da una struttura in alluminio tecnologicamente innovativa. I montanti, su cui si regolano le ante con cerniere integrate dal disegno esclusivo, prevedono il fissaggio delle attrezzature interne con un sistema ad incastro, senza viti a vista, consentendo nel tempo una libera riorganizzazione degli spazi. Sempre sui montanti è alloggiata l'illuminazione a led, gestita da una centralina elettronica che ne regola la funzione. Il sistema prevede la versione freestanding, con lato posteriore e fianchi completamente rifiniti, oppure la versione interparete, con fasce di aggiustaggio opzionali superiori e laterali, per chiudere gli eventuali fuori squadra delle pareti.

The top performances of Cover freestanding are achieved thanks to a technologically innovative aluminium structure. The doors, which can be adjusted through integrated hinges with an exclusive design, are fixed to the uprights, which can also provide the fixing of the internal equipment, through a locking system with invisible screws, enabling over time a free re-organisation of the spaces. Also the LED lighting system, regulated by an electronic control unit, is located inside the uprights. The system is available in the freestanding version, with completely finished side and back panels, or in the niche version,

with optional upper and side fillers, which allow to close walls that are not straight. Die Einsatzmöglichkeiten von Cover freestanding kommen aus einer technologischen und innovativen Aluminiumstruktur. Die Pfosten worauf sich die Scharnieren mit exklusiven Design integrieren, erlauben die Montage der verschiedenen Innenausstattungen mit einem Einstecksystem ohne Sichtschrauben. In den Pfosten befindet sich auch die Ledbeleuchtung die durch einen Schaltkasten betrieben wird. Das System Cover sieht die Freistehende Version mit feinverarbeiteten Seiten und Ruckwaenden vor und die Version gegen die Wand mit oberen und seitlichen Ausgleichblenden.

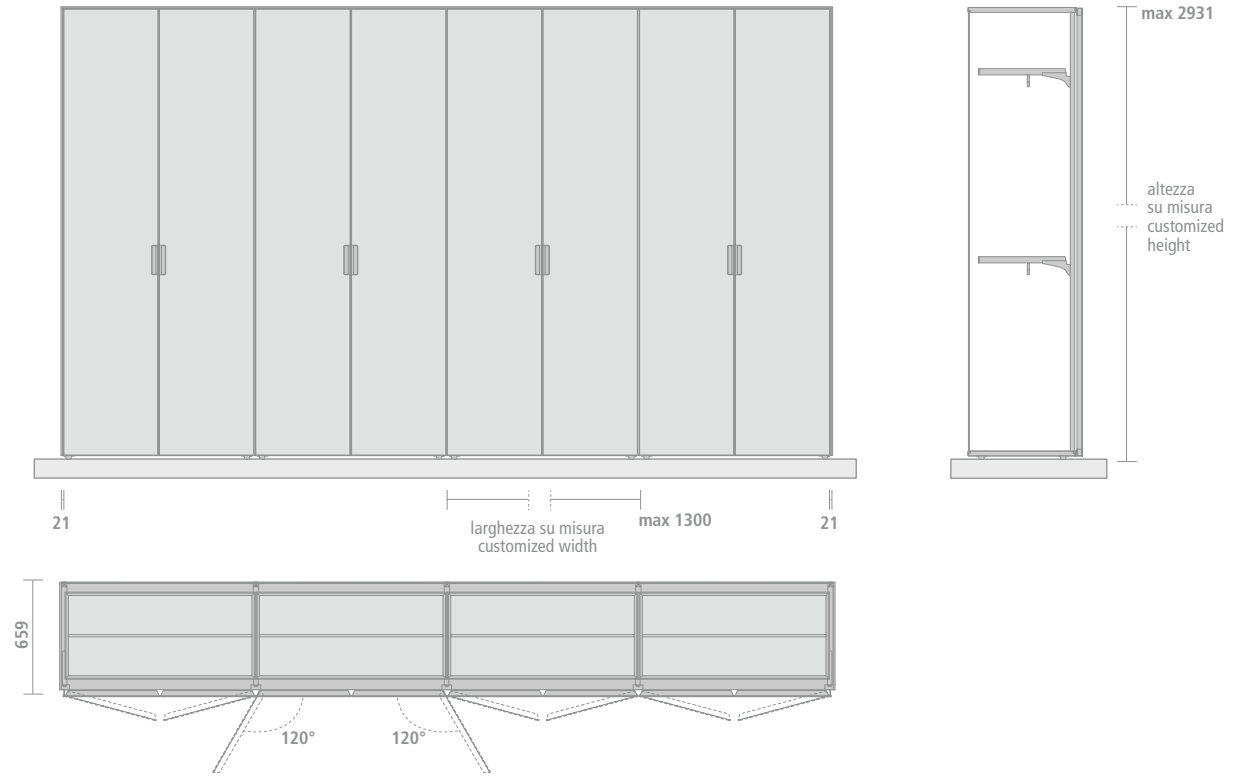
La structure en aluminium d'innovation technologique permet des hautes performances au système Cover freestanding. Les montants, sur lesquels les portes avec charnières intégrées du design exclusif sont réglées, prévoient la fixation des accessoires avec un système à encastrement, sans vis visibles, pour assurer dans le temps une réorganisation des espaces. Toujours sur les montants est logé l'éclairage led, avec cellule photoélectrique qui règle leur fonction. Le système prévoit la version freestanding, avec les panneaux de fond et les côtés complètement finis, ou la version contre mur,

avec des fileurs latéraux et supérieurs en option, pour compenser les eventuelles différences de perpendicularité des murs.

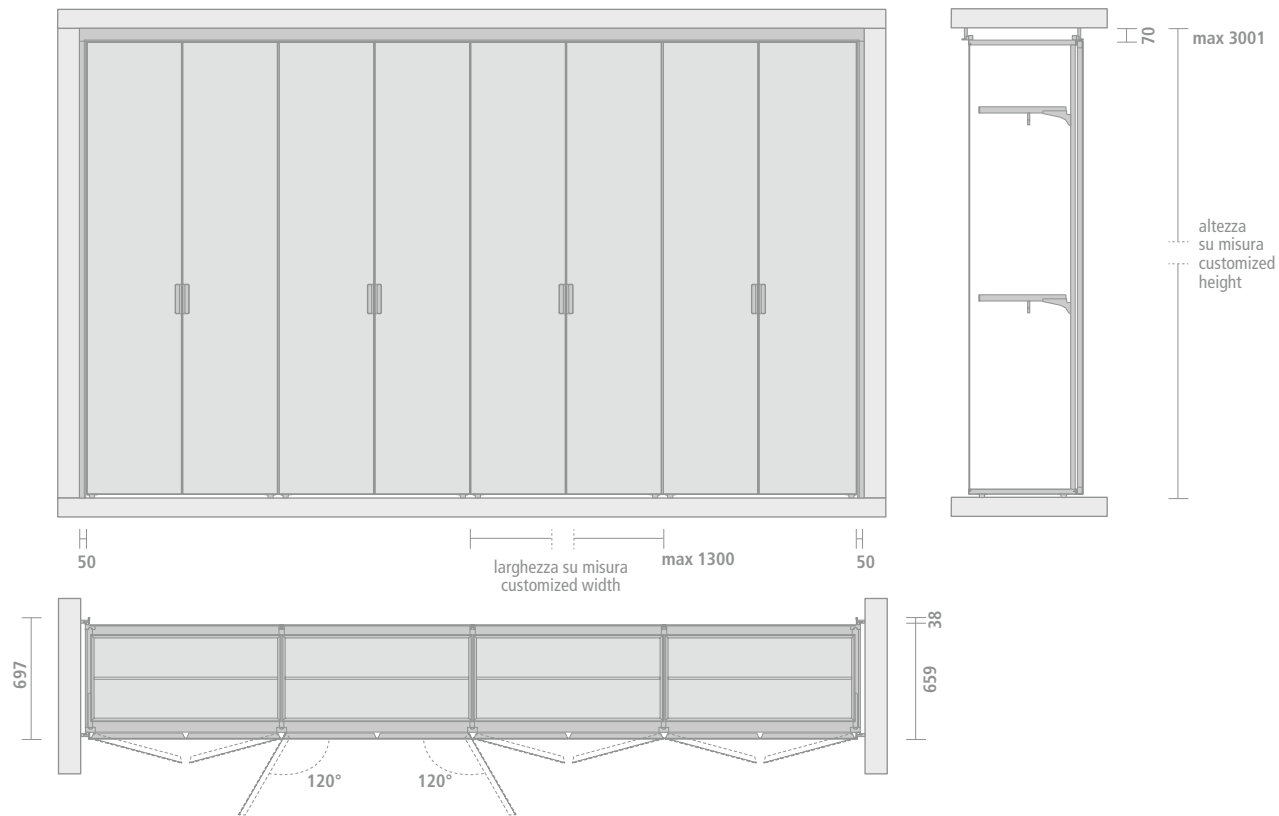
El alto rendimiento de Cover autoportante surge de una estructura en aluminio tecnológicamente innovadora. Los montantes sobre los cuales se ajustan las puertas con bisagras integradas de diseño exclusivo, prevén la fijación del equipamiento interior con un sistema de ensamble, sin tornillos a la vista, lo que permite con el tiempo una libre reorganización del espacio. Siempre en los montantes está alojada la iluminación por led, controlada por una unidad de control electrónico que regula su función. El sistema incluye la versión autoportante, y bifacial con la parte posterior y los paneles laterales completamente acabados, o la versión entre paredes, con tapetas de ajuste superiores y laterales opcionales, para compensar cualquier inclinación respecto las paredes.

Cover freestanding  
 Tipologie compositive  
 Different compositions

centro stanza  
 middle room

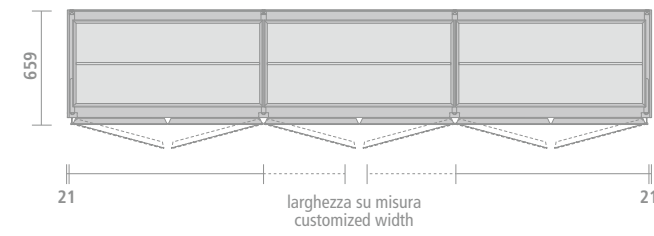


interparete  
 niche

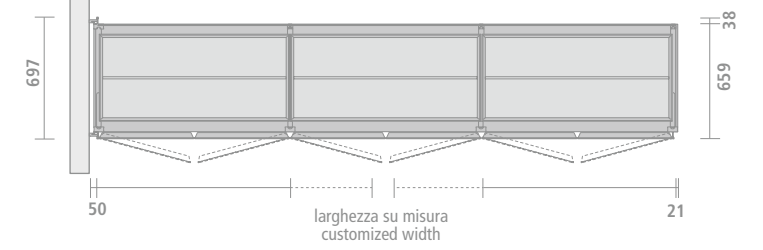


Possibilità di utilizzo  
 Possible compositions

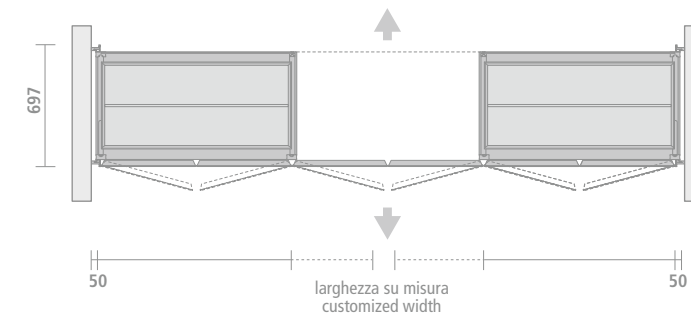
composizione centro stanza  
 freestanding composition



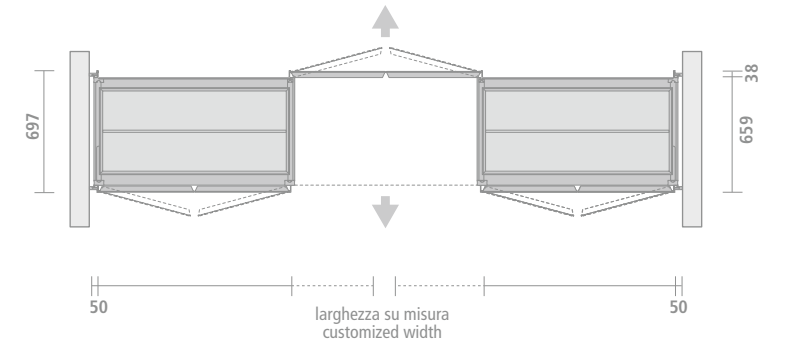
composizione interparete  
 niche composition



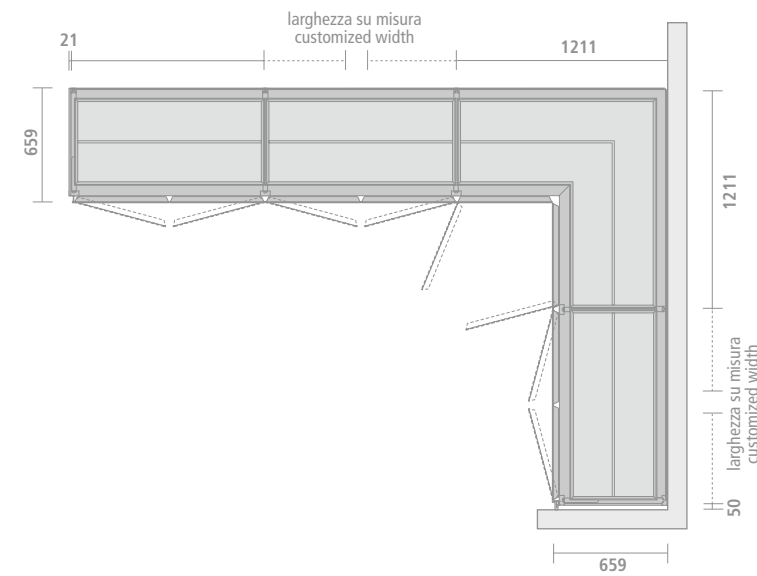
composizione interparete con vano di passaggio  
 niche composition with through-way



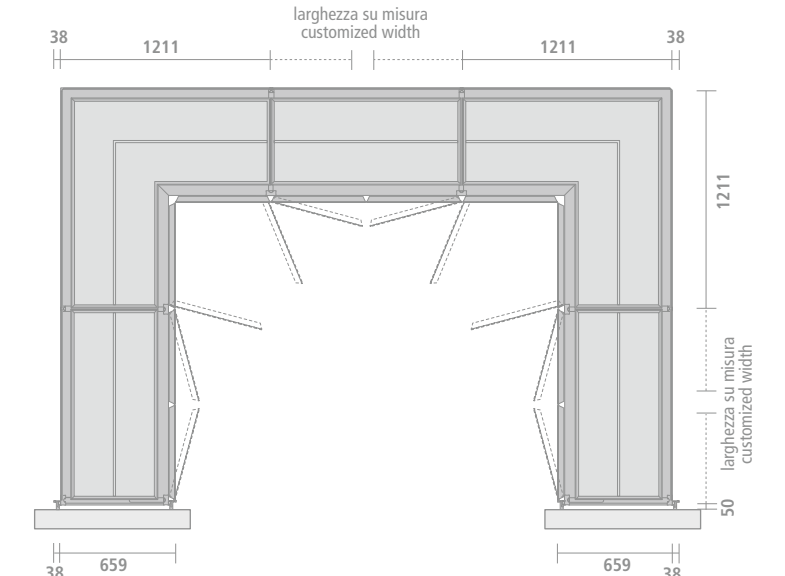
composizione interparete con vano di passaggio e ante contrapposte  
 niche composition with through-way and counterposed doors



composizione ad angolo  
 corner composition

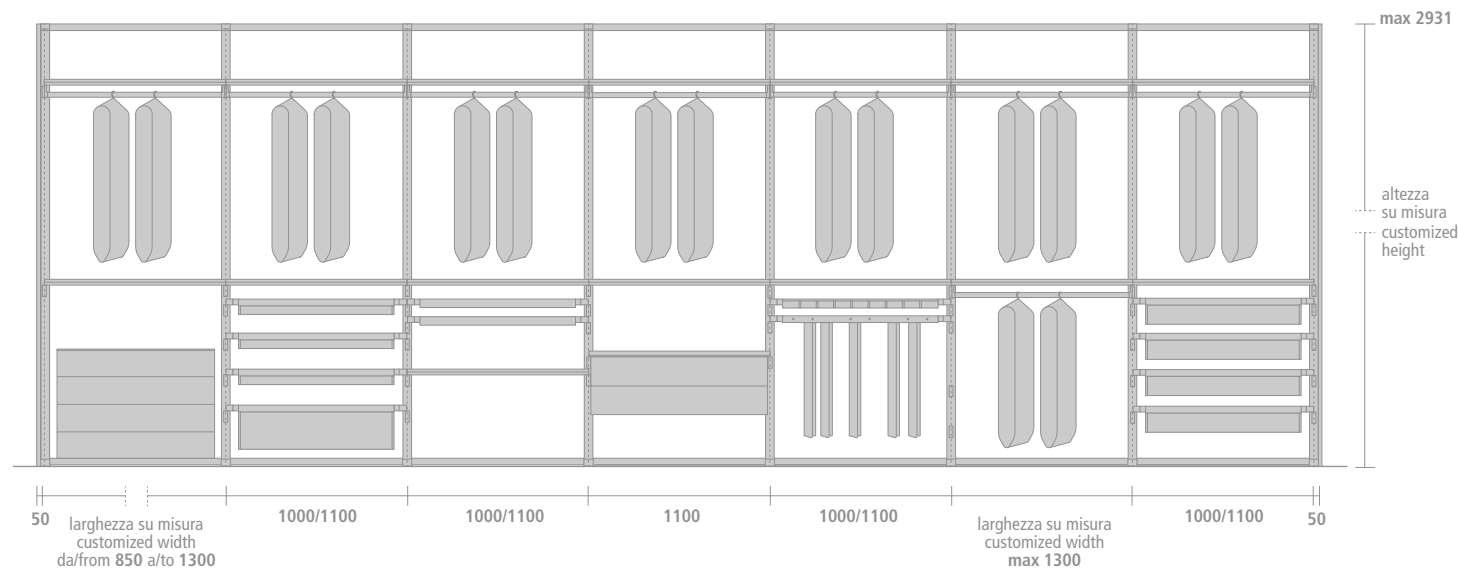


composizione a C  
 C composition

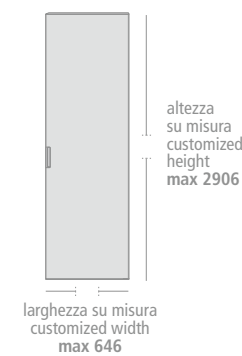


## Cover freestanding

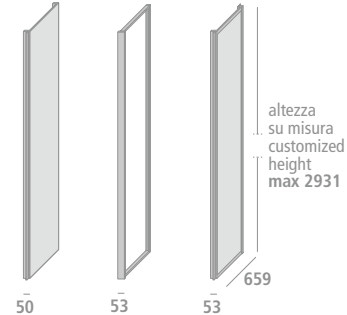
Modularità e componenti  
Modular structure and components



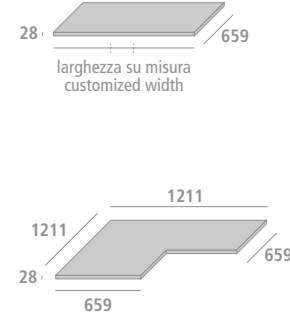
Anta battente con struttura in estruso d'alluminio, vetro singolo frontale temperato spessore 4 mm. Chiusura con chiave opzionale  
Panel door with swing opening, structure in extruded aluminium and single tempered front glass thickness 4 mm. Key lock on request



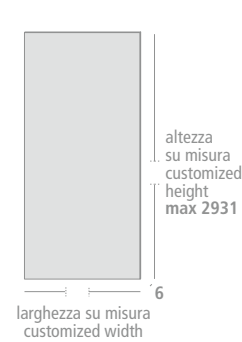
Fianco finale sp 50, fianco intermedio sp 53 e fianco intermedio di passaggio sp 53  
Closing side panel thickn.50, intermediate side panel thickn.53 and intermediate side panel for through-way thickn.53



Basamento e top in melaminico  
Base and top in melamine



Schienale in vetro temperato spessore mm 6, disponibile nei vetri laccati, trasparenti e satinati  
Back panel in tempered glass thickn.6mm, available in lacquered, transparent and satined glass



## Accessori Accessories

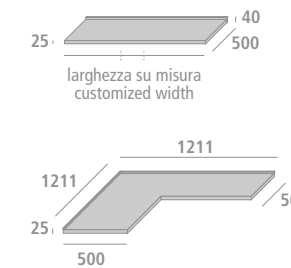
Ripiano estraibile con vaschetta in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with tray in regenerated leather finishing



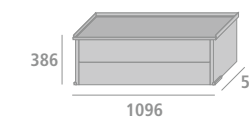
Ripiano estraibile con organizer in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with organizer tray in regenerated leather finishing



Mensola in melaminico con profilo posteriore in alluminio  
Melamine shelf with rear aluminium profile



Cassettiera sospesa in legno laccato o melaminico, top in specchio grigio. Top opzionale in cuoio rigenerato  
Suspended drawer unit in lacquered wood or melamine, top in gray mirror. Optional in regenerated leather



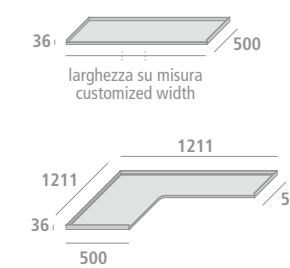
Ripiano estraibile con portapantaloni e vani per cinture in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with trousers rack and belts tray in regenerated leather finishing



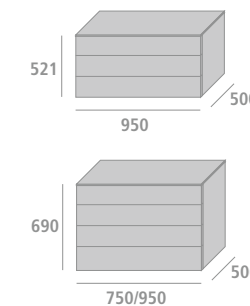
Cesto basso estraibile in cuoio rigenerato  
Pull out small tray in regenerated leather finishing



Mensola in vetro con ring in alluminio e top opzionale in cuoio rigenerato  
Glass shelf with aluminium ring and optional top in regenerated leather finishing



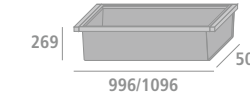
Cassettiera per basamento. In melaminico con tre cassetti, in vetro laccato o in melaminico con quattro cassetti  
Drawer unit on base. In melamine with three drawers, in lacquered glass or in melamine with four drawers



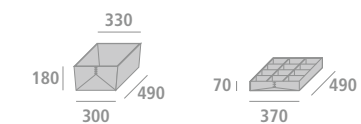
Ripiano estraibile portacravatte in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with tie rack in regenerated leather finishing



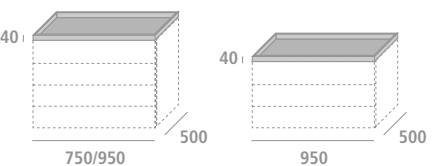
Cesto alto estraibile in cuoio rigenerato  
Pull out big tray in regenerated leather finishing



Cesta e vassoio in cuoio rigenerato  
Regenerated leather box and tray



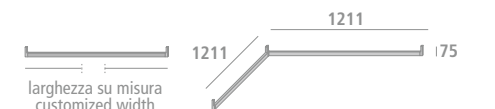
Top opzionale in melaminico con fondo rivestito in cuoio rigenerato, per cassetteria su basamento  
Optional top in melamine with bottom part covered with regenerated leather, for drawer units on base



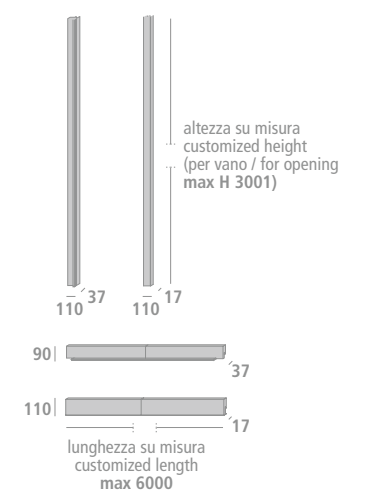
Ripiano estraibile portascarpe in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with shoe rack in regenerated leather finishing



Asta portabiti per mensola e sottotop con rivestimento opzionale in cuoio rigenerato  
Cloth hanger for shelf and undertop with optional cover in regenerated leather



Fasce di aggiustaggio laterali e superiori, anteriori e posteriori  
Lateral and upper, front and back fillers







design Giuseppe Bavuso

day collection — Wind

Wind è l'archetipo della libreria nella nuova interpretazione Rimadesio: un sistema modulare che coniuga leggerezza estetica e innovazione tecnologica. Il fulcro del progetto, interamente in alluminio, è rappresentato dall'unione fra ripiani estrusi e montanti in pressofusione, in versione centrale e terminale, che con il loro design esclusivo definiscono l'estetica del sistema. La componibilità verticale di Wind avviene tramite giunti di collegamento in nylon fibra che si innestano nei montanti e garantiscono la massima stabilità. Elemento terminale di ogni composizione è il top laccato e stratificato in MDF rivestito da una doppia lastra di alluminio. In questa pagina: un dettaglio della giunzione fra ripiani e montanti strutturali che sottolinea l'estetica esclusiva della libreria Wind.

Wind is the archetype of the bookcase in the new interpretation by Rimadesio: a modular system combining aesthetic lightness and technological innovation. The focus of the project, entirely in aluminium, is represented by the union between extruded shelves and die-casting uprights, in central and terminal versions, which with their exclusive design define the aesthetics of the system. Vertical modularity of Wind is obtained by the connection of nylon fibre joints inserted into the uprights which grant the maximum stability. Closing element of each composition is the laminated lacquered MDF top, covered by a double aluminium plate. On this page: a detail of the connection between the shelves and uprights, emphasizing the unique aesthetics of the Wind bookcase.

Wind steht für den neuen Archetyp der Interpretation von Rimadesio: ein modulares System, welches ästhetische Leichtigkeit und technologische Innovation miteinander vereint. Im Mittelpunkt des Projekts steht die Einzigartigkeit der Verbindung aus stranggepressten Profilen der Fachböden und dem aus Aluminiumdruck gegossenen Pfosten. Sowohl in der vertikalen als auch der horizontalen, definieren die Pfosten die Ästhetik. Die vertikale Komposition von Wind erfolgt durch Verbindungsstücke aus Nylonfaser direkt in den Pfosten, die auch für maximale Stabilität steht. Jede Komposition schließt mit einem aluminiumbezogenem lackiertem MDF-Sperrholz ab. Auf dieser Seite: ein Detail der Verbindung zwischen Fachböden und strukturellen Pfosten, welches die exklusive Aesthetik des Buchregals "Wind" unterstreicht.

Wind est l'archétype de la bibliothèque dans la nouvelle interprétation de Rimadesio: un système modulaire qui combine légèreté esthétique et innovation technologique. Caractéristique du projet, entièrement en aluminium, Il est représenté par l'union des étagères extrudés et des montants en moulage d'aluminium en version centrale ou terminale, qui, avec leur design exclusif, soulignent l'esthétique du système. La modularité verticale de Wind s'effectue par les jonctions de connexion en fibre de nylon qui s'intègrent dans les montants, en assurant une stabilité maximale. L'élément final de chaque composition est le dessus, laqué et stratifié en MDF, revêtu par un double placage d'aluminium. Dans cette page: un détail de la jonction entre les étagères et les montants qui met l'accent sur l'esthétique unique de la bibliothèque Wind.

Wind es el arquetipo de la librería en la nueva interpretación Rimadesio: un sistema modular que combina ligereza estética e innovación tecnológica. El enfoque del proyecto, por completo en aluminio, es representado por la unión entre los estantes extruidos y los montantes en inyección, en versión central y terminal, que con su diseño único definen la estética del sistema. La modularidad vertical de Wind se lleva a cabo a través de articulaciones de conexión en fibra de nylon que se acoplan en los montantes y garantizan la máxima estabilidad. Elemento terminal de cada composición es el top lacado estratificado en MDF chapado por una hoja doble de aluminio. En esta página: un detalle de la unión entre los estantes y los montantes que enfatiza la estética exclusiva de la librería Wind.

Una seconda possibilità per il sistema libreria Wind: la versione con attacchi a parete che si affianca alla proposta freestanding. Un progetto tecnicamente innovativo in ogni dettaglio, come il piedino regolabile di disegno esclusivo in nikel satinato. In questa pagina: struttura e ripiani finitura bianco latte opaco. Nelle pagine successive la varietà dimensionale di Wind e le tre finiture disponibili: bianco latte, nero e brown.

A second option for the Wind bookcase system: the wall fixed version widens the already existing freestanding version. A technically innovative design in every detail, such as the adjustable foot of exclusive design in satin nickel. In this page: structure and shelves in matt bianco latte. On the next pages, the various dimensions of Wind and the three available finishes: bianco latte, black and brown.

Eine weitere Moeglichkeit fuer das System Buecherregal Wind: Neben der freistehenden Version gibt es jetzt auch die Ausfuehrung mit Wandbefestigung. Ein technisch innovatives Projekt in allen Details, wie den Stellfuessen im exklusiven Design aus satiniertem Nickel. Auf dieser Seite: Struktur und Boeden in bianco latte opaco. Auf den naechsten Seiten die dimensionle Verschiedenartigkeit des Systemes Wind und die drei erhaeltliche Ausfuehrungen: bianco latte, nero und brown.

Une deuxième possibilité pour le système bibliothèque Wind: la version avec fixation au mur s'ajoute à la proposition autoportante. Un projet techniquement innovant dans tous ses détails, comme le petit pied réglable, avec son design exclusif en nickel satiné. Dans cette page: structure et étagères en bianco latte mat. Dans les pages suivantes la gamme des dimensions de Wind et les trois finitions disponibles: bianco latte, noir et brown.

Una segunda posibilidad para el sistema librería Wind: la versión con soportes a pared que se une a la propuesta freestanding. Un proyecto técnicamente innovador en cada detalle, como el pie ajustable de diseño exclusivo en níquel satinado. En esta página: estructura y estantes en bianco latte mate. En las páginas siguientes la gama de dimensiones de Wind y los tres acabados disponibles: bianco latte, negro y brown.



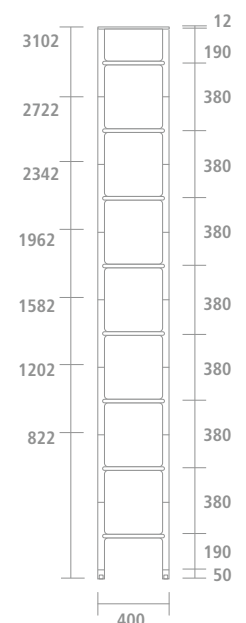
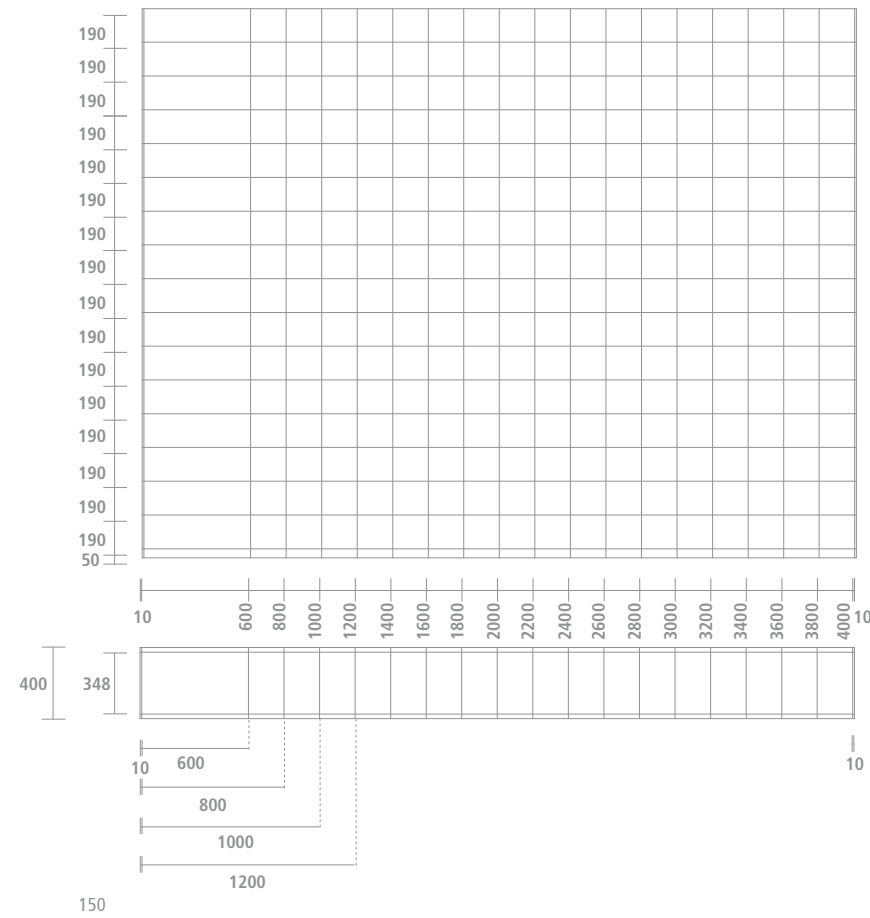




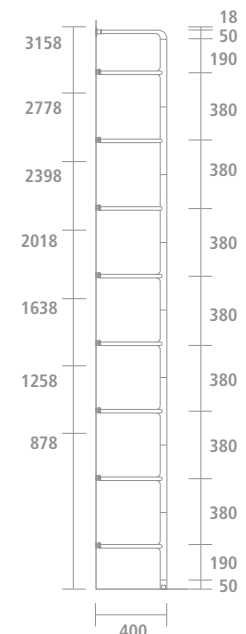
Wind



Modularità  
Modular structure



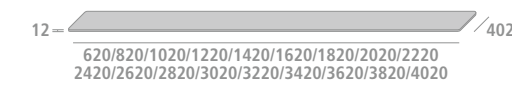
Composizione freestanding  
Freestanding composition



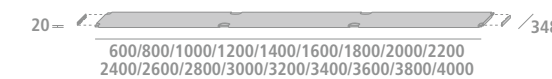
Composizione a parete  
Wall composition

Componenti  
Components

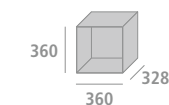
Top in mdf laccato e stratificato, rivestito da una doppia lastra di alluminio  
Laminated lacquered mdf top, covered by a double aluminium plate



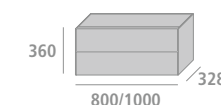
Ripiano in alluminio con profili estrusi di chiusura  
Aluminium shelf with extruded closing profiles



Modulo a giorno in lamiera laccata  
Open module in lacquered sheet metal



Cassetiera con 2 cassetti push  
Drawer unit with 2 push drawers



Montanti terminali e centrali in pressofusione di alluminio  
Terminal and central uprights in die-casting aluminium



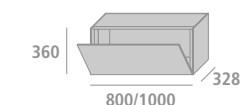
Piedino regolabile  
Adjustable foot



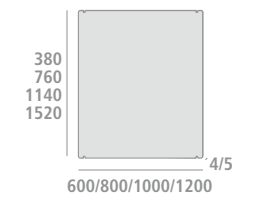
Supporti per ripiano a parete  
Wall shelf brackets



Contenitore con anta a ribalta  
Flap door container



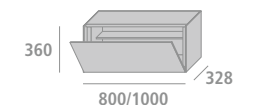
Schienali in vetro temperato  
Backs in tempered glass



Staffa superiore a parete  
Upper wall bracket



Contenitore bar con anta a ribalta  
Bar cabinet with flap door





design Giuseppe Bavuso

Opus è un sistema libreria componibile, basato sulla libera composizione del quadrato e del rettangolo come elementi modulari. Una semplicità concettuale che assicura al progetto un'eccezionale versatilità, con la possibilità di realizzare composizioni anche di ampie dimensioni, in assoluta sicurezza. Grazie alla bifaccialità, Opus è in grado di formulare molteplici soluzioni per la definizione architettonica degli ambienti.

Opus is a modular shelving system based on the free composition of squares and rectangles as modular elements. A conceptual simplicity that ensures exceptional versatility when designing, with the possibility of carrying out even very big compositions in complete safety. Thanks to its two-sided feature, Opus can provide multiple solutions for the architectural definition of environments.

Opus ist ein modulares Regalsystem, mit der freien Kombination des Quadrats und des Rechtecks als System Elemente. Die Einfachheit dieses Konzepts bietet eine außerordentliche Planungsvielseitigkeit sowie die Möglichkeit auch sehr große Anlagen in absoluter Sicherheit bauen zu können. Die beidseitige Verwendung ermöglicht freie Erweiterungsmöglichkeiten, um Architektur der Räume definieren zu können.

Opus est un système de bibliothèque à éléments, basé sur la libre composition du carré et du rectangle comme éléments composables. Une simplicité de concept qui assure au projet un caractère universel exceptionnel avec la possibilité de réaliser des compositions, même de grandes dimensions, en totale sûreté. Opus, parfaitement bifaciale, permet de proposer plusieurs solutions pour la définition architectonique des ambiances.

Opus es un sistema libreria componibile, basado sobre la libre composición del cuadrado y del rectángulo como elementos modulares. Una simplicidad conceptual que asegura al proyecto una excepcional versatilidad, con la posibilidad de realizar composiciones también de amplias dimensiones, en absoluta seguridad. Gracias a la bifrontalidad, Opus es capaz de formular múltiples soluciones para la definición arquitectónica de los ambientes.

day collection — Opus

Una componibilità virtualmente infinita, da interpretare senza limiti. Il sistema Opus offre la massima libertà dimensionale, per suggerire nuove modalità di progetto degli ambienti. Nella pagina precedente e in questa: composizione Opus in alluminio bianco, moduli orizzontali a vetrina con ante e schienali in vetro laccato blu polvere.

A virtually endless modular structure to be interpreted without boundaries. The Opus system offers the maximum dimensional freedom, in order to suggest new ways to design rooms and environments. On the previous and in this page: Opus composition in white aluminium, horizontal cabinet units with doors and backs in blu polvere lacquered glass.

Vollkommen unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten, die sich frei gestalten lassen. Das System Opus bietet eine optimale Freiheit in den Abmessungen und neue Möglichkeiten zur Raumgestaltung. In diese Seite und die vorige: Opus Aluminium Weiß, horizontal Module mit Klapp-Paneele und Glas-Rueckwaende Blu Polvere.

Une componibilité virtuellement infinie, à interpréter sans limites. Le système Opus offre une liberté maximale de dimensions, afin de suggérer de nouvelles modalités de projet des espaces. Dans la précédente page et dans cette page: composition Opus en aluminium blanc, modules horizontaux à vitrine avec portes et dos en verre laqué blu polvere.

Una modularidad virtualmente infinita, que puede interpretarse sin límites. El sistema Opus ofrece la máxima libertad dimensional, para sugerir nuevas modalidades de proyecto de los ambientes. En la página anterior y en esta: composición Opus en aluminio de color blanco, modulos horizontales con puerta abatible y paneles traseros en cristal lacado blu polvere.



## La qualità invisibile The invisible quality

Il sistema Opus offre la massima libertà dimensionale, per suggerire molteplici modalità di progetto degli ambienti. La riduzione delle forme alla semplicità più primaria è il risultato di un'ingegnerizzazione esclusiva: una "qualità invisibile" che costituisce un plus comune a tutte le proposte aziendali. Dalla perfetta giunzione dei moduli, grazie ad agganci ad incastro inseriti all'interno della struttura, all'esclusiva anta a ribalta in alluminio e vetro temperato, dotata di cerniere completamente invisibili: l'innovazione Rimadesio è sempre legata ad una concezione estetica di grande rigore. A lato: composizione in alluminio nero, ante a ribalta L 1140 in vetro laccato nero.

The Opus system offers maximum dimensional freedom thus suggesting multiple project solutions for environments. Shapes reduced to a primary simplicity, this is the outcome of an exclusive production: an "invisibility" that is an added extra of all the company's offers. From the perfect joining of modular units, thanks to joints built into the frames, to the exclusive flap doors in aluminium and tempered glass, equipped with hinges that cannot be seen at all: for Rimadesio innovation is always linked to a rigorous concept of aesthetics. To the side: composition in black aluminium, W 1140 flap door in black lacquered glass.

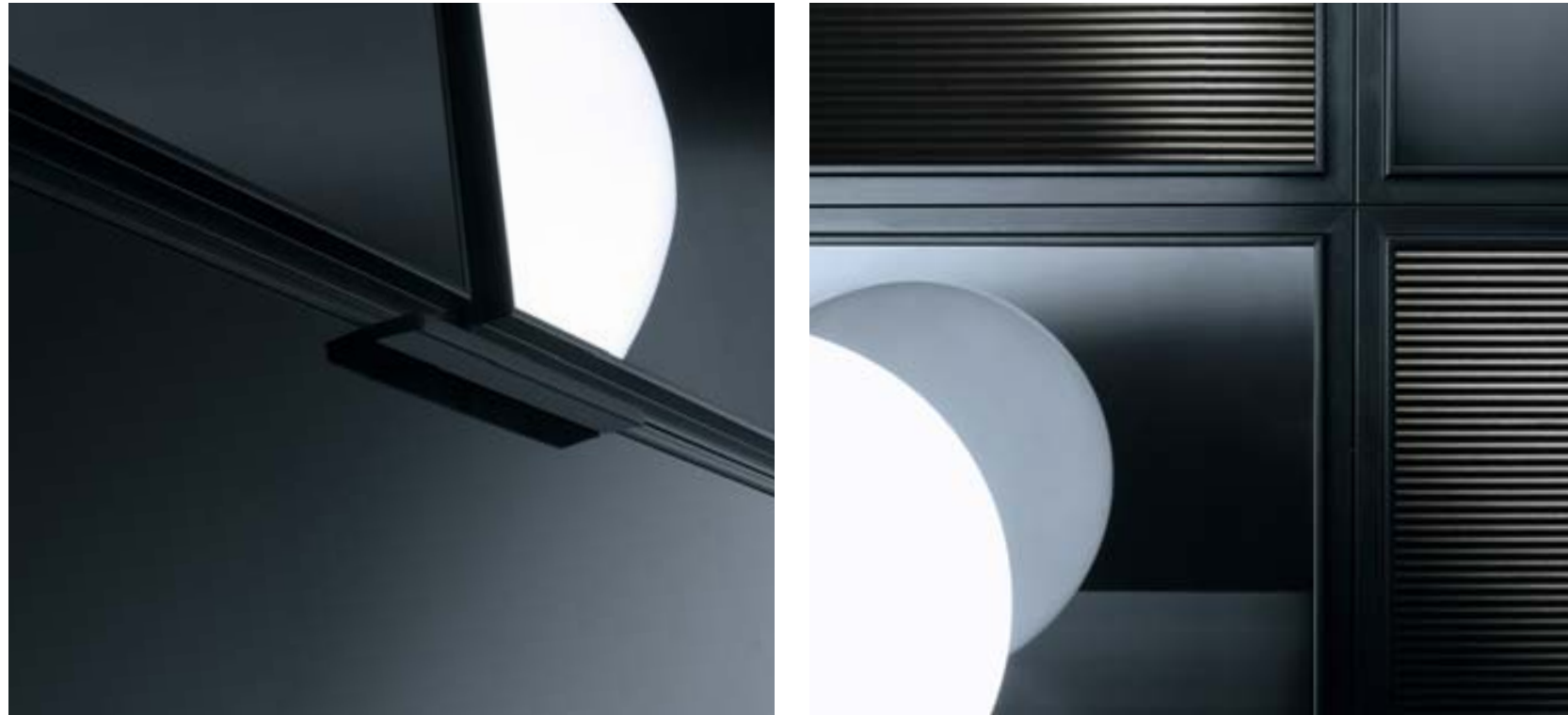
Das System Opus bietet die maximale Massfreiheit, um verschiedene Loesungen fuer das Wohnen vorzuschlagen. Die Verkuerzung der Formen zu der primären Einfachheit ist das Ergebnis einer exklusiven Ingegneurentwicklung: eine "unsichtbare Qualität", die ein Plus für alle Business-Vorschläge ist. Von der perfekten Verbindung der Module durch Haken, in der Struktur integriert, bis zu der exklusiven Klapp-Paneelen aus Aluminium und gehärtetem Glas, mit völlig unsichtbar Scharnieren ausgeruestet. Die Rimadesio Innovation ist immer an eine Konzeption von großer Aesthetik-Strengte verbunden. Nebenstehend: Komposition aus schwarzem Aluminium, Klapptüren B 1140 aus schwarz lackiertem Glas.

Le système Opus offre une liberté dimensionnelle maximale, pour suggérer plusieurs modalités de projet des ambiances. Réduction des formes à une simplicité extrême c'est le résultat des recherches d'ingénierie exclusives: une "qualité invisible" qui est un plus commun à toutes les propositions de l'entreprise. De la parfaite jonction des modules, grâce à l'encliquetage à l'intérieur de la structure, à l'exclusive porte battante en aluminium et verre trempé, dotée de charnières complètement invisibles: l'innovation Rimadesio est toujours liée à une conception de grande rigueur. Ci-contre: composition en aluminium noir, porte escamotable L 1140 en verre laqué noir.

El sistema Opus ofrece la máxima libertad dimensional, para sugerir múltiples modos de diseñar proyectos de los ambientes. La reducción de las formas a la simplicidad más primaria es el resultado de una investigación de ingeniería exclusiva: una "calidad invisible" que constituye un plus común a todas las propuestas de la empresa. De la perfecta unión de los módulos a través de enganches para encajar en el interior de la estructura, a la exclusiva puerta abatible en aluminio y cristal templado, con bisagras completamente invisibles: la innovación Rimadesio está siempre ligada a una concepción estética de gran rigor. Al lado: composición en aluminio negro, puertas abatibles L 1140 en cristal lacado negro.







Nella pagina di sinistra: cassetiera con frontale in vetro laccato. I cassetti sono interamente in alluminio, con guide ad estrazione totale e sistema di autorientro silenzioso. I giunti invisibili ad incastro sono in pressofusione e garantiscono la massima stabilità anche in composizioni di grandi dimensioni. A destra: le vetrine con anta a ribalta sono in vetro temperato con telaio in alluminio e sono dotate delle esclusive cerniere invisibili.

On the left page: drawer unit with lacquered glass front. The drawers are made entirely of aluminium, with fully extractable runners and a silent automatic recall device. The invisible cushioned joints are die-cast and ensure maximum stability even in compositions that are very big in size. On the right: the glass cabinets with flap doors are in tempered glass with aluminium frame and they are equipped with exclusive and invisible hinges.

Auf der linken Seite: Schubladenelement mit Vorderfront aus lackiertem Glas. Die Schubladen sind vollständig aus Aluminium mit vollständig herausziehbaren Führungen und leisem Schließsystem. Die unsichtbaren Steckverbindungen sind aus Druckguss und garantieren höchste Stabilität auch bei sehr großen

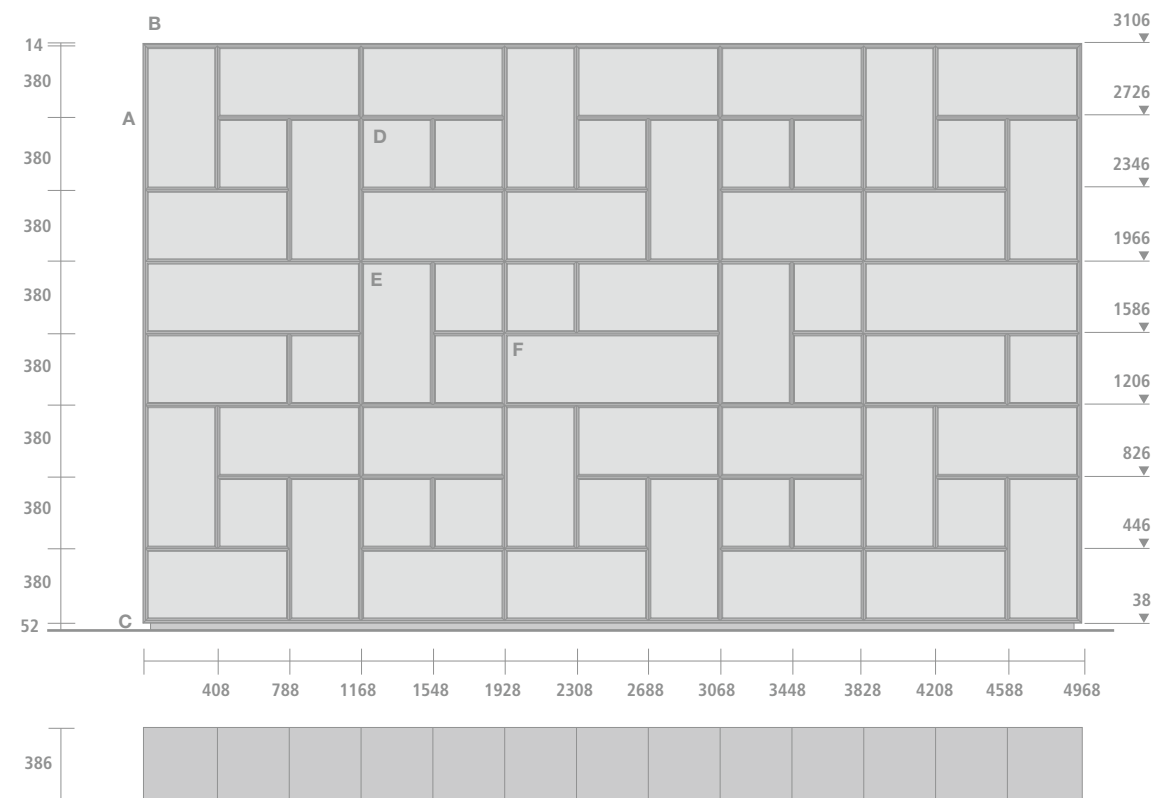
Kompositionen. Rechts: die Vitrinen mit Klapptür sind aus gehärtetem Glas mit Aluminiumrahmen und mit den exklusiven unsichtbaren Scharnieren versehen.

Sur la page de gauche: bloc-tiroirs avec façade en verre laqué. Les tiroirs sont entièrement en aluminium, avec glissières à extraction totale et système de rentrée automatique silencieuse. Les joints invisibles à encastrer sont moulés sous pression et garantissent la plus grande stabilité, même dans des compositions de grande dimension. A droite: les vitrines avec porte escamotable sont en verre trempé avec cadre en aluminium et sont dotées de charnières invisibles exclusives.

En la página de la izquierda: cajonera con frente en cristal lacado. Los cajones son completamente de aluminio, con guías totalmente extraíbles y sistema retraíble silencioso. Las juntas invisibles de encastrer son de inyección y garantizan la máxima estabilidad incluso en composiciones de grandes dimensiones. A la derecha: las vitrinas con puerta abatible son de cristal templado con bastidor de aluminio y están dotadas con las exclusivas bisagras invisibles.



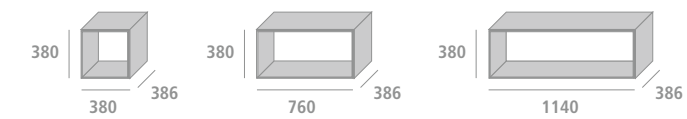
## Modularità Modular structure



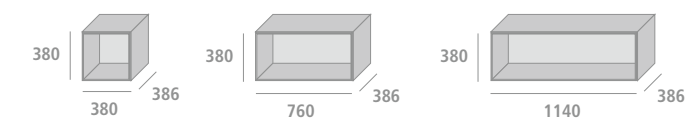
- A Spalla laterale  
Side panel
- B Top  
Top
- C Basamento  
Base
- D Modulo 380 x 380  
Module 380 x 380
- E Modulo 380 x 760  
Module 380 x 760
- F Modulo 380 x 1140  
Module 380 x 1140

## Componenti Components

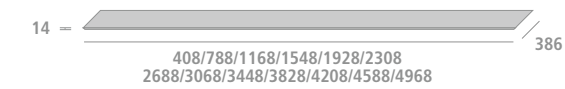
Modulo a giorno in alluminio  
Open module in aluminium



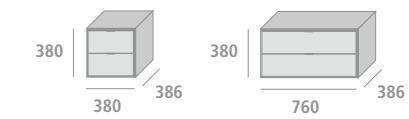
Modulo a giorno con schienale in vetro  
Open module with glass back



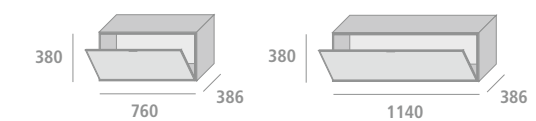
Top in alluminio  
Top in aluminium



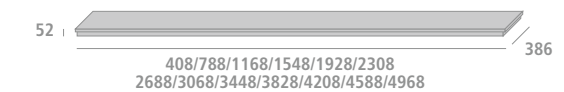
Modulo con cassetti e schienale in vetro  
Module with drawers and glass back



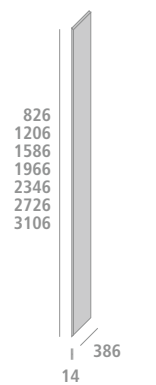
Modulo con anta a ribalta e schienale in vetro  
Module with flap door and glass back



Basamento in alluminio  
Base in aluminium



Spalla laterale in alluminio  
Side panels in aluminium





design Giuseppe Bavuso

Zenit è un sistema dalle possibilità molteplici, che può creare composizioni libreria per la zona giorno e cabine armadio per la zona notte. Un progetto per esporre e contenere, pensato per ogni zona della casa, dall'eccezionale versatilità compositiva. Libero dall'estetica della "scatola", così come da ogni limitazione funzionale: ogni elemento di Zenit è liberamente posizionabile, nel numero desiderato e all'altezza desiderata. Il vero fulcro del programma è infatti l'esclusivo sistema di aggancio degli elementi, che ha consentito di concepire una "modularità aperta" e di produrre un montante in alluminio libero da fori o agganci prefissati. In questa pagina: libreria Zenit struttura alluminio brown e ripiani in vetro grigio trasparente.

Zenit is the innovative sectional system to furnish living-rooms and walk-in closets, conceived to display and storage, suitable for each part of the home. A versatile system where each element can be freely positioned in the desired number and at the desired height. True fulcrum of Zenit programme is in-fact the exclusive element hooking system which allows "open modularity" and the production of an aluminium upright without holes and fixed hookings. On this page: Zenit bookcase with brown aluminium frame and shelves in grey transparent glass.

Zenit ist das neuartige Anbausystem geeignet im Wohnbereich und Schrankraum. Dank zu seiner Vielseitigkeit hat seine funktionelle Anwendung keine Grenze. Jedes Element ist frei sowie in Menge als auch in Höhe einsetzbar. Mittelpunkt des Zenit Programms ist das exklusive Einhaksystem, in das die einzelnen Elemente nach dem Konzept "offener Modularität" und mit Aluminiumpfosten ohne vorgefertigte Bohrungen oder Haken eingesetzt werden. Auf dieser Seite: Bücherwand Zenit in Aluminiumstruktur Brown und Fachboden aus transparentem grauem Glas.

Zenit est le système innovant qui permet de proposer plusieurs compositions soit en séjour que dans le dressing. Un projet pour exposer et ranger conçu pour toutes les espaces de la maison, caractérisé par son exceptionnelle modularité. Chaque élément peut être positionné en toute liberté, selon la quantité et la hauteur désirées. Au cœur du programme se trouve en effet le système exclusif d'accrochement des éléments qui a permis de concevoir une "modularité ouverte" et de produire un montant en aluminium sans trous ou points de fixation préétablis. Dans cette page: bibliothèque Zenit structure aluminium brown et étagères en verre transparent gris.

Zenit es un sistema de las multiples posibilidades, que puede crear composiciones librería para la zona de día y vestidores para la zona de noche. Un proyecto para exponer y contener, ideado para todos los ambientes de la casa, de la excepcional versatilidad compositiva. Libre tanto de la estética de la "caja", como de cualquier limitación funcional: todos los elementos de Zenit son libremente posicionables, en el número y a la altura que se desea. El eje del programa es de hecho el exclusivo sistema de enganche de los elementos, que ha permitido concebir una "modularidad abierta" y producir un montante en aluminio sin agujeros o enganches prefijados. En esta página: librería Zenit estructura de aluminio brown y estantes en cristal gris transparente.

day collection — Zenit



Rimadesio propone soluzioni monocromatiche per interpretare la contemporaneità all'insegna di una neutralità di grande impatto: un "total look" reso possibile dall'esclusiva tecnologia aziendale nella lavorazione del vetro e del metallo. Nella pagina precedente e in questa: libreria Zenit struttura alluminio nero, mensole e vetrine vetro grigio trasparente, cassettiere vetro laccato nero lucido.

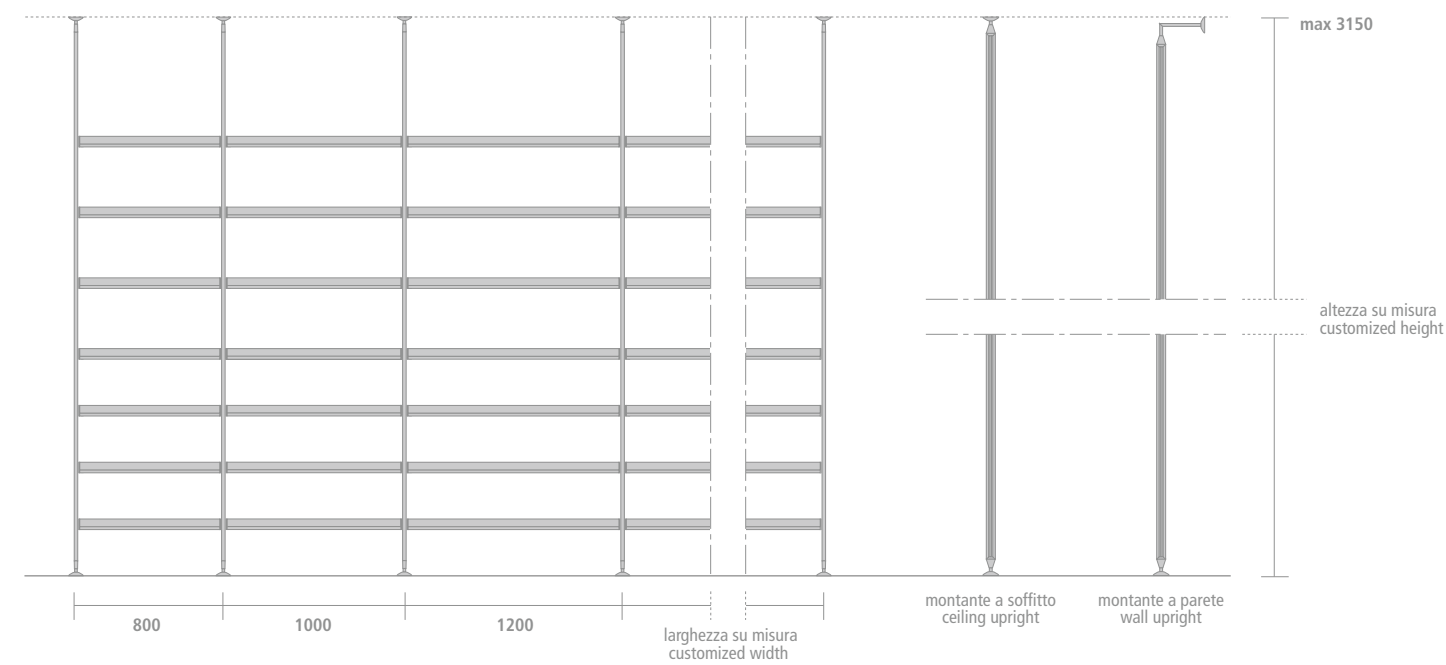
Rimadesio offers monochromatic solutions to interpret contemporary life in quest of high impact neutrality: a "total look" made possible by the company's exclusive technology in the working of glass and metal. In the previous page and in this one: bookcase Zenit, structure in black aluminium, shelves and showcases in grey transparent glass, drawer units with glossy black lacquered glass.

Rimadesio bietet einfarbige Lösungen an, um die Modernität im Zeichen einer sehr wirksamen Neutralität zu interpretieren: ein "total look", der durch die exklusive Technologie möglich wird, die der Betrieb in der Verarbeitung von Glas und Metall anwendet. Auf dieser Seite und der vorigen: Regal Zenit, Struktur aus schwarz Aluminium, Fachböden und Vitrinen aus Glas Grau transparent, Schubladenelemente mit Hochglanz lackierten Glas in der Farbe Schwarz.

Rimadesio propose des solutions monochromatiques pour interpréter la contemporanéité à l'enseigne d'une neutralité de grand impact: un "total look" rendu possible par la technologie exclusive de l'entreprise pour le travail du verre et du métal. Dans la page précédente et dans cette page: bibliothèque Zenit structure aluminium noir, étagères et vitrines verre gris transparent, meubles tiroirs verre laqué noir brillant.

Rimadesio propone soluciones monocromáticas para interpretar la contemporaneidad caracterizada por una neutralidad de gran impacto: un "total look" posible gracias a la exclusiva tecnología de la empresa a la hora de elaborar el cristal y el metal. En la página anterior y en esta: librería Zenit estructura en aluminio negro, estantes y vitrinas en cristal gris transparente, cajoneras en cristal lacado negro brillo.





Modularità  
Modular structure

Le composizioni Zenit vengono sempre realizzate su misura in altezza, con possibilità di montanti a parete o a soffitto. Le mensole e i mensoloni sono disponibili in tre larghezze, con inoltre la possibilità di riduzione a misura. Tutti gli altri componenti sono disponibili solo nella larghezza indicata.

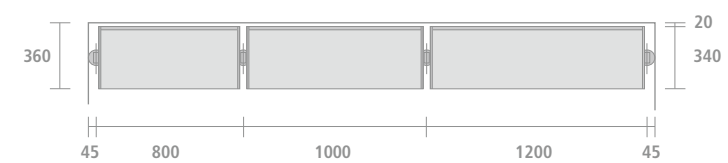
Zenit compositions are always custom-made in height, with wall or ceiling uprights. Shelves and top shelves are available with three widths, with the possibility to reduce them. All the other elements are available only with the indicated width.

Zenit Anlage sind immer nach Mass in Hoehe, mit Wand oder Decke-Pfosten hergestellt. Fachboeden und Top-Fachboeden sind mit drei Breiten verfuegbar. Es is auch moeglich sie nach Mass zu kuerzen. Die andere Zuehoeren sind nur mit der angegebenen Breite verfuegbar.

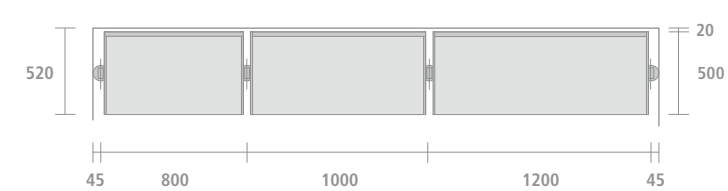
Les compositions Zenit sont toujours sur mesure en hauteur, avec les montants à fixation murale ou au plafond. Les étagères, et les étagères base sont disponibles en trois largeurs avec la possibilité de les réduire sur mesure. Tous les autres accessoires sont disponibles seulement dans la dimension indiquée.

Las composiciones Zenit están siempre realizadas a medida en altura, con posibilidad de montantes a pared o a techo. Los estantes, y los estantes base están disponibles en tres anchuras, con la posibilidad de reducción a medida. Los otros accesorios están disponibles sólo en la anchura indicada.

Ingombri composizione con solo mensole  
Encumbrance of the composition with shelves only



Ingombri composizione lineare con cassettera e mensolone tv/HiFi  
Encumbrance of the linear composition with drawer unit and tv/HiFi top shelf holder

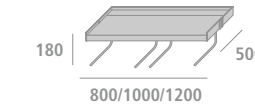


Componenti  
Components

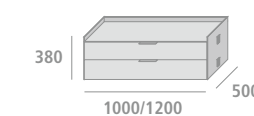
Mensola in vetro temperato con ring in alluminio  
Tempered glass shelf with aluminium ring



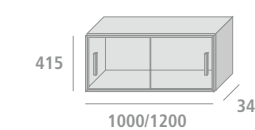
Mensolone attrezzato per tv-HiFi in vetro laccato con struttura e canalina passacavi in alluminio  
Tv-HiFi base shelf in lacquered glass with aluminium structure and cable channelling



Cassettera sospesa in vetro laccato con struttura in alluminio  
Lacquered glass suspended drawers unit with aluminium structure



Vetrina sospesa in vetro temperato con ante scorrevoli  
Suspended showcase in tempered glass with sliding shutters





design Giuseppe Bavuso

day collection — Eos

Un sistema di mensole a parete dalle caratteristiche innovative: il progetto Eos riesce ad unire in soli 8 mm di spessore un top in vetro laccato con una struttura in alluminio laccato, coniugando varietà estetica e massima affidabilità. Il profilo di aggancio a parete, che garantisce un'installazione senza viti a vista, contiene il sistema di illuminazione a led. Eos è disponibile in 13 larghezze standard, con inoltre la possibilità di riduzione a misura. In questa pagina: mensole Eos L 2000 P 285 struttura alluminio brown e vetro laccato opaco caffè.

An innovative wall shelving system: in only 8 mm, the Eos design combines a lacquered glass top with a lacquered aluminium frame, blending aesthetic variety and maximum reliability. The wall fixing system, which ensures installation with no visible screws, includes a led lighting system. Available in 13 standard widths that can be also reduced. On this page: Eos shelves W 2000 D 285 with brown aluminium structure and matt caffè lacquered glass.

Ein Wandregalsystem mit innovativem Charakter: der Entwurf Eos verbindet auf nur 8 mm Stärke ein Top in lackiertem Glas mit einer lackierten Aluminiumstruktur und vereint damit ästhetische Vielfalt und maximale Zuverlässigkeit. Das Wandbefestigungsprofil, ermöglicht eine Befestigung ohne sichtbare Schrauben und enthält das Led-Beleuchtungssystem. Eos ist in 13 verschiedenen Standard Breiten mit der Möglichkeit der Kuerzung in Breite. Auf dieser Seite: Regalboden Eos B 2000 T 285 Aluminiumstruktur Brown und im Farbton Caffè mattlackiertes Glas.

Un système d'étagères murales présentant des caractéristiques innovantes: le projet Eos parvient à réunir en 8 mm d'épaisseur seulement un dessus en verre laqué, et une structure en aluminium laqué, en combinant variété esthétique et fiabilité maximale. Le profil de fixation murale, qui garantit une installation sans vis apparentes, contient le système d'éclairage à led. Disponible en 13 largeurs standard avec possibilité de réduction sur mesure. Sur cette page: étagères Eos L 2000 P 285 structure en aluminium brown et verre laqué mate caffè.

Un sistema de repisas de pared de características innovadoras: el proyecto Eos logra unir en sólo 8 mm de espesor un tablero de cristal lacado con una estructura de aluminio lacado, combinando variedad estética y máxima fiabilidad. El perfil de acoplamiento de pared, que garantiza una instalación sin tornillos a la vista, contiene el sistema de iluminación con led. Disponible en 13 anchuras standard, además con posibilidad de reducción a medida. En esta página: repisas Eos L 2000 P 285 estructura de aluminio brown y cristal lacado mate caffè.

Eos, la ricerca del dettaglio esclusivo  
Eos, the search for exclusive detail

La straordinaria leggerezza, la presenza della luce e la ricercatezza delle finiture dell'alluminio e dei vetri della collezione Rimadesio, rendono le mensole Eos una soluzione d'arredo semplice, ma di grande valore estetico. In questa pagina: composizione di mensole Eos L 1200/1600 P 285 struttura alluminio palladio e vetro laccato opaco palladio. Contenitori sospesi Self in vetro laccato opaco palladio e profili perimetrali in alluminio brown.

The extraordinary lightness, the presence of light, and the refinement of the finish of aluminium and glass in the Rimadesio collection, make the Eos shelves a simple solution of furniture, but with high aesthetic value. On this page: composition with Eos shelves W 1200/1600 D 285, with palladio aluminium structure and palladio matt lacquered glass. Suspended Self cabinets in palladio matt lacquered glass and brown aluminium edges.

Die einzigartige Leichtigkeit, das Vorhandensein der Beleuchtung und die Gewähltheit der Ausführungen des Aluminiums und der Gläser der Kollektion Rimadesio machen die Regalböden Eos zu einer wertvollen aber einfachen Wohnlösung. Auf dieser Seite: Kombination mit Eos Regalböden B 1200/1600mm Tiefe 285mm Struktur aus Palladio und Mattlackiertes Glas palladio opaco. Haengende Korpusse Self mit mattlackiertem Glas palladio opaco und Umrandungsprofile in Aluminium Brown.

La légèreté extraordinaire, la présence de la lumière et la recherche des finitions de l'aluminium et des verres de la collection Rimadesio font des étagères Eos une solution d'intérieur simple mais d'une grande valeur esthétique. Dans cette page: composition avec étagères Eos L 1200/1600 P 285 structure aluminium palladio et verre mat lacqué. Meubles suspendus Self en verre laqué mat palladio et profils en aluminium brown.

La extraordinaria ligereza, la presencia de la luz y el refinamiento del acabado del aluminio y de los cristales de la colección Rimadesio, hacen de los estantes Eos una solución de amueblamiento sencilla, pero de gran valor estético. En esta página: composición de estantes Eos L 1200/1600 D 285 estructura de aluminio palladio y cristal mate lacqué. Contenedores colgantes Self en cristal mate palladio y perfiles perimetrales en aluminio brown.





design Giuseppe Bavuso

Dolmen è un sistema di contenitori-espositori middle room pensato per declinarsi in un'ampia varietà di situazioni, dalle cabine armadio agli spazi commerciali. Una proposta che si colloca pienamente nell'estetica Rimadesio del vetro come materiale puro, totale. Una geometria assoluta che si esprime attraverso il top, le spalle laterali e il divisorio in vetro trasparente spessore 10 mm. L'estetica del sistema Dolmen trova un ulteriore elemento di caratterizzazione nell'abbinamento sui fianchi fra vetro laccato lucido e vetro float, che conferisce una colorazione più intensa alla retrolaccatura. Le composizioni possono alternare cassetti con apertura push e vani a giorno laccati. In questa pagina: Dolmen in vetro laccato lucido lino, vani a giorno laccato blu polvere. Top, spalle e divisorio in vetro trasparente.

Dolmen is a system of middle room display units that can be adapted to various situations, from closets to commercial spaces. A proposal that finds place in the aesthetics of Rimadesio glass as a pure and unique material. An absolute geometry expressed through the top, the lateral sides and the 10 mm thick transparent glass partition. The aesthetics of Dolmen system is a further element of characterization to match glossy lacquered and float glass on the sides and give a more intense colour to the back lacquered glass. The compositions are available with push pull drawers and lacquered open modules. On this page: Dolmen in glossy lacquered glass lino, open modules lacquered blu polvere. Top, sides and partition in transparent glass.

Dolmen ist ein System von Stauraum- Inseln geeignet für verschieden Situationen, von Schrankräume zu Handelsflächen. Ein neuer Vorschlag der Rimadesio ästhetische Philosophie des Glases als reines Material. Eine absolute Geometrie, ausgedrückt durch den Top, die Seiten und die Trennscheibe aus transparentem Glas 10 mm dick. Ein weiteres Element der Ästhetik des Systems Dolmen ist die Kombination zwischen Floatglas und glänzend lackiertem Glas, die eine starke Farbe auf die Hinterlackierung gibt. Die Kompositionen können mit Schubladen mit Druckschnäpper oder lackierten offene Regale. In dieser Seite: Dolmen in glänzend lackiertem Glas lino, offene Regale blau pulverlackiert. Top, Seite und Trennscheibe in transparentem Glas.

Dolmen est un système de meubles conteneurs exposé, en centre de pièce, conçu pour s'adapter dans plusieurs situations, des cabines dressing aux espaces commerciaux. Une proposition esthétique de Rimadesio, avec le verre en tant que matériau pur. Une géométrie qui s'exprime avec le dessus du meuble, les épaules latérales et le diviseur en verre transparent, épaisseur 10mm. L'esthétique du système Dolmen se caractérise encore plus, avec la combinaison sur les côtés entre verre laqué brillant et verre float, qui donne une couleur plus intense au rétro-laquage. Les compositions peuvent associer des tiroirs avec ouverture push et des étagères ouvertes. Dans cette page: Dolmen en verre laqué brillant lino, étagères ouvertes laquées blu polvere. Dessus, côtés et diviseur en verre transparent.

Dolmen es un sistema de contenedores expositores middle room ideado para adaptarse a una amplia variedad de situaciones, de los vestidores hasta los espacios comerciales. Una propuesta que se coloca perfectamente en la estética Rimadesio del cristal como material puro, total. Una geometría absoluta que se expresa a través del top, las laterales y la partición en cristal transparente de 10 mm de espesor. La estética del sistema Dolmen encuentra un ulterior elemento de caracterización en el acoplamiento en los laterales entre cristal lacado brillante y cristal flotado, que confiere una coloración más intensa al lacado. Las composiciones pueden alternar cajones con apertura a empuje y módulos abiertos lacados. En esta página: Dolmen en cristal lacado brillante lino, módulos abiertos lacado blu polvere. Top, laterales y partición en cristal transparente.

day collection — Dolmen



In questa pagina: contenitore Dolmen in vetro laccato lucido grigio ardesia, vani a giorno laccato opaco grigio cenere. Top, spalle e divisorio in vetro trasparente. Dimensioni: L 1944 H 839 P 942. Porte scorrevoli Graphis plus struttura alluminio e vetro laccato opaco grigio cenere. Nelle pagine successive: Dolmen nelle possibili soluzioni con vani a giorno laccati e con cassetti in vetro laccato. Top, spalle e divisorio in vetro trasparente.

On this page: Dolmen cabinets in grigio ardesia glossy lacquered glass, grigio cenere mat lacquered open modules. Top, sides and partition in transparent glass. Dimensions: W 1944 H 839 D 942. Graphis plus sliding panels with aluminium frame and grigio cenere mat lacquered glass. On the following pages: possible compositions for Dolmen, with lacquered open units and with drawers in lacquered glass. Top, sides and partition in transparent glass.

Auf dieser Seite: Dolmen Insel mit glänzend lackiertem Glas grigio ardesia, offene Module matt lackiert grigio cenere. Top, Seiten und Unterteiler aus transparentem Glas. Abmessungen: B 1944 H 839 T 942. Schiebetüren Graphis plus mit Aluminiumrahmen und matt lackiertem Glas grigio cenere. Auf den folgenden Seiten: Dolmen in den verschiedenen Lösungen mit offenen lackierten Faecher und Schubladen aus lackiertem Glas. Top, Seiten und Trennscheibe in transparentem Glas.

Dans cette page: Meuble Dolmen en verre laqué brillant grigio ardesia, niches ouvertes laqués mat grigio cenere. Dessus, côtés et diviseur en verre transparent. Dimensions: L 1944 H 839 P 942. Panneaux coulissants Graphis plus, structure en aluminium et verre laqué mat grigio cenere. Dans les pages suivantes: Dolmen dans les solutions possibles avec niches ouvertes laqués et tiroirs en verre laqué. Dessus, épaules et diviseur en verre transparent.

En esta página: contenedor Dolmen en cristal lacado brillante grigio ardesia, módulos abiertos lacados mate grigio cenere. Top, laterales y partición en cristal transparente. Medidas: A 1944 H 839 P 942. Paneles correderos Graphis plus estructura aluminio y cristal lacado mate grigio cenere. En las páginas siguientes: Dolmen en las posibles soluciones con módulos abiertos lacados y con cajones en cristal lacado. Top, laterales y partición en cristal transparente.







design Giuseppe Bavuso

day collection — Eileen

Il contenitore per la zona giorno definito dall'estetica del vetro: la collezione Eileen rappresenta l'interpretazione della madia nella sua forma più pura, per soluzioni della zona living risolte all'insegna della massima coerenza stilistica. In questa pagina: madia Eileen square in vetro laccato opaco blu notte, con quattro ante battenti dotate di apertura push. L'interno dei vani è attrezzato con un ripiano in vetro temperato e laccato. In alternativa, i due vani inferiori prevedono una cassettera in vetro nella stessa finitura delle ante.

The cabinet for the living area defined by the glass aesthetic: the Eileen collection represents the interpretation of the sideboard in its purest form, with solutions for the living area with the maximum stylistic coherence. In this page: Eileen square, in mat lacquered blu notte glass, with four hinged doors available with push opening system. The internal of the cabinet is fitted with a tempered and lacquered glass shelf. As a second option an internal drawer unit in the same finishing of the doors is also available.

Dies Sideboard für den Wohnbereich entspricht dem Glasästhetik des Glases: die Kollektion Eileen erfüllt die Auslegung des Sideboard in seiner reinsten Form, Lösungen des Wohnbereichs für eine maximalen stilistische Folgerichtigkeit. Auf dieser Seite: Eileen Square Schrank, aus matt lackiertem Glas blu notte, mit vier Türen mit push-pull Öffnung. Die Innenbereich des Schrankes Zimmer ist mit einer lackierten und temperierten Glasplatte und ausgestattet. Alternativ dazu bieten die beiden unteren Fächer eine Schubladeneinheit aus Glas in der gleichen Ausführung wie die Türen.

Le meuble pour la zone jour défini par l'esthétique du verre: la collection Eileen représente l'interprétation du bahut dans sa forme la plus pure, pour des solutions de la zone jour résolues avec une grande coherence stylistique. Dans cette page: Eileen square, en verre laqué mat blu notte, avec quatre portes battantes dotées d'ouverture push. A l'intérieur chaque espace est doté d'une étagère en verre trempé et laqué. Alternativement, les deux compartiments inférieurs peuvent avoir un meuble tiroir en verre dans la même finition que les portes.

El contenedor para la zona de día definido por la estética del vidrio: la colección Eileen representa la interpretación del aparador en su forma más pura, para soluciones de la zona living caracterizadas por la máxima coherencia estilística. En esta página: Eileen Square, en cristal lacado mate blu notte, con cuatro puertas batientes con abertura push. Los huecos interiores están equipados con un estante en cristal templado y lacado. En alternativa una cajonera en el mismo acabado de las puertas es disponible por los dos vanos inferiores.

La zona giorno Rimadesio: un tema progettuale oggetto di una continua attenzione e di una sempre maggiore completezza tipologica. In questa pagina: madia Eileen in vetro laccato opaco nero con ante coplanari, struttura in acciaio laccato nero. Coffee table Sixty in alluminio laccato opaco caffè, piano in vetro laccato lucido caffè. Nelle pagine successive: Eileen e Eileen square in vetro laccato opaco blu notte.

The Rimadesio living room: a design subject to continuous attention of an always higher typologic wholeness. On this page: Eileen sideboard in nero matt lacquered glass, with coplanar doors and black lacquered steel structure. Coffee table Sixty in caffè mat lacquered aluminium structure and caffè glossy lacquered top. On the following pages: Eileen and Eileen square in mat lacquered blu notte glass.

Der Rimadesio-Wohnbereich: ein Entwurfsthema, das Gegenstand kontinuierlicher Aufmerksamkeit und einer stets wachsenden wohntypischen Vollständigkeit ist. Auf dieser Seite: Eileen Sideboard in matt Glas nero opaco mit konplanaren Tueren, Struktur aus schwarz lackiertem Stahl. Kaffeetisch Sixty aus matt lackiertem Aluminium im Farbton Caffè, Platte aus glänzend lackiertem Glas im gleichen Farbton. Auf den folgenden Seiten: Eileen und Eileen square aus matt lackiertem Glas blu notte.

La zone de jour Rimadesio: un sujet de projet avec une grande attention et de plus en plus d'une intégralité typologique. Dans cette page: bahut Eileen avec portes coplanaires en verre laqué mat noir, structure en acier laqué noir. Coffee table Sixty en aluminium laqué mat caffè, plan en verre laqué brillant caffè. Dans les pages suivantes: Eileen et Eileen square en verre laqué mat blu notte.

La zona de día Rimadesio: un tema de proyecto objeto de continua atención y de una mayor variedad tipológica. En esta página: aparador Eileen en cristal lacado negro mate con puertas coplanares, estructura en acero lacado negro. Coffee table Sixty en aluminio lacado mate caffè, tablero en cristal brillante caffè. En las páginas siguientes: Eileen y Eileen square en cristal lacado mate blu notte.







design Giuseppe Bavuso

day collection — Stele

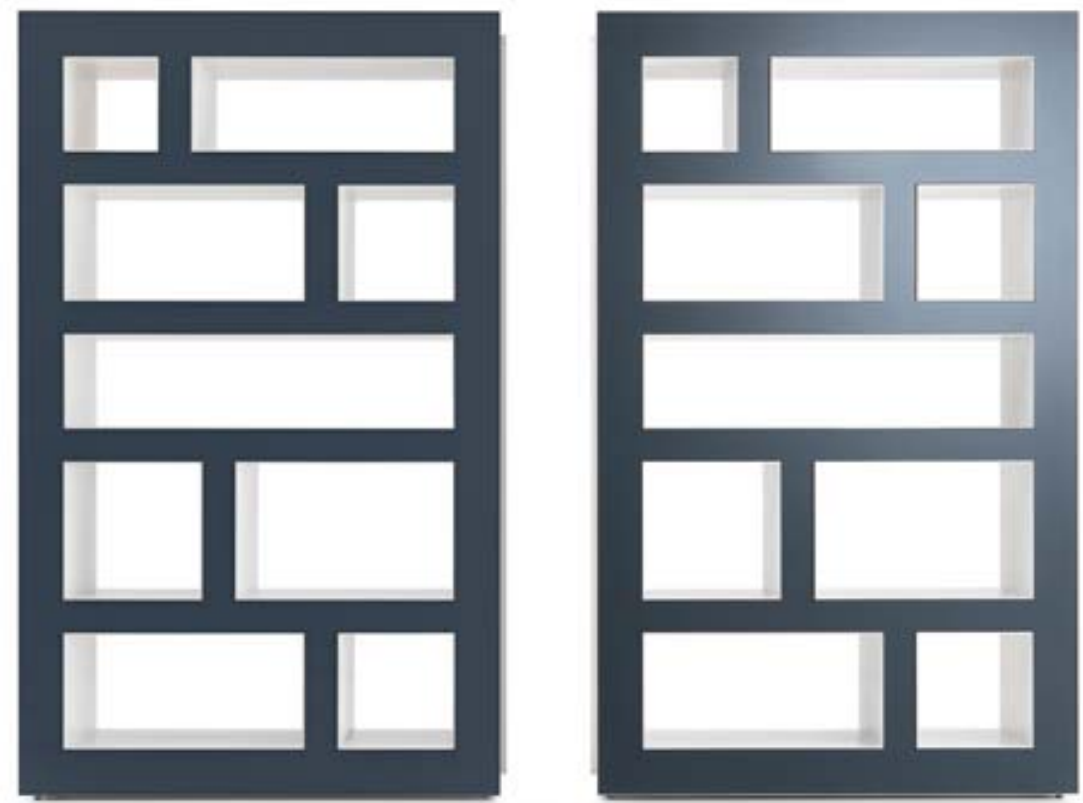
Stele è una libreria middle-room dalla forte immagine, progettata per suggerire nuove interpretazioni dell'area living. L'idea di un monolite protagonista degli ambienti, in cui il rigore della geometria interpreta l'estetica del vetro laccato in tutta l'ampiezza della collezione colori Ecolorsystem. In questa pagina: libreria Stele in vetro laccato opaco lino e alluminio brown. Nelle pagine successive: Stele in vetro laccato opaco blu notte e alluminio bianco latte opaco.

Stele is a middle-room bookcase with rigorous geometry, planned to suggest new interpretation of the living area. The idea of a monolith as prominent unit of the areas, in which severity of the geometry interprets the aesthetic of the lacquered glass in the complete collection of the Ecolorsystem colours. On this page: Stele bookcase in lino mat lacquered glass and brown aluminium. On the following pages: Stele in mat lacquered blu notte glass and bianco latte matt aluminium.

Stele ist ein frei im Raum aufgestelltes Bücherregal mit großer Wirkung, das zu neuen Interpretationen des Wohnbereichs anregen soll. Die Idee eines Monolith als Protagonist der Räume, bei dem die geometrische Strenge die Ästhetik des lackierten Glases in der ganzen Breite der Kollektion der Ecolorsystem-Farben interpretiert. Auf dieser Seite: Bücherregal Stele aus matt lackiertem Glas in den Farbtönen Lino und Aluminium braun. Auf den folgenden Seiten: Stele aus matt lackiertem Glas blu notte und Aluminium weiss.

Stele est une bibliothèque middle-room avec une forte image, projetée pour suggérer des nouvelles interprétations de la zone jour. L'idée di un monolithe protagoniste du milieu, où le rigueur de la géométrie interprète l'esthétique du verre laqué dans la totalité de la collection des couleurs Ecolorsystem. Dans cette page: bibliothèque Stele en verre laqué mat lino et aluminium brown. Dans les pages suivantes: Stele en verre laqué mat blu notte et aluminium bianco latte opaco.

Stele es una libreria middle-room con una fuerte imagen, diseñada para sugerir nuevas interpretaciones del área living. La idea de un monolito protagonista de los ambientes, donde el rigor de la geometría interpreta la estética del cristal lacado con toda la inmensidad de la colección de colores Ecolorsystem. En esta página: libreria Stele en cristal lacado mate lino y aluminio brown. En las páginas siguientes: Stele en cristal lacado mate blu notte y aluminio bianco latte mate.





design Giuseppe Bavuso

Una libreria dall'estetica minimalista: essenzialità di linee caratterizzata dal raccordo tondo fra la struttura e i ripiani e dalle esclusive giunzioni a scomparsa, che garantiscono la massima pulizia formale. Sottili richiami al design anni '60, interpretati con rigore e originalità in una definizione estetica estremamente attuale. In questa pagina: Sixty con struttura in alluminio nero, ripiani in vetro laccato lucido nero. Nelle pagine successive: a sinistra, librerie Sixty con struttura in alluminio laccato opaco lino e ripiani in vetro laccato lucido lino; a destra, libreria Sixty con struttura in alluminio laccato opaco verde oliva e ripiani in vetro laccato lucido verde oliva.

A bookcase with minimal aesthetics: essential lines characterized by the round connections between structure and shelves and by its exclusive invisible junctions, that guarantee a maximal formal polish. Subtle reference to the sixties, interpreted with strictness and originality in an extremely current aesthetical definition. On this page: Sixty with a black aluminium structure and glossy, black, lacquered glass shelves. On the next pages: on the left, Sixty bookcase with lino lacquered aluminium structure and shelves in lino glossy lacquered glass; on the right, Sixty bookcase with verde oliva lacquered aluminium structure and verde oliva glossy lacquered glass shelves.

Ein Bücherschrank mit Minimalästhetik: essenzielle Linien gekennzeichnet von den runden Verbindungen zwischen Struktur und Böden und von ihren exklusiven unsichtbaren Gelenken, die ein maximales formelles Glätten garantieren. Subtile Referenz an den Design der sechziger Jahren, interpretiert mit Strenge und Originalität in einer extrem aktuellen ästhetischen Definition. Auf dieser Seite: Links Sixty mit schwarzem Aluminiumgestell und glänzend schwarz lackierten Fachböden. Auf den naechsten Seiten: links Buecherregal Sixty mit Struktur mattlackiert lino opaco und hochglanzlackierte Glasboeden lino; rechts Buecherregal Sixty mit Struktur mattlackiert verde oliva opaco und hochglanzlackierte Glasboeden verde oliva.

Une librairie avec une esthétique minimaliste: caractère essentiel de lignes, typé par le raccordement rond entre structure et étagères et par les exclusives jonctions invisibles, qui garantissent une pureté formelle maximale. Un rappel subtil au design des années '60, interprété avec rigueur et originalité dans une définition esthétique extrêmement actuelle. Sur cette page: Sixty avec structure en aluminium noir et étagères en verre laqué brillant noir. Dans les pages suivantes: à gauche, bibliothèques Sixty avec structure en aluminium laqué mat lino et étagères en verre laqué brillant lino; à droite bibliothèque Sixty avec structure en aluminium laqué mat verde oliva et étagères en verre laqué brillant verde oliva.

Una libreria de estética minimalista: esencialidad de las líneas caracterizada por el empalme redondo entre la estructura y los estantes y por las exclusivas juntas ocultas, que garantizan la máxima pureza formal. Sutils inspiraciones en el design de los años 60, interpretadas con rigor y originalidad en una definición estética extremadamente actual. En esta página: Sixty con estructura en aluminio negro y estantes de cristal lacado brillante negro. En las siguientes páginas: a la izquierda, librerías Sixty con estructura en aluminio lacado mate lino y estantes en cristal lino brillante; a la derecha, librería Sixty con estructura en aluminio lacado mate verde oliva y estantes en cristal lacado brillante de color verde oliva.

day collection — Sixty







## day collection — Sixty coffee table

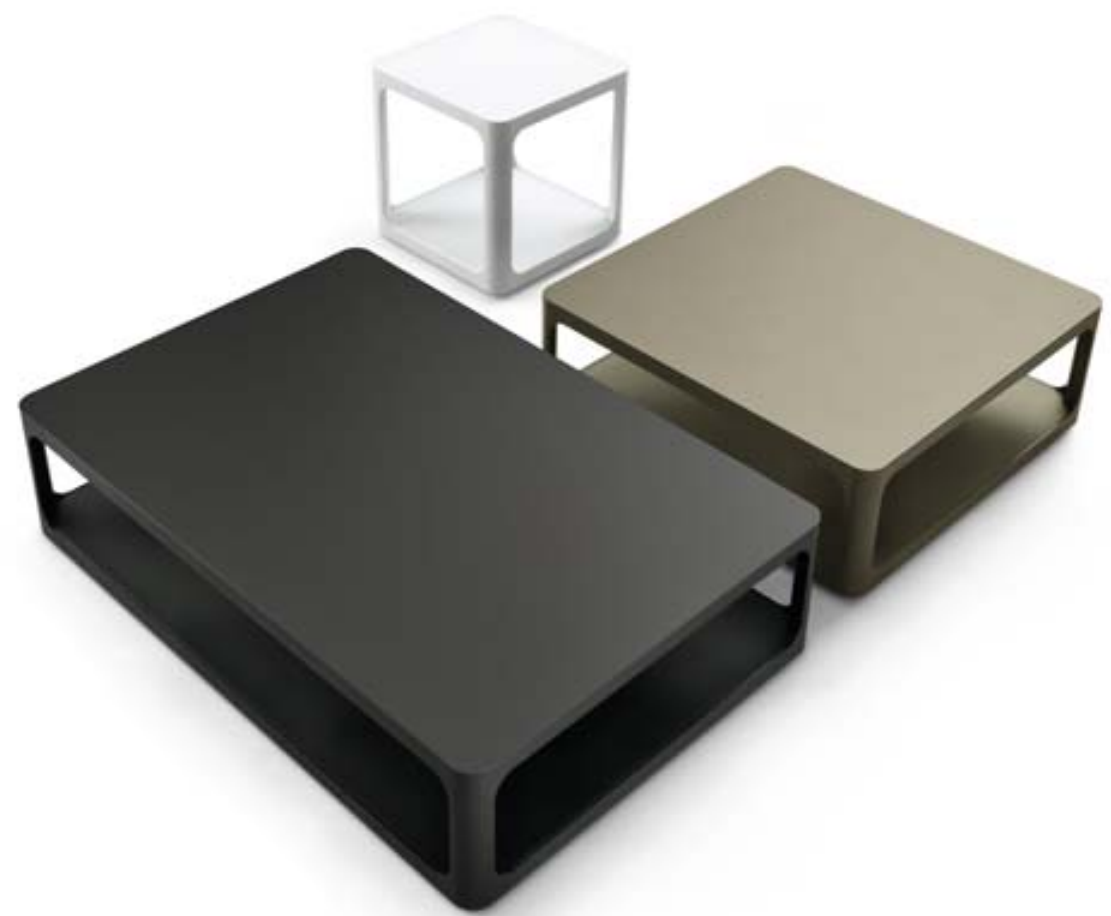
La geometria primaria della serie Sixty diventa il centro della zona conversazione: una scelta all'insegna della massima varietà cromatica, con l'alluminio in finitura anodizzata, nero, bianco opaco, brown e nei 30 colori laccati Ecolorsystem. Nelle pagine successive la varietà dimensionale di Sixty coffee table. In questa pagina: tavolino Sixty struttura alluminio laccato opaco verde oliva e piano in vetro laccato opaco verde oliva. Dimensioni: L 1480 H 300 P 1000.

The primary geometry of the Sixty series becomes the centre of the talking area: a choice with a great chromatic variety, with aluminium available in the anodized finishing, black, mat white, brown and in the 30 Ecolorsystem lacquered colours. On the next pages the various dimensions of the Sixty coffee table. On this page: Sixty coffee table verde oliva mat lacquered aluminium structure and top in verde oliva mat lacquered glass. Dimensions: W 1480 H 300 D 1000.

Die primäre Geometrie der Serie Sixty wird zum Mittelpunkt des Gesprächsbereichs: eine Entscheidung im Zeichen größter Farbvielfalt, mit Aluminium in den Ausführungen eloxiert, schwarz, mattweiß, braun und in den 30 lackierten Ecolorsystem-Farben. Auf den naechsten Seiten die verschiedenen Versionen von Sixty coffee Table. Auf dieser Seite: Tisch Sixty Struktur aus mattem lackiertem Aluminium und Platte aus mattem lackiertem Glas im Farbton Verde Oliva. Abmessungen: B 1480 H 300 T 1000.

La géométrie primaire de la série Sixty devient le centre de la zone de conversation: un choix caractérisé par une grande variété chromatique, avec l'aluminium en finition anodisé, noir, laqué mat, brown et dans les 30 couleurs laqués Ecolorsystem. Dans les pages suivantes la gamme de dimensions de Sixty coffee table. Dans cette page: table bas Sixty structure aluminium laqué mat verde oliva et plan en verre laqué mat verde oliva. Dimensions: L 1480 H 300 P 1000.

La geometría primaria de la serie Sixty se convierte en el centro de la zona de conversación: una elección caracterizada por la máxima variedad cromática, con el aluminio en acabado anodizado, negro, blanco mate, brown y en los 30 colores lacados Ecolorsystem. En las siguientes páginas, la gama de dimensiones de la mesita Sixty. En esta página: mesita Sixty con estructura de aluminio lacado mate verde oliva y tablero de cristal lacado mate verde oliva. Medidas: A 1480 H 300 P 1000.





design Giuseppe Bavuso

## day collection — Tray

Eleganza e ricercatezza estetica si esprimono attraverso ogni elemento della casa. Disponibili in due altezze e sei dimensioni, i tavolini Tray, si prestano alla combinazione di materiali diversi. In questa pagina e nel dettaglio della successiva: tavolini Tray struttura alluminio brown, piano in marmo emperador e piano in vetro laccato opaco caffè. Dimensioni: L 1350 H 300 P 1350, L 800 H 220 P 800. Nella pagina successiva: struttura alluminio palladio e piano in marmo calacatta. Dimensioni: P 1350 x 1350 H 300. Struttura alluminio palladio e piano in noce. Dimensioni: L 650 H 220 P 650.

Elegance and aesthetics find their expression in every element of the house. Available in two heights and six dimensions, the Tray coffee tables, can be combined with different materials. On this page and the following in detail: Tray coffee tables with structure in brown aluminum, Emperador marble top and mat lacquered caffè glass top. Dimensions: W 1350 H 300 D 1350, W 800 H 220 D 800. On the next page: structure in palladio aluminum and calacatta marble top. Size: D 1350 x 1350 H 300. Structure in palladio aluminum and walnut top. Dimensions: W 650 H 220 D 650.

Eleganz und Suchen für Ästhetik werden in jedes Element des Hauses zum Ausdruck kommen. Verfügbar in zwei Höhen und sechs Massen, die Beistelltische Tray, eignen sich für die Kombination verschiedenen Materialien. Auf dieser Seite und im Detail der nachfolgender: Tray Beistelltische Struktur Aluminium brown, Emperador Marmorplatte und Glas matt lackierte-Platte Kaffee. Grosse: B 1350 H 300 T 1350, B 800 H 220 T 800. Auf der nächster Seite: Aluminium Struktur Palladio und Marmorplatte Calacatta. Grosse: T 1350 x 1350, H 300. Aluminium Struktur Palladium und Platte aus Nussholz. Masse: B 650 H 220 T 650.

Elegance et recherche esthétique se expriment à travers chaque élément de la maison. Disponible en deux hauteurs et six dimensions, les tables bas Tray se prêtent à la combinaison de différents matériaux. Dans cette page et dans le détail de la suivante: tables bas Tray avec structure brown, plateau en marbre Emperador et plateau en verre laqué mat café. Dimensions: L 1350 H 300 P 1350, L 800 H 220 P 800. Dans la page suivante: structure en aluminium palladio et plateau en marbre calacatta. Dimensions: P 1350 x 1350 H 300. Structure en aluminium palladio et plateau en noyer. Dimensions: L 650 H 220 P 650.

Elegancia y estética se expresan a través de todos los elementos de la casa. Disponibles en dos alturas y seis dimensiones, las mesitas Tray, se prestan a la combinación de materiales diferentes. En esta página y en detalle en la siguiente: mesitas Tray estructura aluminio brown, top en mármol emperador y top en cristal lacado mate caffè. Dimensiones: L 1350 A 300 P 1350, L 800 A 220 P 800. En la página siguiente: estructura aluminio paladio y top en mármol calacatta. Dimensiones: L 1350 x 1350 A 300. Estructura aluminio paladio y top en nogal. Dimensiones: L 650 A 220 P 650.





design Giuseppe Bavuso

## day collection — Long Island

Un sistema di tavoli dall'immagine essenziale e ricercata, espressione coerente della particolare filosofia Rimadesio. Disponibile in diverse dimensioni e formati, oltre che nella inedita versione allungabile, Long Island coniuga estetica rigorosa, ricerca tecnologica e originalità espressiva. L'esclusiva varietà delle finiture previste consente una naturale combinazione con le proposte della collezione. In questa pagina: tavolo struttura palladio e piano in vetro laccato opaco bianco latte. Nelle pagine successive: Long Island in versione quadrata struttura palladio e piano in marmo calacatta. Versione rettangolare struttura in alluminio laccato opaco nero e piano in rovere nero. Versione rettangolare allungabile struttura alluminio lucido e piano in rovere termotrattato.

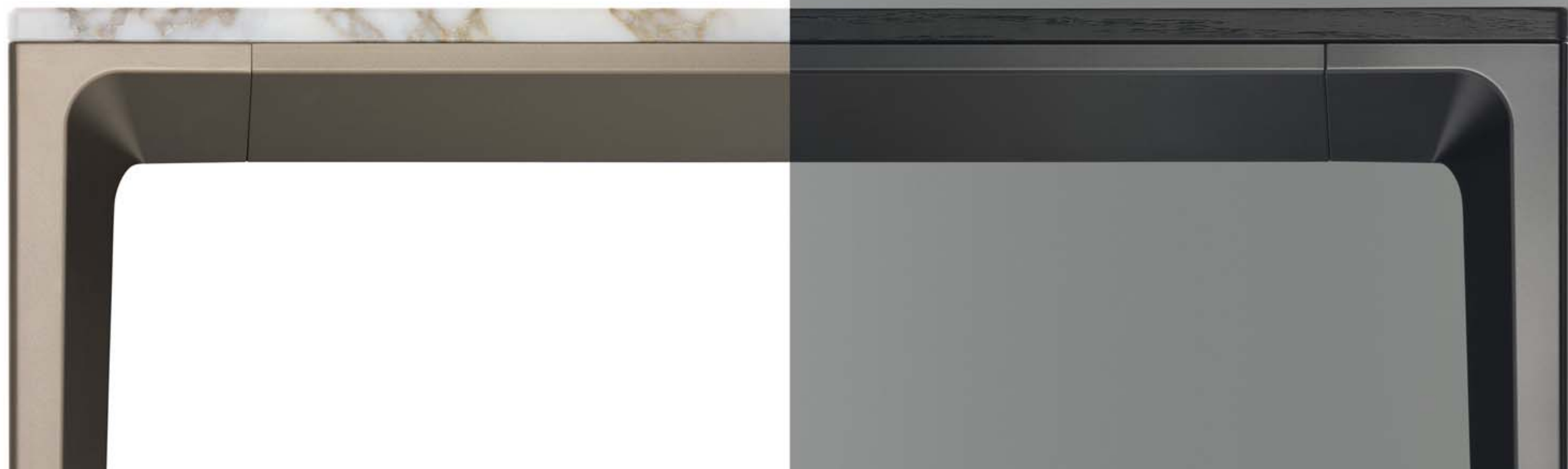
A system of tables with an essential and refined look, consistent with the unique Rimadesio philosophy. Available in different shapes and dimensions, as well as in the new extensible version, Long Island combines rigorous aesthetic, technological research, and expressive innovation. The unique variety of the available finishes allows a natural combination with the other proposals of the collection. On this page: table with palladio structure and bianco latte mat lacquered glass top. On the next pages: Long Island in a square version, with palladio structure and calacatta marble top. Rectangular version: with black lacquered aluminium structure and black oak top. Rectangular extensible version: with polished aluminium structure and heat-treated oak top.

Tischsystem mit reinem und prezioesem Aussehen, das der Philosophie Rimadesio entspricht. Long Island ist in verschiedenen Massen, Formen, und als Ausziehversion verfüegbar. Long island verbindet strikte Aesthetik, technologische Forschung zusammen mit der ausdrückvollen Originalitaet. Mehrere Ausfuehrungen die mit anderen Produkten der Kollektion sich kombinieren koennen. Auf dieser Seite: Tisch mit Struktur Palladio und Mattlackglasplatte bianco latte opaco. Auf den naechsten Seiten: Long Island quadratisch Struktur Palladio und Platte in Marmor Calacatta. Rechteckige Ausziehversion mit Struktur aus glänzendem Aluminium und Platte aus termobehandelter Eiche.

Un système de tables d'une imagine essentielle et recherchée, qui exprime avec cohérence la philosophie particulière de Rimadesio. Disponible en différentes dimensions et formes, ainsi que dans la nouvelle version à rallonges, Long Island combine une esthétique rigoureuse avec la recherche technologique et l'originalité d'expression. La variété unique de finitions disponibles permet une combinaison naturelle avec les propositions de la collection. Sur cette page: table structure palladio et plateau en verre laqué mat bianco latte. Dans les pages suivantes: Long Island en version carrée structure palladio et plateau en marbre calacatta. Version rectangulaire structure en aluminium laqué mat noir et plateau en chêne noir. Version rectangulaire à rallonges structure aluminium brillant et plateau en chêne thermo-traité.

Un sistema de mesas de la imagen esencial y refinada, expresión coherente de la particular filosofía de Rimadesio. Disponible en diferentes tamaños y formatos, así como en la versión extensible. Long Island conjuga la estética rigurosa, la investigación tecnológica y la originalidad expresiva. La exclusiva variedad de acabados disponibles permite una combinación natural con las propuestas de la colección. En esta página: mesa estructura palladio y tablero en cristal lacado mate bianco latte. En las siguientes páginas: Long Island en la versión cuadrada estructura palladio y tablero en mármol calacatta. Versión rectangular estructura en aluminio lacado mate negro y tablero en roble negro. Versión rectangular extensible estructura en aluminio pulido y tablero en roble término-tratado.











design Giuseppe Bavuso

## day collection — Manta

Manta è il sistema tavoli modulare che interpreta al meglio la ricerca progettuale Rimadesio per coniugare originalità estetica e innovazione tecnologica. La struttura modulare è in alluminio pressofuso ad alta pressione, mentre il tirante centrale è realizzato in lega di alluminio temperato: soluzioni esclusive per assicurare la massima affidabilità con profili di minimo spessore. In questa pagina: tavolo Manta struttura alluminio brown e piano in marmo emperador. Porte scorrevoli Velaria in alluminio palladio e vetro maglia gold.

Manta is the modular table system which is interpreting at best Rimadesio research of design, aimed at combining aesthetic novelty to technological innovation. The modular structure is in high pressure die-casting aluminium. The central bar is realized by a tempered aluminium alloy: selected solutions in order to guarantee the maximum reliability, despite the very thin rods. On this page: Manta table with brown aluminum structure and emperador marble top. Velaria sliding doors in palladio aluminum and golden mesh glass.

Manta ist das modulare Tischsystem, das die Rimadesio-Suche nach einer planerischen Lösung bestens interpretiert, um ästhetische Originalität mit technologischer Innovation zu verbinden. Die modulare Struktur ist aus Aluminiumdruckguss, während die zentrale Stange aus gehärteter Aluminiumlegierung ist: exklusive Lösungen, damit Profile von geringer Stärke höchste Zuverlässigkeit garantieren. Auf dieser Seite: Tisch Manta Aluminium-Rahmen Brown Struktur und Marmorplatte emperador. Schiebetüren Velaria Aluminium Palladio und Gold Glasgitter.

Manta est un système des tables modulaires qui mieux interprète la recherche du projet Rimadesio pour bien mélanger originalité esthétique et innovation technologique. La structure modulaire est en aluminium moulagé sous haute pression, et le tirant centrale est réalisé en alliage de aluminium trempé: solutions exclusives pour assurer une grande fiabilité avec des profils avec un épaisseur minime. Dans cette page: table Manta avec structure en aluminium brown et plateau en marbre Emperador. Panneaux coulissants Velaria avec structure en aluminium palladio et verre avec maille métallique gold.

Manta es el sistema de mesas modular que interpreta de la mejor manera la búsqueda de proyecto Rimadesio para conjugar originalidad estética e innovación tecnológica. La estructura modular es de aluminio fundido a alta presión, mientras que el tirante central está realizado en aleación de aluminio templado. Soluciones exclusivas para asegurar la máxima fiabilidad con perfiles de mínimo espesor. En esta página: mesa Manta estructura aluminio brown y top en mármol emperador. Paneles correderos Velaria en aluminio paladio y cristal malla gold.

Manta: massima libertà di collocazione  
Manta: maximum positioning freedom

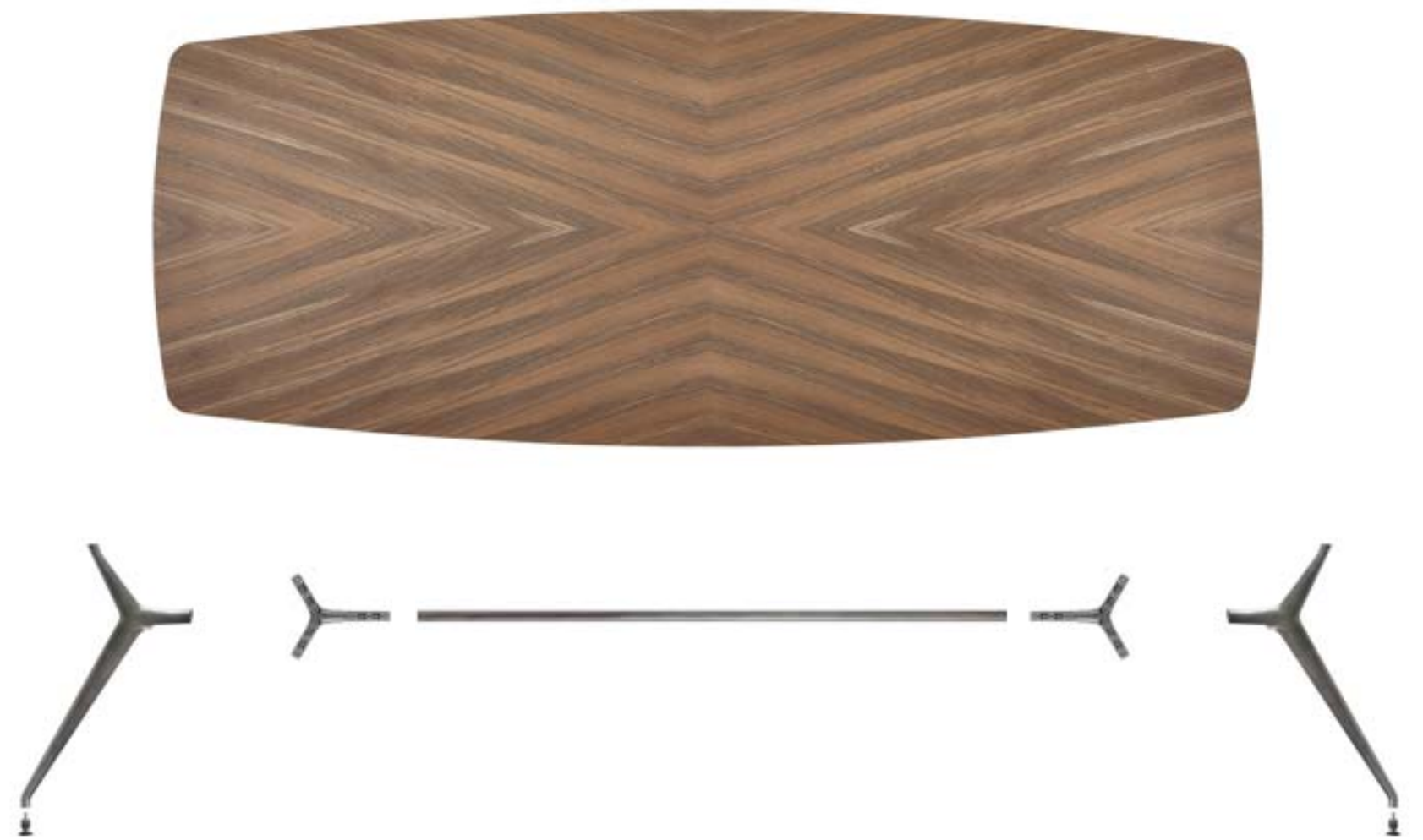
Il sistema tavoli Manta rappresenta la proposta della ricerca stilistica Rimadesio, in piena continuità con gli altri progetti della collezione. Un' estetica rigorosa, fra ampie superfici e minimi spessori, definita da sottili rimandi ai classici del design razionalista: una visione concepita per garantire la massima libertà di collocazione, dall'ambito domestico agli spazi professionali. Nelle pagine seguenti l'eccezionale varietà estetica che caratterizza il sistema Manta. I piani, previsti in versione rotonda e boat-shaped, offrono un'ampia scelta di materiali e finiture: dal legno al vetro, in versione laccata o trasparente, al marmo, in tre tonalità cromatiche.

The Manta table system is the proposal in the Rimadesio stylistic research, in complete continuity with the rest of the collection. A severe aesthetic, ranging from wide surfaces and thin thicknesses, and defined by slight references to the classics of the rationalistic design: a view conceived to guarantee maximum location freedom, both for homes or professional settings. On the following pages, the exceptional aesthetic variety that distinguishes the Manta system. The round and boat-shaped tops offer a wide choice of materials and finishes: from wood to lacquered or transparent glass, to marble, in three different finishes.

Das Tischsystem Manta repräsentiert das stilistische Forschungsergebnis von Rimadesio und steht in vollkommenem Einklang mit den anderen Entwürfen der Kollektion. Eine strenge Ästhetik mit großen Oberflächen und geringen Stärken, die von dem feinen Verweis auf die Klassiker des rationalen Designs definiert ist: Ein System, das maximale Einsatzmöglichkeiten gewähren soll – sowohl im Haushalt als auch im beruflichen Bereich. Auf den naechsten Seiten das Tischsystem Manta. Runde oder boat-shaped Tischplatten bieten eine weitreichende Wahl von Materialien und Ausfuehrungen: von Holz bis auf Glas entweder lackiert oder transparent, und desewiteren Marmor in drei verschiedenen Marmortypen.

Les systèmes des tables Manta représentent la proposition de la recherche stylistique Rimadesio, en parfait continuité avec les autres projets de la collection. Une esthétique rigoureuse, avec grandes surfaces et épaisseurs minimes, définie par fin renvoi aux classiques du design rationaliste: une vision qui peut garantir la plus grande liberté au niveau de l'emplacement, que ce soit dans une habitation ou dans une espace professionnel. Dans les pages suivantes l'esthétique exceptionnelle qui caractérise le système Manta. Les plateaux, disponibles en version ronde et boat-shaped, offrent une vaste gamme de matériaux et finitions, du bois au verre, en version laqué ou transparent, au marbre en trois tons couleur.

El sistema de mesas Manta representa la propuesta de la búsqueda estilística Rimadesio, en plena continuidad con los demás proyectos de la colección. Una estética rigurosa, entre amplias superficies y mínimos espesores, definida por un sutil retorno a los clásicos del diseño racionalista: una visión concebida para garantizar la máxima libertad de colocación, del ámbito doméstico hasta los espacios profesionales. En las páginas siguientes, la excepcional variedad estética que caracteriza al sistema Manta. Los tableros, que están disponibles en versión redonda y perfilada, ofrecen una amplia variedad de materiales y acabados: desde la madera al vidrio, en versión lacado o transparente, hasta el mármol, en tres tonos de color.











design Giuseppe Bavuso

Un sistema tavoli in continua evoluzione, con un'ampia varietà dimensionale in grado di interpretare ambienti e funzioni diverse, dalle situazioni domestiche agli spazi professionali. Flat è una proposta che valorizza al meglio le qualità dei materiali fondamentali Rimadesio, alluminio e vetro, attraverso un design rigoroso, fra proporzioni leggere e sottili rimandi all'estetica del razionalismo. Una proposta che nella propria semplicità formale diventa in grado di integrarsi perfettamente con tutti i sistemi della collezione aziendale. In questa pagina: tavolo Flat con struttura in alluminio brown e piano in rovere termotrattato. Porte scorrevoli Stripe alluminio brown e vetro trasparente grigio. Nelle pagine successive: tavolo Flat in versione quadrata, struttura alluminio nero e piano in vetro laccato opaco nero. Flat in versione rettangolare, struttura alluminio laccato grigio ombra e piano in vetro laccato lucido grigio ombra.

A table system always in evolution, with a wide variety of sizes appropriate for different settings and functions, from home to professional environments. Flat is a design that best emphasizes the quality of the basic Rimadesio materials, aluminium and glass, through a precise design that maintains a functional aesthetic using light and thin proportions. An option whose formal simplicity can be perfectly integrated into all the systems in the company's collection. On this page: Flat table with brown aluminium frame and heat treated oak top. Sliding panels Stripe brown aluminium structure and grey transparent glass. On the next pages: Flat table in square version, with black aluminium structure and nero matt lacquered glass top. Flat in rectangular version, with grigio ombra aluminium structure and grigio ombra glossy lacquered glass top.

Ein System von Tischkombinationen in fortwährender Entwicklung, mit vielen verschiedenen Erweiterungsmöglichkeiten zur Interpretation von Räumen und verschiedenen Funktionen, vom Haushalt zum Beruf. Flat ist ein Einrichtungsvorschlag, der die Qualität der von Rimadesio wesentlich verwendeten Materialien, Aluminium und Glas, durch rigoroses Design, leichte Proportionen und einen feinen Verweis auf die Ästhetik des Rationalen voll zur Geltung bringt. Ein Einrichtungsvorschlag, der sich in einer ihm eigenen gestalterischen Schlichtheit in alle Systeme der Kollektion perfekt einfügt. Auf dieser Seite: Tisch Flat mit Struktur aus Aluminium Brown und Platte aus thermobehandelter Eiche. Schiebetüren Stripe aus Aluminium brown und grau transparent Glas. Auf den nächsten Seiten: Tisch Flat quadratisch, Struktur Aluminium Schwarz und matt Glasplatte Nero opaco. Flat in rechteckiger Version, Struktur Aluminium lackiert grigio ombra und hochglanz Glasplatte grigio ombra.

Un système de tables en évolution continue, présentant une grande variété dimensionnelle en mesure d'interpréter des espaces et des fonctions différents, des situations domestiques aux espaces professionnels. Flat est une proposition qui valorise au mieux les qualités des matériaux fondamentaux Rimadesio, l'aluminium et le verre, à travers un design rigoureux, entre proportions légères et de subtils renvois à l'esthétique du rationalisme. Une proposition qui dans sa simplicité formelle est en mesure de s'intégrer parfaitement à tous les systèmes de la collection. Sur cette page: table Flat avec structure en aluminium brown et plateau en chêne thermo traité. Portes coulissantes Stripe en aluminium brown et verre transparent gris. Dans les pages suivantes: table Flat en version ronde, structure aluminium noir et plateau en verre laqué mat. Flat en version rectangulaire, structure aluminium laqué grigio ombra et plateau en verre laqué grigio ombra.

Un sistema de mesas en continua evolución, con una amplia variedad dimensional capaz de interpretar ambientes y funciones diferentes, de las situaciones domésticas a los espacios profesionales. Flat es una propuesta que valoriza de la mejor manera las cualidades de los materiales fundamentales Rimadesio, aluminio y cristal, a través de un diseño riguroso, entre proporciones ligeras y finas remisiones a la estética del racionalismo. Una propuesta que en su simplicidad formal es capaz de integrarse perfectamente con todos los sistemas de la colección empresarial. En esta página: mesa Flat con estructura de aluminio brown y tablero en roble termotrattado. Paneles correderos Stripe aluminio brown y cristal transparente gris. En las siguientes páginas: mesa Flat en versión cuadrada, estructura en aluminio negro y tablero en cristal lacado negro mate. Flat en versión rectangular, estructura de aluminio lacado grigio ombra y tablero en cristal lacado brillante grigio ombra.

day collection — Flat

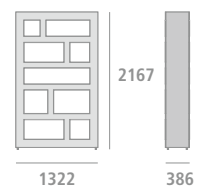






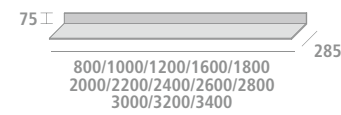
Dimensioni complementi  
Complements dimensions

Stele



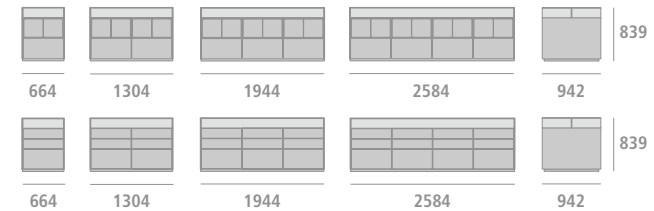
immagini / pictures pag 184

Eos



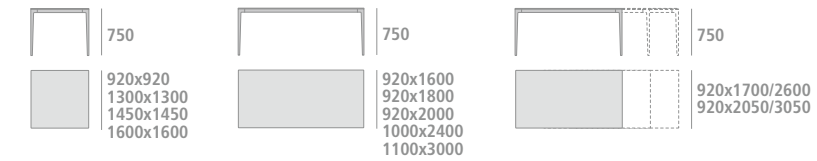
immagini / pictures pag 168

Dolmen



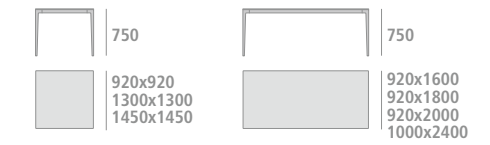
immagini / pictures pag 172

Long Island

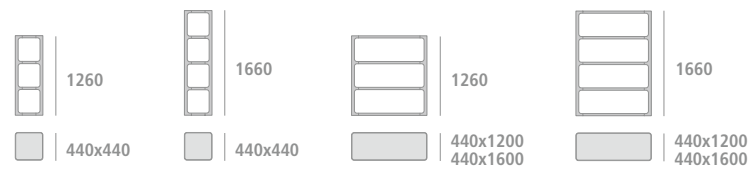


immagini / pictures pag 200

versione in marmo / marble version

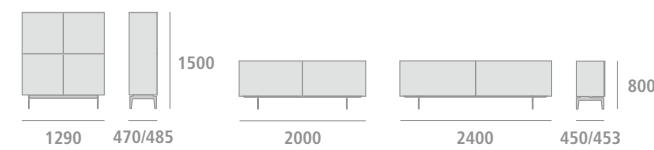


Sixty



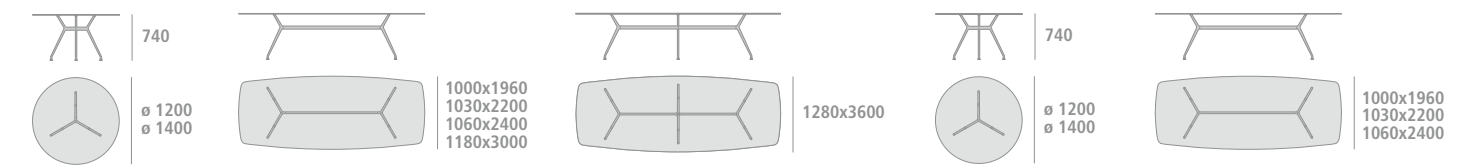
immagini / pictures pag 188

Eileen



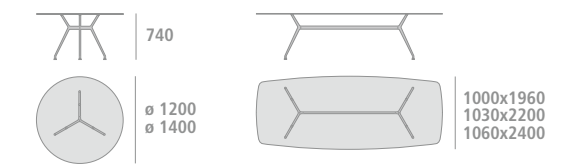
immagini / pictures pag 178

Manta

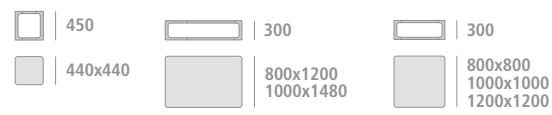


immagini / pictures pag 208

versione in marmo / marble version

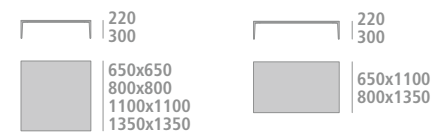


Sixty coffee table



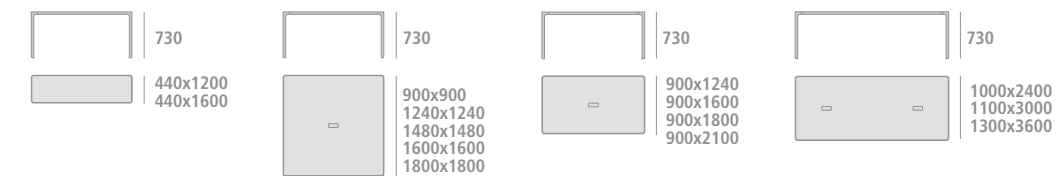
immagini / pictures pag 192

Tray



immagini / pictures pag 196

Flat



immagini / pictures pag 218



design Giuseppe Bavuso

Con Alambra, Rimadesio propone una reinterpretazione in chiave contemporanea di tipologie classiche dell'arredo come madie, vetrine e cassettiere. Una collezione caratterizzata dalla particolare struttura in alluminio, dal disegno esclusivo dei dettagli e dai meccanismi di movimento. Una proposta articolata in varie dimensioni e dotata di attrezzature tecniche differenziate. L'illuminazione a led integrata nei ripiani, valorizza al massimo gli oggetti esposti. In questa pagina: contenitore middle room Alambra struttura alluminio nero, ante e ripiani in vetro trasparente grigio con sistema di illuminazione integrato a led. Fianchi e schienale in vetro riflettente grigio. Basamento e top in rovere nero. Nella pagina successiva: madia Alambra struttura alluminio palladio; ante, spalle e schienali in vetro riflettente chiaro, top in vetro palladio opaco, ripiani in vetro grigio trasparente.

With Alambra, Rimadesio gives a contemporary reinterpretation of classic furniture like sideboards, glass cabinets and drawer units. A collection characterized by the particular structure in aluminum, by exclusive design details and by the mechanisms of movement. A proposal available in different sizes and with different technical internal equipment. The led lighting system integrated into the shelves, emphasizes at most the displayed items. On this page: middle room Alambra cabinet with black aluminum frame, doors and shelves in transparent gray glass, equipped with integrated LED lighting system. Sides and back in gray reflective glass. Base and top in black oak. On the next page: sideboard Alambra with structure in palladio aluminum; doors, side and back panels in riflettente chiaro glass, top in mat lacquered palladio glass, shelves in transparent gray glass.

Mit Alambra bietet Rimadesio eine gemäßige Neuinterpretation den klassischen Möbeltypen wie Sideboard, Vitrine und Schubladen Elementen an. Eine Kollektion von der besonderer Struktur aus Aluminium charakterisiert, exklusive Design-Details und Mechanismen der Bewegung. Einer artikulierter Vorschlag in verschiedenen Massen und mit differenzierten technischen Ausrüstungen. Die integrierte LED-Beleuchtung, werfet am meistens die Objekten auf. Auf dieser Seite: Freistehende Alambra-Korpuse in Alu schwarz, Türen und Böden in grauem, transparentem Glas mit integrierter LED-Beleuchtung. Seitenwangen und Rückwand in grauem Reflex-Glas. Boden und Top in schwarzer Eiche. Auf der folgenden Seite: Sideboard Alambra Aluminium Struktur Palladio; Tueren, Schultern und Rücklehne aus Klar Reflexglas, Platte aus Glas Palladio Matt, transparent grau Glasböden.

Avec Alambra, Rimadesio propose une réinterprétation contemporaine de meubles comme les bahuts, les vitrines et les blocs tiroirs. Une collection caractérisée par une particulière structure en aluminium, par des détails exclusifs de design et par des mécanismes de mouvement. Une proposition disponible en différentes dimensions et avec équipements différents. L'éclairage LED intégré dans les étagères valorise les produits en exposition. Dans cette page: meuble bifaciale Alambra avec structure en aluminium noir, portes et étagères en verre gris transparent avec système intégré d'éclairage à LED. Côtés et dos en verre réfléchissant gris. Base et dessus en chêne noir. A la page suivante: bahut Alambra avec structure en aluminium palladio; portes, côtés et panneaux de fond en verre réfléchissant clair, plateau en verre laqué mat palladio, étagères en verre gris transparent.

Con Alambra, Rimadesio ofrece una reinterpretación contemporánea de tipologías clásicas de mobiliario como aparadores, vitrinas y cajoneras. Una colección que se caracteriza por la estructura particular en aluminio, de diseño exclusivo de los detalles y de los mecanismos de movimiento. Una propuesta que se articula en varios tamaños y con equipo técnico diferentes. La iluminación led integrada en los estantes, valoriza al máximo los objetos expuestos. En esta página: contenedor middle room Alambra estructura aluminio negro, puertas y estantes en cristal gris transparente con sistema de iluminación LED integrado. Paneles laterales y panel trasero en cristal reflectante gris. Base y top en roble negro. En la página siguiente: aparador Alambra estructura aluminio palladio; puertas, paneles laterales y traseros en cristal reflectante claro, top en cristal palladio mate, estantes en cristal gris transparente.

day collection — Alambra



Un sistema completo  
A complete system

In questa pagina: madia Alambra struttura alluminio palladio, ante, spalle e schienale in vetro riflettente chiaro, top in vetro palladio opaco, ripiano in vetro grigio trasparente, cassetti sospesi in noce con lavorazione "a coda di rondine". Dimensioni: L 1008 H 1516 P 500. Nelle pagine successive: mobile bar Alambra struttura alluminio palladio, ante, spalle e ripiano in vetro grigio trasparente, schienale in vetro specchio grigio, top in vetro palladio opaco. Mobile per frigorifero con vani a giorno ed anta in noce, top e maniglia in cuoio rigenerato castoro. In dotazione quattro vassoi rivestiti in cuoio rigenerato castoro. È previsto un sistema illuminazione a led integrato. Dimensioni: L 1308 H 1659 P 500.

On this page: sideboard Alambra with structure in palladio aluminum, doors, side panels, and back panel in reflective clear glass, top in mat lacquered palladio glass, shelf in transparent grey glass, suspended drawers in walnut with special dovetail assembling. Dimensions: W 1008 H 1516 D 500. On the following pages: bar cabinet Alambra with structure in palladio aluminum, doors, side panels and shelf in transparent gray glass, gray mirror glass back panel, top in mat lacquered glass palladio. Fridge cabinet with open unit and door in walnut, top and handle in castoro regenerated leather. Four trays covered with castoro regenerated leather are also available. It can be equipped with an integrated led lighting system. Dimensions: W 1308 H 1659 D 500.

Auf dieser Seite: Schrank Alambra Palladio Aluminium-Struktur, Türen Seiten und Rückwänden aus Reflexglas Klar, Platte aus Palladio Matt Glas, graues transparentes Glasboden, abgehängte Schubladen aus Nussbaum (gezinkte Schubladen fronten). Abmessungen: B 1008 H 1516 T 500. Auf den folgenden Seiten: Bar Moebel Alambra mit Aluminium Palladio Struktur, Türen, Schaltern und Glasboden aus transparent grau Glas, Rueckwand aus grau Spiegelglas, Platte aus matt Glas Palladio. Moebel für Kühlschrank mit Fächern und Türen aus Nussbaum, Tops und Griffe aus regeneriertem Leder castoro. Lieferbar mit vier Tablets aus regeneriertem Leder castoro bedeckt. LED-Beleuchtung System auch verfügbar. Masse: B 1308 H 1659 T 500.

Dans cette page: bahut Alambra avec structure aluminium palladio, portes, côtés et dos en verre réfléchissant clair, plateau en verre laqué mat palladio, étagère en verre transparent gris, blocs tiroirs suspendus en noyer avec assemblage en queue d'aronde. Dimensions: L 1008 H 1516 P 500. Dans les pages suivantes: meuble bar Alambra avec structure en aluminium palladio, portes, côtés et étagère en verre gris transparent, panneau de fond en verre miroir gris, plateau en verre laqué mat palladio. Meuble réfrigérateur avec niche ouvert et portes en noyer, plateau et poignée en cuir régénéré castoro. Le système est aussi disponible avec quatre plateaux recouverts de cuir régénéré castoro et avec un système intégré d'éclairage à LED. Dimensions: L 1308 H 1659 P 500.

En esta página: aparador Alambra estructura aluminio paladio, puertas, paneles laterales y trasero en cristal reflectante claro, top en cristal mate paladio, estante en cristal gris transparente, cajones colgantes ensamblados, en nogal. Dimensiones: L 1008 A 1516 P 500. En las páginas siguientes: mueble bar Alambra estructura aluminio paladio, puertas, paneles laterales y estante en cristal gris transparente, panel trasero en cristal espejo gris, top en cristal mate paladio. Mueble para refrigerador con módulos abiertos y puerta en nogal, top y manilla en cuero regenerado castoro. Se suministra con cuatro bandejas cubiertas en cuero regenerado castoro. Prevé sistema de iluminación led integrado. Dimensiones: L 1308 A 1659 P 500.





La varietà estetica  
The aesthetic variety

In questa pagina: un'altra interpretazione estetica del sistema Alambra, caratterizzata dai piedini e dalle ante senza traversi interamente in vetro trasparente grigio. Struttura e piedini in alluminio nero, cassettiere in appoggio in rovere nero. Schienale in vetro laccato lucido ocra. Dimensioni: L 1308 H 1659 P 500. La versione di Alambra con piedini prevede madie con due o quattro ante, in quattro larghezze e quattro altezze. Nelle pagine successive: madia Alambra struttura alluminio brown e vetro acidato grigio, cassetti sotto top in rovere termotrattato e rivestimento interno in cuoio rigenerato castoro. Ripiano interno in vetro grigio trasparente. Dimensioni: L 2616 H 831 P 500. Madia Alambra, struttura alluminio nero e cassetti in rovere nero, rivestimento interno in cuoio rigenerato castoro. Ante in vetro trasparente grigio, spalle e schienale in vetro riflettente grigio. Dimensioni: L 2616 H 831 P 500.

On this page: another aesthetic interpretation of the system Alambra, characterized by the feet and the door without crosspieces in transparent gray glass. Frame and feet in black aluminum, floor drawer units in black oak. Back in ocra glossy lacquered glass. Dimension: W 1308 H 1659 D 500. The Alambra version with feet is available for sideboards with two or four hinged doors, in four widths and four heights. On the following pages: sideboard Alambra with brown aluminum structure and grey etched glass, drawers underneath the top in heat treated oak and internal lining in regenerated castoro leather. Internal shelf in transparent grey glass. Dimensions: W 2616 H 831 D 500. Sideboard Alambra, structure in black aluminum and drawers in black oak, internal lining in regenerated castoro leather. Doors in grey transparent glass, side and back panels in grey reflective glass. Dimension: W 2616 H 831 D 500.

Auf dieser Seite: eine andere ästhetische Variation des Systems Alambra, charakterisiert durch die Füße und die Türen ohne Querstreben in grauem, transparentem Glas. Struktur und Füße in schwarzem Alu, hängendes Schubladenelement in schwarzer Eiche. Lackierte Glas-Rückwand in ocra lucido. Abmessungen: B 1308 H 1659 T 500. Die Version Alambra auf Füßen sieht Kommoden mit zwei oder vier Türen vor in vier Breiten und vier Höhen. Auf den folgenden Seiten: Schrank Alambra Aluminium brown Struktur und graues geätztes Glas, Schubladen untern Platte in Thermobehandelte Eiche und Innenausleben aus regenerierter Leder castoro. Glasboden grau transparent. Abmessungen: B 2616 H 831 T 500. Schrank Alambra, schwarzen Aluminium Struktur und Schubladen aus schwarzer Eiche, Innenausleben aus regeneriertem Leder castoro. Türen in grau transparent Glas; Seiten und Rückwände in grau Reflexglas Klar. Abmessungen: B 2616 H 831 T 500.

Sur cette page: une autre interprétation esthétique du système Alambra, caractérisée par les piétements et la porte sans traverses entièrement en verre gris transparent. Structure et piétements en aluminium noir, bloc tiroirs sur base en chêne noir, dos en verre laqué brillant ocra. Dimensions: L 1308 H 1659 P 500. La version de Alambra avec piétements est disponible pour bahuts à deux ou quatre portes, quatre largeurs et quatre hauteurs. Dans les pages suivantes: bahut Alambra avec structure en aluminium brown et verre acidé gris, tiroirs sous plateau en chêne thermo traité et doublure en cuir régénéré castoro. Étagère en verre gris transparent. Dimensions: L 2616 H 831 P 500. Bahut Alambra, structure en aluminium noir et tiroirs en chêne noir, doublure en cuir régénéré castoro. Portes en verre transparent gris, côtés et panneaux de fond en verre réfléchissant gris. Dimensions: L 2616 H 831 P 500.

En esta página: otra interpretación estética del sistema Alambra, que se caracteriza por las patas y por las puertas sin travesaños totalmente en cristal gris transparente. Estructura y patas en aluminio negro, cajoneras en apoyo en roble negro. Panel trasero en cristal lacado brillante ocra. Dimensiones: L 1308 A 1659 P 500. La versión de Alambra con patas ofrece aparadores con dos o cuatro puertas, en cuatro anchuras y cuatro alturas. En las páginas siguientes: aparador Alambra estructura aluminio brown y cristal acidado gris, cajones bajo top en roble termotrattado y revestimiento interior en cuero regenerado castoro. Estante interno en cristal gris transparente. Dimensiones: L 2616 A 831 P 500. Madia Alambra, estructura en aluminio negro y cajones en roble negro, revestimiento interior en cuero regenerado castoro. Puertas en cristal transparente gris, paneles laterales y trasero en cristal reflectante gris. Dimensiones: L 2616 A 831 P 500.

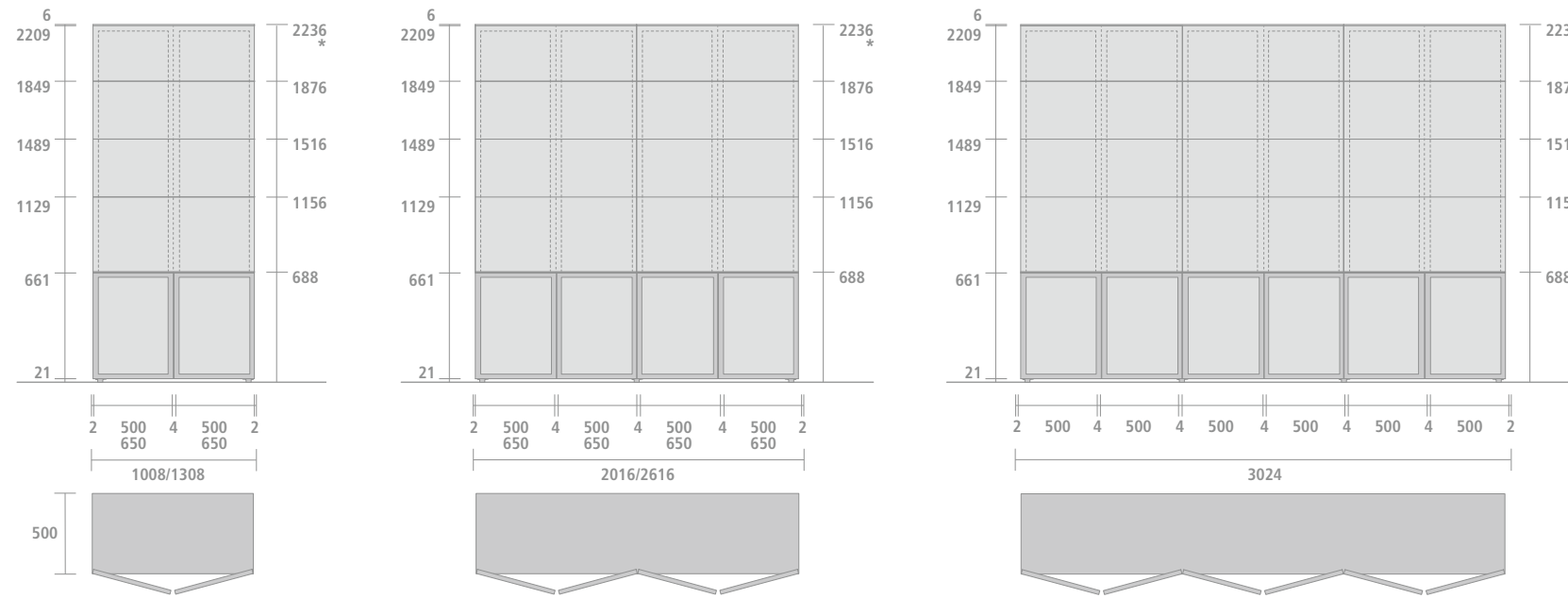




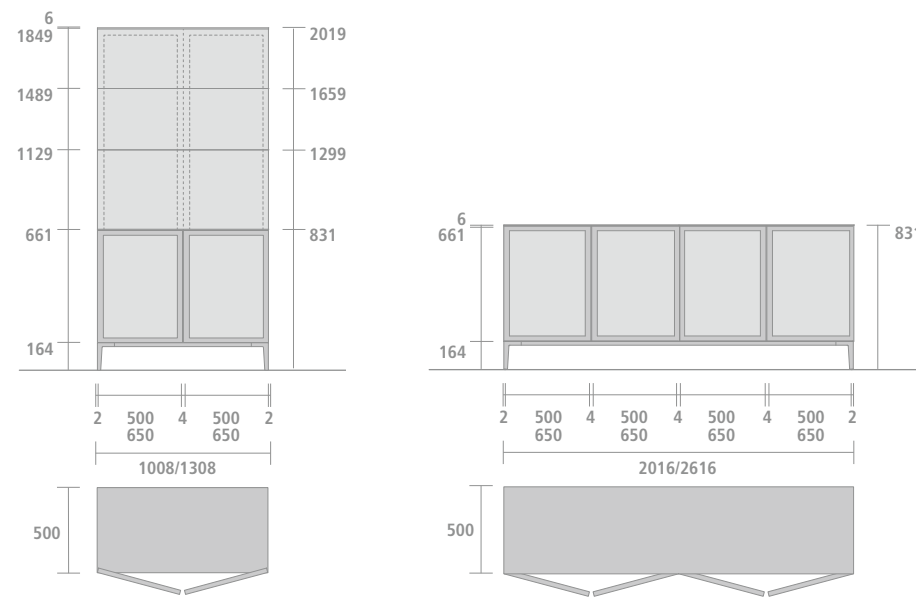


Alambra  
Modularità  
Modular structure

versione con basamento  
version with base

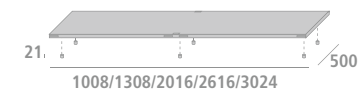


versione con piedini  
version with feet

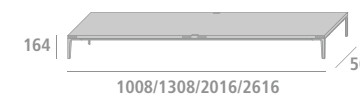


Componenti  
Components

Basamento in legno con puntali regolabili  
Wooden base with adjustable tips

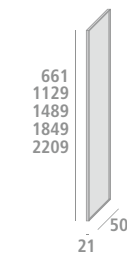


Basamento in legno con piedini in alluminio  
Wooden base with aluminum legs

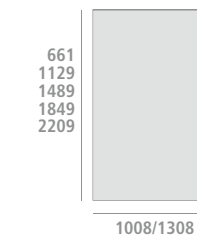


Componenti  
Components

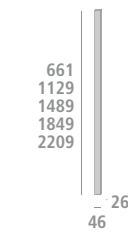
Spalla laterale in vetro temperato riflettente, trasparente, acidato e laccato opaco o lucido con struttura in alluminio  
Side panel in reflective, transparent, etched and mat or glossy lacquered tempered glass with aluminum frame



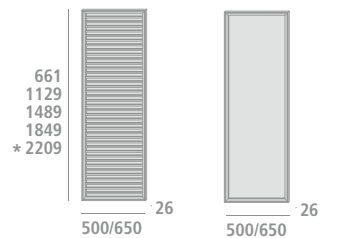
Schienale in vetro riflettente, trasparente, acidato, specchio e laccato opaco o lucido  
Back in reflective, transparent, etched, mirror and matt or glossy lacquered glass



Montante centrale in estruso d'alluminio  
Central upright in extruded aluminum



Anta in vetro temperato riflettente, trasparente, acidato e laccato opaco o lucido con struttura in alluminio, versione con e senza traversini  
Door in reflective, transparent, etched and mat or glossy lacquered tempered glass with aluminum frame, available with or without crosspieces



Top in legno e vetro temperato laccato opaco. Illuminazione led opzionale  
Top in wood and tempered matt lacquered glass. Optional led lighting system



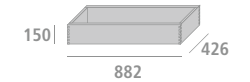
Ripiano interno in vetro temperato trasparente, acidato e laccato opaco o lucido, con ring in alluminio. Illuminazione led opzionale  
Internal shelf in transparent, etched and mat or glossy lacquered tempered glass, with aluminum ring. Optional led lighting system



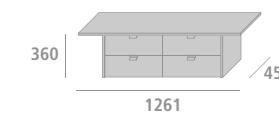
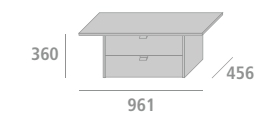
Illuminazione led per top in legno, ripiano in vetro e cassettiera sospesa  
Led lighting system for wooden top, glass shelf and suspended drawer units



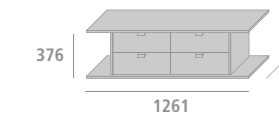
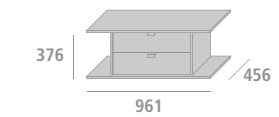
Cassetto sospeso in legno con lavorazione "a coda di rondine" e fondo rivestito in cuoio castoro. Telaio di supporto in acciaio laccato  
Wooden suspended drawer with dove-tie assembling and internal lining in castoro leather. Supporting frame in lacquered steel



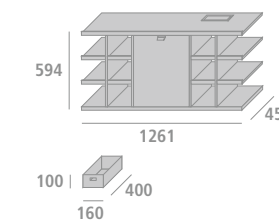
Cassettiere in appoggio in legno  
Floor wooden drawer units



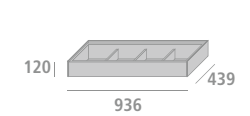
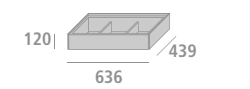
Cassettiere sospese in legno  
Suspended wooden drawer units



Mobile frigo bar in legno con ripiani rivestiti in cuoio castoro. Dotato di quattro vassoi porta oggetti rivestiti in cuoio castoro. Passacavi e prese elettriche opzionali  
Wooden fridge unit with shelves covered with castoro leather. Equipped with four trays covered with castoro leather. Optional cable duct and sockets



Cassetto sottotop in legno con fondo e divisori rivestiti in cuoio castoro, telaio perimetrale di supporto in alluminio  
Wooden undertop drawer with bottom lining and dividers in castoro leather, supporting surround frame in aluminium





design Giuseppe Bavuso

Self è un sistema componibile per ogni zona della casa, che permette di creare madie mono e bifacciali, comodini, settimanali e composizioni sospese a parete. Un progetto che fa della versatilità la propria qualità principale, unendola all'estetica del vetro laccato Rimadesio. Self può essere progettato nella massima libertà, con composizioni di modularità orizzontale o contenitori che si sviluppano in verticale. Il sistema è costituito da contenitori a cassetti e con anta battente, interamente rivestiti in vetro laccato, e da vani a giorno in legno laccato nei colori Ecolorsystem e in essenza di noce. In questa pagina e nella successiva: contenitori Self in vetro laccato opaco grigio ardesia e vani a giorno in noce. Mensole Eos struttura alluminio grigio ardesia e vetro laccato opaco grigio ardesia. Dimensioni: L 3850 H 2000 P 488.

Self is a modular system for each area of the house, which allows to create single and double-sided sideboards, bedside tables, drawer units and suspended wall compositions. A project whose main quality is its versatility, combining the aesthetics of Rimadesio lacquered glass. Self can be freely designed, with modular horizontal compositions or vertical shaped cabinets. The system consists of set of drawers and flap doors, completely covered by lacquered glass, and wooden open modules lacquered in Ecolorsystem finishing and in walnut veneer. On this and the following page: Self cabinets in matt lacquered grigio ardesia glass and open shelves in walnut. Eos shelves with aluminum structure in grigio ardesia and matt lacquered grigio ardesia glass. Dimensions: W 3850 H 2000 D 488.

Self ist ein modulares System für jeden Bereich des Hauses, als Einzelelement oder Raumteiler einsetzbar, als Kommode, hohes Schubladenelement oder als hängendes Kastensystem. Die Vielseitigkeit ist die Haupteigenschaft des Projektes zusammen mit der Aesthetik vom lackierten Glas Rimadesio. Self bietet eine große Freiheit an Modularität sowohl in der vertikalen als auch in der horizontalen. Das System besteht aus Schubladen und Flügeltüren, welche komplett aus lackiertem Glas verkleidet sind. Die offenen Fächer sind aus lackiertem Holz in Ecolorsystem Farben und auf Nussbaumholz. Auf dieser und folgender Seite: Self Möbel in matt grau Ardesia Glas und offenen Modulen aus Nussbaum. Eos Fachboden, Struktur Aluminium grau Ardesia lackiert und matt grau Ardesia Glas. Masse: B 3850 H 2000 T 488.

Self est un système modulaire pour chaque zone de la maison qui permet de proposer des bahuts simples ou double faces, des tables de nuit, des semainiers et compositions suspendues ou murales. Un projet caractérisé surtout, par sa polyvalence, associée à l'esthétique des verres laqués Rimadesio. Self peut être proposée librement avec des compositions horizontales ou des meubles qui se développent à la verticale. Le système est composé par des meubles avec tiroirs et portes battantes, entièrement recouverts de verre laqué et des étagères ouvertes en bois laqué dans les couleurs Ecolorsystem et en essence de noyer. Dans cette page et la page suivante: Self en verre laqué mat grigio ardesia et niches ouvertes en noyer. Etagères Eos avec structure en aluminium grigio ardesia et verre laqué mat grigio ardesia. Dimensions: L 3850 H 2000 P 488.

Self es un sistema modular para cada área de la casa, lo que permite crear aparadores mono- y de doble cara, mesitas de noche, sistemas de cajones y composiciones colgantes a pared. Un proyecto que hace de la versatilidad su calidad principal, que se une a la estética del cristal lacado Rimadesio. Self se puede proyectar en la máxima libertad, con composiciones horizontales o contenedores que se desarrollan verticalmente. El sistema consta de contenedores con cajones y puertas batientes, completamente cubiertos de cristal lacado, y de módulos abiertos en madera lacada en los colores Ecolorsystem y en nogal. En esta página y en la siguiente: contenedores Self en cristal lacado mate grigio ardesia y módulos abiertos en nogal. Estantes Eos estructura aluminio grigio ardesia y cristal lacado mate grigio ardesia. Dimensiones: L 3850 A 2000 P 488.

day collection — Self

La combinazione tra il sistema Self e le mensole Eos permette di sviluppare soluzioni sempre differenti che rendono ancora più completa la collezione Rimadesio dedicata alla zona giorno. Self è un sistema componibile che permette di creare madie mono e bifacciali, comodi, settimanali e composizioni sospese a parete. Un progetto che fa della versatilità la propria qualità principale con composizioni di modularità orizzontale o contenitori che si sviluppano in verticale.

The combination of the Self system and Eos shelves allows to create more and more different solutions, thus making the Rimadesio collection dedicated to the living area even more complete. Self is a modular system able to create single and double-sided sideboards, bedside tables, drawer units and wall fixed compositions. A project that makes versatility its main quality, with compositions with horizontal modularity or cabinets developed vertically.

Die Kombination zwischen dem System Self und Fachboden Eos erlaubt der Entwicklung von verschiedenen Lösungen, die Rimadesio Wohnbereich Kollektion noch mehr komplette machen. Self ist ein modulares System, damit man Einzel- und doppelseitige Schränke, Kommoden, Schubladenelemente und gehängte Kompositionen entwickeln kann. Ein Projekt, das von seiner Vielseitigkeit lebt, mit horizontalen Kompositionen oder Möbeln, die im vertikal sich entworfen.

La combinaison entre le système Self et les étagères Eos permet de développer différentes solutions, qui complètent de plus en plus la collection Rimadesio dédiée à la zone jour. Self est un système modulaire qui permet de créer des bahuts simples et doubles faces, des chevets, des semaniers et des compositions suspendues. Un projet avec un grande polyvalence avec des compositions de modularité horizontale ou meubles qui se développent verticalement.

La combinación entre el sistema Self y los estantes Eos permite desarrollar soluciones siempre diferentes que hacen que la colección Rimadesio dedicada a la zona de día, sea aún más completa. Self es un sistema modular que permite crear aparadores simple y de doble cara, mesitas de noche, semanales y composiciones colgantes a pared. Un proyecto que hace de la versatilidad su principal cualidad con composiciones de modularidad horizontal o contenedores que se desarrollan en vertical.



## I dettagli del progetto Design details

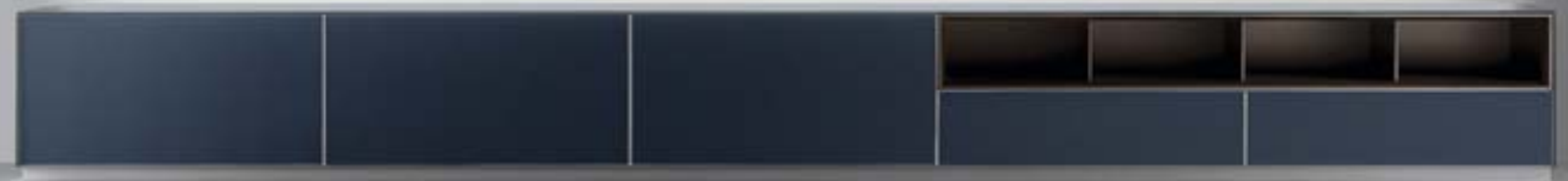
Ante e fianchi dei contenitori del sistema Self sono interamente rivestiti in vetro laccato nei colori della collezione Ecolorsystem, ricercando un'estetica dei minimi spessori che valorizza al massimo i riflessi sulle superfici. Ante e cassetti sono dotati di apertura push, i cassetti possono essere attrezzati con guide ad estrazione totale opzionali. La ricerca tecnologica Rimadesio ha permesso di progettare una nuova anta interamente in alluminio, caratterizzata dal profilo perimetrale continuo realizzato attraverso un'esclusiva tecnica di produzione. In questa pagina: composizione Self con zoccolo, contenitori con ante a ribalta in vetro laccato blu notte opaco, vani a giorno laccati caffè opaco, retroilluminazione a led superiore. Vani a giorno a parete laccati caffè opaco con schienale in specchio grigio, retroilluminazione a led superiore ed inferiore.

Hinged doors and side panels of the Self system are completely made of lacquered glass in the colours of the Ecolorsystem collection, creating an aesthetic of minimum thickness and thus emphasizing the reflections on the surfaces. Doors and drawers are available with push opening, the drawers can be equipped on request with totally extractible runners. Rimadesio technology research allowed to design a new door entirely in aluminium, characterized by a continuous perimetral profile realized by a unique production technology. On this page: Self composition with base on the floor, storage units with flap doors in matt blu notte lacquered glass, matt caffè lacquered open modules, upper led backlight. Wall fixed open modules caffè matt lacquered and gray mirror back panel, upper and lower led lighting.

Türen und Seiten des Self Containers sind vollständig mit lackiertem Glas, in den Farben der Kollektion Ecolorsystem, verkleidet, als Ergebnis der Ästhetik der Mindeststärke, die am meisten die Spiegelungen auf der Oberflächen verwertet. Türen und Schubladen sind mit Push-Öffnung ausgestattet, und die Schubladen können mit Vollauszug optional ausgerüstet werden. Die technologische Forschung von Rimadesio hat uns ermöglicht, ein neues Paneel, komplett aus Aluminium, mit einem kontinuierlich Profil durch eine einzigartige Herstellungstechnik "Folding" gebogen, zu entwerfen. Auf dieser Seite: Self Container mit Klapptüren auf Sockelleiste, matt lackierten Blu Notte Klapptüren, matt lackierte Caffè opaco offene Faecher. Indirekte obere und untere Led Beleuchtung. Offene aufgehaengete Faecher caffè opaco lackiert mit Ruckwand in grauem Spiegel, obere und untere Schlussledbeleuchtung.

Les portes et les côtés des meubles du système Self sont complètement revêtus en verre laqué dans les couleurs de la collection Ecolorsystem et sa recherche de valoriser les réflexions des surfaces. Portes et tiroirs sont dotés d'ouverture push, les tiroirs peuvent être équipés de guides à extraction totale optionnels. La recherche technologique Rimadesio a permis de projeter une nouvelle porte entièrement en aluminium, caractérisé par tout un profil périmétrique réalisé grâce à une technique exclusive de production. Dans cette page: composition Self avec socle, meubles abattants en verre laqué mat blu notte, éléments ouverts laqués mat caffè, rétro-éclairage Led supérieur. Eléments ouverts au mur laqués mat caffè avec dos en miroir gris, rétro-éclairage Led supérieur et inférieur.

Las puertas y los laterales de los contenedores Self están totalmente revestidos de cristal lacado en los colores de la colección Ecolorsystem, buscando una estética de espesores mínimos que aprovecha al máximo los reflejos sobre las superficies. Puertas y cajones están dotados de apertura push, los cajones pueden ser equipados con guías de extracción total opcionales. La investigación tecnológica Rimadesio ha permitido diseñar una nueva puerta enteramente de aluminio, caracterizada por el perfil perimétrico continuo realizado a través de una exclusiva técnica de producción. En esta página: composición Self con zócalo, contenedores con puertas abatibles en cristal lacado mate blu notte, módulos abiertos lacados mate caffè, retroiluminación por leds superior. Módulos abiertos a pared lacados mate caffè con panel trasero espejo gris, retroiluminación por leds superior e inferior.



## I contenitori a parete retroilluminati Backlightened wall cabinets

Elementi a parete indipendenti in libero posizionamento, da comporre senza vincoli: questa è la concezione progettuale del sistema Self, che riflette uno dei trend più attuali per l'arredo della zona giorno. Perfettamente integrabile con le mensole Eos, il sistema componibile Self prosegue nella formulazione di soluzioni innovative che la collezione Rimadesio dedica all'area living contemporanea. Il profilo di aggancio a parete, che garantisce un'installazione senza viti a vista, contiene il sistema di illuminazione a led. In questa pagina: contenitore a parete Self in vetro laccato opaco verde inglese. Dimensioni: L 2570 H 645 P 488. Tavolo Manta in alluminio nero e piano in rovere termotrattato.

Free positioning and modular wall suspended units: this is the design concept of the Self system, which reflects one of the favourite latest trends for the living room styling. Self can be integrated with Eos shelves, thus allowing innovative solutions for the contemporary living room. The wall-fixed profile guarantees an installation without visible screws, and includes the led lighting system. On this page: verde inglese mat lacquered glass Self wall composition. Dimensions: W 2570 H 645 D 488. Manta table with black aluminium structure and heat treated oak top.

Elemente die frei und grenzenlos positioniert werden können. Dies war das Ziel dieses Projektes Self, dass dem Trend des aktuellen Wohnstils folgt. Das modulare System Self, gut kombinierbar mit Eos, verfolgt eine exklusive Gestaltung durch Rimadesio im Wohnbereichs. Das Wandbefestigungsprofil, ohne sichtbare Schrauben, garantiert eine leichte Installation und kann die LED Beleuchtung integrieren. Auf dieser Seite: Abgehängte Self Anlage mit mattem Glas verde inglese. Abmessungen: B 2570 H 645 T 488. Tisch Manta, in schwarzem Aluminium und wärmebehandelten Eiche Top.

Éléments muraux indépendants, à positionner librement, sans contraintes pour les compositions: il s'agit du concept propre du système Self qui reflète la dernière tendance, la plus actuelle, pour l'aménagement du séjour. Parfaitement intégrable aux étagères Eos, le système composable Self poursuit la recherche constante de Rimadesio, pour des solutions innovantes, dédiées au séjour contemporain. Le profil de fixation au mur, qui garantit une installation sans vis visibles, contient le système d'éclairage à Led. Dans cette page: meuble mural Self en verre laqué mat verde inglese. Dimensions: L 2570 H 645 P 488. Table Manta en aluminium noir et plateau en chêne thermo-traité.

Elementos a pared independientes en posición libre, que se componen sin limitaciones: este es el diseño conceptual del sistema Self, que refleja una de las tendencias más actuales para la decoración de la zona de día. Perfectamente integrado con los estantes Eos, el sistema modular Self continúa en la formulación de soluciones innovadoras que la colección Rimadesio dedica a la área living contemporánea. El perfil de enganche a la pared, que garantiza una instalación sin tornillos visibles, contiene el sistema de iluminación por leds. En esta página: contenedor a pared Self en cristal lacado mate verde inglese. Dimensiones: L 2570 A 645 P 488. Mesa Manta en aluminio negro y tablero en roble termotrattado.



In questa pagina: contenitori a parete Self in vetro laccato opaco avorio. Mensole Eos struttura alluminio brown e vetro laccato caffè opaco. Dimensioni: L 4490 H 3125 P 488. Nelle pagine successive: contenitore settimanale Self in vetro laccato opaco melanzana. Dimensioni: L 650 H 1319 P 470. Comodino Self in vetro laccato opaco grigio ombra. Dimensioni: L 650 H 359 P 470.

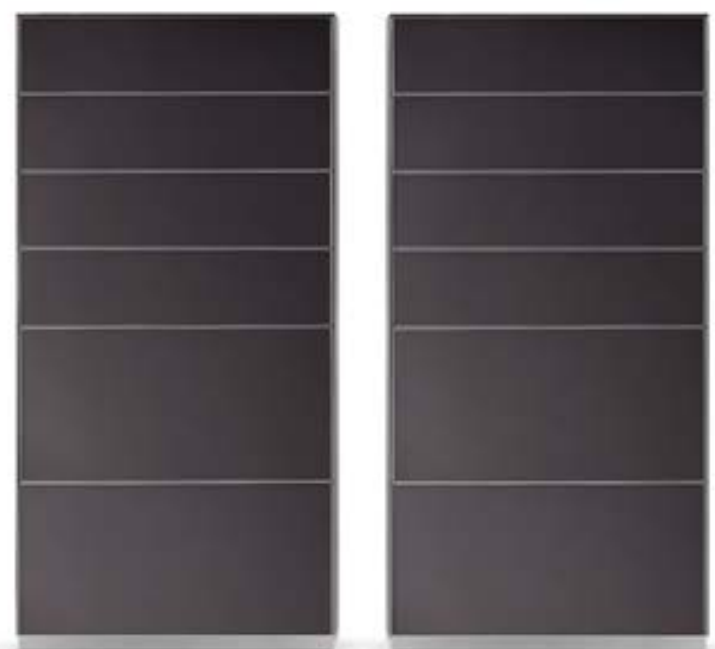
On this page: avorio mat lacquered glass Self wall composition. Eos shelves with brown aluminium structure and caffè mat lacquered glass. Dimensions: W 4490 H 3125 D 488. On the following pages: Self drawer units in melanzana mat lacquered glass. Dimensions: W 650 H 1319 D 470. Self bed side unit in grigio ombra mat lacquered glass. Dimensions: W 650 H 359 D 470.

Auf dieser Seite: Self abgehängte Anlage mit matt lackiertem Glas Avorio. Regale Eos Aluminium Struktur brown lackiert und matt lackiertem Glas Caffè. Abmessungen: B 4490 H 3125 T 488. Auf den folgenden Seiten: Self höhes Schubladenelement mit matt lackiertem Glas Melanzana. Abmessungen: B 650 H 1319 T 470. Self Nachttisch mit matt lackiertem Glas grigio ombra. Abmessungen: B 650 H 359 T 470.

Dans cette page: meubles au mur Self en verre laqué mat avorio. Étagères Eos, structure aluminium brown et verre laqué mat caffè. Dimensions: L 4490 H 3125 P 488. Dans les pages suivantes: meuble semainier Self en verre laqué mat melanzana. Dimensions: L 650 H 1319 P 470. Table de nuit Self en verre laqué mat grigio ombra. Dimensions: L 650 H 359 P 470.

En esta página: contenedores a pared Self en cristal lacado mate avorio. Estantes Eos estructura aluminio brown y cristal lacado mate caffè. Dimensiones: L 4490 A 3125 P 488. En las páginas siguientes: contenedor semanal Self en cristal lacado mate melanzana. Dimensiones: L 650 H 1319 P 470. Mesita de noche Self en cristal lacado mate grigio ombra. Dimensiones: L 650 A 359 P 470.







design Giuseppe Bavuso

## day collection — Self up

Self up: le composizioni freestanding caratterizzate dai piedini in alluminio. Un'ampia varietà di soluzioni compositive, caratterizzate da un'estetica ispirata alla massima leggerezza formale. I piedini sono previsti nelle finiture alluminio, nero, brown, palladio e laccato nei colori Ecolorsystem. In questa pagina: composizione Self up in vetro laccato opaco lino, vani a giorno laccato opaco caffè, profili perimetrali e piedini in alluminio brown.

Self Up: the freestanding compositions are characterized by aluminum feet. A wide variety of compositions, which are characterized by an aesthetic inspired by the most formal lightness. Feet are provided in the following finishes: aluminum, black, brown, palladio and lacquered in Ecolorsystem finishings. On this page: Self up composition in lino mat lacquered glass, caffè mat lacquered open modules, brown aluminium profiles and feet.

Self up: die freistehenden Anlagen sind durch Aluminiumfüesse charakterisiert. Eine breite Vielfalt von Kombinationsmöglichkeiten ist durch eine formale Leichtigkeit gekennzeichnet. Die Füesse sind in den folgenden Ausfuehrungen erhaeltlich: Aluminium, schwarz, brown, palladio und in den Ecolorsystem Farben lackiert. Auf dieser Seite: das System Self up aus lackiertem Glas Lino matt, offene Fächer lackiert in caffè matt, Umrandungsprofil und Fuesschen in Aluminium Brown.

Self up: les compositions autoportantes caractérisées par des pieds en aluminium. Une grande variété de compositions caractérisées par une esthétique inspirée par une légèreté formelle. Les petits pieds sont prévus dans les finitions aluminium, noires, brown, palladio et laquées dans les couleurs Ecolorsystem. Dans cette page: composition Self up en verre laqué mat lino, modules ouverts laqués mat caffè, profils et piétement en aluminium brown.

Self up: las composiciones freestanding se caracterizan por los pies en aluminio. Una amplia variedad de composiciones, caracterizadas por una estética inspirada a la máxima ligereza formal. Los pies están previstos en los acabados aluminio, negro, brown, palladio y lacados en los colores Ecolorsystem. En esta página: composición Self up en cristal lacado mate lino, módulos abiertos lacados mate café, perfiles perimetrales y patas en aluminio brown.



Self up, due versioni di interni coordinati  
Self Up, two versions of coordinated internal finishes

L'originalità della proposta Rimadesio si conferma nella varietà e nella ricercatezza delle finiture. Il sistema Self / Self Up propone due versioni di interni, pensati per garantire una combinazione ideale con le finiture esterne della composizione. Dai toni chiari la prima, che prevede la struttura in alluminio naturale e la struttura dei contenitori in cuoio melaminico grigio. Più recente la seconda versione dai toni scuri, che abbina la struttura in alluminio brown e la struttura dei contenitori in melaminico cuoio brown. In questa pagina: madia Self up con profili perimetrali, ante battenti e piedini in alluminio brown, cerniere in abbinamento alla struttura, vetro palladio opaco, vani a giorno in noce e interni in melaminico cuoio brown.

The originality of the Rimadesio proposals is also confirmed by the variety and the refinement of the finishes. The Self/ Self Up system offers two different internal finishes, in order to guarantee an ideal combination with the external look of the composition. Light shades for the first one, with structure in natural aluminium and in gray leather melamine cabinets. Darker tones for the most recent version, matching the brown aluminium structure with the brown leather melamine cabinets. On this page: Self Up sideboard with brown aluminium edges, hinged doors and feet, with the hinges match the structure, palladio matt lacquered glass fronts, walnut open units, and brown leather melamine cabinet.

Die Originalität des Vorschlages Rimadesio bestaetigt sich in der Verschiedenartigkeit und in der Vielseitigkeit der Ausfuehrungen. Self/ Self up bietet zwei Innenausfuehrungen gedacht um die Ideale Kombination mit den Aussenausfuehrungen zu kreieren. Die hellere Innenausfuehrung Melamin graues Leder kombiniert sich mit der Struktur in Aluminium waehrend der dunkleren neuen Version Melamin Brown sich mit der Struktur Aluminium Brown kombiniert. Auf dieser Seite Self Up Sideboard mit Umrandungsprofil, Drehtueren und Fuesen in Aluminium Brown. Scharniere Aluminium brown farbig. Mattglas Palladio opaco, Offene Faecher in Nussbaum und Innenausfuehrung Melamin Brown.

L'originalité de la proposition Rimadesio est confirmée dans la variété et la sophistication des finitions. Le système Self/ Self up propose deux versions d'intérieur, conçus pour offrir une combinaison idéale avec les finitions extérieures de la composition. Première version aux tons clairs avec structure en aluminium naturel et structure des conteneurs en cuir mélamine gris. La deuxième version plus récente aux tons foncés combine la structure en aluminium brown et la structure des conteneurs en cuir mélamine brown. Dans cette page: bahut Self up avec profils perimetraux, portes battantes et piètement en aluminium brown, meubles avec portes battantes et piètement en aluminium brown, charnières en combinaison avec la structure, verre palladio mat, niches ouvertes en noyer et l'intérieur en cuir melamine brown.

La originalidad de la propuesta Rimadesio se confirma en la variedad y en la sofisticación de los acabados. El sistema Self / Self Up propone dos versiones de interiores, diseñados para proporcionar una combinación ideal con los acabados exteriores de la composición. De los tonos claros por la primera, que dispone de la estructura en aluminio natural y la estructura de los contenedores en cuero melaminico gris. Más reciente la segunda versión con tonos oscuros, que combinan la estructura en aluminio brown con la estructura de los contenedores en melamina cuero brown. En esta página: aparador Self up con perfiles perimetrales, puertas batientes y patas en aluminio brown, bisagras en combinación con la estructura, cristal palladio mate, módulos abiertos en nogal y interior en melamina cuero brown.



Self up: la versatilità compositiva dei contenitori  
Self up: the compositional versatility of storage units

Il sistema Self up reinterpreta i classici mobili della zona notte attraverso l'estetica del vetro laccato. La serie esclusiva Self up brown edition è composta da comodino, comò, settimanale e secretaire disponibili unicamente nell'abbinamento alluminio brown e vetro caffè opaco o lucido, con interni in cuoio rigenerato castoro. In questa pagina: secretaire Self up brown edition. Nelle pagine successive: a sinistra, settimanale Self up in vetro laccato opaco lino e struttura in alluminio; secretaire Self up brown edition in vetro laccato opaco caffè e struttura in alluminio brown; comodino Self up in vetro laccato opaco blu Londra, profili perimetrali in alluminio e piedini in alluminio laccato opaco blu Londra. A destra, comodino Self up brown edition in vetro laccato opaco caffè e struttura in alluminio brown.

Self up system reinterprets the night area classic furniture through the aesthetics of lacquered glass. The exclusive collection Self up brown edition is composed by bedside table, dresser, drawer unit and secretaire available only in the brown aluminum finishing combined with the caffè mat or glossy glass, with the internal part in castoro regenerated leather. On this page: secretaire Self up brown edition. On the next pages: on the left, chest of drawers unit in lino mat lacquered glass and aluminium structure; Self Up brown edition secretaire in caffè matt lacquered glass and brown aluminium structure; Self Up bedside unit in blu Londra matt lacquered glass, aluminium edges and blu Londra lacquered aluminium feet. On the right, Self up brown edition bedside unit in caffè matt lacquered glass and brown aluminium structure.

Das System Self reinterpretiert die klassischen Schlafraum-Möbel durch die Verwendung von lackierten Gläsern. Die exklusive Serie Self up Brown Edition besteht aus Nachttisch, Kommode, Hochkommode und Sekretär welche ausschließlich in Struktur Aluminium Brown und lackiertem Glas caffè matt oder glänzend, mit Innenausstattung in regeneriertem Leder castoro. Auf dieser Seite: Sekretär Self up Brown Edition. Auf den folgenden Seiten Links: Kommode Self Up aus matt Glas Lino Opaco und Struktur aus Aluminium; Sekretär Self up Brown Edition aus matt Glas Caffè' opaco und Struktur Aluminium Brown. Nachttisch Self up aus matt Glas blu Londra opaco und Umrandungsprofil Aluminium; Fuesschen blu opaco lackiert. Rechts: Nachttisch Self up Brown Edition aus matt lackiertem Glas caffè opaco und Struktur Aluminium Brown.

Le système Self up réinterprète les meubles classiques de la zone nuit avec l'esthétique du verre laqué. La série exclusive de Self up Brown edition est composée par un chevet, une commode, un semainier et un secrétaire, disponibles uniquement dans la version brown et verre caffè, mat ou brillant avec l'intérieur en cuir recyclé finition castoro. Sur cette page: secrétaire Self up brown edition. Dans les pages suivantes: à gauche, semainière Self up en verre laqué mat lino et structure en aluminium; secretaire Self up brown edition en verre laqué mat café et structure en aluminium brown; table de chevet Self up en verre laqué mat blu Londra, profils en aluminium et piétement en aluminium laqué mat blu Londra. À droite, table de chevet Self up brown edition en verre laqué mat café et structure en aluminium brown.

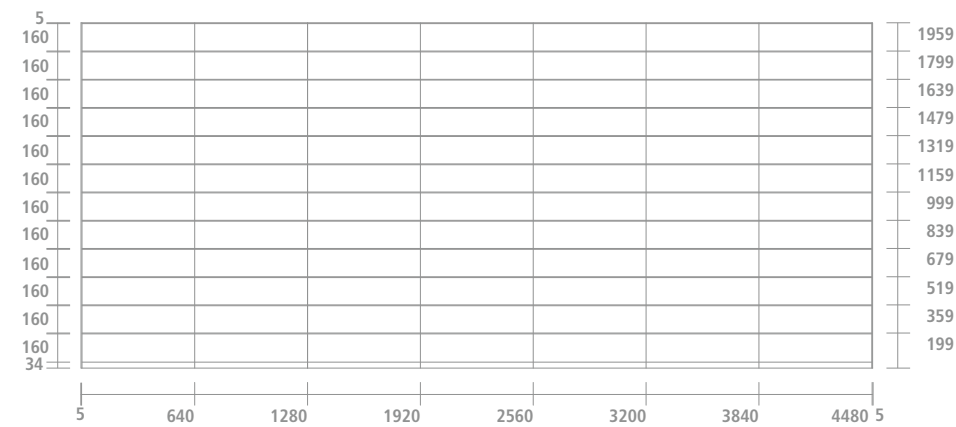
El sistema Self up reinterpreta los muebles clásicos de la zona de noche a través de la estética del cristal lacado. La exclusiva serie Self up brown edition consta de mesita de noche, mueble con cajones, semanal y secretaire disponibles sólo en la combinación aluminio brown y cristal caffè mate o brillante, con interiores en cuero regenerado castoro. En esta página: secretaire Self up brown edition. En las siguientes páginas: a la izquierda, cómoda semanario Self up en cristal lacado mate lino y estructura en aluminio; secretaire Self up brown edition en cristal lacado mate caffè y estructura en aluminio brown; mesita de noche Self up en cristal lacado mate blu Londra, perfiles perimetrales en aluminio y patas en aluminio lacado mate blu Londra. A la derecha, mesita de noche Self up brown edition en cristal lacado mate caffè y estructura en aluminio brown.



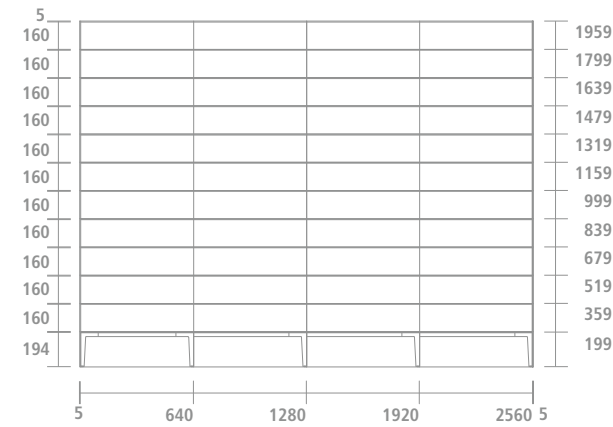


## Self

Modularità  
Modular structure



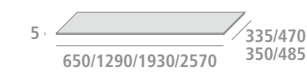
## Self up



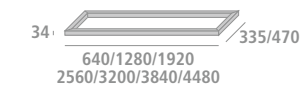
## Self / Self up

Componenti  
Components

Top di finitura in vetro laccato per versioni a parete P 335/470 e freestanding P 350/485  
Finishing top in lacquered glass for wall versions D 335/470 and freestanding D 350/485



Zoccolo in alluminio  
Aluminium skirting



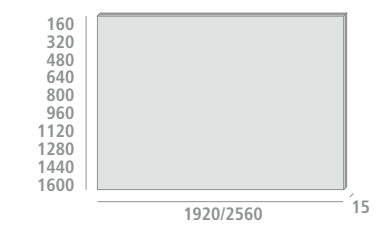
Telaio per contenitori sospesi retroilluminati, con illuminazione led doppia o singola  
Frame for backlighted suspended cabinet, with double or single led lighting system



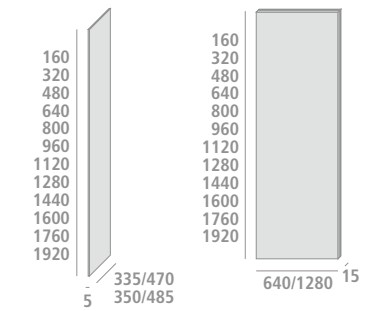
Basamento con piedini  
Base with feet



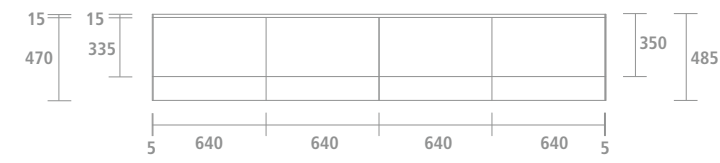
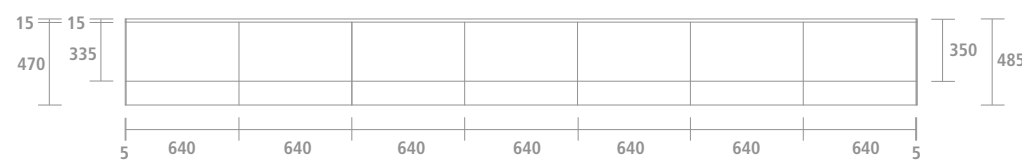
Schienale di finitura opzionale per versioni freestanding orizzontali  
Optional back panel for horizontal freestanding versions



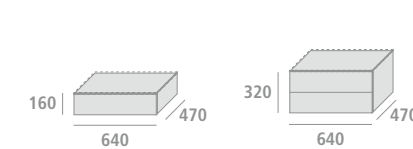
Fianco di finitura in vetro laccato per versioni a parete P 335/470 e freestanding P 350/485.  
Schienale di finitura opzionale per versioni freestanding verticali  
Terminal panel in lacquered glass for wall versions D 335/470 and freestanding D 350/485  
Optional back panel for vertical freestanding versions



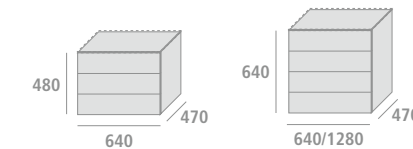
Contenitori freestanding  
Freestanding cabinets



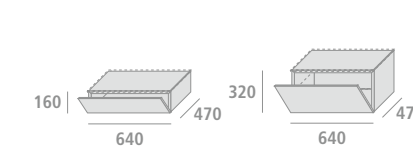
Contenitore con 1 e 2 cassetti push, guide ad estrazione parziale  
Cabinet with 1 and 2 push drawers, partial extraction guides



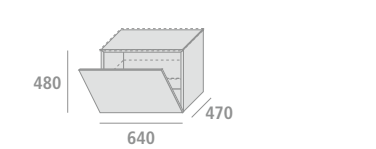
Contenitore con 3 e 4 cassetti push, guide ad estrazione parziale  
Cabinet with 3 and 4 push drawers, partial extractable guides



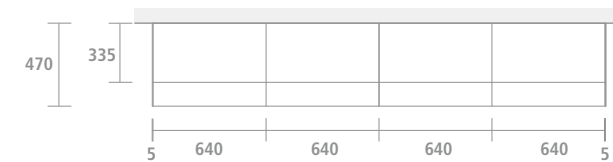
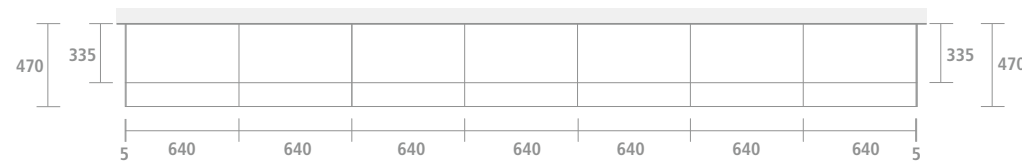
Contenitore con anta a ribalta H 160 e H 320  
Flap door cabinet H 160 and H 320



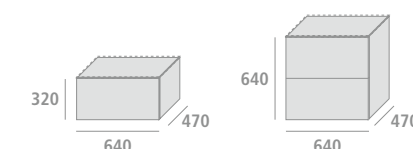
Contenitore con anta a ribalta H 480  
Flap door cabinet H 480



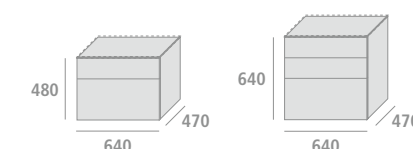
Contenitori a parete  
Wall cabinets



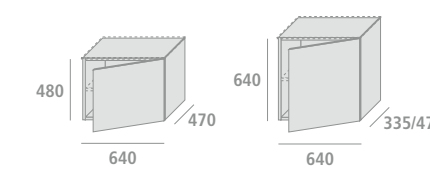
Contenitore con 1 e 2 cassettoni push, guide ad estrazione parziale  
Cabinet with 1 and 2 large push drawers, partial extraction guides



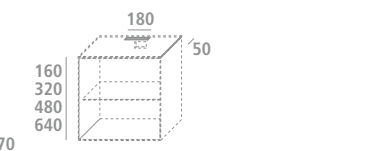
Contenitore con 1 e 2 cassetti e 1 cassettone push, guide ad estrazione parziale  
Cabinet with 1 and 2 drawers and 1 push large drawer, partial extractable guides



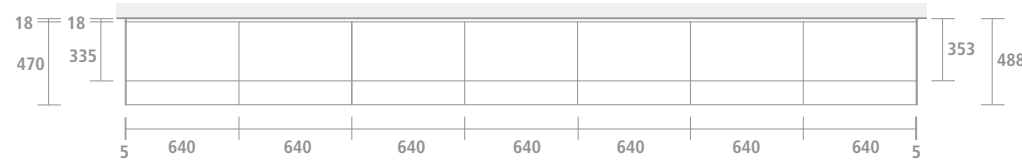
Contenitore con anta battente H 480 P 470.  
Contenitore con anta battente H 480 D 470.  
Flap door cabinet H 480 D 470.  
Flap door cabinet H 640 D335, D470



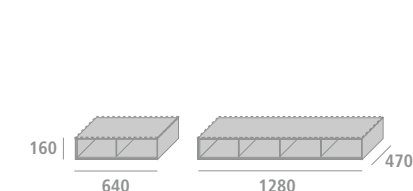
Passacavi opzionale, in vetro per il top e in alluminio per lo schienale  
Optional cable cut in glass for the top and in aluminium for the back panel



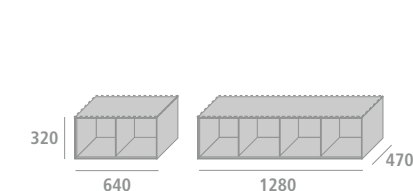
Contenitori a parete retroilluminati  
Backlighted wall cabinets



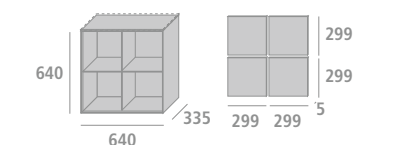
Vani a giorno laccati o in noce H 160  
Lacquered or walnut open modules H 160



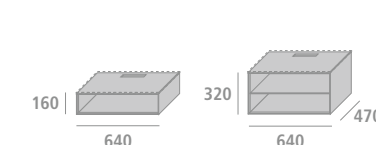
Vani a giorno laccati o in noce H 320 mm  
Lacquered or walnut open modules H 320 mm



Vano a giorno laccato o in noce H 640 con schienali interni opzionali in specchio grigio  
Lacquered or walnut open module H 640 with optional back panel in gray mirror



Vani tecnici a giorno laccati o in noce, ripiano laccato opzionale P 405 per vano H 320  
Technical lacquered or walnut open modules, optional lacquered shelf D 405 for module H 320



## Self / Self up

Tipologie estetiche  
Aesthetical typologies



Il sistema Self / Self up propone due soluzioni estetiche per gli interni. Gli elementi strutturali in alluminio, quali anta battente, anta a ribalta, cassetto e zoccolino, sono abbinati al melaminico cuoio grigio; gli elementi strutturali in alluminio brown sono abbinati al melaminico brown.

The Self / Self up system offers two aesthetic solutions for the interior of the cabinets. Aluminium structural elements, such as hinged door, flap door, drawer, and skirting, are combined with gray leather melamine; brown aluminium structural elements are combined with brown leather melamine.

Das System Self / Self up bietet zwei ästhetische Lösungen als Innenausführungen. Die Strukturelemente mit Umrundungsprofile aus Aluminium wie Drehtüren, Klapptüren, Schubladen und Sockel haben als Innenausführung Melamin graues Leder. Die Strukturelemente mit Umrundungsprofile in Aluminium Brown haben als Innenausführung das Melamin Brown.

Le système Self / Self up propose deux solutions esthétiques pour l'ameublement d'intérieur. Les éléments structurels en aluminium, tels que les meubles avec les portes batantes et abbatantes, tiroirs et socle sont combinés avec le cuir mélamine gris; les éléments structurels en aluminium brown sont combinés avec le mélamine brown.

El sistema de Self / Self up ofrece dos soluciones de diseño para el interior. Los elementos estructurales de aluminio, tales como puerta batiente, puerta abatible, cajón y zócalo, se combinan con el cuero gris de melamina; los elementos estructurales en aluminio brown se combinan con la melamina brown.

- 1 Cassetto in alluminio con fondo in cuoio melaminico grigio, disponibile anche in versione a estrazione totale
- 2 Cassetto in alluminio brown con fondo in cuoio melaminico brown, disponibile anche in versione a estrazione totale

- 1 Aluminium drawer with bottom in gray leather melamine, also available with fully extractable runners
- 2 Brown aluminium drawer with bottom in brown leather melamine, also available with fully extractable runners

- 1 Schubladen aus Aluminium, Melamin graues Leder fuer Schubladenboden, verfuegbar auch mit Vollauszuegen
- 2 Schubladen aus Aluminium Brown, Melamin brown fuer Schubladenboden, verfuegbar auch mit Vollauszuegen

- 1 Tiroir en aluminium avec fond en mélamine gris, aussi disponible en version à extraction totale
- 2 Tiroir en aluminium brown avec fond en mélamine brown, aussi disponible en version à extraction totale

- 1 Cajón de aluminio con el fondo en cuero de melamina gris, también disponible en versión con extracción total
- 2 Cajón de aluminio con el fondo en cuero de melamina brown, también disponible en versión con extracción total

- 3 Contenitore con anta a ribalta in alluminio, interno in cuoio melaminico grigio, ripiano in vetro temperato in tinta al vetro esterno. Zoccolo in alluminio
- 4 Contenitore con anta a ribalta in alluminio brown, interno in cuoio melaminico brown, ripiano in vetro laccato opaco caffè. Zoccolo in alluminio brown

- 3 Cabinet with aluminium flap door, internal finish gray leather melamine, shelf in tempered glass in the same finish as the external glass. Aluminium skirting.
- 4 Cabinet with brown aluminium flap door, internal finish brown leather melamine, shelf in caffè matt lacquered glass. Brown aluminium skirting

- 3 Korpusse mit Klapptuer aus Aluminium, Innenausfuehrung Melamin graues Leder, Fachboden aus temperiertem Glas in der selben Farbe wie die Aussenanfuehrung
- 4 Korpusse mit Klapptuer aus Aluminium Brown, Innenausfuehrung Melamin Brown und Fachboden aus temperiertem matt Glas caffè opaco. Sockel in Aluminium Brown

- 3 Meuble avec porte abattante en aluminium, intérieur en cuir mélamine gris, étagère en verre trempé coordonné avec le verre extérieur. Socle en aluminium
- 4 Meuble avec porte abattante en aluminium brown, intérieur en cuir mélamine brown, étagère en verre laqué mat café. Socle en aluminium brown

- 3 Contenedor con puerta abatible en aluminio, interior en cuero de melamina gris, estante en cristal templado combinado al cristal externo. Zócalo en aluminio
- 4 Contenedor con puerta abatible en aluminio brown, interior en cuero de melamina brown, estante en cristal lacado mate caffè. Zócalo en aluminio brown

## Self up

Tipologie estetiche  
Aesthetical typologies



- 1 Piedini e profili perimetrali in alluminio
- 2 Piedini in alluminio laccato nei colori Ecolorsystem, profili perimetrali in alluminio
- 3 Piedini e profili perimetrali in alluminio brown
- 4 Piedini in alluminio laccato nei colori Ecolorsystem, profili perimetrali in alluminio brown
- 5 Piedini e profili perimetrali in alluminio nero, vetro laccato opaco o lucido nero
- 6 Piedini e profili perimetrali in alluminio brown, vetro laccato opaco o lucido caffè. Soluzione estetica standard per la serie brown edition

- 1 Aluminium feet and edges
- 2 Ecolorsystem colours lacquered feet, aluminium edges
- 3 Brown aluminium feet and edges
- 4 Ecolorsystem colours lacquered feet, brown aluminium edges
- 5 Black aluminium feet and edges, nero matt or glossy lacquered glass fronts

- 6 Brown aluminium feet and edges, caffè matt or glossy lacquered glass fronts. Standard aethetical solution for the Brown edition version

- 1 Fuesschen und Umrandungsprofil aus Aluminium
- 2 Fuesschen in Ecolorsystem Farben lackiert, Umrandungsprofil aus Aluminium
- 3 Fuesschen und Umrandungsprofil aus Aluminium Brown
- 4 Fuesschen in Ecolorsystem Farben lackiert, Umrandungsprofil aus Aluminium Brown
- 5 Fuesschen und Umrandungsprofil aus Aluminium Schwarz, hochglanzlackiertes oder mattlackiertes schwarzes Glas
- 6 Fuesschen und Umrandungsprofil in Aluminium Brown, hochglanzlackiertes oder mattlackiertes Glas Caffè. Dieses ist die Standardversion fuer die Self Up Brown Edition

- 1 Piètement et profils en aluminium
- 2 Piètement en aluminium laqué Ecolorsystem, profils en aluminium
- 3 Piètement et profils en aluminium brown

- 4 Piètement en aluminium laqué Ecolorsystem, profils en aluminium brown
- 5 Piètement et profils en aluminium noir, verre laqué mat ou brillant noir
- 6 Piètement et profils en aluminium brown, verre laqué mat ou brillant caffè. Solution standard esthétique pour la collection brown edition.

- 1 Patas y perfiles perimetrales en aluminio
- 2 Patas en aluminio lacado en los colores Ecolorsystem, perfiles perimetrales en aluminio
- 3 Patas y perfiles perimetrales en aluminio brown
- 4 Patas en aluminio lacado en los colores Ecolorsystem, perfiles perimetrales en aluminio brown
- 5 Patas y perfiles perimetrales en aluminio negro, cristal lacado mate o negro brillante
- 6 Patas y perfiles perimetrales en aluminio brown, cristal lacado mate o brillante caffè. Solución estética estándar para la serie brown edition

## Self up brown edition



La collezione Self up brown edition comprende quattro proposte dedicate alla zona notte: comodino, comò, settimanale e secretaire, disponibili esclusivamente nell'abbinamento alluminio brown e vetro laccato opaco caffè. Gli interni dei cassetti sono rivestiti in cuoio rigenerato castoro. Il secretaire ha il vano superiore con interni in rovere termotrattato e schienale in specchio grigio, con piano scrittoio rivestito in cuoio rigenerato castoro.

Self up brown edition collection includes four proposals for night area: nightstand, dresser, drawer unit and secretaire, available exclusively in the matching brown aluminum and glass matt lacquered caffè. Drawer interiors are covered in castoro regenerated leather finishing. Upper unit of Secretaire in heat-treated oak and gray mirror back, with writing desk in castoro regenerated leather finishing.

Die kollektion Self up brown edition hat vier Vorschlaege fuer den Schlafbereich: Nachttisch, Kommode, Hochkommode und Sekretaer, verfuegbar nur in den Ausfuehrungen Aluminium Brown und Glas caffè opaco matt lackiert. Die Innenseiten und Bodenplatte der Schubladen sind in regenerativem castoro Leder verkleidet. Das obere Fach des Sekretaers ist

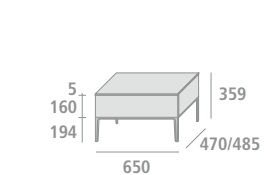
aus termobehandelter Eiche und die Rueckwand ist in grauem Spiegel. Die Schreibtischplatte ist aus regenerativem castoro Leder.

La collection Self up brown edition comprend quatre propositions dédiées à la zone nuit: chevet, commode, semainier, et secrétaire, disponibles exclusivement dans la combinaison aluminium brown et verre laqué mat caffè. Les tiroirs sont revêtus, à l'intérieur, de cuir recyclé finition castor. Le secrétaire a la partie meuble supérieure en chêne thermotraité à l'intérieur et le dos en miroir gris avec plateau du bureau revêtu en cuir recyclé finition castor.

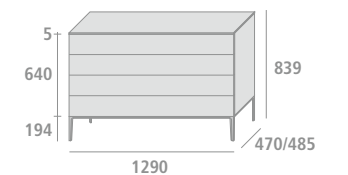
La colección Self up brown edition incluye cuatro propuestas dedicadas a la zona de noche: mesita de noche, mueble con cajones, contenedor semanal y secretaire, disponibles exclusivamente en la combinación aluminio brown y cristal mate caffè. Los interiores de los cajones están forrados en cuero regenerado acabado castor. El secretaire tiene el compartimento superior con interiores en roble termotrattado y panel trasero gris espejo, con superficie de escritura en cuero regenerado acabado castor.



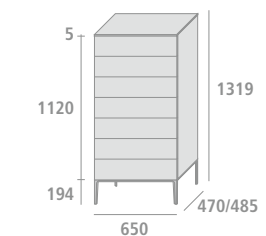
Comodino  
Night table



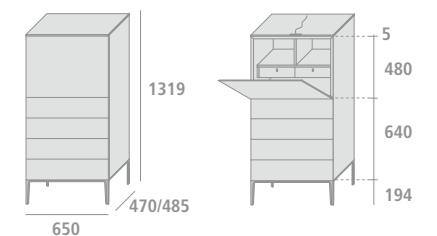
Comò  
Chest of drawers



Settimanale  
Tall chest of drawers



Secretaire con illuminazione interna a led  
Secretaire with internal led lighting





design Giuseppe Bavuso

## day collection — Abacus living

Abacus living è una nuova concezione del sistema giorno. Il progetto si compone di una boiserie di vetro laccato, superficie pura che vive di luce e riflessi, su cui si innestano contenitori interamente in vetro con cassetti e con ante scorrevoli coplanari, mensole di sottilissima spessore e vetrine con ante a ribalta. Gli schienali sono dotati di sistema di illuminazione a led nella parte superiore e inferiore. L'ampia scelta di contenitori e accessori dedicati all'area living e all'HiFi consente di formulare soluzioni in linea con le abitudini più contemporanee, caratterizzate dall'estetica del vetro.

Abacus living is a new conception of the living room system. The design consists of a large panel in lacquered glass, a pure surface alive with light and reflections, which holds storage units made entirely of glass including drawers and coplanar sliding doors, extremely thin shelves and display cases with tilt doors. The back panels are fitted with a led lighting system in the upper and lower sections. The wide selection of storage units and accessories for the living and HiFi area enables the creation of solutions adapted to the most contemporary needs and distinguished by the use of glass.

Abacus living ist eine neue Konzeption des Wohnsystems. Es besteht aus einer Boiserie aus lackiertem Glas, eine reine Oberfläche, die von Licht und Reflexen lebt und in die sich Glasschränke, hauchdünne Konsolen und Vitrinen mit Klapptüren einfügen. Die Rückwände sind mit einem Led-Beleuchtungssystem im oberen Teil ausgestattet. Die große Auswahl an Schrankelementen und Zubehör für den Wohnbereich und HiFi gestattet Lösungen, die mit dem zeitgenössischen Geschmack im Einklang stehen und von der Ästhetik des Glases charakterisiert sind.

Abacus living est une nouvelle conception du système jour. Le système se compose d'une boiserie en verre laqué, une surface pure qui vit de lumière et de reflets, sur laquelle se greffent des éléments de rangement entièrement en verre avec des tiroirs et des vantaux coulissants coplanaires, des étagères d'une épaisseur très fine et des vitrines avec des vantaux à abattant. Les panneaux arrière sont munis d'un système d'éclairage à led dans la partie supérieure et inférieure. Le vaste choix d'éléments de rangement et d'accessoires dédiés à la zone séjour et à la HiFi, permet de formuler des solutions en ligne avec les habitudes les plus contemporaines, caractérisées par l'esthétique du verre.

Abacus living es una nueva concepción del sistema para la zona de día. El proyecto está formado por una "boiserie" de cristal lacado, superficie pura que vive de luz y reflejos, en la que se integran muebles contenedores todos de cristal con cajones y con puertas correderas coplanarias, estantes de un espesor muy fino y vitrinas con puertas abatibles. Los paneles traseros están equipados con un sistema de iluminación de led en la parte superior y inferior. La amplia selección de contenedores y accesorios destinados al área living y al HiFi, permite formular soluciones que encajan a la perfección con los estilos contemporáneos, caracterizados por la estética del cristal.

In questa pagina e nella precedente:  
composizione in vetro laccato opaco cenere.  
Dimensioni: L 4004 H 1664 P 655.  
Porte scorrevoli Stripe alluminio brown e vetro  
trasparente grigio. Nella pagina successiva:  
pannelli a parete in vetro laccato opaco avorio,  
basi in vetro laccato opaco grigio ombra,  
mensole, spalle e vetrine in vetro grigio  
trasparente. Dimensioni: L 4804 H 1977 P 505.

On this page and on the previous:  
composition in mat lacquered grigio cenere  
glass. Dimensions: W 4004 H 1664 D 655.  
Stripe sliding panels with brown aluminium  
structure and grey transparent glass.  
On the next page: wall panels in mat lacquered  
avorio glass, floor units in mat lacquered grigio  
ombra glass, shelves, side panels and glass  
cases in grey transparent glass. Dimensions:  
W 4804 H 1977 D 505.

In dieser und vorheriger Seite:  
Zusammensetzung aus matt lackiertem  
Glas grigio cenere.  
Abmessungen: B 4004 H 1664 T 655.  
Schiebetüren Stripe aus Aluminium brown  
und grau transparent Glas. In der n nächsten  
Seite: Wandpaneele aus matt lackiertem Glas  
avorio, Basis aus matt lackiertem Glas grigio  
ombra, Fachboden, Seite und Vitrine aus grau  
transparent Glas. Abmessungen: B 4804  
H 1977 T 505.

Dans cette page et dans la précédent:  
composition en verre laqué mat cenere.  
Dimensions: L 4004 H 1664 P 655.  
Portes coulissantes Stripe cadre en aluminium  
brown et verre transparent gris. Dans la page  
suivante: le panneau de fond en verre laqué  
mat avorio, meuble en verre laqué mat grigio  
ombra, étagères, panneaux lateraux et vitrine  
en verre transparent gris. Dimensions: L 4804  
H 1977 P 505.

En esta página y en la anterior: composición  
en cristal lacado mate cenere.  
Dimensiones: L 4004 A 1664 P 655.  
Paneles correderos Stripe aluminio brown  
y cristal transparente gris. En la página  
siguiente: paneles a pared en cristal lacado  
mate avorio, bases en cristal lacado mate grigio  
ombra, estantes, paneles laterales y vitrinas  
en cristal gris transparente. Dimensiones:  
L 4804 A 1977 P 505.







Nuove soluzioni compositive caratterizzate da un sempre maggiore rigore geometrico, come la possibilità di realizzare composizioni con il ripiano superiore terminale a filo dello schienale. Previsto anche un nuovo posizionamento per gli schermi televisivi, in una continua analisi delle abitudini e delle esigenze della zona giorno contemporanea. In questa pagina: composizione con pannelli con illuminazione superiore a led, basi, ripiani e anta scorrevole in vetro laccato opaco grigio cenere.  
Dimensioni: L 4804 H 1664 P 655.

New solutions characterized by a rigorous geometry like the possibility of having a composition with the upper shelf flush to the back panel. A new solution for the TV screen is also available, thus meeting the trend evolution of the contemporary living. On this page and on the next: composition with panels with upper led lighting, shelves and sliding door in grigio cenere mat lacquered glass.  
Dimensions: W 4800 H 1664 D 655.

Neue Kompositionen durch eine größere geometrische Strenge, wie die Möglichkeit der Realisation mit dem obersten Regal bündig mit der oberen Teile der Paneelen. Eine neue Platzierung für Fernsehbildschirme, um die Bedürfnisse des Wohnbereich entgegenzukommen. In dieser und der folgenden Seite: Komposition mit Paneele mit LED-Beleuchtung, Basisboden, Fachboden und Glasschiebetüren in matt lackiertem Glas Grigio Cenere. Abmessungen: B 4800 H 1664 T 655.

Nouvelles compositions caractérisées par un plus grande rigueur géométrique, comme la possibilité de réaliser des compositions avec l'étagère supérieur à fleur avec le panneau de fond. On a aussi prévu une nouvelle possibilité pour l'écran TV, dans la recherche continue des habitudes et exigences de la zone de jour contemporaine. Dans cette page et page suivante: composition avec panneaux avec système d'éclairage supérieure à led, meubles bases, étagères et portes coulissantes en verre laqué mat grigio cenere.  
Dimensions: L 4800 H 1664 P 655.

Nuevas composiciones se caracterizan por una mayor precisión geométrica, como la posibilidad de combinar composiciones con el estante superior al ras de la parte trasera. Incluye una nueva colocación en las pantallas TV, en un análisis continuo de los hábitos y necesidades en la zona de día contemporánea. En este y en la siguiente página: composición con paneles con iluminación LED, bases, estantes y puerta corredera en cristal lacado mate grigio cenere.  
Dimensiones: L 4800 H 1664 P 655.



## Le composizioni sospese Suspended compositions

Le composizioni sospese rappresentano un'ulteriore possibilità progettuale offerta dal sistema Abacus living. In questa pagina e nella successiva: composizione sospesa con pannelli in vetro laccato grigio chiaro con illuminazione a led superiore e inferiore, vetrina in vetro trasparente grigio. Dimensioni: L 4804 H composizione 1652 H da terra 1977 P 505. Porte scorrevoli Velaria struttura piombo spazzolato e vetro trasparente. Tavolo Flat struttura alluminio bianco e piano in vetro laccato lucido bianco neve. Nelle pagine successive: composizione Abacus living con contenitori a terra in vetro laccato opaco nero e contenitori a parete L 2000 H 660 con ante scorrevoli coplanari in vetro laccato opaco lino. Mensole Eos in alluminio e vetro laccato opaco lino. Dimensioni: L 4000 H 1631 P 600.

The suspended compositions represent a further design possibility offered by the Abacus living system. On this page and in the next: suspended composition with panels in lacquered grigio chiaro glass with upper and lower led lighting, cabinet in transparent grey glass. Measurements: W 4804 H of composition 1652 H from floor 1977 D 505. Velaria sliding panels with brushed lead frame and transparent glass. Flat table white aluminium frame and top in bianco neve glossy lacquered glass. On the following pages: Abacus living composition with floor storage units in matt black lacquered glass and wall storage units W 2000 H 660 with coplanar sliding doors in matt lino lacquered glass. Eos shelves in aluminium or matt lino lacquered glass. Dimensions: W 4000 H 1631 D 600.

Die Hängekompositionen eröffnen eine weitere Gestaltungsmöglichkeit des Systems Abacus living. Auf dieser und der folgenden Seite: Hängekomposition mit Platten aus lackiertem Glas in Farbton Grigio Chiaro mit oberer und unterer Led-Beleuchtung, Vitrine in grauem, transparentem Glas. Abmessungen: B 4804 H Anlage 1652 H vom Boden 1977 T 505. Schiebepaneeelen Valeria mit Struktur aus gebuerstetem Blei und transparentem Glas. Tisch Flat in weißer Aluminiumstruktur und Platte aus glanz lackierten Glas Bianco Neve. Auf den folgenden Seiten: Abacus Living Kombination mit bodennahen Schrankelementen in matt schwarz lackiertem Glas und wandmontierten Schrankelementen B 2000 H 660 mit parallelen Schiebetüren in matt lackiertem Glas im Farbton Lino. Regalböden Eos in Aluminium und mattem lackiertem Glas in Farbton Lino. Abmessungen: B 4000 H 1631 T 600.

Les compositions suspendues représentent une possibilité conceptuelle supplémentaire offerte par le système Abacus living. Sur cette page et la suivante: composition suspendue avec des panneaux en verre laqué grigio chiaro, un éclairage à led supérieur et inférieur et une vitrine en verre transparent gris. Dimensions: L 4804 H composition 1652 Hauteur du sol 1977 P 505. Des panneaux coulissants Velaria, avec structure en aluminium blanc et plateau en verre laqué brillant bianco neve. Dans les pages suivantes: composition Abacus living avec des éléments de rangement au sol en verre laqué mat noir et des éléments de rangement au mur L 2000 H 660 à vantaux coulissants coplanaires en verre laqué mat lino. Étagères Eos en aluminium et verre laqué mat lino. Dimensions: L 4000 H 1631 P 600.

Las composiciones colgantes representan una ulterior posibilidad de proyecto ofrecida por el sistema Abacus living. En esta página y en la siguiente: composición colgante con paneles de cristal lacado grigio chiaro con iluminación de led superior y inferior, vitrina en cristal transparente gris. Dimensiones: L 4804 H composición 1652 H desde el suelo 1977 P 505. Paneles correderos Velaria estructura plomo pulido y cristal transparente. Mesa Flat estructura aluminio blanco y tablero de cristal lacado brillo bianco neve. En las páginas siguientes: composición Abacus living con muebles contenedores de pie en cristal lacado mate negro y muebles contenedores de pared L 2000 H 660 con puertas correderas coplanarias en cristal lacado mate lino. Estantes Eos de aluminio y cristal lacado mate lino. Dimensiones: L 4000 H 1631 P 600.

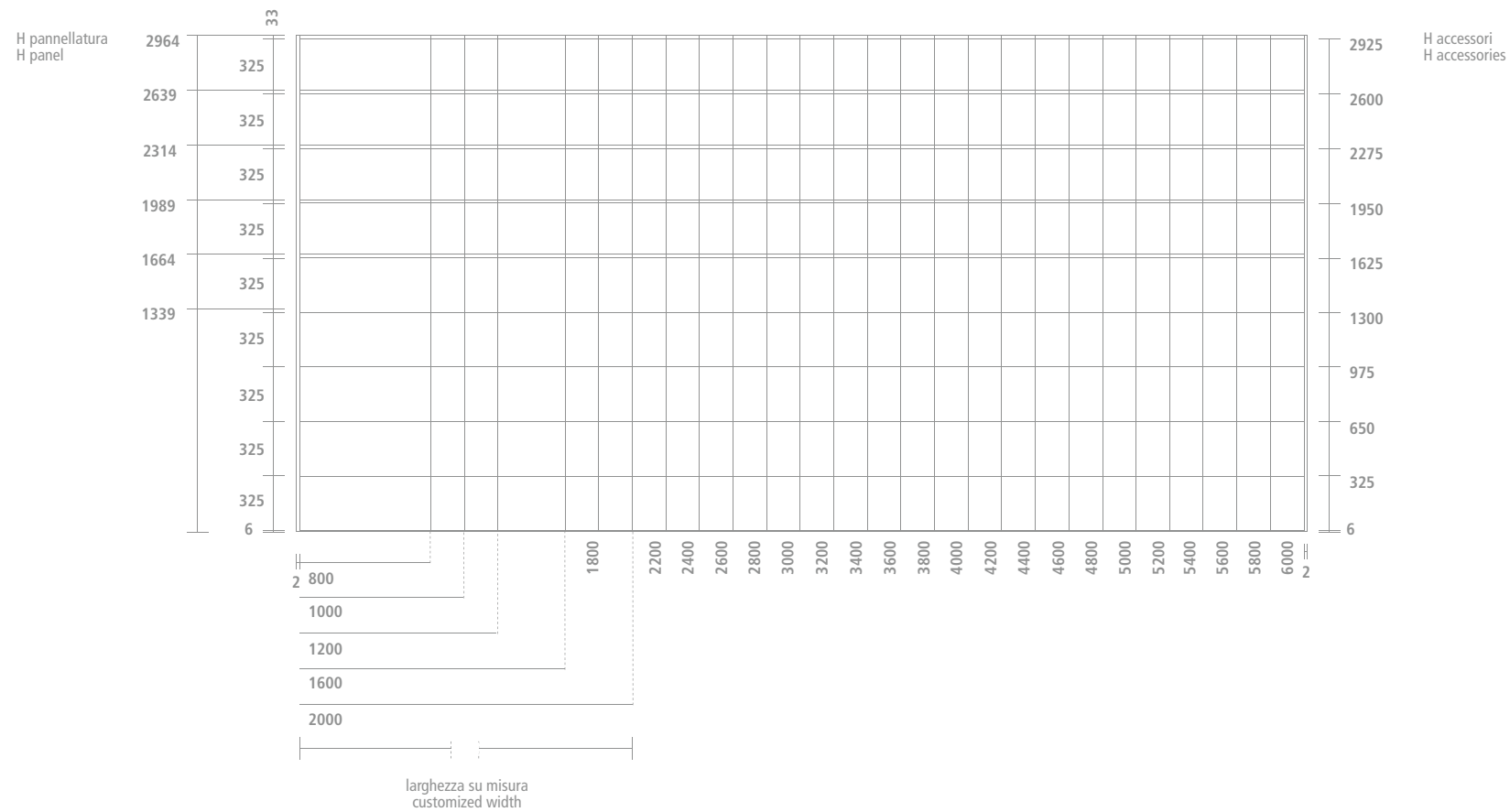






## Abacus living

### Modularità e componenti Modular structure and components

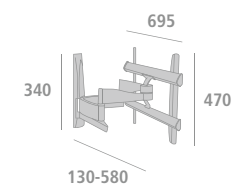


Pannello in vetro laccato e temperato, struttura in estruso di alluminio anodizzato. Profilo laterale in alluminio laccato. Illuminazione superiore e inferiore a led  
Panel in lacquered and tempered glass, structure in extruded anodized aluminium. Lateral lacquered aluminium profile, upper or lower led lighting

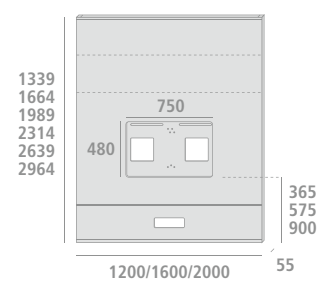
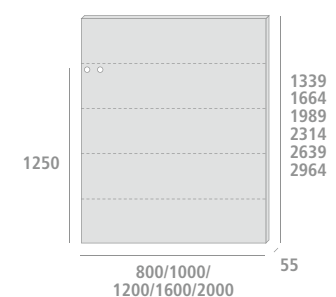
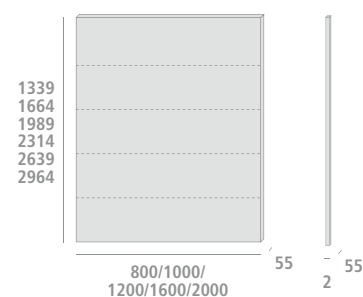
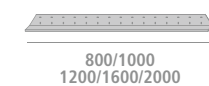
Interruttore touch control singolo e doppio sul pannello in vetro. Illuminazione superiore e inferiore a led  
Single and double touch control switch on the glass back panel. Upper and lower led lighting

Pannello con struttura a scomparsa per tv lcd/led con 1 foro inferiore 260x86 mm o con 1 passacavi in vetro 260x86 mm  
Panel with hidden frame for lcd/led tv with 1 lower hole, 260x86 mm or 1 glass cable-passage, 260x86 mm

Braccio estensibile porta lcd/led in color antracite  
Extensible support for lcd/led tv in dark grey colour

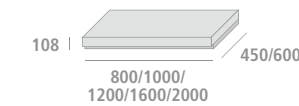


Staffa a parete per composizioni con pannelli sospesi  
Wall fixing brackets for compositions with suspended panels



## Componenti Components

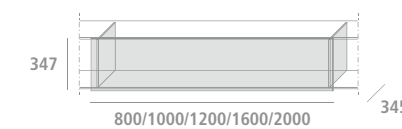
Panca a terra in vetro laccato temperato, zoccolo in alluminio e piedini regolabili  
Floor bench in tempered glass with aluminium structure and adjustable feet



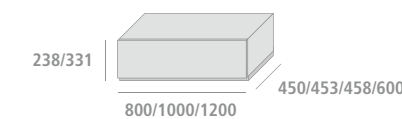
Ripiano laccato e stratificato in MDF rivestito da una doppia lastra di alluminio. Illuminazione a led opzionale  
Laminated lacquered shelf in MDF, covered by a double aluminium sheet. Optional led lighting



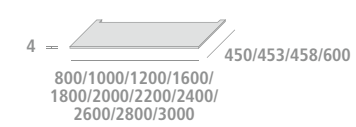
Anta scorrevole H 347 completa di binario di scorrimento e spalle in vetro 00 trasparente o 63 grigio  
Sliding door H 347 equipped with sliding carriage and side panels in transparent or grey glass



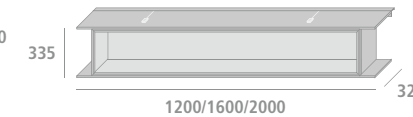
Base singola e doppia in vetro laccato temperato con cassetto push. P 450 con pannello in vetro, P 458 a parete, P 453 bifacciale, P 600 attrezzata solo doppia  
Single and double base unit in tempered lacquered glass with push drawer. D 450 with glass panel, D 458 wall suspended unit, D 453 double sided, D 600 equipped only double



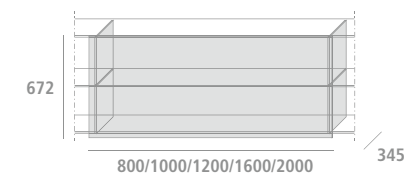
Top di finitura in vetro laccato per basi e contenitori sospesi  
Lacquered glass top shelf for suspended units and drawer units



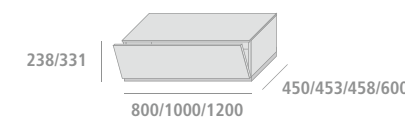
Vetrina sospesa laccata con anta a ribalta in vetro trasparente, acidato o laccato. Illuminazione a led opzionale  
Lacquered suspended cabinet with drop-leaf shutter with transparent or satined glass. Optional led lighting



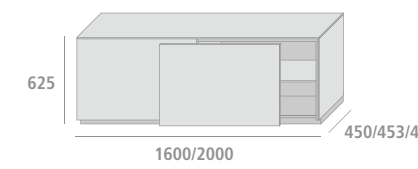
Anta scorrevole H 672 completa di binario di scorrimento e spalle in vetro 00 trasparente o 63 grigio  
Sliding door H 672 equipped with sliding carriage and side panels in transparent or grey glass



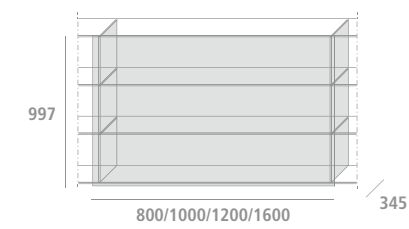
Base singola e doppia in vetro laccato temperato con anta a ribalta. P 450 con pannello in vetro, P 458 a parete, P 453 bifacciale, P 600 attrezzata solo doppia  
Single and double unit in tempered lacquered glass with flap door. D 450 with glass panel, D 458 wall suspended unit, D 453 double sided, D 600 equipped only double.



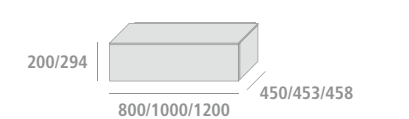
Contenitore a terra con ante scorrevoli complanari e top in vetro. Ripiano interno in vetro nella stessa finitura delle ante. P 450 con pannello in vetro, P 458 a parete, P 453 bifacciale  
Floor base unit with coplanar sliding doors and glass top. Glass internal shelf in the same finishing of the doors D 450 with glass panel, D 458 wall suspended unit, D 453 double sided



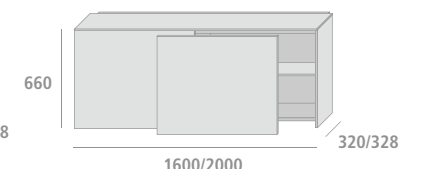
Anta scorrevole H 997 completa di binario di scorrimento e spalle in vetro 00 trasparente o 63 grigio  
Sliding door H 997 equipped with sliding carriage and side panels in transparent or grey glass



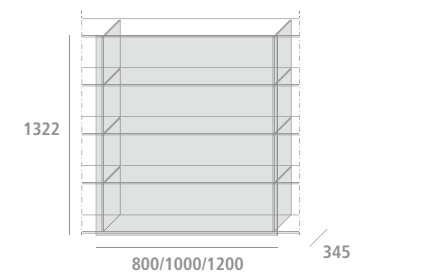
Contenitore singolo e doppio sospeso in vetro laccato temperato con cassetto push in alluminio con guide ad estrazione totale  
Suspended single and double drawer units in tempered lacquered glass. Aluminium push drawer. Totally extractable sliding runners



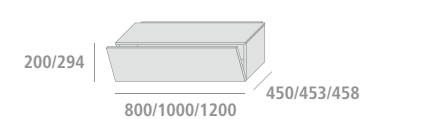
Contenitore sospeso in vetro laccato con ante scorrevoli complanari e top in vetro o in legno. Ripiano interno in vetro grigio trasparente. P 320 con pannello in vetro, P 328 a parete  
Suspended cabinet in lacquered glass with coplanar sliding doors and glass or wooden top. Internal glass shelf transparent grey. D 320 with glass panel, D 328 wall drawer unit



Anta scorrevole H 1322 completa di binario di scorrimento e spalle in vetro 00 trasparente o 63 grigio  
Sliding door H 1322 equipped with sliding carriage and side panels in transparent or grey glass



Contenitore singolo e doppio sospeso in vetro laccato temperato con anta a ribalta. P 450 con pannello in vetro, P 458 a parete  
Single and double wall suspended unit in tempered glass with flap door. D 450 with glass panel, D 458 wall suspended unit





design Giuseppe Bavuso

Fra tecnologia e suggestione, nuove valenze stilistiche per gli ambienti dedicati all'ordine personale. Il sistema Abacus porta l'estetica del vetro Rimadesio verso nuove possibilità di interpretazione: la cabina armadio diventa una stanza di vetro laccato, in cui si innestano elementi orizzontali di minimo spessore e dal massimo rigore geometrico. Un progetto che anche dal punto di vista illuminotecnico è in grado di coniugare funzionalità e mood, grazie al sistema di illuminazione integrato nella parte superiore dei pannelli a muro, che si affianca alle lampade a led delle mensole. In questa pagina e nella successiva: cabina armadio Abacus con boiserie e contenitori in vetro laccato bianco latte e ripiani in alluminio laccato bianco, dotati di illuminazione a led. Porte scorrevoli Velaria con struttura piombo spazzolato e vetro grigio trasparente.

Between technology and suggestiveness, new stylistic values for environments dedicated to personal space. The Abacus system takes Rimadesio's glass aesthetic towards new possibilities of interpretation: the walk-in wardrobe becomes a room of lacquered glass wherein extremely thin and rigorously geometric horizontal elements are placed. A design that is capable of uniting functionality and mood from a lighting point of view, thanks to the built-in lighting system on the upper part of the wall panels, this system combines with the led lights on the shelves. On this page and on the next: the walk-in wardrobe interpreted by the Abacus system, with wall panels and cabinets in bianco latte lacquered glass and shelves in lacquered white aluminium, equipped with led lighting. Velaria sliding panels with brushed lead structure and transparent grey glass.

Zwischen Technologie und Anregung, neue stylistische Werte für personale Umgebungen. Das Abacus-System bringt die Ästhetik des Glases Rimadesio hin zu neuen Interpretationsmöglichkeiten: der Schrank wird zu einem Raum aus lackiertem Glas, wo horizontalen Elemente der Mindestdicke und geometrische Strenge das Heim gestalten. Ein Projekt, dass aus der Sicht Beleuchtung, die Fähigkeit hat, Funktion und Stimmung zu kombinieren, dank zu der oberen Beleuchtung, in den Wandpaneelen integriert, und der Led Beleuchtung der Fachboden. Auf dieser und den folgenden Seite: der Schrankraum durch das System Abacus dargestellt, mit Boiserie Container aus lackiertem Glas und Fachboeden aus lackiertem Aluminium beide in Farbton Bianco Latte, mit led-Beleuchtung. Schiebepaneele Velaria mit Struktur aus gebuerstetem Blei und transparentem grauem Glas.

Entre technologie et suggestion, nouvelles propositions stylistiques pour les ambiances dédiées au rangement. Nouvelles interprétations de l'esthétique du verre Rimadesio avec le système Abacus: le dressing devient une vraie pièce de verre laqué avec le mariage d'éléments horizontaux d'épaisseur très réduit avec un rigueur géométrique important. Un projet, que même sous un point de vue de l'éclairage, permet de marier fonctionnalité et humeur, grâce au système d'éclairage intégré dans la partie supérieure des panneaux au mur accouplé aux lampes led des étagères. Sur cette page et la suivante: dressing interprété par le système Abacus, avec boiserie et meubles en verre laqué bianco latte et étagères en aluminium laqué blanc, doté d'éclairage led. Panneaux coulissants Velaria avec structure en plomb brossé et verre gris transparent.

Entre tecnología y sugestión, nuevos valores estilísticos para los ambientes dedicados a los entornos personales. El sistema Abacus lleva la estética del cristal Rimadesio hacia nuevas posibilidades de interpretación: el vestidor se convierte en una habitación de cristal lacado, donde se mezclan elementos horizontales de espesor mínimo y del máximo rigor geométrico. Un proyecto que también desde el punto de vista de iluminación técnica tiene la capacidad de combinar funcionalidad y el estado de ánimo, gracias al sistema de iluminación integrado en la parte superior de los paneles a pared, que se adjunta a las lámparas led de los estantes. En esta página y en la siguiente: el vestidor interpretado por el sistema Abacus, con boiserie y contenedores en cristal lacado bianco latte y estantes en aluminio lacado blanco, con iluminación led. Paneles correderos Velaria con estructura plomo pulido y cristal gris transparente.

night collection — Abacus

Nelle pagine successive: cabina armadio Abacus, con pannelli, basi attrezzate e cassettiere sospese in vetro laccato grigio chiaro, ripiani in alluminio laccato grigio ombra. Porte scorrevoli Graphis light struttura alluminio e vetro laccato opaco grigio ombra.

On the following pages: Abacus walk-in closet with lacquered grigio chiaro glass panels, equipped bases, wall-mounted drawer units, and grigio ombra lacquered aluminium shelves. Graphis light sliding doors with aluminium frame and mat grigio ombra lacquered glass.

Auf den folgenden Seiten: Schrankzimmer Abacus mit Platten, Basen und hängenden Schubladenschränken aus lackiertem Glas Grigio Chiaro, Fachböden aus Aluminium mit Lackierung in Farbton Grigio Ombra. Schiebetüren Graphis light mit Aluminiumprofil und matt lackiertem Glas in Farbton Grigio Ombra.

Dans les pages suivantes: armoire penderie Abacus, avec panneaux, bases équipées et blocs tiroirs suspendus en verre laqué grigio chiaro, étagères en aluminium laqué grigio ombra. Portes coulissantes Graphis light, structure aluminium et verre laqué mat grigio ombra.

En las páginas siguientes: vestidor Abacus, con paneles, bases equipadas y cajoneras suspendidas en cristal lacado grigio chiaro y estantes de aluminio lacado grigio ombra. Puertas correderas Graphis light estructura de aluminio y cristal lacado mate grigio ombra.







## Abacus



La modularità del sistema Abacus si basa su pannelli a parete in vetro laccato disponibili in tre larghezze e tre altezze. Un'estetica delle ampie superfici e minimi spessori orizzontali. A sinistra: particolare del pannello a parete in vetro laccato bianco latte, con sistema di illuminazione nel lato superiore, con ripiano laccato bianco opaco con faretto a led integrato.

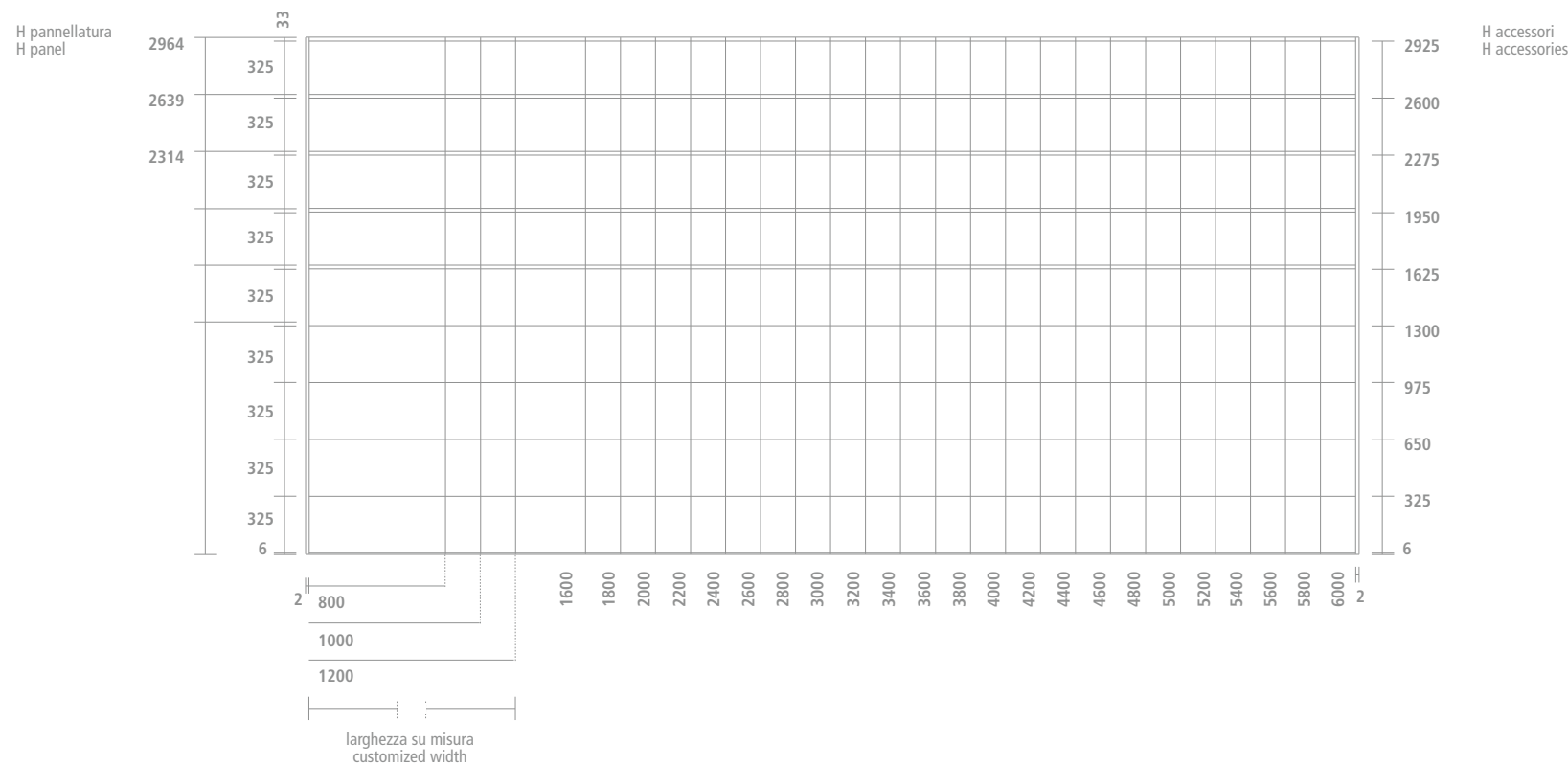
The modular nature of the Abacus system is based on lacquered glass wall panels that are available in three different widths and three different heights. Aesthetics focussing on wide surfaces and minimal horizontal thicknesses. On the left: detail from the wall panel in bianco latte lacquered glass, with lighting system fitted into the upper part and shelves in bianco matt lacquered with fitted led spotlights.

Die Modularität des Systems Abacus basiert auf Wandplatten aus lackiertem Glas, die in drei Breiten und drei Höhen lieferbar sind. Eine Ästhetik der großen Oberflächen und kleinen horizontalen Stärken. Links: Detail der Wandplatte aus lackiertem Glas in Farbton Bianco Latte mit Beleuchtungssystem auf der Oberseite und mattweiß lackiertem Fachboden mit integriertem Led-Strahler.

La modularité du système Abacus se base sur les panneaux murals en verre laqué disponibles en trois largeurs et trois hauteurs. Une esthétique des vastes surfaces et des surfaces horizontales minimales. A gauche: détail du panneau mural en verre laqué blanc latte, avec système d'illumination sur le côté supérieur et tablette laquée blanc opaque avec lampe à led intégrée.

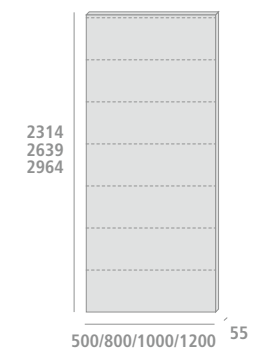
La modularidad del sistema Abacus está basada en paneles de pared en cristal lacado disponibles en tres anchuras y tres alturas. Una estética de amplias superficies y mínimos espesores horizontales. A la izquierda: detalle del panel de pared en cristal lacado blanco latte, con sistema de iluminación en la parte superior y estante lacado blanco mate con foco led integrado.

## Modularità Modular structure



## Componenti Components

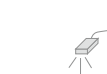
Pannello in vetro laccato e temperato, struttura in estruso di alluminio anodizzato. Profilo laterale in alluminio laccato  
Panel in lacquered and tempered glass, structure in extruded anodized aluminium. Lacquered aluminium side profile



Ripiano laccato e stratificato in MDF rivestito da una doppia lastra di alluminio. Illuminazione a led opzionale  
Multilayer lacquered shelf in MDF, covered by a double aluminium sheet. Optional led lighting



Faretto a led per ripiano laccato  
Led spotlight for lacquered shelves



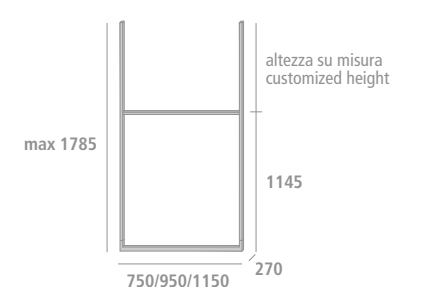
Asta portabiti per ripiano in acciaio inox spazzolato / in alluminio  
Clothes-hanger rod for shelf in brushed steel / in aluminium



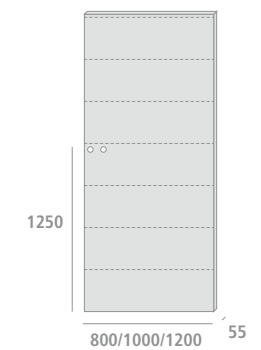
Cesta e vassoio in cuoio rigenerato  
Regenerated leather box and tray



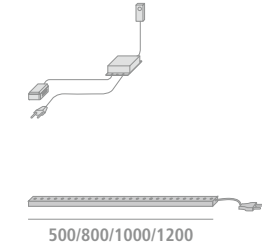
Asta portabiti a soffitto in acciaio inox spazzolato (H soffitto max 3000)  
Ceiling clothes-hanger rod in brushed steel (H ceiling max 3000)



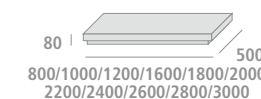
Interruttore touch control. Posizionamento interruttore singolo o doppio sul pannello in vetro  
Touch control switch. Single or double switch positioned on the glass back panel



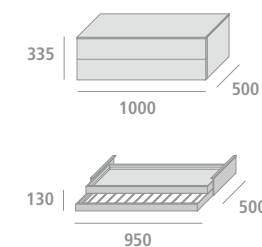
Interruttore touch control singolo e doppio. Illuminazione superiore a led  
Single and double touch control switch. Upper led lighting



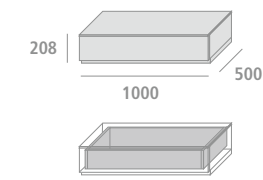
Basamento in legno tamburato con zoccolo in alluminio estruso  
Base on feet in honeycomb wood and structure in extruded aluminium



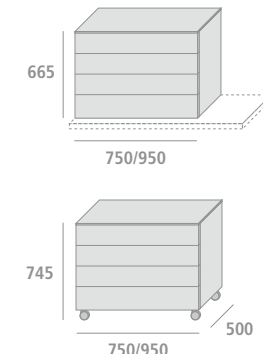
Cassettiera sospesa in vetro laccato temperato con cassetto push a estrazione totale. Portapantaloni e vassoio estraibili  
Suspended chest of drawers in tempered lacquered glass with push drawers fitted with fully extractable runners. Pull out trousers rack and tray



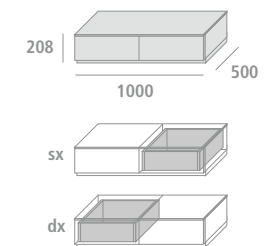
Base attrezzata con cassetto push a estrazione totale, in vetro laccato temperato con zoccolo in alluminio estruso  
Base equipped with push drawer fitted with fully extractable runners, in tempered lacquered glass with extruded aluminium structure



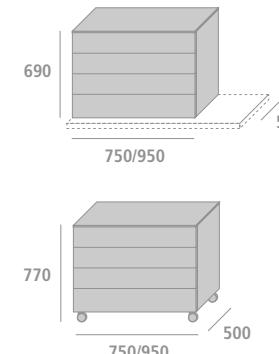
Cassettiere in vetro laccato temperato con cassetto push a estrazione totale  
Chests of drawers in tempered lacquered glass with push drawers fitted with fully extractable runners



Base attrezzata per angolo con cassetto push a estrazione totale, in versione sinistra e destra, in vetro laccato temperato con zoccolo in alluminio estruso  
Corner base equipped with push drawer fitted with fully extractable runners, left and right version, in tempered lacquered glass with extruded aluminium structure



Cassettiere in PVC postforming con cassetto push a estrazione totale  
Chests of drawers in postforming PVC with push drawers fitted with fully extractable runners





design Giuseppe Bavuso

## night collection — Dress bold

Dress bold è un sistema per creare cabine armadio personalizzabili al massimo grado, con possibilità di composizioni su misura in soluzioni lineari, ad angolo e a C. Due le possibilità estetiche: con i montanti a vista o con pannelli a parete, disponibili in vetro laccato, specchio, legno e retro-illuminati. Gli accessori, liberamente posizionabili lungo il montante a parete, grazie al sistema brevettato di fissaggio ad espansione senza fori, comprendono: mensole e basamenti, aste portabiti, appendiabiti inclinabile, cassettiere, portapantaloni e vassoi estraibili. In questa pagina e nelle successive: Dress bold, cabina armadio con ripiani, contenitori e schienali in melaminico larice carbone. Aste portabiti in alluminio rivestito in cuoio rigenerato castoro. Accessori estraibili struttura alluminio brown con frontali in vetro laccato opaco caffè e rivestimento in cuoio rigenerato castoro.

Dress bold is a system that creates highly personalized walk-in closets with the option of customized compositions for linear, corner and C-shaped solutions. It offers two aesthetical options: with visible uprights or with wall panels, available in lacquered glass, mirror, wood or with backlighting. The accessories, which can be freely placed along the wall upright by means of a patented expansion fixing system that requires no holes, include: shelves and bases, clothes rods, tilting clothes racks, drawer units, trouser racks and pull out trays. On this and the following pages: Dress bold, walk-in closet with shelves, cabinets and back panels in melamine larch coal. Cloth hangers coated with regenerated castoro leather. Pull out accessories with brown aluminum structure and mat lacquered caffè glass fronts and regenerated castoro leather coating.

Das System Dress Bold wurde für Schrankzimmer mit maximaler individueller Gestaltbarkeit entwickelt und bietet maßgeschneiderte Kombinationsmöglichkeiten für Lösungen in Reihen-, Eck- oder C-Anordnung. Zur Wahl stehen zwei ästhetische Ausführungen: mit sichtbaren Trägern oder Wandplatten, erhältlich mit lackiertem Glas, Spiegel, Holz und Hintergrundbeleuchtung. Das umfangreiche Zubehör lässt sich dank eines patentierten Spreizbefestigungssystems ohne Bohrungen beliebig am Wandträger anbringen und besteht aus: Regalböden und Sockelelementen, Kleiderstangen, Kleiderlift, Schubladen, Hosenhalter und Ablageflächen in ausziehbarer Ausführung. Auf dieser und den folgenden Seiten: Dress Bold Schrankkabine mit Böden, Behälter und Ruckwände aus Melamin Kohllärchenholz. Kleiderstangen aus Aluminium beschichtet mit regeneriertem Leder castoro. Auszüge mit Struktur Aluminium Brown und Fronten aus matt-lackiertem Glas Caffè, Leder castoro beschichtet.

Dress bold est un système pour créer des dressings personnalisables avec une possibilité de compositions sur mesure en solutions linéaires, d'angle ou en C. Deux possibilités esthétiques: avec les montants visibles ou avec panneaux muraux, disponibles en verre laqué, miroir, bois et illuminés à l'arrière. Les accessoires, positionnables librement le long du montant au mur, grâce au système breveté de fixation à expansion sans trous, comprennent: étagères et embases, barres penderies, porte-manteaux inclinable, blocs tiroirs, porte-pantalons et plateaux amovibles. Dans cette page et les pages suivantes: Dress bold, dressing avec étagères, rangement et panneaux de fond en mélamine mélèze carbon. Tiges porte-manteaux en aluminium recouverts en cuir régénéré castoro. Accessoires extractibles avec structure en aluminium brown avec façades en verre laqué mat café et revêtement en cuir régénéré castoro.

Dress bold es un sistema para crear vestidores personalizables de alto nivel, con posibilidad de efectuar composiciones a medida mediante soluciones lineares, angulares y en forma de C. Dos son las posibilidades estéticas: con los montantes a la vista o con paneles de pared, disponibles en cristal lacado, espejo, madera y retroiluminados. Los accesorios, que pueden colocarse libremente a lo largo del montante de pared, gracias al sistema patentado de fijación por expansión sin orificios, incluyen: estantes y bases, barras de colgar, barra de colgar reclenable, cajoneras, portapantalones y bandejas extraíbles. En esta página y en la siguiente: vestidor Dress bold, con estantes, contenedores y paneles traseros en melamina alerce carbón. Barras de colgar chapadas en cuero regenerado castoro. Elementos accesorios extraíbles estructura brown con frentes en cristal lacado mate caffè y revestimiento en cuero regenerado castoro.

La cabina armadio: una zona funzionale che con Rimadesio si trasforma in uno spazio privato, separato dalle ante scorrevoli del sistema Velaria e attrezzato con il sistema cabina armadio Dress bold. Un'area della casa che può assumere una dimensione intima e sofisticata grazie alle finiture delle ante Velaria con struttura alluminio palladio e vetro maglia gold.

The walk in closet: a functional area which becomes a private space for Rimadesio, divided by the sliding system Velaria and equipped with the closet system Dress bold. An area of the house getting an intimate and sophisticated dimension with finishes of the Velaria panels with palladio aluminum structure and golden mesh glass.

Der begehrbar Kleiderschrank: eine funktionelle Zone, die bei Rimadesio in einen privaten Raum sich verwandelt, wo Velaria als Raumteiler System seine Eigenartigkeit zeigen kann und wo Dress Bold die Funktionalität durch seine Ausrüstung entspricht. Eine Zone des Hauses, die intime und ausgeklügelte aussehen kann, dank den Ausführungen von Velaria mit Aluminium Palladio Struktur und Glas Goldglitter.

Le dressing: une zone fonctionnelle que avec Rimadesio se transforme en un espace privé, séparé par des panneaux coulissants du système Velaria et équipé avec le dressing du système Dress bold. Une zone de la maison qui peut prendre un cadre intime et sophistiquée avec les finitions des portes Velaria avec structure en aluminium palladio et verre avec maille métallique gold.

El vestidor: una zona funcional que con Rimadesio se convierte en un espacio privado, separado por los paneles correderos Velaria y equipado con el vestidor Dress bold. Un área de la casa que puede tomar una perspectiva íntima y sofisticada gracias a los acabados de los paneles Velaria, con estructura aluminio paladio y cristal malla gold.



In questa pagina: cabina armadio Dress bold con ripiani e cassettiere in appoggio L 950 in larice carbone melaminico. Schienali in vetro laccato opaco grigio ombra. Montanti e accessori in alluminio brown. Porte scorrevoli Stripe alluminio brown e vetro grigio trasparente. Tavolo Manta struttura alluminio brown e piano in rovere termotrattato.

On this page: walk in wardrobe Dress bold with shelves and floor drawer unit W 950 in melamine coal larch. Wall panels in matt lacquered grigio ombra glass. Wall uprights and accessories in brown aluminium. Stripe sliding panels with brown aluminium structure and grey transparent glass. Manta table with brown aluminium structure and heat treated oak top.

Auf dieser Seite: Dress Bold Schrankraum mit Fachboden und Schublade Elemente B 950 aus Melamin Kohllärchenholz. Rückpaneele aus matt lackiertem Glas grigio ombra. Pfosten und Zubehör aus Aluminium brown. Schiebetüren Stripe Aluminium brown und grau transparent Glas. Tisch Manta mit Struktur aus Aluminium brown und Platte aus thermobehandeltem Eiche.

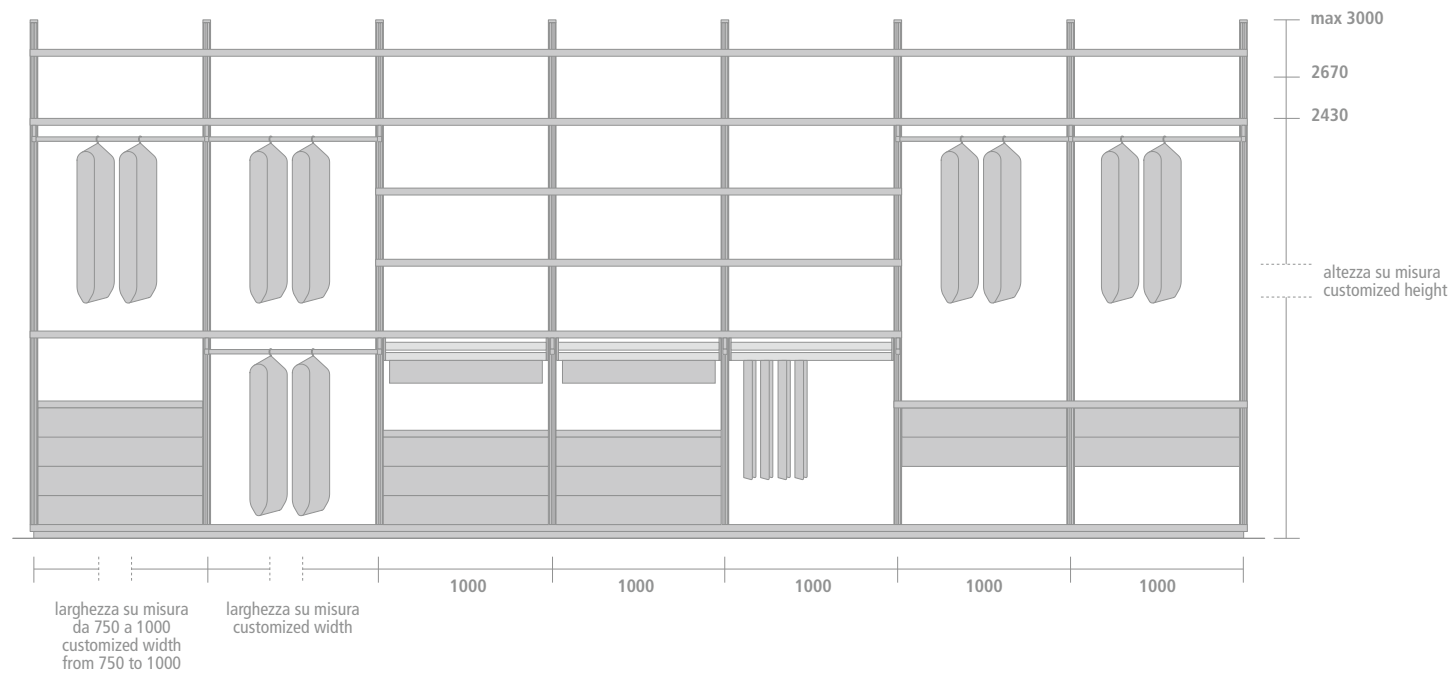
Dans cette page: le dressing Dress bold avec étagères et meuble tiroirs pour base L 950 en mélaminé mélèze charbon. Panneau de fond en verre laqué mat grigio ombra, meubles et étagères en mélaminé mélèze carbon. Éléments structuraux et accessoires en aluminium brown. Portes coulissantes Stripe cadre en aluminium brown et verre transparent gris. Table Manta structure en aluminium brown et plateau en chêne thermo traité.

En esta página: vestidor Dress bold con estantes y cajoneras para base L 950 en melamina de alerce color carbón. Paneles traseros en cristal lacado mate grigio ombra. Montantes y elementos accesorios en aluminio brown. Paneles correderos Stripe aluminio brown y cristal gris transparente. Mesa Manta estructura aluminio brown y tablero en roble termotrattado.

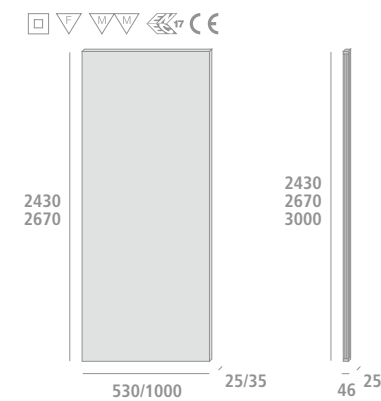


Dress bold

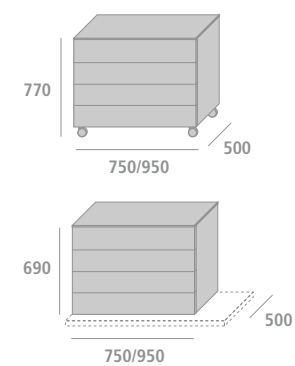
Modularità e componenti  
Modular structure and components



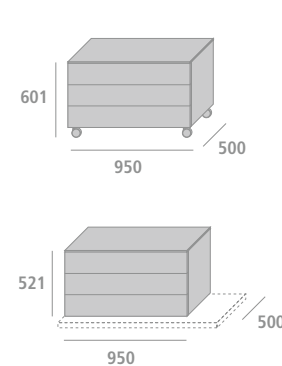
Pannello in vetro laccato, specchio, legno, pannello luminoso e montante a parete  
Panel in lacquered glass, mirror, wooden, lightened panel and wall upright



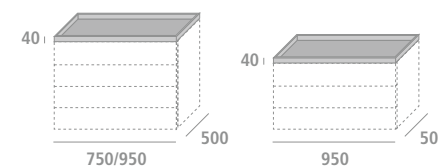
Cassettiera per basamento / su ruote in melaminico con quattro cassetti  
Drawer unit on base / on wheels in melamine with four drawers



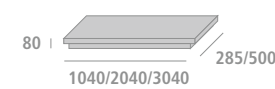
Cassettiera per basamento / su ruote in melaminico larice carbone con tre cassetti  
Drawer unit on base / on wheels in coal larch melamine with three drawers



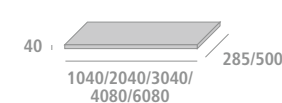
Top opzionale in melaminico larice carbone con fondo rivestito in cuoio rigenerato, per cassettiera su basamento o su ruote  
Optional top in coal larch melamine with bottom part covered with regenerated leather, for drawer units on base or on wheels



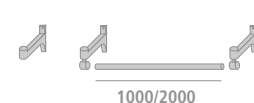
Basamento in legno tamburato e pvc opaco con zoccolo in alluminio estruso  
Base on feet in honeycomb wood and mat pvc with structure in aluminium



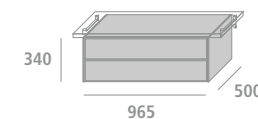
Mensole in legno tamburato e pvc opaco  
Shelves in honeycomb wood and mat pvc



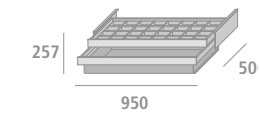
Reggimensola, reggiasta e asta portabiti in alluminio con rivestimento opzionale in cuoio rigenerato  
Supporting shelf, cloth hanger in aluminium with optional covering in regenerated leather



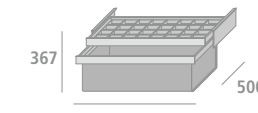
Cassettiera sospesa in melaminico  
Suspended drawer unit in melamine



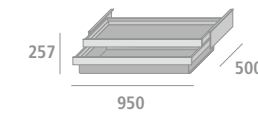
Ripiano con organizer e cesto basso estraibili con frontali in vetro e rivestimento in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with organizer and small tray with glass fronts and covered with regenerated leather



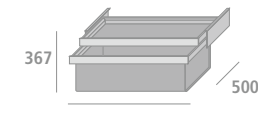
Ripiano con organizer e cesto alto estraibili con frontali in vetro e rivestimento in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with organizer and big tray with glass fronts and covered with regenerated leather



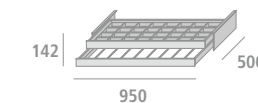
Ripiano e cesto basso estraibili con frontali in vetro e rivestimento in cuoio rigenerato  
Pull out shelf and small tray with glass fronts and covered with regenerated leather



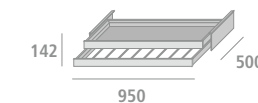
Ripiano e cesto alto estraibili con frontali in vetro e rivestimento in cuoio rigenerato  
Pull out shelf and big tray with glass fronts and covered with regenerated leather



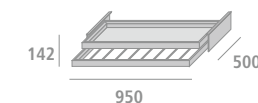
Ripiano con organizer e portapantaloni estraibili con frontali in vetro e rivestimento in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with organizer and trousers rack with glass fronts and covered with regenerated leather



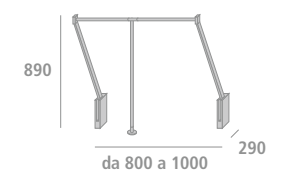
Ripiano e portapantaloni estraibili con frontali in vetro e rivestimento in cuoio rigenerato  
Pull out shelf and trousers rack with glass fronts and covered with regenerated leather



Ripiano in vetro e portapantaloni in alluminio estraibili  
Pull out glass shelf and aluminium trousers rack



Appendiabiti inclinabile telescopico  
Telescopic cloth lift





design Giuseppe Bavuso

## night collection — Zenit

Zenit interpreta la cabina armadio all'insegna della leggerezza, garantendo la massima flessibilità compositiva. Ogni elemento del sistema è liberamente posizionabile, nel numero desiderato e all'altezza desiderata. Zenit prevede due possibilità estetiche: la versione con ripiani in vetro e cassettiere in vetro laccato lucido e opaco che permette di esplorare l'eccezionale varietà dei 30 colori esclusivi Ecolorsystem, in alternativa la versione con attrezzatura in melaminico larice carbone. La struttura è disponibile in alluminio, piombo spazzolato, nero e brown. In questa pagina: cabina armadio Zenit con montanti in alluminio brown e accessori in melaminico larice carbone. Porte scorrevoli Velaria in piombo spazzolato e vetro rete bronzo.

Zenit interprets bedroom storage units defined by lightness, with the guarantee of the maximum compositional flexibility. A versatile system where each element can be freely positioned in the desired number and at the desired height. Zenit is available in two aesthetic possibilities: the version with glass shelves and chests of drawers in matt or glossy lacquered glass gives the possibility to explore the wide range of 30 exclusive Ecolorsystem colours, or in alternative the version with coal larch melamine equipment. The structure is available in aluminium, brushed lead, black and brown. In this page: Zenit walk-in closet with brown aluminum uprights and coal larch melamine accessories. Velaria sliding panels with brushed lead structure and bronze net glass.

Im Zeichen der Leichtigkeit interpretiert Zenit Schrankelemente, mit der maximale Flexibilität in der Anlagen. Jedes element ist frei sowie in Menge als auch in Hoehe einsetzbar. Zenit bietet zwei aesthaetische Moeglichkeiten: die Version mit Glasboeden und Schubladenelementen entweder in hochglanzlackierten oder mattlackierten Glaeser in 30 exklusiven Ecolorsystem Farben und die Version mit Ausstattungen in Melamin Kohllaerche. Die Struktur ist verfuegbar in Aluminium, gebuertstetes Blei, Schwarz und Brown. Auf dieser Seite: Schrankkabine Zenit mit Aluminium Brown Pfosten und Ausstattungen in Malamin Kohllärche. Schiebetueren Velaria in gebürstetem Blei und Glas rete bronzo.

Zenit interprète le dressing sous le signe de la légèreté garantissant une flexibilité maximale pour les compositions. Chaque élément peut être positionné en toute liberté selon la quantité et la hauteur désirées. Les deux possibilités esthétiques: la version avec étagères en verre et meubles tiroirs en verre laqué brillant et mat qui permet d'explorer la variété exceptionnelle de 30 couleurs exclusives Ecolorsystem, et une version alternative avec accessoires en melaminé mélèze carbon. La structure est disponible en aluminium, plomb brossé, noir et brown. Dans cette page: dressing Zenit avec montants en aluminium brown et accessoires en mélamine mélèze carbon. Panneaux coulissantes Velaria en plomb brossé et verre avec maille métallique bronze.

Zenit interpreta el vestidor caracterizado por la ligereza, asegurando la máxima flexibilidad de composición. Cada elemento del sistema es libremente posicionable, en el número y a la altura que se desea. Zenit ofrece dos posibilidades estéticas: la versión con estantes en cristal y cajoneras en cristal lacado brillante y opaco que permite explorar la excepcional variedad de los 30 colores exclusivos Ecolorsystem, como versión alternativa la versión con accesorios en melamina alerce carbón. La estructura está disponible en aluminio, plomo cepillado, negro y brown. En esta página: vestidor Zenit con montantes de aluminio brown y accesorios en melamina alerce carbón. Puertas correderas Velaria en plomo cepillado y cristal rete bronzo.

Il progetto di una zona notte in cui materiali come metallo e vetro trovano una nuova valenza, interpretando toni caldi e materici. In questa pagina: porte scorrevoli Velaria in piombo spazzolato e vetro rete bronzo. Cabina armadio Zenit con struttura alluminio brown, accessori in cuoio rigenerato castoro e melaminico larice carbone.

The project for the night area in which materials such as metal and glass are reinterpreted with warm and materic tones. On this page: the Velaria sliding doors with brushed lead structure and bronze net glass. Zenit walk-in closet with brown aluminum uprights, castoro regenerated leather and coal larch melamine accessories.

Das Projekt eines Schlafraums wo Materialien wie Metall und Glas eine neue Wertigkeit durch kalte und warme Farbtöne finden. Auf dieser Seite: Schiebetüren Velaria in gebürstetem Blei und Glas rete bronzo. Schrankkabine Zenit mit Struktur Aluminium Brown und Ausstattung in regeneriertem Leder castoro und Melamin Kohllaerche.

Le projet de la zone nuit où les matériaux tels que le métal et le verre ont une nouvelle valence, interprétant des tons chauds et matériels. Sur cette page: panneaux coulissants Velaria en plomb brossé et verre avec maille métallique bronze. Dressing Zenit avec structure en aluminium brown, accessoires en cuir régénéré finition castoro et mélamine mélèze carbon.

El proyecto de un zona noche en que los materiales como el metal y el vidrio representan un nuevo sentido, interpretando tonos cálidos y materiales. En esta página: puertas correderas Velaria en plomo cepillado y cristal rete bronzo. Vestidor Zenit con estructura de aluminio brown, accesorios en cuero regenerado castoro y melamina alerce carbón.





La versatilità della cabina armadio interpretata dal sistema Zenit: un progetto basato sui montanti a soffitto o a parete che consente di posizionare ripiani ed accessori nella più assoluta libertà. In questa pagina: cabina armadio Zenit con struttura alluminio brown, mensole e cassettiere in melaminico larice carbone.

The versatility of the walk-in closet interpreted by the Zenit system: a project based on the uprights fixed to the ceiling or the wall, allowing a free positioning of shelves and accessories. On this page: Zenit walk-in closet with brown aluminum structure, shelves and drawer units in coal larch melamine.

Die Vielfalt des begehbaren Kleiderschranks, durch Zenit neu interpretiert. Basierend auf Montageteilern zwischen Boden und Decke, erlaubt das System die Böden und Ausstattung frei zu positionieren. Auf dieser Seite: Zenit Kleiderschrank, Struktur Aluminium Brown, Böden und Kasten in Melamin Kohllärche.

La polyvalence du dressing interprété par le système Zenit: un projet basé sur des montants au plafond ou au mur qui permet de placer des étagères et des accessoires en toute liberté. Sur cette page: dressing Zenit avec structure aluminium brown, étagères et tiroirs en mélamine mûle carbone.

La versatilidad del vestidor interpretada por el sistema Zenit: un proyecto basado en los montantes a techo o a pared que permite colocar estantes y accesorios en libertad absoluta. En esta página: vestidor Zenit con estructura en aluminio brown, estantes y cajoneras en melamina alerce carbón.



Fra rigore del disegno e soluzioni che assicurano la massima funzionalità: un progetto in grado di formulare proposte differenziate per ogni esigenza. In questa pagina: cabina armadio Zenit con montanti verticali in alluminio nero, mensole con ring in alluminio nero e vetro grigio trasparente, cassettiere in vetro laccato nero lucido. Pannelli scorrevoli Graphis con struttura alluminio e vetro laccato nero lucido.

Rigorous design and maximum functionality: a project that can offer personalized projects to meet any possible requirements. In this page: Zenit wardrobe with black aluminium uprights, shelves with black aluminium rings and transparent grey glass, glossy, black lacquered glass drawers units. Graphis sliding panels with aluminium structure and glossy, black, lacquered glass.

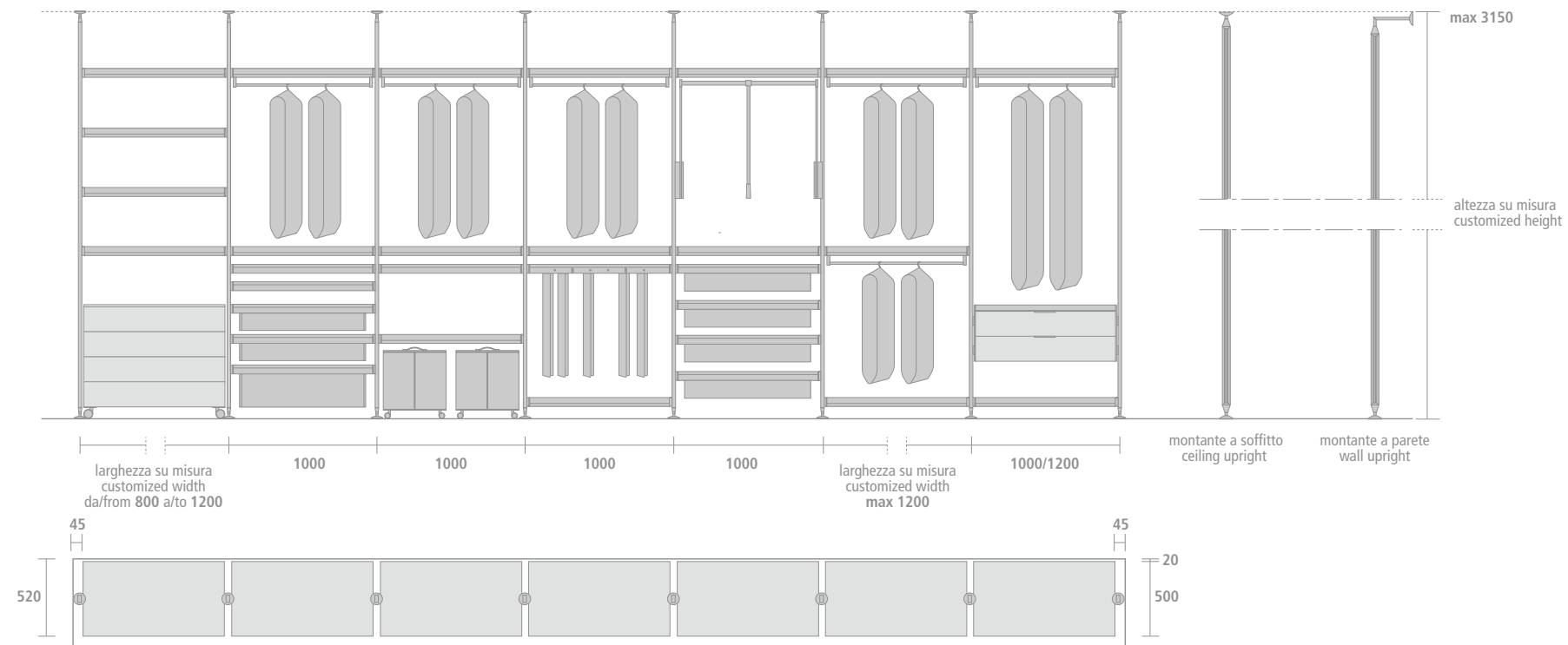
Schlichtes Design und extrem funktionsgerechte Einrichtungslösungen: Ein Entwurf, der verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten für jeden Bedarf bietet. Auf dieser Seite: Zenit, Garderobe mit Pfosten aus schwarzem Aluminium, Regale mit schwarzer Aluminiumumrandung und grauem Klarglas, Schubladenelemente aus glänzend schwarz lackiertem Glas. Schiebetüren Graphis mit Aluminiumrahmen und glänzend schwarz lackiertem Glas.

Entre rigueur du design et solutions assurant une fonctionnalité maximale: un projet capable de proposer des réponses à tous les besoins. Sur cette page: dressing Zenit avec montants verticaux en aluminium noir, étagères avec bord en aluminium noir et verre gris transparent, meubles tiroirs en verre laqué noir brillant. Panneaux coulissants Graphis avec structure aluminium et verre laqué noir brillant.

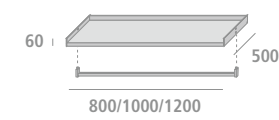
Entre el rigor del diseño y las soluciones que aseguran la máxima funcionalidad: un proyecto capaz de formular propuestas diferenciadas para cada exigencia. En esta página: vestidor Zenit con montantes en aluminio negro, estantes con aro en aluminio negro y cristal gris transparente, cajoneras en cristal lacado negro brillo. Paneles correderos Graphis con estructura en aluminio y cristal lacado negro brillo.



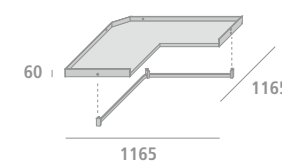
Zenit  
Modularità e componenti  
Modular structure and components



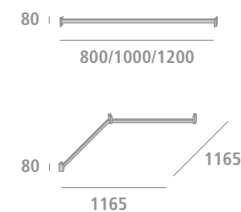
Mensola in vetro temperato o melaminico con ring in alluminio, disponibile anche con barra portabiti inferiore con rivestimento in cuoio opzionale  
Tempered glass or melamine shelf with aluminium ring, Available also with lower clothes-hanger, with optional leather coating



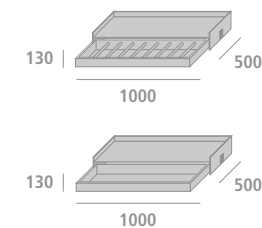
Mensola angolare in vetro temperato o melaminico con ring in alluminio, disponibile anche con barra portabiti inferiore con rivestimento in cuoio opzionale  
Tempered glass or melamine corner shelf with aluminium ring, available also with integrated clothes stand rod with optional leather coating



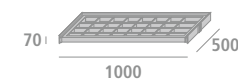
Barre portabiti singole con rivestimento in cuoio opzionale  
Single clothes-hanger with optional leather coating



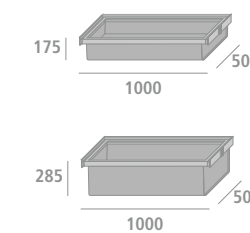
Mensola in vetro temperato o melaminico con porta-pantaloni o porta-cravatte /porta-cinture estraibile in alluminio  
Tempered glass or melamine shelf with totally extractable trousers rack or tie and belt holder in aluminium



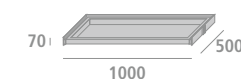
Ripiano estraibile con organizer in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with organizer tray in regenerated leather finishing



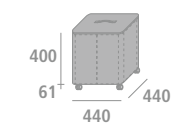
Cesti basso e alto estraibili in cuoio rigenerato  
Pull out small and big trays in regenerated leather finishing



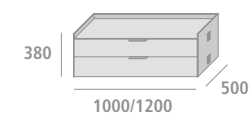
Ripiano estraibile con vaschetta in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with tray in regenerated leather finishing



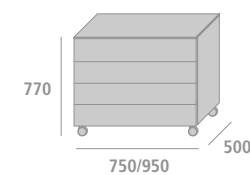
Contenitore su ruote in cuoio rigenerato, interno in tessuto nero  
Cabinets on wheels in regenerated leather finishing, black fabric inside



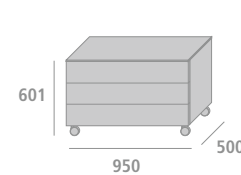
Cassettiera sospesa in melaminico o in vetro laccato e temperato con ring in alluminio  
Suspended melamine or lacquered and tempered glass drawer unit with aluminium ring



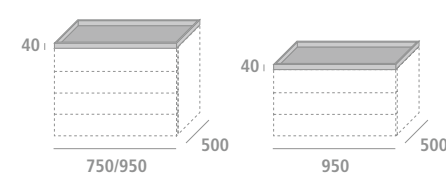
Cassettiera su ruote in vetro laccato o in melaminico con quattro cassetti  
Drawer unit on wheels in lacquered glass or in melamine with four drawers



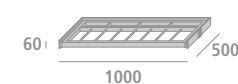
Cassettiera su ruote in melaminico con tre cassetti  
Drawer unit on wheels in melamine with three drawers



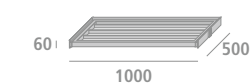
Top opzionale in melaminico con fondo rivestito in cuoio rigenerato, per cassettera su ruote  
Melamine optional top with bottom part covered with regenerated leather, for drawer units on wheels



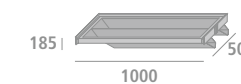
Ripiano estraibile con portapantaloni e vani per cinture in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with trousers rack and belts tray in regenerated leather finishing



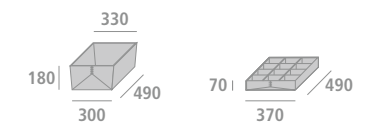
Ripiano estraibile portacravatte in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with tie rack in regenerated leather finishing



Ripiano estraibile portascarpe in cuoio rigenerato  
Pull out shelf with shoe rack in regenerated leather finishing



Cesta e vassoio in cuoio rigenerato  
Regenerated leather box and tray



## — finishings

Rimadesio raggiunge nel 2015 nuovi standard di produzione ecosostenibile. I materiali utilizzati sono un chiaro segno di rispetto dell'ambiente: il vetro e l'alluminio. L'alluminio è realizzato con una lega composta al 60% da alluminio riciclato. Il vetro Rimadesio, si contraddistingue per la sua collezione Ecolorsystem: vetri laccati in versione lucida e opaca, ecologici perché prodotti utilizzando vernici all'acqua non inquinanti e con una temperatura di cottura di 110° C, che riduce di oltre il 30% il consumo di energia elettrica. I vetri Ecolorsystem garantiscono una resistenza alla corrosione, alla trazione e al distacco della vernice conformi alla normativa europea. In linea con la direttiva ambientale europea Rohs, Rimadesio non utilizza metalli pesanti e solventi nei processi di verniciatura di alluminio e vetro, che si svolgono attraverso un ciclo chiuso di lavorazione e con recupero completo dell'acqua utilizzata. Altra attenzione particolare per l'utilizzo del cuoio rigenerato: vero cuoio naturale, ricavato da un processo di riutilizzo pre-consumer che non va ad incidere sulle risorse.

Rimadesio reaches in 2015 a new standard in matter of sustainable production. Glass and aluminium, the used materials are a clear sign of respect of the environment: The aluminium is made of an alloy composed by 60% recycled aluminium. The Rimadesio glass is characterized by the Ecolorsystem collection: glossy or mat painted glass, ecological because produced with non polluting, water-based paints and 110° C baking temperature, which reduces power consumption by over 30%. Ecolorsystem glass guarantees resistance to corrosion, traction and paint detachment, in accordance with European standards. In line with Rohs directive, Rimadesio does not use heavy metals and solvents in lacquer coating processes for glass and aluminium, which are held by a closed-loop system and with complete recovery of used water. Further attention is also given with the use of regenerated leather: real natural leather, result of a pre-consumer recycling process, which does not affect the resources.

Im Jahr 2015 erreicht Rimadesio neue oekologische Produktionsstandard. Die verwendete Grundmaterialien sind eine klar Zeichen der Ruecksichtname der Umwelt. Alle Aluminiumteile sind aus einer Verbindung aus 60% wiederverwendetem Aluminium. Das Glas von Rimadesio charakterisiert sich fuer seine Ecolorsystem Farbpalette: hochglanz oder matt lackierten Glaeser, die oekologisch sind, weil sie mit umweltfreundlichen wasserlöslichen Lacken bei einer Kochtemperatur von 110°, die den Stromverbrauch um über den 30% reduziert, hergestellt sind. Das Ecolosystem Glas ist garantiert gegen Korrosion, Ausdehnung und Absplittern der Lackierung entsprechend der EU Gesetzgebung. Rimadesio befolgt die Europaeische Rechtsvorschriften Rohs. Rimadesio benutzt keine Schwermetalle und keine Loesungsmittel waehrend des Lackierungsvorgangs von Glaesern und Aluminium. Ein andere Beispiel ist die Verwendung der regenerativem Leder: echtes Leder, aus weiterverwendbarempre-consumer Verfahren das die Ressourcen nicht belastet.

Rimadesio en 2015 atteint son objectif de nouveaux standards de production. Le verre et l'aluminium sont des matérieux qui respectent l'environnement. L'aluminium est réalisé avec un alliage composé à 60% d'aluminium recyclé. Le verre Rimadesio est caractérisé par sa collection Ecolorsystem: verres laqués brillantes ou mat, écologiques puisqu'ils sont produits en utilisant des peintures à l'eau non polluantes et avec une température de cuisson de 110°C, ce qui réduit de plus de 30% la consommation d'énergie électrique. Les verres Ecolorsystem garantissent une résistance à la corrosion, à la traction et au décollement de la peinture conformément à la réglementation européenne. Conformément à la directive pour l'environnement Rohs, Rimadesio n'utilise pas de métaux lourds et de solvants dans les procédés de peinture de aluminium et de verre, qui ont lieu à travers un cycle fermé de la transformation et récupération complète de l'eau utilisée. Une autre attention particulière pour l'utilisation de cuir régénéré: vrai cuir naturel, fabriqué à partir d'un processus de réutilisation en pré-consommation qui ne va pas affecter les ressources.

Rimadesio alcanza en 2015 nuevos estándares para el desarrollo de productos ecosostenibles. Los materiales utilizados son una clara señal de respeto por el medio ambiente: el cristal y el aluminio. El aluminio es realizado por una aleación formada al 60% de aluminio reciclado. El cristal Rimadesio, se distingue por su colección Ecolorsystem: cristales lacados en versión brillante y mate, ecológicos porque producidos utilizando pinturas al agua no contaminantes y con una temperatura de cocción de 110°C, que reduce por más del 30% el consumo de energía eléctrica. Los cristales Ecolorsystem garantizan una resistencia a la corrosión, a la tracción y al desprendimiento de la pintura conformes a la normativa europea. En línea con la directiva ambiental europea Rohs, Rimadesio no utiliza metales pesados y tampoco solventes en los procesos de pintura del aluminio y cristal, que se desarrollan en un proceso de ciclo cerrado y con recuperación completa del agua utilizada. Otra atención particular para el uso de piel regenerada: cuero natural, que se obtiene por un proceso de re-uso pre-consumidor que no va a afectar a los recursos.

**Riassunto sinottico delle finiture**  
**Synoptic summary of the finishes**

vetri glasses	Ecolorsystem laccati lucidi glossy lacquered	Ecolorsystem laccati opachi mat lacquered	Ecolorsystem reflex	trasparenti transparent	satinati satinated	neutri neutral	laccato al campione sample colour lacquered
Velaria	●	●	●	●	●	●	●
Stripe	●	●	●	●	●	●	●
Sail	●	●	●	●	●	●	●
Graphis	●	●	●	●	●	●	●
Graphis plus	●	●	●	●	●	●	●
Graphis light	●	●	●	●	●	●	●
Siparium	●			●	●	●	●
Even	●			●	●	●	●
Spin	●			●	●	●	●
Link+	●	●	●			●	●
Vela	●	●	●	●	●	●	●
Aura	●	●	●			●	●
Moon	●	●	●	●	●	●	●
Zen	●	●	●	●	●	●	●
Luxor	●	●	●	●	●	●	●
Alambra	●	●	●	●	●	●	●
Wind	●	●	●	●	●	●	●
Self / Self up	●	●		●		●	●
Abacus living	●	●		●	●		●
Eos	●	●					●
Opus	●	●	●	●	●		●
Stele	●	●					●
Zenit	●	●		●	●		●
Cover	●	●	●	●	●	●	●
Abacus	●	●			●		●
Dress bold	●	●	●	●	●	●	●
Dolmen	●			●			●
Long island	●	●					●
Manta	●	●		●			●
Flat	●	●					●
Tray	●	●					●
Sixty / Sixty coffee table	●	●					●
Eileen / Eileen square	●	●					●

**Schema generale delle finiture**  
**General finishings overview**

**Vetri laccati Ecolorsystem**  
**Ecolorsystem lacquered glasses**

lucidi glossy	opachi mat	
37	101	Acquamarina
36	117	Blu Londra
	122	Verde inglese
35	100	Blu notte
34		Blu polvere
53	95	Bianco neve
47	96	Grigio perla
	121	Azzurro cera
40	115	Grigio cenere
48	103	Grigio ardesia
59	105	Grigio chiaro
56	98	Lino
41	104	Grigio ombra
57	106	Tortora
58	99	Caffè
45	97	Avorio
74	110	Canapa
73	109	Giallo kashmir
72		Ocra
43	119	Laguna
50	108	Bianco latte
52	107	Corda
42	118	Verde muschio
33	111	Verde oliva
46	102	Nero
78	114	Sabbia
51	113	Nocciola
76	116	Rosso india
	120	Melanzana
69	126	Palladio

**Vetri reflex Ecolorsystem**  
**Ecolorsystem reflex glasses**

90	Bianco reflex
92	Kaki reflex
93	Brina reflex
94	Cacao reflex
89	Nero reflex

**Vetri trasparenti**  
**Transparent glasses**

05	Trasparente extrachiaro
00	Trasparente
63	Grigio
65	Bronzo
67	Riflettente chiaro
64	Riflettente grigio
60	Rete alluminio
61	Rete inox
62	Rete bronzo
66	Maglia gold

**Vetri satinati**  
**Satinated glasses**

01	Acidato
02	Acidato extrachiaro
80	Nuvola
82	Nuvola extrachiaro
03	Acidato grigio
04	Acidato bronzo
10	Acidato riflettente grigio
11	Acidato riflettente chiaro

**Vetri neutri**  
**Neutral glasses**

55	Specchio
68	Specchio grigio



Riassunto sinottico delle finiture  
Synoptic summary of the finishes

elementi strutturali structural elements	30 alluminio 30 aluminium	31 alluminio lucido 31 glossy aluminium	13 nero 13 black	18 nickel nero 18 black nickel	16 bianco latte 16 mat white	26 bianco neve 26 snow white	Ecolorsystem laccato opaco mat lacquered	14 brown	24 piombo 24 lead	32 palladio
Velaria	●		●		●		●	●	●	●
Stripe			●					●		
Sail			●					●		
Graphis	●						●	●		
Graphis plus	●				●		●	●		
Graphis light	●				●		●	●		
Siparium	●				●		●	●		
Even			●					●		
Spin	●		●				●	●	●	●
Link+	●				●		●			
Vela	●		●				●	●		●
Aura	●							●		
Moon	●	● *			●					
Zen	●							●		●
Luxor	●	● *			●		●			
Alambra			●					●		●
Wind			●		●			●		
Self / Self up	●		●				●	●		
Abacus living	●		●		●		●			
Eos							●	●		
Opus			●		●					
Stele					●			●		
Zenit	●		●		●			●	●	
Cover	●		●					●	●	
Abacus	●		●		●		●			
Dress bold	●		●		●			●	●	
Dolmen	●		●					●		
Long island		●		●	●		●	●		
Manta		●		●	●		●	●	●	
Flat	●		●		●	●	●	●		
Tray		●		●			●	●		
Sixty / Sixty coffee table	●		●		●	●	●	●		
Eileen / Eileen square	●		●		●					

\* solo per porta in cuoio / only for leather door

Riassunto sinottico delle finiture  
Synoptic summary of the finishes

elementi strutturali structural elements	25 larice carbone melaminico 25 coal larch melamine	09 rovere grigio melaminico 09 gray oak melamine	19 rovere termotrattato 19 heat-treated oak	27 rovere nero 27 black oak	15 noce 15 walnut	marmi / marbles 28 Calacatta 180 Emperador 181 nero / black Marquinia	cuoio rigenerato regenerated leather	cuoio leather
Velaria								
Stripe								
Sail			●		●			
Graphis								
Graphis plus								
Graphis light								
Siparium								
Even								
Spin								
Link+								
Vela								
Aura								
Moon								●
Zen								
Luxor								●
Alambra			●	●	●		●	
Wind								
Self / Self up			● *		●		● **	
Abacus living								
Eos								
Opus								
Stele								
Zenit	●	● ***					●	
Cover	●	● ***					●	
Abacus								
Dress bold	●	●					●	
Dolmen					●			
Long island			●	●	●	●		
Manta			●	●	●	●		
Flat			●	●				
Tray					●	●		
Sixty / Sixty coffee table								
Eileen / Eileen square								

\* solo per / only for secretaire  
\*\* solo per / only for brown edition  
\*\*\* solo per cabina armadio / only for walk-in wardrobe

Schema generale delle finiture  
General finishings overview

Laccato opaco Ecolorsystem  
Ecolorsystem mat lacquered

- 37 Acquamarina
- 36 Blu Londra
- 39 Verde inglese
- 35 Blu notte
- 34 Blu polvere
- 53 Bianco neve
- 47 Grigio perla
- 38 Azzurro cera
- 40 Grigio cenere
- 48 Grigio ardesia
- 59 Grigio chiaro
- 56 Lino
- 41 Grigio ombra
- 57 Tortora
- 58 Caffè
- 45 Avorio
- 74 Canapa
- 73 Giallo kashmir
- 72 Ocra
- 43 Laguna
- 50 Bianco latte
- 52 Corda
- 42 Verde muschio
- 33 Verde oliva
- 46 Nero
- 78 Sabbia
- 51 Nocciola
- 76 Rosso india
- 79 Melanzana
- 69 Palladio



Schema generale delle finiture  
General finishings overview

Alluminio  
Aluminium

- 26 Bianco neve opaco / mat
- 16 Bianco latte opaco / mat
- 13 Nero
- 30 Alluminio
- 31 Alluminio lucido / glossy
- 32 Palladio
- 14 Brown
- 24 Piombo spazzolato
- 18 Nickel nero

Essenza, melaminico e marmo  
Wood, melamine and marble

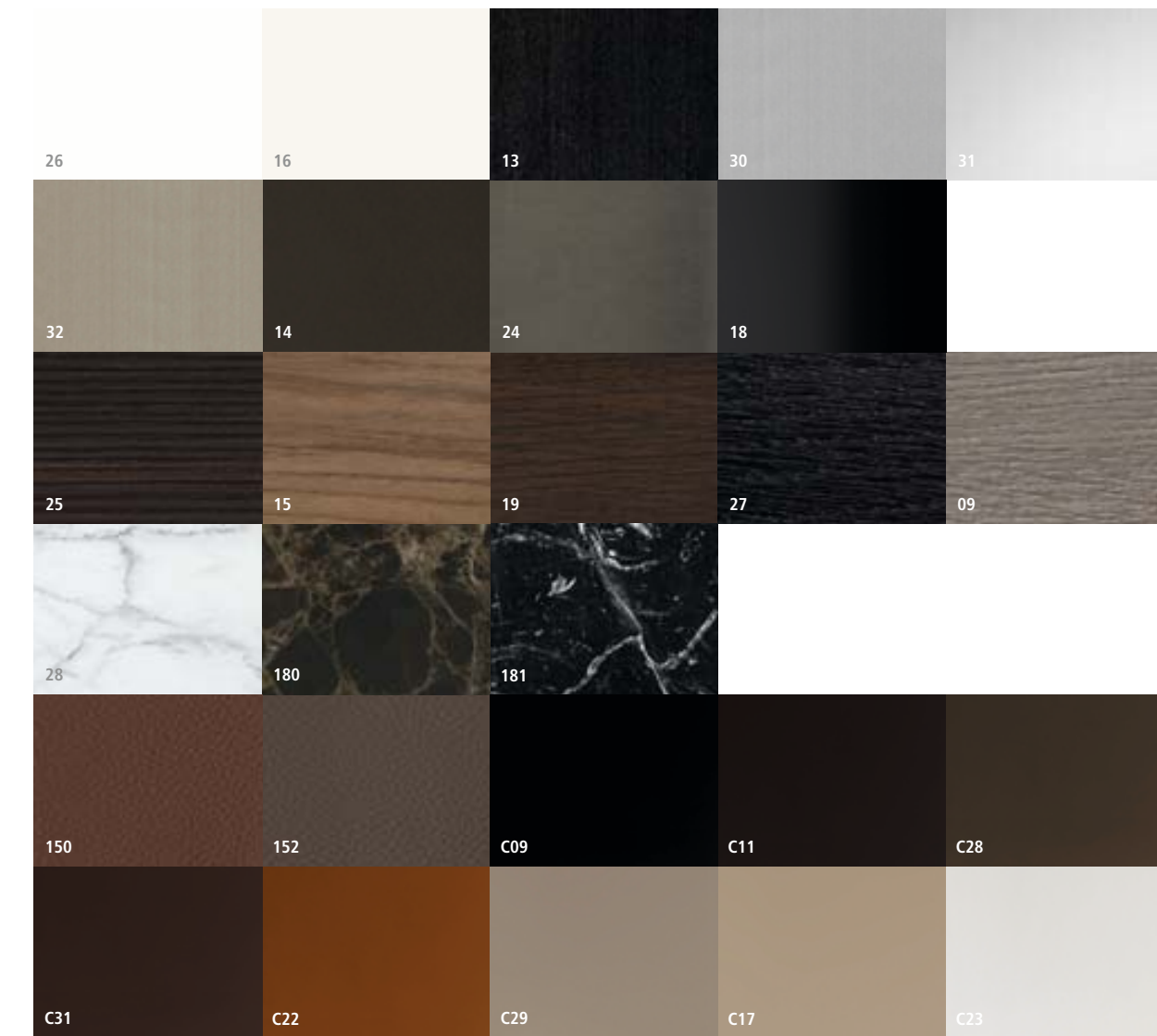
- 25 Larice carbone melaminico
- 15 Noce
- 19 Rovere termotrattato
- 27 Rovere nero
- 09 Rovere grigio melaminico
- 28 Marmo calacatta
- 180 Marmo emperador
- 181 Marmo nero marquinia

Cuoio rigenerato  
Regenerated leather

- 150 Cuoio castoro
- 152 Cuoio argilla

Cuoio  
Leather

- C09 Cuoio nero
- C11 Cuoio moka
- C28 Cuoio fango
- C31 Cuoio tabacco
- C22 Cuoio caramello
- C29 Cuoio toupè
- C17 Cuoio sand
- C23 Cuoio bianco ghiaccio



Design Giuseppe Bavuso

Art direction: Paolo Mojoli  
Photo: Santi Caleca, Federico Cedrone  
Styling: Patrizia Cantarella, Studiopepe  
Technical photo: F2 Fotografia  
Films and print: Optima  
Printed in Italy / september 2015

#### Awards

1993	Siparium	Young & Design 1993
2000	Zenit	Award KBB
2001	Zenit	selezione Design Index ADI 2001
2002	Siparium	Top100 Frames
2005	Graphis	selezione Design Index ADI 2005
2007	Vela	selezione Design Index ADI 2007
2008	Vela	segnalazione XXI Premio Compasso d'Oro ADI
2015	Wind	winner Red Dot Award 2015

2013 **ADIMEMBER**

Modelli depositati e brevettati: Stripe, Velaria, Graphis, Siparium, Moon, Vela, Aura, Luxor, Even, Spin, Link+, Cover, Abacus living, Flat, Abacus, Dress bold e Zenit.

Marchi registrati / registered trademarks / eingetragene Warenzeichen / marques déposées / marcas registradas: Rimadesio, Siparium e Ecolorsystem.

## Rimadesio

Rimadesio spa  
via Furlanelli 96 - 20833 Giussano (Mb) Italy  
tel +39 0362 3171 - fax +39 0362 317317  
www.rimadesio.it - rimadesio@rimadesio.it

Milano Flagship  
via Visconti di Modrone 26 - 20122 Milano Italy  
tel - fax +39 02 76280708  
milano@rimadesio.it

Follow us on **facebook**

Showroom Italia:  
Milano Roma Bologna Parma Genova Torino  
Brescia Firenze Pescara Palermo Catania Cosenza

Showroom worldwide:  
Vienna Nizza Madrid Barcellona Bilbao Bruxelles  
Monaco di Baviera Istanbul Beirut Tel Aviv  
Varsavia New Delhi Shanghai Hong Kong Bangkok  
Singapore Manila New York Città Del Messico





