

— moods Rimadesio



design Giuseppe Bavuso

— moods Rimadesio

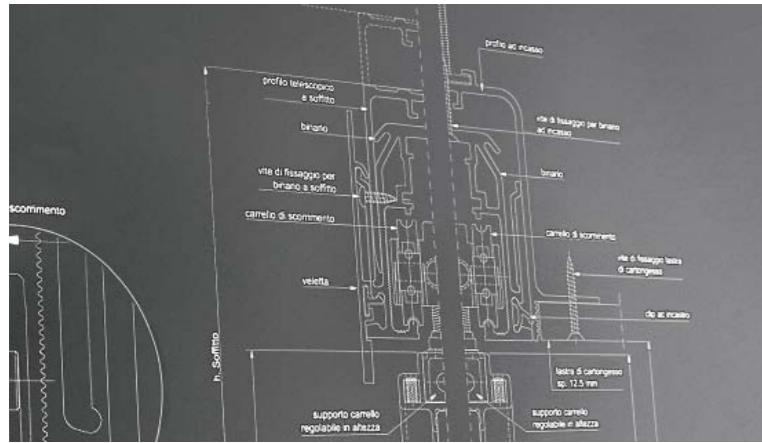
L'evoluzione dell'interior design contemporaneo nell'interpretazione Rimadesio: otto progetti che comprendono ambienti domestici e workspace e che esplorano tutte le potenzialità della collezione. Soluzioni d'arredo totali, in cui la varietà dei complementi e la versatilità dei sistemi componibili si integrano con le porte e i pannelli scorrevoli, nella massima coerenza. Una sintesi sempre più completa fra architettura d'interni ed elementi d'arredo, per proposte che interpretano le concezioni più attuali dell'abitare. Una concezione di wellbeing che si traduce anche nella scelta delle materie prime: vetro e alluminio, materiali primari, ecologici e riciclabili all'infinito.

The evolution of the contemporary interior design according to Rimadesio interpretation: eight projects including domestic environments and workspace showing all the potentiality of the collection. Complete solutions, where the variety of the complements and the versatility of the modular systems are perfectly integrated with swing doors and sliding panels. A more and more complete synthesis between architecture and furniture, for proposals interpreting the most current living concepts. A concept of wellbeing that results also in the choice of the raw materials: glass and aluminium, primary materials, environmentally friendly and infinitely recyclable.

Die Entwicklung des zeitgenössischen Interior Designs von Rimadesio: acht Planungen, fuer das Wohnen und Bueros, die tief die Kollektionspotentialität benutzt. Gesamte Projekten, wo die Einrichtungselemente und die Vielseitigkeit der Modularsystemen sich mit den Schiebepaneelen und den Tueren perfekt integrieren. Ein Gesamtkonzept, das die moderne Innen-Architektur und Einrichtungsplanung vereinigt. Eine Darstellung des Wohlbefindens durch die Wahl der Materialien: Glas und Aluminium. Umweltfreundlich Rohstoffe, die unendlich wiederverwertbar sind.

L'évolution du design d'intérieur contemporain dans l'interprétation Rimadesio: huit projets qui incluent la maison et l'espace de travail et qui explorent le plein potentiel de la collection. Des solutions d'ameublement complets, où la variété des accessoires et la versatilité des systèmes modulaires s'intègrent avec les portes et les panneaux coulissantes dans la plus grande cohérence. Un synthèse de plus en plus complète entre architecture d'intérieur et mobilier, pour propositions qui interprètent les conceptions actuelles de la maison. Une conception du bien-être qui se traduit aussi dans le choix des matières premières: verre et aluminium, matériaux primaires respectueux de l'environnement et recyclables à l'infini.

La evolución del interior design contemporáneo en la interpretación Rimadesio: ocho proyectos que incluyen el hogar y espacios de trabajo, y que exploran todo el potencial de la colección. Soluciones de decoración completas, en las cuales la variedad de los elementos accesorios y la versatilidad de los sistemas modulares se integran con las puertas y los paneles correderos, con la máxima coherencia. Una síntesis cada vez más completa entre arquitectura de interiores y mobiliario, para propuestas que interpretan las concepciones más actuales del estar. Una concepción de bienestar que se traduce también en la elección de las materias primas: cristal y aluminio, materiales primarios, ecológicos y reciclables hasta el infinito.



## L'alluminio: creatività e tecnologia Aluminium: creativity and technology

L'alluminio è il materiale-simbolo della creatività Rimadesio. Una lega metallica di eccezionale versatilità, che attraverso la tecnologia dell'estruzione può assumere forme sempre nuove. Le sue caratteristiche di leggerezza, affidabilità e riciclabilità al 100% ne fanno l'interprete ideale della cultura progettuale Rimadesio.

Aluminium is the icon material of Rimadesio's creativity. A highly versatile metal alloy that changes shape through extrusion, thus producing the technical and functional innovation typical of all proposals in the collection. Lightness, reliability and 100% recyclability make it the ideal interpreter of Rimadesio's design philosophy.

Aluminium ist das Material, das die Kreativität von Rimadesio symbolisiert.

Eine extrem nachgiebige

Metallegierung, die durch die Extrusionstechnik immer neue

Formen annehmen kann, und

die die technischen und

funktionalen Innovationen

ermöglicht, die alle Entwürfe

der Kollektion auszeichnen.

Seine Eigenschaften wie

Leichtigkeit, Zuverlässigkeit

und 100% igc

Wiederverwertbarkeit machen

es zum idealen Botschafter der

Design-Kultur von Rimadesio.

Aluminium est le matériel symbole de la créativité Rimadesio. Un alliage métallique d'une versatilité exceptionnelle, qui, à travers la technologie de l'extrusion, peut prendre de nouvelles formes et rendre possibles les innovations techniques et fonctionnelles qui définissent toutes les propositions de la collection. Ses caractéristiques

de légèreté, fiabilité et recyclabilité à 100% en font l'interprète idéal de la culture conceptuelle Rimadesio.

El aluminio es el material-

símbolo de la creatividad

Rimadesio. Una aleación

metálica de excepcional

versatilidad, que a través de la

tecnología de extrusión puede

asumir formas siempre nuevas

y crear innovaciones técnicas y

funcionales que definen todas

las propuestas de la colección.

Sus características de ligereza,

fiabilidad y reciclado al 100%

la convierten en intérprete

ideal de la cultura de proyecto

Rimadesio.

L'aluminium est le matériel symbole de la créativité Rimadesio. Un alliage métallique d'une versatilité exceptionnelle, qui, à travers la technologie de l'extrusion, peut prendre de nouvelles formes et rendre possibles les innovations techniques et fonctionnelles qui définissent toutes les propositions de la collection. Ses caractéristiques

Estetica esclusiva e massima sicurezza: queste le due direzioni in cui si sviluppa il know-how specifico dell'azienda, che oggi interpreta il vetro in 80 finiture differenti, fra cui la collezione

Ecolorsysteem: vetri laccati

ecologici, prodotti utilizzando

vernici all'acqua non inquinanti.

Exclusive aesthetics and maximum safety: these are the two main orientations of the specific know-how of the company, which is now interpreting this ancient

material in 80 different finishes of the Ecolorsysteem collection: ecological painted glasses, produced with non polluting, water based paints.

Exklusive Ästhetik und maximale Sicherheit: in diese zwei Richtungen entwickelt sich den Know-How des

Unternehmens, das heute erlaubt, dieses uraltes Material in 80 unterschiedlichen

Ausführungen, unter anderen die Kollektion Ecolorsysteem, zu verarbeiten lackierte Glaeser, die mit oekologischen, Wasserbasis Lackierungen bearbeitet werden.

Esthétique exclusive et sécurité maximale: ces sont les deux directions dans lesquelles le know-how spécifique de l'usine se développe, qui lui permet d'interpréter ce matériel très ancien dans 80 finitions différentes de la collection Ecolorsysteem: verres laqués écologiques, produits en utilisant des peintures à l'eau non polluantes.

Diseño único y máxima seguridad: en estas direcciones se desarrolla el know-how de la empresa, que interpreta el cristal en 80 acabados diferentes, incluyendo la colección Ecolorsysteem: cristales lacados ecológicos, producidos utilizando pinturas al agua no contaminantes.

## Il vetro: una lavorazione esclusiva Glass: an exclusive processing method

Rimadesio si è sempre contraddistinta per la concretezza con cui ha sviluppato la propria cultura ecologica. Un esempio di questo impegno è l'utilizzo esclusivo di imballi riciclabili, prodotti all'interno dell'azienda. Gli imballi, interamente in cartone microonda riciclabile al 100%, sono caratterizzati da peso e volume ridotti al minimo, assenza di materiali pericolosi e totale recuperabilità dell'imballo.

Rimadesio hat sich durch die besondere Entschlossenheit hervorgehoben, mit der das Unternehmen ökologische Aspekte in die eigene Entwicklung einbezog. Ein Beispiel ist die ausschliessliche Verwendung von wiederverwertbare Kartonverpackung.

Rimadesio se ha distinguido siempre por la determinación con la cual ha desarrollado su propia cultura ecológica.

Un ejemplo de este compromiso es el uso exclusivo de embalajes reciclables, producidos en la empresa con una planta que fabrica papel continuo.

Rimadesio s'est toujours distinguée par le caractère concret avec lequel elle a développé sa propre culture écologique. Un exemple de cet engagement

Gewicht und Groesse der Verpackungen, die komplett aus 100% wiederverwertbare Mikrowellekarton gefertigt sind, sind auf den mindestens reduziert, Null gefährlichen Materialien und total Werthaltigkeit der Verpackung.

Rimadesio has always set itself apart with its earnest development of its own ecological culture.

An example of this commitment lies in the exclusive use of recyclable packaging, which is produced in-house. The packaging, entirely made of 100% recyclable microwave cardboard, are characterized by minimal weight and

volume, hazard free materials and total package recoverability.

Rimadesio hat sich durch die besondere Entschlossenheit hervorgehoben, mit der das Unternehmen ökologische Aspekte in die eigene Entwicklung einbezog. Ein Beispiel ist die ausschliessliche Verwendung von wiederverwertbare Kartonverpackung.

Rimadesio se ha distinguido siempre por la determinación con la cual ha desarrollado su propia cultura ecológica.

Un ejemplo de este compromiso es el uso exclusivo de embalajes reciclables, producidos en la empresa con una planta que fabrica papel continuo.

Rimadesio s'est toujours distinguée par le caractère concret avec lequel elle a développé sa propre culture écologique. Un exemple de cet engagement



## L'impegno ecosostenibile The ecosustainable commitment

Gli impianti di produzione Rimadesio sono interamente alimentati con l'energia solare. Nel 2011 l'azienda raggiunge un importante obiettivo: zero emissioni di CO2 ed una stima di emissioni evitate di CO2 pari a oltre 1.400 tonnellate all'anno.

Rimadesio production plants are entirely powered by solar energy. Green energy has been chosen for its practical use, based on cutting-edge technology. The company has achieved an important goal in 2011: zero emissions of CO2 and an estimate of avoided emission of CO2 of more than 1.400 ton per year.

Die Produktionsanlagen Rimadesio sind voll mit Sonnenenergie betrieben. Im Jahr 2011 erzielte die Rimadesio ein wichtiges Ziel: Null Emissionen von CO2 und einer Schätzung der



## Produrre con energia pulita Clean energy manufacturing systems

vermiedenen CO2-Emissionen von über 1.400 Tonnen pro Jahr.

Les installations de production Rimadesio sont entièrement alimentées par énergie solaire. En 2011 l'usine a atteint un objectif important: zéro émission de CO2 et une estimation des émissions évitées de CO2 égal à plus que 1.400 tonnes par an.

Las instalaciones de producción Rimadesio están completamente alimentadas por energía solar. En el 2011 la empresa llegó a un importante objetivo: cero emisiones de CO2 y una estimación de emisiones evitadas de CO2 de más de 1.400 toneladas por año.



into the light \_\_ moods Rimadesio

La luce ha da sempre per Rimadesio un valore particolare. La profonda conoscenza del vetro e di tutte le sue combinazioni di trasparenze e riflessioni, unita alla sensibilità nella ricerca delle finiture di metalli ed essenze, è una componente fondamentale della sua particolare visione dell'abitare. Proposte esclusive che coniugano ricerca tecnologica ed eleganza formale, design innovativo ed evocazioni di memoria. Così le porte e i sistemi scorrevoli sono soluzioni dal forte valore architettonico che si dotano di nuove finiture e trasparenze, mentre mobili tipologicamente tradizionali, come madie e sistemi di contenitori per gli abiti, celano dettagli tecnici e funzionali sorprendenti.

Light has always played an important role for Rimadesio. The deep knowledge of glass and all its combinations of transparencies and reflections, together with the care in the search of metal and wooden finish, is the key element of its peculiar vision of the living furniture. Exclusive proposals, combining technological research and formal elegance, innovative design and evocations of memory have been added. Thus the doors and the sliding systems have become solutions with a strong architectural value, that are now equipped with new finishes and transparency, while traditional furniture, such as sideboards and walk in closets, hide surprising technical and functional details.

Das Licht hat immer für Rimadesio einen speziellen Wert. Die tiefe Kenntnis des Glases und allen seinen Kombinationen von Transparent und Reflexionen, zusammen mit der Empfindlichkeit bei der Suche nach der Ausführung aus Metall und Holz, ist einer wichtigen Bestandteil seiner besonderer Vision des Lebens. Exklusive Vorschläge, die technologische Forschung und formale Eleganz kombinieren; innovatives Design und Beschönigungen der Erinnerung. Deshalb sehen die Türen und Schiebefsysteme als Lösungen aus mit einem starkem architektonischem Wert, der mit neuen Ausführungen und Transparenz ausgestattet wird und traditionelle Möbel wie Kommoden und Behältersysteme für Kleidung, verstecken technische Details und überraschende Funktionalitäten.

La profonde connaissance du verre et toutes ses combinaisons de transparences et reflets, avec la sensibilité dans la recherche des finitions en métal et en bois, est un élément fondamental de sa vision particulière de la décoration d'intérieurs. Des propositions exclusives qui combinent la recherche technologique et l'élegance formelle, design innovant et évocations de mémoire. Les portes et les systèmes coulissants sont donc des solutions avec une forte valeur architecturale, qui sont disponibles avec de nouvelles finitions et transparence, alors que le mobilier typologiquement traditionnelle comme les bahuts et les systèmes dressing cachent des détails techniques et fonctionnels de grande importance.

Desde siempre la luz tiene un valor particular para Rimadesio. El profundo conocimiento del cristal y de todas sus combinaciones de transparencias y reflejos, junto con la sensibilidad en la búsqueda de los acabados de metales y maderas, es un componente clave de su particular visión del hogar. Propuestas exclusivas que combinan la investigación tecnológica y la elegancia formal, diseño innovador y evocaciones de la memoria. Así que las puertas y los sistemas correderos son soluciones con un fuerte valor arquitectónico que se enriquecen de nuevos acabados y transparencias, mientras que los muebles tipológicamente tradicionales, como aparadores y contenedores para la ropa, ocultan detalles técnicos y funcionales sorprendentes.

Geometrie e superfici sempre più ricercate, dove la luce è libera di invadere gli spazi, danno origine ad atmosfere accoglienti e senza tempo. In questa pagina e nella precedente: porte scorrevoli Velaria in alluminio palladio e vetro maglia gold. Tavolo Manta struttura alluminio brown e piano in marmo emperador.

More and more sophisticated geometries and surfaces create a comfortable and timeless atmosphere, where the light is free to illuminate the area. On this page and on the previous: Velaria sliding doors in palladio aluminum and golden mesh glass. Manta table with brown aluminum structure and emperador marble top.

Geometrien und Oberflächen, die immer mehr gesucht werden, entwickeln eine gemütliche und zeitlose Atmosphäre, wo das Licht frei ist, um die Räume zu erobern. Auf dieser Seite und auf der vorheriger: Schiebetüren Velaria Aluminium Palladio und Gold Glasgitter. Tisch Manta Aluminium-Rahmen Brown Struktur und Marmorplatte emperador.

Géométries et surfaces de plus en plus recherchées, où la lumière est libre de remplir l'espace, donnant lieu à une atmosphère chaleureuse et intemporelle. Dans cette page et la précédente: panneaux coulissants Velaria avec structure en aluminium palladio et verre avec maille métallique gold. Table Manta avec structure en aluminium brown et plateau en marbre Emperador.

Geometrías y superficies cada vez más elegantes, donde la luz es libre de invadir los espacios, dan lugar a ambientes acogedores y atemporales. En esta página y en la anterior: paneles correderos Velaria en aluminio paladio y cristal malla gold. Mesa Manta estructura aluminio brown y top en mármol emperador.



La varietà della collezione  
The variety of the collection

Eleganza e ricercatezza estetica si esprimono attraverso ogni elemento della casa. Rimadesio amplia la propria collezione con una proposta inedita per la zona living. Disponibili in due altezze e cinque dimensioni, i tavolini Tray, si prestano alla combinazione di materiali diversi. In questa pagina: tavolini Tray struttura alluminio brown, piano in marmo emperador e piano in vetro laccato opaco caffè. Dimensioni: L 1350 P 1350 H 300, L 800 P 800 H 220.

Elegance and aesthetics find their expression in every element of the house. Rimadesio widens its collection with a new proposal for the living area. Available in two heights and five dimensions, the Tray coffee tables, can be combined with different materials. On this page: Tray coffee tables with structure in brown aluminum, Emperador marble top and mat lacquered caffé glass top. Dimensions: W 1350 D 1350 H 300, W 800 D 800 H 220.

Eleganz und Suchen für Ästhetik werden in jedes Element des Hauses zum Ausdruck kommen. Rimadesio erweitert seine Kollektion bei einem exklusivem Vorschlag für den Wohnbereich. Verfügbar in zwei Höhen und fünf Massen, eignen sich die Beistelltische Tray für die Kombination verschieden Materialien. Auf dieser Seite: Tray Beistelltische Struktur Aluminium brown, Emperador Marmorplatte und Glas matt lackierte-Platte Kaffee. Abmessungen: B 1350 T 1350 H 300, B 800 T 800 H 220.

Elegance et recherche esthétique se expriment à travers chaque élément de la maison. Rimadesio enrichit sa collection avec une nouvelle proposition pour la zone jour. Disponible en deux hauteurs et cinq dimensions, les tables bas Tray se prêtent à la combinaison de différents matériaux. Dans cette page: tables bas Tray avec structure brown, plateau en marbre Emperador et plateau en verre laqué mat café. Dimensions: L 1350 P 1350 H 300, L 800 P 800 H 220.

Elegancia y estética se expresan a través de todos los elementos de la casa. Rimadesio amplía su colección con una propuesta sin precedentes para la zona living. Disponibles en dos alturas y cinco dimensiones, las mesitas Tray, se prestan a la combinación de materiales diferentes. En esta página: mesitas Tray estructura aluminio brown, top en mármol emperador y top en cristal lacado mate caffé. Dimensiones: L 1350 P 1350 A 300, L 800 P 800 A 220.





## L'essenzialità delle geometrie Simplicity of geometries

Con Alambra, Rimadesio propone una reinterpretazione in chiave contemporanea di tipologie d'arredo tradizionali. Architettura e interni si integrano con armonia, suggerendo spazi domestici essenziali e rigorosi. L'illuminazione a led integrata nei ripiani, valorizza al massimo gli oggetti esposti. Nella pagina precedente: madia Alambra struttura alluminio palladio; ante, spalle e schienali in vetro riflettente chiaro, top in vetro palladio opaco, ripiani in vetro grigio trasparente. In questa pagina: madia Alambra struttura alluminio palladio, ante, spalle e schienale in vetro riflettente chiaro, top in vetro palladio opaco, ripiano in vetro grigio trasparente, cassetti sospesi in noce con lavorazione "a coda di rondine". Dimensioni: L 1008 P 500 H 1516.

With Alambra, Rimadesio gives a contemporary reinterpretation of traditional furniture. Architecture and interior design are harmoniously integrated, thus suggesting essential and rigorous domestic spaces. The led lighting system integrated into the shelves, emphasizes at most the displayed items. On the previous page: sideboard Alambra with structure in palladio aluminum; doors, side and back panels in reflective chiaro glass, top in mat lacquered palladio glass, shelves in transparent gray glass. On this page: sideboard Alambra with structure in palladio aluminum, doors, side panels, and back panel in reflective clear glass, top in mat lacquered palladio glass, shelf in transparent grey glass, suspended drawers in walnut with special dove-tail assembling. Dimensions: W 1008 D 500 H 1516.

Mit Alambra bietet Rimadesio eine gemäße Neuinterpretation den klassischen Möbeltypen. Architektur und Möbeln mit Harmonie sich einbinden, und hindeuten wesentlichere und strengere Wohnräume. Die integrierte LED-Beleuchtung, werfen am meistens die Objekte auf. Auf der vorheriger Seite: Sideboard Alambra Aluminium Struktur Palladio; Türen, Seiten und Rückwände aus Klar Reflexglas, Platte aus Glas Palladio Matt, transparent grau Glasböden. Auf dieser Seite: Schrank Alambra Palladio Aluminium-Struktur, Türen, Seiten und Rückwänden aus Reflexglas Klar, Platte aus Palladio Matt Glas, graues transparentes Glasboden, abgehängte Schubladen aus Nussbaum (gezinkte Schubladenfronten). Abmessungen: B 1008 T 500 H 1516.

Avec Alambra, Rimadesio propose une réinterprétation contemporaine de tipologías clásicas de mobiliario. Architecture et décoration d'intérieurs sont intégrées harmonieusement et créent espaces domestiques essentiels et rigoureux. L'éclairage LED intégré dans les étagères valorise les produits en exposition. Dans la précédente page: bahut Alambra avec structure en aluminium palladio; portes, panneaux latéraux et arrière en cristal reflectant clair, plateau en verre laqué mat palladio, étagères en verre gris transparent. Dans cette page: bahut Alambra avec structure aluminium palladio, portes, panneaux latéraux et arrière en cristal reflectant clair, plateau en verre laqué mat palladio, étagère en verre transparent gris, blocs tiroirs suspendus en noyer avec assemblage en queue d'aronde. Dimensions: L 1008 P 500 H 1516.



La combinazione tra il sistema Self e le mensole Eos permette di sviluppare soluzioni sempre differenti. Self è un sistema componibile che fa della versatilità la propria qualità principale con composizioni di modularità orizzontale o contenitori che si sviluppano in verticale. Per i contenitori sospesi è previsto l'esclusivo sistema di illuminazione a led.

The combination of the Self system and Eos shelves allows to create more and more different solutions. Self is a modular system that makes versatility its main quality, with compositions with horizontal modularity or cabinets developed vertically. The suspended cabinets can also be equipped with the exclusive LED lighting system.

Die Kombination zwischen dem System Self und Fachboden Eos erlaubt der Entwicklung von verschiedenen Lösungen. Self ist ein modulares System das von seiner Vielseitigkeit lebt, mit horizontalen Kompositionen oder Möbeln, die im vertikal sich entwurfen. Exklusive LED-Beleuchtung System fuer gehängte Module auch verfügbar.

La combinaison entre le système Self et les étagères Eos permet de développer différentes solutions. Self est un système modulaire avec une grande polyvalence avec des compositions de modularité horizontale ou meubles qui se développent verticalement. Le système d'éclairage LED exclusif est disponible pour les éléments suspendus.

La combinación entre el sistema Self y los estantes Eos permite desarrollar soluciones siempre diferentes. Self es un sistema modular que hace de la versatilidad su principal cualidad con composiciones de modularidad horizontal o contenedores que se desarrollan en vertical. Para los contenedores colgantes es previsto el exclusivo sistema de iluminación led.



## Estetica e ricerca funzionale Aesthetic and functional research

Tecnologia e ricerca sono da sempre alla base di ogni scelta progettuale Rimadesio, elementi costanti all'origine di dettagli tecnici in cui la funzionalità e la precisione del movimento, incontrano un'estetica ispirata alla massima essenzialità. Zen è una porta complanare che conferma questa filosofia progettuale: totale libertà di collocazione con la possibilità di prevedere l'installazione della porta con senso di apertura a tirare o spingere. In questa pagina: Zen, porta battente con lastra singola, struttura e maniglia in alluminio palladio, vetro maglia gold. Il nottolino di chiusura è caratterizzato da forme geometriche ed essenziali. La porta è disponibile anche con serratura a chiave.

Technology and research have always been the basis of every project choice for Rimadesio, key elements at the origin of technical details, in which the functionality and the precision of movement meet an aesthetic, inspired to maximum essentiality. Zen is a flush door, underlining this design philosophy: total freedom of fixing with the possibility of installing the door with opening by pulling or by pushing. On this page: Zen, single glass swing door, with structure and handle in palladio aluminum, golden mesh glass. The revolving nut is characterized by geometric and essential shapes. The door is also available with a key lock.

Technologie und Forschung waren schon immer die Basis für jede Design-Entscheidung von Rimadesio, und sind konstanten Elementen am Ursprung den technischen Details, wo Funktionalität und Präzision der Bewegung, treffen sie sich mit einer essentieller Ästhetik. Zen ist eine komplanare Tuer, Bestätigung dieser Designphilosophie: völlige Freiheit der Platzierung mit der Möglichkeit die Installation der Türöffnungsrichtung (ziehen oder drücken) vorzusehen. Auf dieser Seite: Zen, Flügeltür mit einzelner Platte, Struktur und Griff aus Aluminium Palladio, Gold Glasgitter. Die Verriegelung wird von geometrischen und wesentlichen Formen gekennzeichnet. Zen Tür ist auch mit Schlüssel verfügbar.

Technologie et recherche ont toujours joué un rôle important dans le choix du projet Rimadesio. Ils sont donc des éléments constants à l'origine de détails techniques, dans laquelle la fonctionnalité et la précision des mouvements sont intégrées avec une esthétique essentielle. Zen est une porte coplanaire, qui confirme cette philosophie du projet: une totale liberté de collocation avec la possibilité de prévoir l'installation de la porte avec ouverture à tirer ou à pousser. Dans cette page: Zen, porte battante avec verre simple, avec structure et poignée en aluminium palladio, verre avec maille métallique gold. Le verrou est caractérisé par des formes géométriques et essentielles. La porte est également disponible avec une serrure à clé.



La cabina armadio: una zona funzionale che con Rimadesio si trasforma in uno spazio privato, separato dalle ante scorrevoli del sistema Velaria e attrezzato con il sistema cabina armadio Dress bold. Un'area della casa che può assumere una dimensione intima e sofisticata grazie alle nuove finiture delle ante Velaria con struttura alluminio palladio e vetro maglia gold.

The walk in closet: a functional area which becomes a private space for Rimadesio, divided by the sliding system Velaria and equipped with the closet system Dress bold. An area of the house getting an intimate and sophisticated dimension with new finishes of the Velaria panels with palladio aluminum structure and golden glass mesh.

Der begehbar Kleiderschrank: eine funktionelle Zone, die bei Rimadesio in einen privaten Raum sich verwandelt, wo Velaria als Raumteiler System seine Eigenartigkeit zeigen kann und wo Dress Bold die Funktionatität durch seine Ausrustung entspricht. Eine Zone des Hauses, die intime und ausgeklügelte aussehen kann, dank den neuen Ausführungen von Velaria mit Aluminium Palladio Struktur und Glas Goldglitter.

Le dressing: une zone fonctionnelle que avec Rimadesio se transforme en un espace privé, séparé par des panneaux coulissants du système Velaria et équipé avec le dressing du système Dress bold. Une zone de la maison qui peut prendre un cadre intime et sophistiquée avec les nouvelles finitions des portes Velaria avec structure en aluminium palladio et verre avec maille métallique gold.

El vestidor: una zona funcional que con Rimadesio se convierte en un espacio privado, separado por los paneles correderos Velaria y equipado con el vestidor Dress bold. Un área de la casa que puede tomar una perspectiva íntima y sofisticada gracias a los nuevos acabados de los paneles Velaria, con estructura aluminio paladio y cristal malla gold.



**La complanarità come valore progettuale**  
Flush lines as design value

Luxor si distingue per la perfetta complanarità tra la porta e lo stipite, disponibili in una ampia varietà di finiture comuni. Il risultato è una porta esteticamente essenziale e che, grazie ad un particolare sistema di montaggio, consente la possibilità di installazione a tirare e spingere. In questa pagina: porta battente Luxor struttura alluminio lucido, pannello, stipite e maniglia rivestiti in cuoio fango con cucitura in cotone abbinata.

Luxor is characterized by its perfect flush lines between the door and the jamb, available in a wide variety of finishes. The result is an aesthetically essential door, that, thanks to its particular assembling system, allows the possibility to be installed with opening by pulling and pushing. On this page: Luxor swing door with polished aluminum structure, door panel, jamb and handle covered with fango leather with cotton stitching in the same colour.

Luxor sich auszeichnet durch die perfekte Komplianarität zwischen der Tür Paneel und dem Pfosten. Das Ergebniss ist eine essentielle Tür, die dank einer bestimmten Montagesystem erlaubt die Möglichkeit die Installation der Türöffnungsrichtung (ziehen oder drücken) vorzusehen. Auf dieser Seite: Luxor Fliegeltür aus polierter Aluminium-Struktur, Tür, Pfosten und Griff in Leder fango bezogen, mit kombinierter Baumwolle Naht.

Luxor est distinguée par la coplanarité parfaite entre la porte et le jambage, disponibles dans une grande variété de finitions. Le résultat est une porte essentielle au niveau esthétique et que, grâce à son système d'assemblage permet l'ouverture à tirer ou à pousser. Dans cette page: porte battante Luxor avec structure en aluminium poli, panneau, jambage et poignée en aluminium recouverte de cuir fango avec couture en coton de la même couleur.





the living tale \_\_ moods Rimadesio

Rimadesio presenta un racconto dell'abitare contemporaneo: uno stile di vita che trova pieno riscontro in soluzioni di interior design complete e coerenti. Un approccio progettuale innovativo che spazia dall'area living alla zona notte, individuando nuove geometrie degli ambienti grazie alle proposte esclusive della collezione. Nuove possibilità evolute per la definizione degli interni che affiancano un'eccezionale versatilità dimensionale e compositiva ad una continua ricerca su materiali e tecnologie produttive concretamente ecosostenibili. In questa pagina: Alambra, caratterizzata dai piedini e dalle ante senza traversi interamente in vetro trasparente grigio. Cassettiere in appoggio in rovere nero. Schienale in vetro laccato lucido ocra.

Rimadesio presents a tale of the contemporary living: a way of life that is fully reflected in the complete and coherent solutions of interior design. An innovative design approach, that ranges from the living area to the night area, identifying new geometry of the environment, thanks to the exclusive proposals of the collection. Brand new possibilities for defining interior spaces, mixing up extreme versatility in terms of dimensions and modularity along with a continuous research for new sustainable materials and technologies. On this page: Alambra, characterized by the feet and the door without crosspieces in transparent gray glass. Floor drawer units in black oak. Back in ocra glossy lacquered glass.

Rimadesio präsentiert eine zeitlose Geschichte des Wohnens: eine Lebensart die volle Bestätigung in einem kompletten und konsequenten Interior Design findet. Eine innovative, projektierte Annäherung die vom Wohn- bis zum Schlafbereich reicht und so dank der exklusiven Möglichkeiten dieser Kollektion neue Einrichtungsgeometrien individualisiert. Neu entwickelte Möglichkeiten um Inneneinrichtung neu zu definieren, die eine ständige Suche nach neuen Materialien und konkret umweltverträglichen Produktionstechnologien mit einer außergewöhnlichen Vielfalt von Dimensionen und Kompositionsmöglichkeiten abrunden. Auf dieser Seite: Alambra, charakterisiert durch die Füße und die Türen ohne Querstreben in grauem, transparentem Glas. Hängendes Schubladenelement in schwarzer Eiche. Lackierte Glas-Rückwand in ocra lackiert.

Rimadesio présente une histoire de la vie contemporaine: un mode de vie qui est pris en compte dans les solutions de design d'intérieur complètes et cohérentes. Une approche innovante qui va de la zone jour à la zone nuit, avec des nouvelles géométries du projet, grâce à des propositions exclusives de la collection. Nouvelles possibilités évoluées pour la définition des intérieurs, qui combinent une exceptionnelle polyvalence des dimensions et de la composition avec la recherche des matériaux et technologies de production écologiquement durable. Sur cette page: Alambra, caractérisée par les piétements et la porte sans traverses entièrement en verre gris transparent. Bloc tiroirs sur base en chêne noir. Dos en verre laqué brillant ocra.

Con configurazioni a due, quattro o sei ante, il sistema Alambra è disponibile nelle versioni con basamento a terra o con piedini. In questa pagina: Alambra struttura alluminio nero, ante e ripiani in vetro trasparente grigio. Fianchi e schienale in vetro riflettente grigio. Basamento e top in rovere nero. Tavolo Flat struttura alluminio nero e piano in rovere nero spazzolato.

The Alambra system is available with a floor base or with legs and two, four or six doors. On this page: Alambra black aluminum frame, doors and glass shelves in transparent gray. Sides and back in gray reflective glass. Base and top in black oak. Flat table with black aluminum structure and brushed black oak top.

Mit Zusammenstellungen mit zwei, vier oder sechs Türen ist das System Alambra mit Sockel oder mit Füßchen erhältlich. Auf dieser Seite: Alambra mit Struktur in Alu schwarz, Türen und Böden in grauem, transparentem Glas mit integrierter LED-Beleuchtung. Seitenwangen und Rückwand in grauem Reflex-Glas. Boden und Top in schwarzer Eiche. Tisch Flat in Alu schwarz mit Tischplatte in schwarzer, gebürsteter Eiche.

Avec configurations avec deux, quatre ou six portes, le système Alambra est disponible avec base au sol ou piétement. Dans cette page: Alambra avec structure en aluminium noir, portes et étagères en verre gris transparent. Côtés et dos en verre réfléchissant gris. Base et dessus en chêne noir. Table Flat avec structure en aluminium noir et plateau en chêne noir brossé.

El sistema Alambra, con configuraciones con dos, cuatro o seis puertas, está disponible en las versiones con base en el suelo o con patas. En esta página: Alambra estructura en aluminio negro, puertas y estantes en cristal transparentes gris. Paneles laterales y panel trasero en cristal reflectante gris. Base y top en roble negro. Mesa Flat estructura aluminio negro y top en roble negro cepillado.



La serie esclusiva Self up brown edition  
The exclusive series Self up brown edition

Il sistema Self up reinterpreta i classici mobili della zona notte attraverso l'estetica del vetro laccato. La serie esclusiva Self up brown edition è composta da comodino, comò, settimanale e secrétaire disponibili unicamente nell'abbbinamento alluminio brown e vetro caffè opaco o lucido, con interni in cuoio rigenerato castoro. In questa pagina: secrétaire Self up brown edition.

Self up system reinterprets the night area classic furniture through the aesthetics of lacquered glass. The exclusive collection Self up brown edition is composed by bedside table, dresser, drawer unit and secrétaire available only in the brown aluminum finishing combined with the caffè mat or glossy glass, with the internal part in castoro regenerated leather. On this page: secrétaire Self up brown edition.

Das System Self up reinterprettiert die klassischen Schlafraum-Möbel durch die Verwendung von lackierten Gläsern. Die exklusive Serie Self up Brown Edition besteht aus Nachttisch, Kommode, Hochkommode und Sekretär welche ausschließlich in Struktur Aluminium brown und lackiertem Glas caffè matt oder glänzend, mit Innenausstattung in regeneriertem Leder castoro. Auf dieser Seite: Sekretär Self up Brown Edition.

Le système Self up réinterprète les meubles classiques de la zone nuit avec l'esthétique du verre laqué. La série exclusive de Self up Brown edition est composée par un chevet, une commode, un semainier et un secrétaire, disponibles uniquement dans la version brown et verre caffé, mat ou brillant avec l'intérieur en cuir recyclé finition castoro. Sur cette page: secrétaire Self up brown edition.

El sistema Self up reinterpreta los muebles clásicos de la zona de noche a través de la estética del cristal lacado. La exclusiva serie Self up brown edition consta de mesita de noche, mueble con cajones, semanal y secretaire disponibles sólo en la combinación aluminio brown y cristal caffè mate o brillante, con interiores en cuero regenerado castoro. En esta página: secretaire Self up brown edition.



In questa pagina: nella zona più privata della casa, la composizione Cover suddivide ulteriormente lo spazio, creando ambienti con funzioni specifiche. Perfettamente ingegnerizzato per essere montato senza viti a vista, il sistema Cover consente di realizzare cabine armadio e nicchie attrezzate in piena continuità con gli ambienti, senza soglia al pavimento.

On this page: in the most private area of the house, the Cover composition further divides the space, thus creating environments with specific functions. Perfectly engineered to be assembled without visible screws, the Cover system allows to create equipped walk-in closets and niches in full continuity with the environments, without any threshold on the floor.

Auf dieser Seite: im privatesten Bereich des Hauses unterteilt die Komposition Cover weiterhin den Raum indem sie Ambienten mit spezifischen Funktionen kreiert. Perfekt für eine Montage ohne sichtbare Schrauben entwickelt, sieht das System Cover die Realisierung von Schrank- und Nischenlösungen für alle Arten von Ambienten vor, ohne dazu Bodenschwellen zu benötigen.

Sur cette page: dans la zone la plus privée de la maison, la composition Cover partage encore plus l'espace, en créant des environnements avec des fonctions spécifiques. Parfaitement conçu pour être assemblé sans vis visible, le système Cover permet de créer de dressing et niches équipées en pleine continuité avec les environnements, sans seuil au sol.

En esta página: la zona más privada de la casa, la composición Cover subdivide aún más el espacio, creando ambientes con funciones específicas. Perfectamente diseñado para ser montado sin tornillos visible, el sistema Cover permite crear vestidores y espacios equipados en plena continuidad con los ambientes, sin umbral en el piso.



## Gli accessori in cuoio rigenerato The accessories in regenerated leather

In questa pagina: alluminio brown e cuoio rigenerato castoro diventano i materiali protagonisti degli interni del sistema Cover. Finiture frutto di un approccio ecosostenibile concreto e di tecnologie esclusive, che coinvolgono vista e tatto per creare soluzioni contraddistinte da un feeling naturale contemporaneo. Nella foto a destra, interno di un vano. Dall'alto in basso: mensola in vetro trasparente grigio con ring in alluminio brown, portacravatte estraibile in cuoio castoro, vaschetta estraibile in cuoio castoro, cesti estraibili basso e alto in cuoio castoro. La maniglia in metallo pressofuso, integrata nell'anta, è uno degli elementi di caratterizzazione estetica del progetto Cover.

On this page: brown aluminium and castoro regenerated leather become the key materials of the interior equipment of the Cover system. These finishings are the result of a concrete eco-friendly approach and unique technologies, involving sight and touch, thus creating solutions characterized by a contemporary natural feeling. On the picture on the right, detail of the internal equipment. From top to bottom: gray transparent glass shelf with brown aluminum ring, pull-out tie rack in castoro leather, pull-out tray in castoro leather, big and small pull-out baskets in castoro leather. The dye casting metal handle, integrated into the door, is one of the main aesthetic element of the Cover project.

Auf dieser Seite: braues Alu und regeneriertes Leder sind die Hauptmaterialien der Inneneinteilungen des Systems Cover. Oberflächen die aufgrund eines konkret ökosensiblen und technisch exklusiven Ansatzes entstanden sind und das Sehen und den Tastsinn einbeziehen, um einen zeitlos natürlichen Eindruck zu vermitteln. Auf dem Bild rechts, das Innenleben eines Schrankteils. Von oben nach unten: Fachboden aus grauem transparentem Glas mit Rahmen aus braunem Alu, ausziehbarer Krawattenhalter bezogen mit regeneriertem Leder, Auszugsfach aus regeneriertem Leder, ausziehbare hohe und niedrige Körbe aus regeneriertem Leder. Der Druckguss-Griff der in die Tür integriert ist, ist eines der ästhetischen Charaktereigenschaften des Programms Cover.

Sur cette page: aluminium brown et cuir reconstitué finition castoro deviennent les principaux matériaux pour l'intérieur du système Cover. Les finitions sont le résultat d'une approche écocostenable et de technologies concrètes et uniques, impliquant vue et le toucher pour créer des solutions caractérisées par un sentiment naturel contemporain. Sur la photo de droite, l'intérieur d'un compartiment. De haut en bas: étagère en verre transparent gris avec structure en aluminium brown, porte-cravates amovible en cuir finition castoro, plateau amovible en cuir finition castoro, plateau conteneur bas et haut en cuir finition castoro. La poignée en métal moulé, intégré dans la porte, est un élément de caractérisation esthétique du projet Cover.



La nuova possibilità per il sistema libreria Wind: la versione con attacchi a parete che si affianca alla proposta freestanding. Un progetto tecnicamente innovativo in ogni dettaglio, come il piedino regolabile di design esclusivo in nikel satinato. In questa pagina: struttura e ripiani finitura bianco latte opaco.

A new solution for the Wind bookcase system: the wall fixed version implements the already existing freestanding version. A technically innovative design in every detail, such as the adjustable foot of exclusive design in satin nickel. In this page: structure and shelves in matt bianco latte.

Die neue Moeglichkeit fuer das Regalsystem Wind: Neben der freistehenden Version gibt es jetzt auch die Ausfuehrung mit Wandbefestigung. Ein technisch innovatives Projekt in allen Details, wie den Stellfuessen im exklusiven Design aus satiniertem Nickel. Auf dieser Seite: Struktur und Boeden in bianco latte opaco.

Nouveauté pour le système de bibliothèque Wind: la version avec fixation au mur s'ajoute à la proposition autoportante. Un projet techniquement innovant dans tous ses détails, comme le petit pied réglable, avec son design exclusif en nickel satiné. Dans cette page: structure et étagères en blanc latte mat.

La nueva posibilidad para el sistema librero Wind: la versión con soportes a pared que se une a la propuesta freestanding. Un proyecto técnicamente innovador en cada detalle, como el pie ajustable de diseño exclusivo en níquel satinado. En esta página: estructura y estantes en blanco latte mate.



## Manta: varietà di materiali Manta: variety of materials

Il sistema tavoli Manta interpreta un materiale senza tempo come il marmo, per una zona living contemporanea che richiama l'estetica di alcuni classici del design. La varietà tipologica del sistema Manta, che prevede tavoli a tre, quattro e sei gambe per un totale di sette varianti dimensionali, si arricchisce di nuove possibilità stilistiche. In questa pagina: tavolo Manta in versione tonda con struttura alluminio bianco e piano in marmo calacatta. Porta Spin con struttura piombo spazzolato e vetro rete bronzo.

The Manta table system interprets a timeless material such as marble, for a contemporary living area, recalling the aesthetics of some classic pieces of the design. The typological variety of the Manta system, providing tables with three, four and six legs for a total of seven different sizes, adds new stylistic possibilities. On this page: Manta table in round version with white aluminum structure and Calacatta marble top. Spin swing door with brushed lead structure and bronze net glass.

Manta Tisch-Systeme interpretieren zeitloses Material wie Marmor für moderne Wohnzimmer, wodurch an die Ästhetik des klassischen Designs erinnert wird. System Manta, welches aus sieben Größen-Varianten besteht (Tisch mit drei, vier, sechs Füßen), bereichert sich um neue ästhetische Möglichkeiten. Auf dieser Seite: runder Manta Tisch, Aluminiumstruktur mattweiss und Platte aus Calacatta Marmor. Spin Tür, Struktur aus gebürstetem Blei und Glaspaneel in vetro rete bronzo.

Le système de table Manta interprète un matériau intemporel comme le marbre, pour la zone jour contemporaine qui rappelle l'esthétique des certains classiques du design. La variété typologique du système Manta, qui comprend tables à trois, quatre et six pieds pour un total de sept dimensions différentes, est enrichie de nouvelles possibilités stylistiques. Sur cette page: Manta en version ronde avec structure en aluminium blanc et plateau en marbre calacatta. Porte Spin avec structure en plomb brossé et verre avec maille métallique bronze.

El sistema de mesas Manta interpreta un material atemporal como el mármol, para una zona del living contemporáneo que atrae a algunos clásicos del diseño. La variedad tipológica del sistema Manta, que ofrece mesas con tres, cuatro y seis patas para un total de siete variantes dimensionales, se enriquece de nuevas posibilidades estilísticas. En esta página: mesa Manta en versión redonda con estructura aluminio blanco y top en mármol calacatta. Puerta Spin con estructura en plomo cepillado y cristal rete bronzo.



**Spin: la porta doppia**  
Spin: the double swing door

La porta per interni come elemento integrante del progetto d'arredo: il core concept della collezione Rimadesio si conferma un elemento che dialoga con l'architettura degli spazi, permettendo di creare soluzioni di forte originalità grazie alla realizzazione sempre su misura. La porta Spin a tutta altezza nella versione doppio battente, caratterizzata dal pannello nel nuovo vetro rete bronzo, si inserisce nel progetto architettonico come un elemento in grado di suddividere due ambienti senza separarli, lasciando che la luce scorra da uno all'altro. In questa pagina: porta Spin struttura piombo spazzolato e vetro rete bronzo.

The internal swing door as an integral part of the design project: the core concept of the Rimadesio collection is an element interacting with the architecture of the space, thus allowing to create solutions with a strong originality, thanks to the customized compositions. The double swing Spin door with full height, characterized by the new bronze net glass panel, is part of the architectural design as an element able to divide two spaces without separating them, but allowing light to come through. On this page: Spin door with brushed lead structure and bronze net glass.

Eine Innentür als echte Ergänzung des architektonischen Projekts: Rimadesio Core Konzept stellt sich als Element heraus, das mit den Räumen kommuniziert und dank der maßgenauen Fertigung neue Design-Möglichkeiten eröffnet. Doppeltür Spin, raumhoch, mit dem neuen bronzefarbigen Metallgitter im Glaspaneel, integriert sich in den architektonischen Projekt als Element, welches zwei verschiedene Räume unterteilen kann, ohne sie zu trennen, weil sie lichtdurchlässig bleibt. Auf dieser Seite: Spin Tür, Struktur gebürstetes Blei, und vetro rete bronzo.

La porte pour intérieur comme partie intégrante du projet de design: le concept de base de la collection Rimadesio confirme son interaction avec l'architecture des espaces, ce qui permet de créer des solutions avec une forte originalité, grâce à la réalisation toujours sur mesure. La porte Spin à toute hauteur dans la version double battante, caractérisée par le panneau verre dans la nouvelle finition en maille métallique bronze, fait partie du projet architecturale comme élément capable de partager deux environnements sans les séparer, permettant à la lumière de passer de l'un à l'autre. Sur cette page: Porte Spin avec structure en plomb brossé et verre avec maille métallique bronze.

La puerta para interiores como elemento integral del proyecto de amueblamiento: el concepto básico de la colección Rimadesio se confirma un elemento que comunica con la arquitectura de los espacios, permitiendo crear soluciones de fuerte originalidad gracias a la realización siempre a medida. La puerta Spin a toda altura en la versión doble batiente, caracterizada por el panel con el nuevo cristal rete bronzo, forma parte del proyecto arquitectónico como un elemento capaz de dividir los dos ambientes sin separarlos, permitiendo que la luz fluya de uno a otro. En esta página: puerta Spin estructura en plomo cepillado y cristal rete bronzo.



**Self up: la versatilità compositiva dei contenitori**  
**Self up: the compositional versatility of storage units**

La possibilità di progettare i contenitori per la zona living secondo le più diverse esigenze funzionali e dimensionali: Self up garantisce una nuova libertà di interpretazione della zona giorno, in cui le proposte sono caratterizzate dall'esclusiva estetica dei vetri laccati Rimadesio nei 60 colori della collezione Ecolorsyste. In questa pagina: composizione Self up in vetro laccato opaco lino, vani a giorno laccato opaco caffè, profili e piedini alluminio brown.

The ability to design storage units for the living area, according to different needs and functional dimensions: Self up grants a new freedom of interpretation of the living area, where proposals are characterized by the exclusive aesthetics of lacquered glass in 60 colors of the Rimadesio Ecolorsyste collection. On this page: Self up composition in lino mat lacquered glass, caffè mat lacquered open modules, brown aluminum profiles and feet.

Die Moeglichkeit die einzelnen Elemente im Wohnbereich gemaeß den individuellen Anforderungen zu planen: Self up garantiert eine neue Interpretationsfreiheit im Wohnbereich, wobei die Vorschlaege charakterisiert werden durch die exklusive Aesthetik der lackierten Glaeser Rimadesio in den 60 vorhandenen Ecolorsyste Farben. Auf dieser Seite: das System Self up aus lackiertem Glas Lino matt, offene Fächer lackiert in caffè matt, Profile und Füsse Aluminium Brown.

Possibilité de moduler les meubles pour la zone living selon les différentes exigences de dimensions et d'utilisation: Self up garantit une liberté d'interprétation dans la zone jour pour laquelle les propositions sont caractérisées par l'esthétique exclusive des verres laqués Rimadesio dans les 60 couleurs de la collection Ecolorsyste. Sur cette page: composition Self en verre laqué mat lino, modules ouverts laqué mat caffé, profils et piétement en aluminium brown.

La capacidad de proyectar contenedores para la zona living de acuerdo a las diferentes necesidades funcionales y dimensionales: Self up garantiza una nueva libertad de interpretación de la zona de día, donde las propuestas se caracterizan por la exclusiva estética de los cristales lacados Rimadesio en los 60 colores de la colección Ecolorsyste. En esta página: composición Self Up en cristal lacado mate lino, módulos abiertos lacados mate café, perfiles y patas de aluminio brown.



Il progetto di una zona notte in cui materiali come metallo e vetro trovano una nuova valenza, interpretando toni caldi e materici. In questa pagina: porte scorrevoli Velaria in piombo spazzolato e vetro rete bronzo. Cabina armadio Zenit con struttura alluminio brown, accessori in cuoio rigenerato castoro e melaminico larice carbone.

The project for the night area in which materials such as metal and glass are reinterpreted with warm and material tones. On this page: the Velaria sliding doors with brushed structure and bronze net glass. Zenit walk-in closet with brown aluminum uprights, castor regenerated leather and coal larch melamine accessories.

Das Projekt eines Schlafraums wo Materialien wie Metall und Glas eine neue Wertigkeit durch kalte und warme Farbtöne finden. Auf dieser Seite: Schiebetüren Velaria in gebuerstetem Blei und Glas rete bronzo. Schrankkabine Zenit mit Struktur Aluminium Brown und Ausstattung in regeneriertem Leder castoro und Melamin Kohllaerche.

Le project de la zone nuit où les matériaux tels que le métal et le verre ont une nouvelle valence, interprétant des tons chauds et matériques. Sur cette page: panneaux coulissantes Velaria en plomb brossé et verre avec maille métallique bronze. Dressing Zenit avec structure en aluminium brown, accessoires en cuir régénéré finition castoro et mélamine mélèze carbon.

El proyecto de un zona noche en que los materiales como el metal y el vidrio representan un nuevo sentido, interpretando tonos cálidos y materiales. En esta página: puertas correderas Velaria en plomo cepillado y cristal rete bronzo. Vestidor Zenit con estructura de aluminio brown, accesorios en cuero regenerado castoro y melamina alerce carbón.



**Self up brown edition: i complementi per la zona notte**  
Self up brown edition: complements for the night area

Ambienti con una propria completezza funzionale e stilistica: con questo obiettivo la collezione Rimadesio si amplia costantemente di proposte esclusive, dedicate alla creazione di spazi da abitare pienamente, in cui alle soluzioni architettoniche fanno riscontro anche i dettagli e i complementi, come nel caso della linea Self up brown edition creata appositamente per interpretare la zona notte. Una serie esclusiva che si differenzia dalle composizioni del sistema anche per la finitura interna dei cassetti, prevista in cuoio rigenerato castoro. Un'interpretazione del cuoio naturale che ne conserva tutto il feeling unico e materico, senza incidere sulle risorse esistenti.

In questa pagina: comodino Self up brown edition struttura alluminio brown e vetro laccato opaco caffè.

Environments with its own stylistic and functional integrity: with this aim, the Rimadesio collection is constantly expanding its exclusive proposals, dedicated to the creation of completely living spaces, where architectural solutions are also reflected into the details and complements, as in the case of the Self up brown edition, specially created to interpret the night area. An exclusive series that differs from the compositions of the system also for the internal finish of the drawers in castoro regenerated leather. An interpretation of natural leather keeping the unique and materic feeling, without further affecting the existing resources. On this page: Self up brown edition bedside with brown aluminum structure and caffè mat lacquered glass fronts.

Räume mit stylistischer und funktioneller Vollkommenheit: mit diesem Ziel erweitert Rimadesio seine Kollektion mit exklusiven Vorschlägen um neue Atmosphären. In diesen Räumen tragen zur Umsetzung der architektonischen Lösungen Details und Kleine Möbel wie die Serie Self up brown edition ihren Teil bei. Eine exklusive Serie hebt sich von den übrigen Kompositionen des Systems auch durch das Innendesign der Schubladen in regeneriertem biberfarbigem Leder ab. Eine Interpretation des natürlichen Leders welches das einzigartige und materielle Feeling vermittelt, ohne dabei natürliche Ressourcen zu verschwenden. Auf dieser Seite: Nachttisch Self up brown edition Struktur aluminium Brown und Glas caffè matt lackiert.

Environnements avec une exhaustivité fonctionnelle et de style: avec cet objectif, la collection Rimadesio est en constante expansion avec propositions exclusives, dédiées à la création d'espaces à vivre pleinement, où les solutions architecturales sont également reflétées dans les détails et les complements, comme dans le cas du système Self up brown edition, créé spécifiquement pour interpréter la zone nuit. Une exclusive série qui se diffère des autres compositions du système pour la finition intérieure des tiroirs, prévu en cuir régénéré finition castor. Une interprétation du cuir naturel qui conserve tout la sensation unique et matérique, sans affecter les ressources existantes. Sur cette page: chevet Self up brown edition avec structure en aluminium Brown et verre laqué mat caffé.



La versatilità della cabina armadio interpretata dal sistema Zenit: un progetto basato sui montanti a soffitto o a parete che consente di posizionare ripiani ed accessori nella più assoluta libertà. In questa pagina: cabina armadio Zenit con struttura alluminio brown, mensole e cassetiere in melaminico larice carbone.

The versatility of the walk-in closet interpreted by the Zenit system: a project based on the uprights fixed to the ceiling or the wall, allowing a free positioning of shelves and accessories. On this page: Zenit walk-in closet with brown aluminum structure, shelves and drawer units in coal larch melamine.

Die Vielfalt des begehbaren Kleiderschrankes, durch Zenit neu interpretiert. Basierend auf Montagetellern zwischen Boden und Decke, erlaubt das System die Böden und Ausstattung frei zu positionieren. Auf dieser Seite: Zenit Kleiderschrank, Struktur Aluminium Brown, Böden und Kasten in Melamin Kohlärche.

La polyvalence du dressing interprétée par le système Zenit: un projet basé sur des montants au plafond ou au mur qui permet de placer des étagères et des accessoires en toute liberté. Sur cette page: dressing Zenit avec structure aluminium brown, étagères et tiroirs en mélamine mélèze carbon.

La versatilidad del vestidor interpretada por el sistema Zenit: un proyecto basado en los montantes a techo o a pared que permite colocar estantes y accesorios en libertad absoluta. En esta página: vestidor Zenit con estructura en aluminio brown, estantes y cajoneras en melamina alicer carbón.





light lines — moods Rimadesio

Un progetto di interior design contemporaneo, caratterizzato dalla forte presenza della luce e da materiali puri come legno e pietra che definiscono le superfici. Le proposte Rimadesio sono parte integrante dell'architettura degli interni, dalle porte scorrevoli Velaria alla libreria-espositore risolta con una composizione del sistema Cover, fino alle porte battenti Vela. Dal living alla zona notte, i contenitori del programma Self, a parete o free-standing, completano gli spazi con la varietà esclusiva dei colori del vetro laccato Rimadesio. In questa pagina: contenitore a parete Self in vetro laccato opaco verde inglese. Dimensioni: L 2570 H 645 P 488. Tavolo Manta in alluminio nero e piano in rovere termotrattato.

A projet de contemporary interior design, characterized by a strong presence of light and pure materials like wood and stone, which define the surfaces. Rimadesio proposals are an integral part of interior architecture, from Velaria sliding doors, to Cover system as bookcase display, till Vela swing doors. From the living to the night area, the modules of the Self systems, in wall composition or free-standing, complete the spaces with the exclusive choice of the colours of the Rimadesio lacquered glass. On this page: Self wall composition in verde inglese mat lacquered glass. Dimensions: W 2570 H 645 D 488. Manta table in black aluminium and heat treated oak top.

Ein zeitgenössisches Interior Design Projekt, mit Licht und reinen Materialien wie Stein und Holz steht definiert. Die Rimadesio Produkte sind ein bedeutendes Teil der Innen Architektur, von den Schiebetüren Velaria bis zu dem Regalschrank Cover und die Pendeltüren Vela. Als Ergänzung für den Living – sowie auch den Nachtbereich wird das Programm Self, als abgehängt und freistehenden Elementen in allen Rimadesio lackierten Glaeser Varianten vorgeschlagen. Auf dieser Seite: Abgehängtes Self-Element in mattem lackiertem Glas Verde inglese. Abmessungen: B 2570 H 645 T 488. Tisch Manta mit Aluminium Gestell in schwarz Ausführung, und Platte aus warmbehandeltem Eiche.

Un projet de design d'intérieur contemporain, caractérisé par la forte présence de la lumière et des matériaux purs comme le bois et la pierre qui définissent les surfaces. Les propositions Rimadesio sont partie intégrante de l'architecture d'intérieur, des panneaux coulissantes à la bibliothèque expositeur résolue avec une composition du système Cover, aux portes battentes Vela. De la zone jour à la zone nuit, les modules du système Self, au mur ou free-standing, complètent les espaces avec la variété exclusive de couleurs du verre laqué Rimadesio. Dans cette page: meuble au mur Self en verre laqué mat verte inglese. Dimensions: L 2570 H 645 P 488. Table Manta en aluminium noir et plateau en chêne thermo traité.

Un proyecto de interior design contemporáneo, que se caracteriza por la fuerte presencia de la luz y de materiales puros como la madera y la piedra que definen las superficies. Las propuestas Rimadesio son parte integral de la arquitectura interior, desde los paneles correderos Velaria a la librería-expositor resuelta con una composición del sistema Cover, hasta las puertas batientes Vela. Del living a la zona de noche, los contenedores Self, a pared o freestanding, completan los espacios con la exclusiva variedad de colores del cristal lacado Rimadesio. En esta página: contenedor a pared Self en cristal lacado mate verde inglese. Dimensiones: L 2570 A 645 P 488. Mesa Manta en aluminio negro y tablero en roble termotratado.

In questa pagina: contenitori a parete Self in vetro laccato opaco avorio, dotati di illuminazione a led. Mensole Eos struttura alluminio brown e vetro laccato caffè opaco. Tavolo Manta struttura brown e piano in rovere termotratato. Porte scorrevoli Velaria struttura alluminio brown e vetro riflettente grigio.

On this page: avorio mat lacquered glass Self wall composition, equipped with led lighting. Eos shelves with brown aluminium structure and caffè mat lacquered glass. Manta table with brown aluminium structure and heat treated oak top. Velaria sliding panels with brown aluminium structure and riflettente grigio glass.

Auf dieser Seite: Self abgehängte Anlage mit matt lackiertem Glas Avorio mit Led-Beleuchtung. Regale Eos Aluminium Struktur brown lackiert und matt lackiertem Glas Caffè. Tisch Manta, Struktur brown lackiert und Platte in wärmebehandelte Eiche. Schiebetüren Velaria, Struktur Aluminium brown und grau verspiegeltes Glas.

Dans cette page: meubles au mur Self en verre laqué mat avorio, dotés d'éclairage led. Etagères Eos, structure aluminium brown et verre laqué mat caffé. Table Manta, structure brown et plateau en chêne thermo-traité. Portes coulissantes Velaria, structure aluminium brown et verre réfléchissant gris.

En esta página: contenedores a pared Self en cristal lacado mate avorio, con iluminación led. Estantes Eos estructura aluminio brown y cristal lacado mate caffè. Mesa Manta estructura brown y tablero en roble termotratado. Paneles correderos Velaria estructura aluminio brown y cristal reflectante gris.



In questa pagina: composizione Cover struttura alluminio brown, ante in vetro trasparente grigio. Cassettiere sospese in legno laccato brown con top in specchio grigio temperato, mensole in vetro trasparente grigio. Tavolino Sixty coffee table con struttura alluminio laccato opaco verde muschio e top in vetro laccato opaco verde muschio.

On this page: Cover composition with brown aluminium structure, grey transparent glass doors. Suspended drawer units in brown lacquered wood and tempered grey mirror glass top, grey transparent glass shelves. Sixty coffee table with verde muschio mat lacquered aluminium structure and verde muschio mat lacquered glass top.

Auf dieser Seite: Cover Anlage, Struktur Aluminium Brown, Türen mit transparentem grauem Glas. Abgehängte Schubladenelement aus lackiertem Holz mit grauem gehärtetem Spiegeltopf, Böden aus transparentem grauem Glas. Sixty Beistelltisch mit matt lackiertem Aluminium Struktur und lackiertem Glasplatte, beide in matt Ausführung verde muschio.

Dans cette page: composition Cover structure aluminium brown, portes en verre gris transparent. Meubles tiroirs suspendus en bois laqué brown avec dessus en miroir gris trempé, étagères en verre gris transparent. Table bas Sixty coffee table avec structure aluminium laqué mat verde muschio et plateau en verre laqué mat verde muschio.

En esta página: composición Cover estructura aluminio brown, puertas en cristal transparente gris. Cajoneras colgantes en madera lacada brown con encimera en espejo gris templado, estantes en cristal transparente gris. Mesita Sixty coffee table con estructura aluminio lacado mate verde muschio y top en cristal lacado mate verde muschio.



Vela: la porta dalla tecnologia esclusiva  
Vela: a door with exclusive technology

In questa pagina: porta Vela con profilo di chiusura magnetico, telaio alluminio brown e vetro riflettente chiaro. Tavolo Manta struttura laccato opaco verde inglese e piano in vetro laccato opaco verde inglese. La porta Vela è dotata di apertura bidirezionale: ovvero è apribile indifferentemente da entrambi i lati, perché è collocata al centro dello stipite e i cardini sono posizionati sui lati inferiore e superiore della porta. Lo stipite è incassato a parete, diventando così invisibile. Vela con apertura battente è disponibile in due versioni: con profilo di chiusura magnetico brevettato e con serratura magnetica.

On this page: Vela door with magnetic closing profile, brown aluminium frame and reflective clear glass. Manta table with verde inglese mat lacquered structure and verde inglese mat lacquered glass top. Vela is a design with exceptionally innovative features: the door can open both ways, that is, it can be opened in the same way from both sides. This is because it is located in the centre of the jamb and the hinges are located on the bottom and top of the door. The jamb is built into the wall, thereby becoming invisible. Vela, with pivot opening, comes in two versions: with a patented magnetic closing profile and magnetic lock.

Auf dieser Seite: Vela Tür mit Magnetverschluss Profil, brown Aluminiumrahmen und hell verspiegeltes Glas. Tisch Manta, Struktur und Glastop matt lackiert verde inglese. Vela ist ein Entwurf mit außergewöhnlich innovativen Eigenschaften: eine Pendeltür, die in beide Richtungen, nach innen und nach außen geöffnet werden kann. Sie wird mittig in die Leibung gesetzt und die Bänder befinden sich an der unteren und der oberen Türkante. Die Zargen sind in die Wand eingelassen und daher unsichtbar. Vela ist als Drehflügeltür in zwei Modellen lieferbar. Mit patentiertem Magnetschließprofil und mit magnetischem Türschloss.

Dans cette page: porte Vela avec profil de fermeture magnétique, cadre en aluminium brown et verre réfléchissant clair. Table Manta Structure laquée mate, verte inglese, et plateau en verre laqué mat vert inglese. Vela est un projet aux caractéristiques innovantes exceptionnelles: la porte est dotée d'une ouverture bidirectionnelle, ou bien ouvrant indifféremment de chaque côté. Ceci parce qu'elle se trouve au centre du montant, et les gonds sont positionnés sur les côtés inférieurs et supérieurs de la porte. Le montant est encastré au mur, devenant ainsi invisible. Vela avec ouverture battante est disponible en deux versions: avec profil de fermeture magnétique breveté et avec serrure magnétique.

En esta página: puerta Vela con perfil de cierre magnético, estructura aluminio brown y cristal reflectante claro. Mesa Manta estructura lacado mate verde inglese y tablero en cristal lacado mate verde inglese. Vela es un proyecto de excepcionales características innovadoras: la puerta está dotada de apertura bidireccional, es decir que puede abrirse en ambos sentidos. Ello porque se coloca en el centro de la jamba, y las bisagras se encuentran ubicadas en los lados inferior y superior de la puerta. La jamba está empotrada a la pared, por lo que queda escondida. Vela con apertura batiente se encuentra disponible en dos versiones: con perfil de cierre magnético patentado y con cerradura magnética.





**Even: l'estetica dei traversi orizzontali**  
Even: the crosspieces' aesthetics

In questa pagina: porta Even nella versione scorrevole slim, caratterizzata dallo stipite di minimo spessore. Struttura alluminio brown e vetro trasparente grigio. Contenitore settimanale Self in vetro laccato opaco melanzana. I traversi sono dotati di sistema ad incastro che ne permette la rimozione ed il riposizionamento con estrema semplicità, per facilitare al massimo le operazioni di pulizia. La serratura è disponibile anche nella versione con chiave. Nella pagina precedente: libreria Wind alluminio brown, schienali in vetro riflettente grigio. Dimensioni: L 6400 H 2342 P 400. Contenitore Self in vetro laccato opaco laguna. Dimensioni: L 2570 H 359 P 485.

On this page: slim sliding Even door, characterized by the thin jamb. Brown aluminium structure and grey transparent glass. Self drawer units in melanzana mat lacquered glass. The horizontal crosspieces are equipped with a clipping system which allows their removal and repositioning with extreme easiness, so to make the door cleaning very simple. The lock is also available with the key.  
On the previous page: brown aluminium Wind bookcase, reflective grey glass back panels. Dimensions: W 6400 H 2342 D 400. Self unit in laguna mat lacquered glass. Dimensions: W 2570 H 359 D 485.

Auf dieser Seite: Schiebetür Even in der Slim-Version. Aluminiumrahmen braun und grau transparentem Glas. Self höhes chubladenelement, mit matt Glas verkleidet, Ausführung Melanzana. Die Sprossen sind mit ineinander greifenden System, das die Entfernung und Neupositionierung mit extremer Einfachheit, und eine einfache Reinigung erlauben, gefertigt. Das Schloss ist auch in einer Version mit Schlüssel zur Verfügung.  
Vorige Seite: Regal Wind, Aluminiumstruktur brown, grau verspiegeltes Glas Rücken. Abmessungen: B 6400 H 2342 T 400. Self Container mit matt lackiertem Glas Laguna verkleidet. Abmessungen: B 2570 H 359 T 485.

Dans cette page: porte Even dans la version en galalandage slim, caractérisée par son jambage très fin. Structure en aluminium brown et verre transparent gris. Meuble semainiers Self en verre laqué mat melanzana. Les traverses sont dotés d'un système à encastrement qui permet de les enlever et les remplacer facilement, pour le nettoyage. La serrure est disponible aussi dans la version avec clé.  
Dans la page précédente: bibliothèque Wind aluminium brown, dos en verre réfléchissant gris. Dimensions: L 6400 H 2342 P 400. Meuble Self en verre laqué mat laguna. Dimensions: L 2570 H 359 P 485.

En esta página: puerta corredera en el muro Even en la versión slim, caracterizada por la jamba de espesor mínimo. Estructura aluminio brown y cristal transparente gris. Cajonera semanal Self en cristal lacado mate melanzana. Los travesaños están dotados de sistema a encastre que permite quitarlos y volver a ponerlos con extrema sencillez, para facilitar las operaciones de limpieza. La cerradura está disponible también en la versión con llave. En la página anterior: librería Wind aluminio brown, paneles traseros en cristal reflectante gris. Dimensiones: L 6400 A 2342 P 400. Contenedor Self en cristal lacado mate laguna. Dimensiones: L 2570 A 359 P 485.



Cover rinnova la concezione progettuale della zona notte, introducendo nuove possibilità di scansione degli spazi e creando un'estetica esclusiva in cui le ante in vetro celano funzioni differenti. In questa pagina: composizione Cover con struttura alluminio, ante in vetro laccato opaco grigio chiaro.

Cover renews the design concept of the night area, by introducing new possibilities of defining spaces and by creating a unique aesthetic, in which the hinged doors conceal different functions. On this page: Cover composition with anodized aluminium structure, and grigio chiaro mat lacquered glass doors.

Cover erneuert das Design-Konzept der Schlafbereich, mit der Einführung neuer Möglichkeiten für Schränke. Eine einzigartige Ästhetik, in der die Glastüren unterschiedliche Funktionen verstecken. Auf dieser Seite: Cover mit Aluminiumrahmen, und matt lackierten Glastüren Grigio chiaro.

Cover renouvelle le concept du projet de la zone nuit, en introduisant de nouvelles possibilités de division de l'espace pour souligner les différents aspects des portes et créer une esthétique unique. Dans cette page: composition Cover avec structure aluminium, portes en verre laqué mat grigio chiaro.

Cover renueva la concepción proyectual de la zona de noche, introduciendo nuevas posibilidades de escaneo de los espacios y creando una estética exclusiva en que las puertas de cristal ocultan las distintas funciones. En esta página: composición Cover con estructura aluminio, puertas en cristal lacado mate grigio chiaro.



Cover: una nuova concezione dell'armadio  
Cover: a new concept of the cabinet

Il progetto Cover rinnova la concezione progettuale della nicchia o dell'armadio a muro, trasformando le ante nell'unico elemento strutturale necessario a cui agganciare l'attrezzatura interna. In questa pagina: cassettiere sospesa e basamento in legno laccato opaco grigio chiaro, top in specchio grigio, ripiano in alluminio e vetro grigio trasparente, vassoio portaoggetti e cesta in cuoio colore argilla. L'attrezzatura completa del sistema Cover prevede basamenti, mensole, aste portabiti e cassettiere. Tutti gli elementi vengono fissati ai montanti con un sistema ad incastro, senza viti a vista, e la disposizione può essere modificata e variata nel tempo con estrema facilità.

The Cover project renews the design concept of the niche or wardrobe, transforming the doors in the one and only structural element necessary to fix the internal equipment. On this page: grigio chiaro mat lacquered suspended drawer unit and wooden base, tempered grey mirror top, grey transparent glass and aluminium structure shelf, storage tray and box in argilla colour leather. The internal equipment includes bases, shelves, clothes hanger bars and drawer units. All the elements are fixed directly to the uprights, without visible screws, and the layout can be modified any time in an easy way.

Das Projekt erneuert das Konzept der Nische oder den Schrankraum. Die Türen sind die einzige strukturelle Elemente wo wird die Innenausstattung fixiert. Auf dieser Seite: Abgehängte Schubladenelement und Basisboden aus lackiertem Holz Grigio Chiaro, grau Spiegeltop, Fachboden in Aluminium und transparentem grau Glas, Tablett und Korb in Leder, Farbe Argilla. Alle Elemente sind an den Pfosten befestigt mit einem Verbindungssystem ohne sichtbare Schrauben und die Verstellung kann im Laufe der Zeit leicht verändert werden.

Le projet Cover renouvelle la conception d'équiper une niche ou un placard en transformant les portes dans le seul élément structurel nécessaire auquel fixer tous les accessoires à l'intérieur. Dans cette page: meuble tiroirs suspendu et base en bois laqué mat gris clair, dessus en miroir gris, étagère en aluminium et verre gris transparent, plateau de rangement et conteneur en cuir couleur argilla. Les accessoires du système Cover comprennent, bases, étagères, tiges porte-manteaux et tiroirs. Tous les éléments sont fixés aux montants avec un système à encastrement sans vis visibles et la disposition peut être facilement modifiée ensuite.

El proyecto Cover renueva la concepción de proyecto de los espacios pequeños o del armario contra pared, transformando las puertas en el único elemento estructural necesario a los cuales enganchar el equipo interior. En esta página: cajonera colgante y base de madera lacada mate grigio chiaro, encimera en espejo gris, estante en aluminio y cristal gris transparente, bandeja de almacenamiento y cesta de cuero color argilla. Los elementos accesorios completos del sistema Cover incluyen bases, estantes, barras de colgar y cajoneras. Todos los elementos se fijan a los montantes con un sistema a encaje, sin tornillos a vista, y la disposición se puede modificar y variar en el tiempo con facilidad extrema.



In questa pagina: contenitore Dolmen in vetro laccato lucido grigio ardesia, vani a giorno laccato opaco grigio cenere. Top, spalle e divisorio in vetro trasparente. Dimensioni: L 1944 H 839 P 942. Porte scorrevoli Graphis plus struttura alluminio e vetro laccato opaco grigio cenere.

On this page: Dolmen cabinets in grigio ardesia glossy lacquered glass, grigio cenere mat lacquered open modules. Top, sides and partition in transparent glass. Dimensions: W 1944 H 839 D 942. Graphis plus sliding panels with aluminium frame and grigio cenere mat lacquered glass..

Auf dieser Seite: Dolmen Insel mit glänzend lackiertem Glas grigio ardesia, offene Module matt lackiert grigio cenere. Top, Seiten und Unterteiler aus transparentem Glas. Abmessungen: B 1944 H 839 T 942. Schiebetüren Graphis plus mit Aluminiumrahmen und matt lackiertem Glas grigio cenere.

Dans cette page: Meuble Dolmen en verre laqué brillant grigio ardesia, niches ouvertes laquées mat grigio cenere. Dessus, côtés et diviseur en verre transparent. Dimensions: L 1944 H 839 P 942. Panneaux coulissants Graphis plus, structure en aluminium et verre laqué mat grigio cenere.

En esta página: contenedor Dolmen en cristal lacado brillante grigio ardesia, módulos abiertos lacados mate grigio cenere. Top, laterales y partición en cristal transparente. Dimensiones: L 1944 A 839 P 942. Paneles correderos Graphis plus estructura aluminio y cristal lacado mate grigio cenere.



**La varietà tipologica della collezione Rimadesio**  
The variety of the Rimadesio collection

Il sistema Self può essere progettato nella massima libertà, con composizioni di modularità orizzontale o che si sviluppano in verticale. In questa pagina: contenitore settimanale Self in vetro laccato opaco melanzana. Dimensioni: L 650 H 1319 P 470. L'introduzione del sistema Self è un ulteriore punto di arrivo nel continuo ampliamento tipologico della collezione Rimadesio. Dalle porte scorrevoli ai sistemi a parete, dai complementi fino ai contenitori freestanding da collocare in ogni ambiente: una concezione dell'abitare contemporaneo che si declina in sempre nuovi temi progettuali, definendo ogni elemento di un concept abitativo "totale".

Self system can be designed with maximum freedom, with horizontal or vertical module compositions. On this page: Self drawer units in melanzana mat lacquered glass. Dimensions: W 650 H 1319 D 470. The introduction of the Self system is a further step of the continuous development of Rimadesio collection. From sliding panels to wall systems, from complements to floor cabinets to be positioned in every spaces: a concept of the contemporary living which is reflected in always new design themes, thus defining every element in a "complete" living concept.

Das Self System kann in der maximalen Freiheit gestaltet werden, mit Anlagen aus horizontalen sowie auch vertikalen Modularitäten. Auf dieser Seite: Self höhes Schubladenelement mit matt lackiertem Glas Melanzana. Abmessungen: B 650 H 1319 T 470. Die Einführung des Self Systems in der Rimadesio Kollektion ist ein weiteres Schritt in der kontinuierlicheren Rimadesio Forschung. Von den Schiebetüren bis zu den Wand Systemen, sowie freistehende Elementen die in jedem Raum aufgestellt werden können: eine Konzeption des zeitgenössischen Lebens, die immer neue Design-Themen anbietet und jedes Element als einer "total" Wohnkonzept definiert.

Le système Self peut être projeté librement avec des compositions horizontales ou qui se développent en vertical. Dans cette page: meuble semainier Self en verre laqué mat melanzana. Dimensions: L 650 H 1319 P 470. Le système Self fait partie de l'élargissement de la collection Rimadesio. Des portes coulissantes aux systèmes muraux, des éléments de décor jusqu'aux meubles autoportants à placer dans tous les ambiances: une conception de l'aménagement contemporain total pour toute la maison.

El sistema Self puede ser proyectado en la máxima libertad, con composiciones de modularidad horizontal o que se desarrollan verticalmente. En esta página: contenedor semanal Self en cristal lacado mate melanzana. Dimensiones: L 650 A 1319 P 470. La introducción del sistema Self es otro punto de llegada en la expansión continua de la colección Rimadesio. De los paneles correderos a los sistemas a pared, de los complementos a los contenedores freestanding para colocar en cualquier ambiente: un concepto de amueblamiento contemporáneo "total" para todo el hogar.





## glass architecture — moods Rimadesio

Architettura razionalista e desiderio di ritorno alla natura: una casa in costante dialogo con il paesaggio esterno, fra geometrie rigorose e ampia spazialità. Un progetto totale che dalla composizione Abacus living alle porte scorrevoli Stripe, fino ai complementi, definisce nella propria interezza l'area giorno. Nella zona notte, le porte Stripe si integrano con il sistema cabina armadio Dress bold per risolvere ogni esigenza legata all'ordine personale, attraverso soluzioni compositive che coniugano massima versatilità e qualità estetica. In questa pagina: composizione Abacus living in vetro laccato opaco cenere. Dimensioni: L 4004 H 1664 P 655.

Rationalist architecture and desire to return to nature: a house always in relationship with the external landscape, between rigorous geometries and wide spaces. A complete project including the Abacus living composition and the Stripe sliding panels, and also the complements, which define in its entirely the living area. In the night area the Stripe panels are integrated with the Dress Bold walk-in closet, in order to meet every request by proposing modular solutions that combine maximum versatility and aesthetic quality. On this page: Abacus living composition in mat lacquered grigio cenere glass. Dimensions: W 4004 H 1664 D 655.

Rationalistische Architektur und Ruckkehr an der Natur: ein Haus mit der Aussenwelt verbunden. Eine Planung die den Living Bereich durch den Einsatz von Abacus Living, den Schiebepaneelen Stripe bis zu den Einrichtungselementen, gestaltet wird. In dem Nachtbereich werden die Stripe Paneeeln mit dem Schranksystem Dress Bold integriert, um die maximale Ordnen mit hoechstem Qualitaet und Vielseitigkeit anzubieten. In dieser Seite: Abacus living Zusammensetzung aus matt lackiertem Glas grigio cenere. Abmessungen: B 4004 H 1664 T 655.

Architecture rationaliste et désir de retourner à la nature: une maison en dialogue constant avec le paysage extérieur, entre géométries rigoureuses et grands espaces. Un projet complet qui définit dans son intégralité la zone jour, en utilisant une composition Abacus living, des panneaux coulissants Stripe et des compléments. Dans la zone nuit, les panneaux Stripe s'intègrent avec le dressing Dress bold afin de résoudre toutes exigences, grâce à des solutions de composition qui combinent grande versatilité et qualité esthétique. Dans cette page: composition Abacus living en verre laqué mat cenere. Dimensions: L 4004 H 1664 P 655.

Arquitectura racionalista y deseo de volver a la naturaleza: una casa en constante diálogo con el paisaje exterior, entre geometrías rigurosas y amplios espacios. Un proyecto total que de la composición Abacus living a los paneles correderos Stripe, hasta los complementos, define en su totalidad la zona de día. En la zona de noche, los paneles Stripe se integran con el vestidor Dress bold para resolver cualquier necesidad relacionada al orden personal, a través de soluciones modulares que combinan la máxima versatilidad y calidad estética. En esta página: composición Abacus living en cristal lacado mate cenere. Dimensiones: L 4004 A 1664 P 655.

In questa pagina: porte scorrevoli Stripe struttura alluminio brown e vetro trasparente grigio. Composizione librerie Abacus living in vetro laccato grigio cenere opaco. Tavolo Flat struttura alluminio laccato opaco caffè e piano in vetro laccato opaco caffè. Madia Eileen square in vetro laccato opaco blu notte.

On this page: Stripe sliding panels with brown aluminium structure and grey transparent glass. Abacus living composition in mat grigio cenere glass. Flat table with mat lacquered caffè aluminium structure and mat lacquered caffè top. Eileen square unit in mat lacquered blu notte unit.

Auf dieser Seite: Schiebetüren Stripe aus Aluminium brown und grau transparentes Glas. Buchregal Abacus Living aus matt lackiertem Glas grigio cenere. Tisch Flat mit Struktur aus matt lackiertem Aluminium caffè' und Platte aus matt lackiertem Glass caffè'. Sideboard Eileen Square aus matt lackiertem blu notte.

Dans cette page: portes coulissantes Stripe cadre en aluminium brown et verre transparent gris. Composition Abacus living en verre laqué mat grigio cenere. Table Flat cadre en aluminium laqué mat caffè et plateau en verre laqué mat caffè. Bahut Eileen square en verre laqué mat blu notte.

En esta página: paneles correderos Stripe estructura aluminio brown y cristal transparente gris. Composición librero en cristal lacado mate caffé. Aparador Eileen square en cristal lacado mate, blu notte.



**Flat: il sistema tavoli**  
**Flat: the table system**

In questa pagina: tavolo Flat con struttura in alluminio brown e piano in rovere termotratato. Porte scorrevoli Stripe alluminio brown e vetro trasparente grigio. Flat: un sistema tavoli in continua evoluzione, con un'ampia varietà dimensionale in grado di interpretare ambienti e funzioni diverse, dalle situazioni domestiche agli spazi professionali. Flat è una proposta che valorizza al meglio le qualità dei materiali fondamentali Rimadesio, alluminio e vetro, attraverso un design rigoroso, fra proporzioni leggere e sottili rimandi all'estetica del razionalismo.

On this page: Flat table with brown aluminium frame and heat treated oak top. Sliding panels Stripe brown aluminium structure and grey transparent glass. Flat: a table system in continual evolution, with a wide variety of sizes appropriate for diverse settings and functions, from home to professional environments. Flat is a proposal that best emphasizes the quality of the basic Rimadesio materials, aluminium and glass, through a precise design that maintains a functional aesthetic using light and thin proportions.

Auf dieser Seite: Tisch Flat mit Struktur aus Aluminium Brown und Platte aus thermobehandelter Eiche. Schiebetüren Stripe aus Aluminium brown und grau transparent Glas. Flat: ein System von Tischkombinationen in fortwährender Entwicklung, mit vielen verschiedenen Erweiterungsmöglichkeiten zur Interpretation von Räumen und verschiedenen Funktionen, vom Haushalt zum Beruf. Flat ist ein Einrichtungsvorschlag, der die Qualität der von Rimadesio wesentlich verwendeten Materialien, Aluminium und Glas, durch rigoroses Design, leichte Proportionen und einen feinen Verweis auf die Ästhetik des Rationalen voll zur Geltung bringt.

Sur cette page: table Flat avec structure en aluminium brown et plateau en chêne thermo traité. Portes coulissantes Stripe en aluminium brown et verre transparent gris. Flat: un système de tables en évolution continue, présentant une grande variété dimensionnelle en mesure d'interpréter des espaces et des fonctions différents, des situations domestiques aux espaces professionnels. Flat est une proposition qui valorise au mieux les qualités des matériaux fondamentaux Rimadesio, l'aluminium et le verre, à travers un design rigoureux, entre proportions légères et de subtils renvois à l'esthétique du rationalisme.



Moon: la porta coplanare  
Moon: the co-planar door

In questa pagina: porta Moon in vetro laccato opaco blu notte. Moon è la porta coplanare Rimadesio. Un progetto che realizza l'integrazione totale fra porta e pareti: una sintesi sempre più esclusiva fra elementi d'arredo e architettura d'interni. Perfettamente coplanare alla parete, Moon offre la possibilità di apertura a tirare o a spingere, garantendo la massima libertà progettuale. Un progetto innovativo, basato su un'esclusivo profilo con sezione a "s" che elimina la battuta nell'accoppiamento tra pannello e stipite.

On this page: Moon door in mat lacquered blu notte glass. Moon is Rimadesio's co-planar door. A design that proposes a complete integration of walls and door: a synthesis that is becoming increasingly exclusive for furnishing components and interior design. Perfectly co-planar to the wall, Moon offers the choice of a push or pull opening, whilst guaranteeing complete freedom of design. An innovative project, characterised by its exclusive "s" shaped profile that removes the edging profile where the door panel meets the jamb.

Auf dieser Seite: Tür Moon aus matt lackiertem Glas blu notte. Moon ist die Paralleltür von Rimadesio. Ein Projekt, das Tür und Wand ineinander fließen lässt. Eine immer exklusivere Symbiose zwischen Einrichtungselement und Innenarchitektur. Moon verläuft exakt parallel zur Wand und erlaubt es, durch Drücken oder Ziehen geöffnet zu werden und lässt so eine Menge Planungsfreiraum. Ein innovatives Projekt mit exklusivem, s-förmigem Profil, das den Türanschlag zwischen Tür und Pfosten beseitigt.

Dans cette page: porte Moon en verre laqué mat blu notte. Moon est la porte coplanaire Rimadesio. Un projet qui permet l'intégration totale entre la porte et les murs: un synthèse de plus en plus exclusive entre l'ameublement et l'architecture d'intérieur. Parfaitement linéaire au mur, Moon offre la possibilité d'ouvrir en tirant et poussant, garantissant une liberté de conception maximale. Un projet ayant comme élément central le profil exclusif en "s", qui ne nécessite pas de retour de jambage sur le mur.

En esta página: puerta Moon en cristal lacado mate blu notte. Moon es la puerta coplanar Rimadesio. Un proyecto que realiza la integración total entre puerta y paredes: una síntesis siempre más exclusiva entre los elementos de decoración y arquitectura interior. Perfectamente coplanar a la pared, Moon ofrece la posibilidad de apertura para tirar o empujar, y garantiza la máxima libertad de proyecto. Un proyecto innovador, basado en un exclusivo perfil con sección "s" que elimina el golpe en el acoplamiento entre el panel y la jamba.



In questa pagina: cabina armadio Dress bold con ripiani e cassetiere in appoggio L 950 in larice carbonio melaminico. Schienali in vetro laccato opaco grigio ombra. Montanti e accessori in alluminio brown. Porte scorrevoli Stripe alluminio brown e vetro grigio trasparente.

On this page: walk in wardrobe Dress bold with shelves and floor drawer unit W 950 in melamine coal larch. Wall panels in mat lacquered grigio ombra glass. Wall uprights and accessories in brown aluminium. Stripe sliding panels with brown aluminium structure and grey transparent glass.

Auf dieser Seite: Dress Bold Schrankraum mit Fachboden und Schublade Elemente B 950 aus Melamin Kohlärchenholz. Rückpaneel aus matt lackiertem Glas grigio ombra. Pfosten und Zubehör aus Aluminium brown. Schiebetüren Stripe Aluminium brown und grau transparent Glas.

Dans cette page: le dressing Dress bold avec étagères et meuble tiroirs pour base L 950 en mélaminé mélèze carbon. Panneau de fond en verre laqué mat grigio ombra, meubles et étagères en mélaminé mélèze carbon. Eléments structuraux et accessoires en aluminium brown. Portes coulissantes Stripe cadre en aluminium brown et verre transparent gris.

En esta página: vestidor Dress bold con estantes y cajoneras para base L 950 en melamina de alerce color carbón. Paneles traseros en cristal lacado mate grigio ombra. Montantes y elementos accesorios en aluminio brown. Paneles correderos Stripe aluminio brown y cristal gris transparente.





night shades — moods Rimadesio

Un dark mood che valorizza il feeling materico delle finiture: un progetto di interni che esplora le esclusive possibilità della collezione Rimadesio. Dall'alluminio piombo spazzolato che caratterizza le porte scorrevoli Velaria, alla possibilità di creare proposte monocromatiche in alluminio e vetro laccati, negli oltre 60 colori della gamma Ecolorsysten. In un intorno cromatico che interpreta l'ampia varietà delle tinte neutre, il rovere termotrattato valorizza la sensazione di naturalezza che percorre tutto il progetto. In questa pagina: Manta con struttura a sei gambe in alluminio brown e piano in rovere termotrattato.

A dark mood enhances the material feeling of the finishings: an interior project exploring the exclusive possibilities of the Rimadesio collection. From brushed lead of the Velaria sliding panels to the possibility of creating monochromatic proposals with aluminium and lacquered glass, in more than 60 colours of the Ecolorsysten collection. In a chromatic context, interpreting the wide choice of the neutral colours, the heat-treated oak enhances the natural feeling running through the whole project. On this page: Manta with the six leg structure in brown aluminium and heat treated oak top.

Ein dark mood als Hauptdarsteller dieses Heims: ein Projekt, das die exklusiven Potentialitaet der Rimadesio Produkten am besten benutzt. Velaria, mit Aluminium Profilen in gebuersteten Blei Aufuehrung, wird mit den lackierten Glaeser, in 60 unterschiedlichen Ecolorsysten Farben, kombiniert. Eine Farbvermischung mit neutralen Farbtönen, die zusammen mit dem warmbehandelten Eiche, ein Naturgefühl an dem Projekt verschaffen. Auf dieser Seite: Manta mit sechsbeiniger Struktur aus Aluminium Brown und Tischplatte aus thermobehandelter Eiche.

Une humeur sombre qui renforce le sentiment matérique des finitions: un projet d'intérieur qui explore les possibilités exclusives de la collection Rimadesio. Du plomb brossé, qui caractérise les panneaux coulissantes Velaria, à la possibilité de créer des propositions monochrome en aluminium et verre laqué, dans plus que 60 couleurs de la gamme Ecolorsysten. Dans un cadre chromatique qui joue la grande variété de couleurs neutres, le chêne thermo traité valorise la sensation de naturel qui traverse le projet entier.

Dans cette page: Manta avec structure à six jambes en aluminium brown et plan en chêne thermo traité. En esta página: Manta con una estructura de seis patas en aluminio brown y tablero en roble termotratado.

In questa pagina: porte scorrevoli Velaria struttura piombo spazzolato e vetro grigio trasparente. Tavolo Manta con struttura a sei gambe in alluminio brown e piano in rovere termotrattato. Dimensioni: L 3600 H 740 P 1280.

On this page: Velaria sliding doors with structure in brushed lead and grey transparent glass. Manta with the six leg structure in brown aluminium and heat treated oak top. Dimensions: W 3600 H 740 D 1280.

Auf dieser Seite: Schiebetüren Velaria Rahmen bleigrau gebürstet und Scheibe aus grauem transparenten Glas. Tisch Manta mit sechsbeiniger Struktur aus Aluminium braun und Tischplatte aus thermobehandelter Eiche. Abmessungen: B 3600 H 740 T 1280.

Dans cette page: panneaux coulissants Velaria structure plomb brossé et verre gris transparent. Table Manta avec structure à six jambes en aluminium brown et plan en chêne thermo traité. Dimensions: L 3600 H 740 P 1280.

En esta página: puertas correderas Velaria con estructura en plomo cepillado y cristal gris transparente. Mesa Manta con una estructura de seis patas en aluminio brown y tablero en roble termotratado. Dimensiones: L 3600 A 740 P 1280.



In questa pagina: tavolino Sixty struttura alluminio laccato opaco verde oliva e piano in vetro laccato opaco verde oliva. Nella pagina successiva: composizione Abacus living con pannelli a parete in vetro laccato opaco avorio, basi in vetro laccato opaco grigio ombra, mensole, spalle e vetrine in vetro grigio trasparente. Dimensioni: L 4804 H 1977 P 505.

On this page: Sixty coffee table verde oliva mat lacquered aluminium structure and top in verde oliva mat lacquered glass. On the next page: Abacus living composition with wall panels in mat lacquered avorio glass, floor units in mat lacquered grigio ombra glass, shelves, side panels and glass cases in grey transparent glass. Dimensions: W 4804 H 1977 D 505.

Auf dieser Seite: Tisch Sixty Struktur aus mattem lackiertem Aluminium und Platte aus mattem lackiertem Glas im Farbton Verde Oliva. In der nächsten Seite: Abacus living Zusammensetzung mit Wandpaneelen aus matt lackiertem Glas avorio, Basis aus matt lackiertem Glas grigio ombra, Fachboden, Seite und Vitrine aus grau transparent Glas. Abmessungen: B 4804 H 1977 T 505.

Dans cette page: table bas Sixty structure aluminium laqué mat verte oliva et plan en verre laqué mat verte oliva. Dans la page suivante: composition Abacus living avec panneau de fond en verre laqué mat avorio, meuble en verre laqué mat grigio ombra, étagères, panneaux lateraux et vitrine en verre transparent gris. Dimensions: L 4804 H 1977 P 505.

En esta página: mesita Sixty con estructura en aluminio lacado mate verde oliva y tablero en cristal lacado mate verde oliva. En la página siguiente: composición Abacus living paneles a pared en cristal lacado mate avorio, bases en cristal lacado mate grigio ombra, estantes, paneles laterales y vitrinas en cristal gris transparente. Dimensiones: L 4804 A 1977 P 505.





In questa pagina: madia Eileen in vetro laccato opaco nero, struttura in acciaio laccato nero. Coffee table Sixty in alluminio laccato opaco caffè, piano in vetro laccato lucido caffè.

La zona giorno Rimadesio: un tema progettuale oggetto di una continua attenzione e di una sempre maggiore completezza tipologica.

On this page: sideboard Eileen in black mat lacquered glass, structure in black lacquered steel. Coffee table Sixty in caffè mat lacquered aluminium structure and caffè glossy lacquered top. The Rimadesio living room: a design subject to continuous attention of an always higher typologic wholeness.

Auf dieser Seite: Anrichte Eileen aus schwarzem matt lackiertem Glas, Struktur aus schwarz lackiertem Stahl. Kaffeetisch Sixty aus matt lackiertem Aluminium im Farbton Caffè, Platte aus glänzend lackiertem Glas im gleichen Farbton. Der Rimadesio-Wohnbereich: ein Entwurfsthema, das Gegenstand kontinuierlicher Aufmerksamkeit und einer stets wachsenden wohntypischen Vollständigkeit ist.

Dans cette page: bahut Eileen en verre laqué mat noir, structure en acier laqué noir. Coffee table Sixty en aluminium laqué mat caffè, plan en verre laqué brillant caffè. La zone de jour Rimadesio: un sujet de projet avec une grande attention et de plus en plus d'une intégralité typologique.

En esta página: aparador Eileen en cristal lacado mate negro, estructura de acero lacado negro. Coffee table Sixty en aluminio lacado mate caffè, tablero en cristal brillante caffè. La zona de día Rimadesio: un tema de proyecto objeto de continua atención y de una mayor variedad tipológica.



## Graphis plus: l'estetica del vetro laccato

## Graphis plus: the aesthetics of lacquered glass

In questa pagina: Graphis plus alluminio e vetro laccato opaco lino. Graphis plus è il sistema di porte scorrevoli caratterizzato dalla massima essenzialità del disegno, con i pannelli interamente in vetro laccato e profilo strutturale in alluminio di minimo spessore. Realizzato sempre su misura, il sistema Graphis plus è caratterizzato dalla maniglia incassata in metallo, con inserto in vetro laccato in tinta con il pannello. Nella pagina successiva: composizione Abacus living con contenitori a terra in vetro laccato opaco nero e contenitori a parete con ante scorrevoli complanari in vetro laccato opaco lino. Mensole Eos in alluminio e vetro laccato opaco lino. Dimensioni: L 4000 H 1631 D 600.

On this page: Graphis plus aluminium frame and matt lacquered glass lino. Graphis plus is the sliding door system with maximum design essentiality, with panels entirely made of lacquered glass and minimum thickness aluminium structural profile. Always customized, the Graphis plus system is characterised by a recessed metal handle with lacquered glass insert that matches the panel. On the next page: Abacus living composition with floor storage units in matt black lacquered glass and wall storage units with coplanar sliding doors in matt lino lacquered glass. Eos shelves in aluminium or matt lino lacquered glass. Dimensions: W 4000 H 1631 D 600.

Auf dieser Seite: Graphis plus mit Aluminiumprofil und matt lackiertem Glas im Farbton Lino. Graphis plus: die Interpretation der Schiebetüren im Zeichen groesster geometrischer Strenge, mit ganz aus lackiertem Glas bestehenden Türplatten und Strukturprofil aus Aluminium in geringstmöglicher Stärke. Kennzeichnend für das ausschließlich maßgefertigte System Graphis plus ist der eingelassene Metallgriff mit lackiertem Glaseinsatz in der Farbe der Türplatte. Auf der nächsten Seite: Abacus Living Kombination mit am Bodenstehend Schrankelementen in matt schwarz lackiertem Glas und wandmontierten Schrankelementen mit parallelen Schiebetüren in matt lackiertem Glas im Farbton Lino. Regalböden Eos in Aluminium und mattem lackiertem Glas in Farbton Lino. Abmessungen: B 4000 H 1631 T 600.

Sur cette page: Graphis plus aluminium et verre laqué mat lino. Graphis plus est le système de panneaux coulissantes caractérisé par une forte essentielité du design, avec les panneaux entièrement en verre laqué et profil structurel en aluminium d'épaisseur minimale. Toujours réalisé sur mesure, le système Graphis plus se caractérise par la poignée encastrée en métal, avec insert en verre laqué coordonnée avec le panneau. Dans la page suivante: composition Abacus living avec des éléments de rangement au sol en verre laqué mat noir et des éléments de rangement au mur à vantaux coulissants coplanaires en verre laqué mat lino. Etagères Eos en aluminium et verre laqué mat lino. Dimensions: L 4000 A 1631 P 600.





Moon: la porta scorrevole a scomparsa  
Moon: the sliding door for pocket system

In questa pagina: porta Moon scorrevole a scomparsa, struttura alluminio e vetro laccato opaco nero. Il progetto Moon amplia le proprie possibilità con la versione scorrevole a scomparsa. Una proposta contraddistinta dall'assoluto rigore del design in cui le superfici in vetro laccato diventano le protagoniste assolute. Grazie alla realizzazione su misura in altezza fino ad un massimo di 2600 mm, Moon è in grado di integrarsi perfettamente con l'architettura degli ambienti, creando soluzioni "a tutta altezza" di forte originalità.

On this page: sliding Moon door for pocket system, with aluminium structure and black mat lacquered glass. The Moon project widens its possibility by the introduction of the sliding version for pocket system. A proposal characterized by the great severity of the design and where the lacquered glass surfaces become the main subject. Moon can be customized in height until a maximum of 2600 mm, thus fully integrating the door into the room architecture, by creating "full height" solutions which are very original.

Auf dieser Seite: versenkbare Schiebetür Moon, Struktur aus Aluminium und Scheibe aus mattschwarz lackiertem Glas. Das Projekt Moon erweitert seine Möglichkeiten mit der Version versenkbare Schiebetür. Eine Lösung, die sich durch die absolute Strenge des Designs auszeichnet, bei dem die Oberflächen aus lackiertem Glas die absoluten Protagonisten sind. Dank der maßgeschneiderten Anfertigung in der Höhe bis maximal 2600 mm ist Moon in der Lage, sich perfekt in die Architektur der Räume zu integrieren, wodurch sehr originelle Lösungen "auf ganzer Höhe" geschaffen werden.

Dans cette page: porte Moon coulissante en galalandage, structure aluminium et verre laqué mat noir. Le projet Moon étend ses possibilités avec la version coulissante en galalandage. Une proposition caractérisée par le rigueur du design où les surfaces en verre laqué sont les protagonistes. La possibilité d'une hauteur sur mesure jusqu'au maximum de 2600 mm, permet à Moon de s'intégrer dans le projet architecturale du milieu, en créant des solutions "à toute hauteur" très originales.

En esta página: puerta Moon corredera oculta, estructura de aluminio y cristal lacado mate negro. El proyecto Moon amplía las propias posibilidades con la versión corredera oculta. Una propuesta que se distingue por el absoluto rigor del diseño, cuyas superficies en cristal lacado son las protagonistas absolutas. Gracias a la realización a medida para la altura, hasta un máximo de 2600 mm, Moon consigue integrarse perfectamente con la arquitectura de los ambientes, creando soluciones "a toda altura" de fuerte originalidad.



In questa pagina: cabina armadio Zenit con struttura alluminio brown e ripiani vetro grigio trasparente, cassetiere sospese in vetro laccato opaco caffè. Porte scorrevoli Graphis light profilo alluminio brown e pannelli in vetro grigio riflettente.

On this page: the Zenit walk in wardrobe with brown aluminium structure and shelves in grey transparent glass, wall suspended drawer units in caffè mat lacquered glass. Sliding doors Graphis light with brown aluminium structure and panels in grey reflecting glass.

Auf dieser Seite: Begehbarer Schrank Zenit mit Aluminiumstruktur braun und Fachböden aus grauem transparenten Glas, hängende Schubladenschränke aus matt lackierten Glas im Farnton Caffè. Schiebetüren Graphis light Aluminiumprofil braun und grauem verspiegeldem Glas.

Dans cette page: dressing Zenit avec structure aluminium brown et étagères en verre gris transparent, meubles tiroirs suspendus en verre laqué mat caffè. Panneaux coulissants Graphis light profile aluminium brown et panneaux en verre gris réfléchissant.

En esta página: vestidor Zenit con estructura en aluminio brown y estantes en cristal gris transparente, cajoneras colgantes en cristal lacado mate caffè. Puertas correderas Graphis light con perfil en aluminio brown y paneles en cristal gris reflectante.



**Abacus living: il sistema dall'eccezionale versatilità**  
Abacus living: an extraordinary versatile system

In questa pagina: cassettini sospesi a parete Abacus living in vetro laccato opaco grigio chiaro. Dimensioni: H 294 L 2400 P 458. Abacus living è una nuova concezione del sistema componibile, in grado di inserirsi in ogni zona della casa: dalle composizioni con boiserie ai contenitori a terra, fino alle composizioni sospese a parete. Il sistema offre molteplici soluzioni per integrare schermi tv e apparecchiature HiFi nelle composizioni, assicurando sempre una qualità estetica superiore.

On this page: Abacus living suspended wall mounted drawer units in matt grigio chiaro lacquered glass. Dimensions: H 294 W 2400 D 458. Abacus living is a new concept of the modular system, that can be installed in every area of the house: from compositions with back panels to floor composition to wall suspended compositions. The Abacus living system offers many solutions for the integration of tv screens and HiFi accessories into the compositions, whilst always ensuring a greater aesthetic quality.

Auf dieser Seite: haengende Schubladen des Systems Abacus Living aus mattem lackiertem Glas Grigio Chiaro. Abmessungen: H 294 B 2400 T 458. Abacus Living ist ein neues Konzept von Modularsystem, fuer alle die Heimanwendungen geeignet: Anlagen mit Rueckwaenden, Einzelemente am Boden gelegt oder an der Wand befestigt. Das System Abacus living bietet zahlreiche Losungen fuer die Integrierung von tv-Geräten und HiFi-Anlagen in die Kompositionen, wobei stets der höchste ästhetische Maßstab angelegt wird.

Dans cette page: grands tiroirs suspendus à mur Abacus living en verre laqué mat grigio chiaro. Dimensions: H 294 L 2400 P 458. Abacus living est une nouvelle conception du système modulaire pour chaque zone de la maison: des compositions avec boiserie aux modules au sol, et aussi compositions suspendues. Le système Abacus living offre de multiples solutions pour intégrer des écrans tv et appareils HiFi dans les compositions, tout en garantissant toujours une qualité esthétique supérieure.





white reflex — moods Rimadesio

Un progetto che interpreta il bianco come colore totale, dall'area living alla cabina armadio. Il vetro laccato lucido diventa la finitura principale delle superfici, valorizzando la luminosità degli spazi. Soluzioni architettoniche in cui le proposte Rimadesio si rivelano componenti essenziali, come nel caso della porta Aura, perfettamente inserita nella geometria degli ambienti. In questa pagina e nella seguente: composizione sospesa Abacus living con pannelli in vetro laccato grigio chiaro con illuminazione a led superiore e inferiore, vetrina in vetro trasparente grigio. Dimensioni: H composizione 1652 H da terra 1977 W 4804 D 505. Porte scorrevoli Velaria struttura piombo spazzolato e vetro trasparente.

A project interpreting white as total colour, from the living area to the walk-in closet. The glossy lacquered glass becomes the main finishing of the surface, enhancing the brightness of the spaces. Architectonic solutions in which the Rimadesio proposals become main components, such as the Aura swing door, perfectly inserted into the geometry of the spaces. On this page and the next: Abacus living hanging composition with panels in lacquered grigio chiaro glass with upper and lower led lighting, cabinet in transparent grey glass. Dimensions: H of composition 1652 H from floor 1977 W 4804 D 505. Schiebetüren Velaria in gebuerstetem Blei und transparentem Glas.

Weiss als Hauptfarbe des Projekts, vom Living bis zum Nachtbereich. Das hochglaenzende lackierte Glas verwertet die Helligkeit des Heims. Architektonische Loesungen wo Rimadesio wesentliche Elemente, wie die Aura Pendeltuer perfekt in dem Raum integriert, des Projekts anbietet. Auf dieser und der nächsten Seite: Abacus living Hängekomposition mit Platten aus lackiertem Glas in Farbton Grigio Chiaro mit oberer und unterer Led-Beleuchtung, Vitrine in grauem, transparentem Glas. Abmessungen: H Anlage 1652 H vom Boden 1977 B 4804 T 505. Schiebetueren Velaria in gebuerstetem Blei und transparentem Glas.

Un projet totalement en blanc, de la zone jour au dressing. Toutes les surfaces sont en verre laqué brillant qui valorise la luminosité des espaces. Solutions d'architecture où les propositions Rimadesio sont des composants essentiels, comme pour la porte Aura, parfaitement insérée dans la géométrie des environnements. Sur cette page et la suivante: composition suspendue Abacus living avec des panneaux en verre laqué gris clair, un éclairage à led supérieur et inférieur et une vitrine en verre transparent gris. Dimensions: H composition 1652 Hauteur du sol 1977 L 4804 P 505. Des panneaux coulissants Velaria structure plomb brossé et verre transparent.

Un proyecto que interpreta el blanco como color total, de la zona del living al vestidor. El cristal lacado brillante se convierte en el acabado principal de las superficies, mejorando la luminosidad de los espacios. Soluciones arquitectónicas en las cuales las propuestas Rimadesio llegan a ser componentes esenciales, como en el caso de la puerta Aura, perfectamente insertada en la geometría de los ambientes. En esta página y en la siguiente: composición colgante Abacus living con paneles de cristal lacado gris chiaro con iluminación de led superior y inferior, vitrina en cristal transparente gris. Dimensiones: A composición 1652 A desde el suelo 1977 L 4804 P 505. Paneles correderos Velaria con estructura en plomo cepillado y cristal transparente.



Aura: la porta bidirezionale con profilo magnetico di chiusura  
Aura: the bidirectional door with magnetic closing profile

In questa pagina: porta Aura con struttura alluminio e vetro laccato lucido bianco latte. Aura rappresenta un concetto progettuale che percorre tutta la collezione porte Rimadesio: la progressiva eliminazione degli elementi strutturali, come stipiti e telai, per creare proposte che si possano inserire negli ambienti valorizzando al massimo gli aspetti estetici di un materiale esclusivo come il vetro laccato. Un obiettivo raggiunto grazie all'affidabilità delle strutture in alluminio, di minimo spessore, e a soluzioni brevettate come il profilo di chiusura magnetico che elimina la necessità di serrature.

On this page: Aura door with aluminium frame and bianco latte glossy glass. Aura represents a project concept which is a recurrent feature of the entire Rimadesio door collection: the gradual elimination of structural elements, as jambs and frames, in order to create doors to be included in living environments in order to enhance the aesthetic aspects of lacquered glass as an exclusive material. A goal accomplished thanks to the reliability of minimum thickness aluminium frames, and to the patented solutions such as the magnetic lock profile, which eliminates the need of a lock.

Auf dieser Seite: Aura Flügeltür Aluminiumprofil mit glanzlackiertem Glas in Farbton Bianco Latte. Aura steht für ein Entwicklungskonzept der gesamten Türkollektion Rimadesio: die progressive Vermeidung von Strukturelementen wie Gewände und Rahmen, um dadurch Lösungen zu schaffen, die sich in die jeweiligen Räume einpassen lassen, und so die ästhetischen Aspekte eines exklusiven Materials wie lackiertes Glas voll zur Geltung bringen. Dieses Ziel wurde sowohl durch die Zuverlässigkeit der Aluminiumstrukturen sehr geringer Stärke erreicht als auch durch Patentlösungen wie das Magnetschloßprofil, das damit Schlösser erübriggt.

Sur cette page: porte Aura structure en aluminium et verre laqué brillant bianco latte. Aura représente un concept qui parcourt toute la collection de portes Rimadesio: l'élimination progressive des éléments structurels, tels les montants et cadres, pour créer des propositions pouvant s'insérer dans des espaces et valorisant ainsi au maximum les aspects esthétiques d'un matériau exclusif comme le verre laqué.

Un objectif atteint grâce à la fiabilité des structures en aluminium, d'épaisseur minimum, et à des solutions brevetées comme le profil de fermeture magnétique qui élimine le besoin de serrures.



**Abacus: la cabina armadio in vetro laccato**  
**Abacus: the walk-in wardrobe in lacquered glass**

In questa pagina e nella successiva: cabina armadio Abacus con boiserie e contenitori in vetro laccato bianco latte e ripiani in alluminio laccato bianco, dotati di illuminazione a led. Porte scorrevoli Velaria con struttura in piombo spazzolato e vetro grigio trasparente. Fra tecnologia e suggestione, nuove valenze stilistiche per gli ambienti dedicati all'ordine personale. Il sistema Abacus porta l'estetica del vetro Rimadesio verso nuove possibilità di interpretazione: la cabina armadio diventa una stanza di vetro laccato, in cui si innestano elementi orizzontali di minimo spessore e dal massimo rigore geometrico.

On this page and on the next: the walk-in wardrobe interpreted by the Abacus system, with wall panels and cabinets in bianco latte lacquered glass and shelves in lacquered white aluminium, equipped with led lighting. Velaria sliding panels with brushed lead frame and transparent grey glass. Caught between technology and suggestiveness, new stylistic values for environments dedicated to personal space and order. The Abacus system takes Rimadesio's glass aesthetic towards new possibilities of interpretation: the walk-in wardrobe becomes a room of lacquered glass wherein extremely thin and rigorously geometric horizontal elements are placed.

Auf dieser und den folgenden Seiten: der Schrankraum durch das System Abacus dargestellt, mit Boiserie Container aus lackiertem Glas und Fachböden aus lackiertem Aluminium beide in Farbton Bianco Latte, mit Led-Beleuchtung. Schiebetüren Velaria in gebuerstetem Blei und transparentem grauem Glas. Zwischen Technologie und Anregung, neue stilistische Werte für personale Umgebungen. Das Abacus-System bringt die Ästhetik des Glases Rimadesio hin zu neuen Interpretationsmöglichkeiten: der Schrank wird zu einem Raum aus lackiertem Glas, wo horizontalen Elemente der Mindestdicke und geometrische Strenge das Heim gestalten.

Sur cette page et la suivante: dressing interprété par le système Abacus, avec boiserie et meubles en verre laqué blanc latte et étagères en aluminium laqué blanc, doté d'éclairage led. Panneaux coulissants Velaria structure plomb brossé et verre gris transparent. Entre technologie et suggestion, nouvelles propositions stylistiques pour les ambiances dédiées au rangement. Nouvelles interprétations de l'esthétique du verre Rimadesio avec le système Abacus: le dressing devient une vraie pièce de verre laqué avec le mariage d'éléments horizontaux d'épaisseur très réduit avec un rigueur géométrique important.

En esta página y en la siguiente: el vestidor interpretado por el sistema Abacus, con boiserie y contenedores en cristal lacado blanco latte y estantes en aluminio lacado blanco, con iluminación led. Paneles correderos Velaria con estructura en plomo cepillado y cristal gris transparente. Entre tecnología y sugerión, nuevos valores estilísticos para los ambientes dedicados a los entornos personales. El sistema Abacus lleva la estética del cristal Rimadesio hacia nuevas posibilidades de interpretación: el vestidor se convierte en una habitación de cristal lacado, donde se mezclan elementos horizontales de espesor mínimo y del máximo rigor geométrico.



In questa pagina: cabina armadio Abacus con boiserie e contenitori in vetro laccato bianco latte e ripiani in alluminio laccato bianco, dotati di illuminazione a led.

On this page: the walk-in wardrobe interpreted by the Abacus system, with wall panels and cabinets in bianco latte lacquered glass and shelves in lacquered white aluminium, equipped with led lighting.

Auf dieser Seite: der Schrankraum durch das System Abacus dargestellt, mit Boiserie und Container aus lackiertem Glas und Fachböden aus lackiertem Aluminium beide in Farbton Bianco Latte, mit Led-Beleuchtung.

Dans cette page: dressing interprété par le système Abacus, avec boiserie et meubles en verre laqué blanc latte et étagères en aluminium laqué blanc, doté d'éclairage led.

En esta página: el vestidor interpretado por el sistema Abacus, con boiserie y contenedores en cristal lacado blanco latte y estantes en aluminio lacado blanco, con iluminación led.





black outline — moods Rimadesio

Un progetto in cui l'alluminio in finitura nera diventa protagonista di tutte le proposte Rimadesio, sottolineandone la leggerezza dei profili strutturali. Dalle porte scorrevoli Velaria alla libreria Zenit, dalla porta Vela al tavolo Flat: elementi architettonici e complementi d'arredo in perfetta coerenza stilistica. A sinistra e nella pagina successiva: Velaria struttura alluminio nero e vetro grigio trasparente. Libreria Zenit struttura alluminio nero, mensole e vetrine vetro grigio trasparente, cassetiere vetro laccato nero lucido. Tavolo Flat alluminio anodizzato nero, piano in vetro laccato nero lucido.

A project where aluminium in black finishing becomes the main feature of all Rimadesio proposals, by emphasizing the lightness of the structural profiles. From Velaria sliding panels to Zenit bookcase, from Vela swing door to Flat table: architectural elements and complements in perfect stylistic coherence. On the left and on the next page: Velaria structure in black aluminium frame and transparent grey glass. Bookcase Zenit, structure in black aluminium, shelves and showcases in grey transparent glass, drawer units with glossy black lacquered glass. Table Flat, black anodised aluminium, table top in glossy black lacquered glass.

Ein Projekt, in dem die schwarze Ausfuehrung vom Aluminium, der Hauptdarsteller des gemeinsamen Rimadesio Vorschlags wird. Eine ununterbrochene stilistische Linie, von den Schiebetueren Velaria, Regalwand Zenit, der Pendeltuer Vela bis zu dem Tisch Flat, stellen das Rimadesio Konzept dar. Links und auf folgender Seite: Schiebetüren Velaria Struktur aus schwarzem Aluminium und grauem Klarglas. Regal Zenit, Struktur aus schwarzem Aluminium, Fachböden und Vitrinen aus Glas Grau transparent, Schubladenelemente mit Hochglanz lackierten Glas in der Farbe Schwarz. Tisch Tisch mit Struktur aus schwarz eloxierten Aluminium und Tischplatte aus Hochglanz lackiertem Glas in der Farbe Schwarz.

Un projet avec l'aluminum en finition noir, comme protagoniste de toutes les propositions Rimadesio, qui met l'accent sur la légèreté des profils structurales. Des panneaux coulissantes Velaria à la bibliothèque Zenit, de la porte Vela à la table Flat: éléments d'architectures et compléments en parfaite cohérence stylistique. Sur cette page et dans la page suivante: Velaria structure aluminium noir et verre gris transparent. Bibliothèque Zenit structure aluminium noir, étagères et vitrines verre gris transparent, meubles tiroirs verre laqué noir brillant. Table Flat aluminium anodisé noir, plateau en verre laqué noir brillant.

Un proyecto en el cual el aluminio en acabado negro se convierte en el protagonista de todas las propuestas Rimadesio, con énfasis en la ligereza de los perfiles estructurales. De los paneles correderos Velaria a la libreria Zenit, de la puerta Vela a la mesa Flat: elementos arquitectónicos y muebles en perfecta coherencia estilística. En esta página y en la página siguiente: Velaria estructura en aluminio negro y cristal gris transparente. Librería Zenit estructura en aluminio negro, estantes y vitrinas en cristal gris transparente, cajoneras en cristal lacado negro brillante. Mesa Flat en aluminio anodizado negro, tablero en cristal lacado negro brillo.



Vela: la porta con profilo di chiusura magnetico  
Vela: the door with magnetic closing profile

In questa pagina e nella successiva: Vela apertura battente bidirezionale, stipite in alluminio nero, pannello in vetro trasparente grigio e profilo in alluminio nero. L'innovazione invisibile: il profilo di chiusura magnetico emerge dallo stipite unicamente quando la porta è chiusa. Un esempio dell'alta qualità progettuale ed estetica che contraddistingue i progetti Rimadesio.

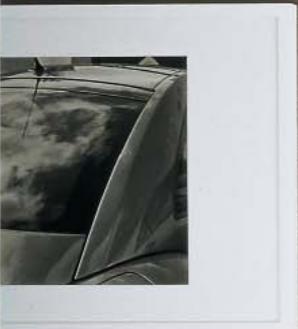
On this page and the following: Vela bidirectional swing opening, jamb in black aluminium, panel in transparent grey glass and black aluminium section. Invisible innovation: the magnetic closing profile only emerges from the jamb when the door is closed. An example of the high quality design and aesthetics that are the distinguishing features of Rimadesio designs.

Auf dieser und den folgenden Seiten: Vela als Pendeltür, Zargen aus schwarzem Aluminium, grau transparente Glasscheibe und Profil aus schwarzem Aluminium. Innovativ und unsichtbar: Das magnetische Schließprofil tritt nur aus der Leibung, wenn die Tür geschlossen ist. Ein Beispiel für die Entwurfs- und Gestaltungsqualität, mit der sich die Projekte von Rimadesio auszeichnen.

Dans cette page et la suivante: Vela ouverture battante bidirectionnelle, montant en aluminium noir, panneau en verre transparent gris et profil en aluminium noir. L'innovation invisible: le profil de fermeture magnétique sort du montant seulement lorsque la porte est fermée. Un exemple de grande qualité projectuelle et esthétique qui caractérise les projets Rimadesio.

En estas páginas:  
Vela apertura batiente bidireccional, jamba en aluminio negro, panel de cristal transparente gris y perfil en aluminio negro.  
La innovación invisible:  
el perfil de cierre magnético emerge de la jamba únicamente cuando la puerta está cerrada. Un ejemplo de la alta calidad proyectual y estética que caracterizan los proyectos Rimadesio.





DUST IS THE ONLY SECRET





work in white — moods Rimadesio

Spazi di lavoro definiti dalle geometrie del bianco: un progetto "total look" che crea workspaces di grande originalità, in cui al rigore delle linee si associa la forte luminosità di una scelta monocromatica. Le soluzioni progettuali evolute delle proposte Rimadesio, come la libera componibilità del sistema libreria Opus e le porte Link+ nelle versioni doppia e con sopraluce, permettono di immaginare ambienti dalla forte caratterizzazione. In questa pagina: porta Link+ slim doppia battente in vetro laccato bianco latte, struttura alluminio bianco. Consolle Flat struttura alluminio bianco e piano in vetro laccato bianco neve.

Work space defined by the geometry of white: a "total look" project creating very original workspace, in which the rigor of the lines is associated with a great brightness of the monochromatic choice. The advanced project solutions of the Rimadesio proposals, like the free modular Opus bookcase system and the double swing Link+ door with sopraluce, allow to imagine environments with strong characterization. On this page: double swing slim Link+ door in bianco latte lacquered glass, white aluminium frame. Flat console with white aluminium fame and top in lacquered bianco neve glass.

Arbeitsplaetze, die durch das Weiss geometrisch gestaltet werden: Die Vereinigung von Strenge und Helligkeit als Entwicklung eines Einzelfarbeprojektes. Die von Rimadesio entwickelte Planungsvorschlaege, wie die Planungsfreiheit von Opus und die Doppelfluegeltueren mit Oberlicht Link+, erlauben die maximale Vielseitigkeit am Planen. Auf dieser Seite: Link+ Slim DoppelFluegeltuer mit lackiertem Glas in Farbton Bianco Latte, Aluminium-Struktur weiß Ausfuehrung. Flat-Konsole Aluminium Struktur weiß Ausfuehrung und Platte aus lackiertem Bianco Neve Glas.

Espaces de travail définis par la géométrie du blanc: un projet "total look" qui crée des espaces de travail d'une grande originalité, dans laquelle la rigueur des lignes est associée à la forte luminosité d'un choix monochromatique. Les solutions des propositions Rimadesio, comme la libre modularité du système bibliothèque Opus et les portes Link+ dans la version double battante avec imposte, permettent d'imaginer des environnements à forte caractérisation. Dans cette page: porte Link+ slim double battante en verre laqué bianco latte, structure aluminium blanc. Console Flat structure aluminium blanc et plateau en verre laqué bianco neve.

Espacios de trabajo definidos por la geometría del blanco: un proyecto "total look" que crea workspaces de gran originalidad, en los cuales el rigor de las líneas se asocia con la fuerte luminosidad de una opción monocromática. Las soluciones de proyecto evolucionadas de las propuestas Rimadesio, como la libre modularidad del sistema librería Opus y las puertas Link+ en las versiones doble y con panel superpuesto, permiten imaginar ambientes con fuerte caracterización. En esta página: Link+ slim batiente doble en cristal lacado bianco latte, estructura en aluminio de color blanco. Mesa Flat estructura en aluminio de color blanco y tablero en cristal lacado bianco neve.

In questa pagina: porte Link+ con sopraluce in vetro laccato bianco latte, stipite slim in alluminio bianco. Tavoli Flat struttura alluminio bianco e piano in vetro laccato bianco neve. La porta Link+ nella versione con sopraluce è una proposta pensata per progetti di interior design dalla qualità superiore, caratterizzati dalla ricerca del massimo rigore estetico.

On this page: Link+ door with fanlight in bianco latte lacquered glass, slim white aluminium jamb. Flat tables with white aluminium frames and tops in bianco neve lacquered glass. The Link+ door in the version with overhead light is a solution created for high quality interior design projects.

Auf dieser Seite: Link+ mit Oberlicht, aus lackiertem Glas Bianco Latte. Slim Pfosten Ausfuehrung Weiss. Flat Tisch, Aluminium Struktur Ausfuehrung Weiss und Platte aus lackiertem Glas Bianco Neve. Die Tuer Link+, in der Version mit der Oberlicht, ist ein Vorschlag für Projekte von Interior Design höchster Qualität gedacht, die sich durch die Ausübung der ästhetische Strenge kennzeichnen.

Dans cette page: portes Link+ avec imposte en verre laqué blanc latte, jambage slim en aluminium blanc. Tables Flat, structures en aluminium blanc et plateau en verre laqué blanc neve. La porte Link+ dans la nouvelle version avec imposte est pensée pour projets d'ameublement de grande qualité.

En esta página: puertas Link+ con panel superpuesto en cristal lacado blanco latte, jamba slim en aluminio blanco. Mesas Flat estructura en aluminio blanco y base en cristal lacado blanco neve. La puerta Link+ en la versión con panel superpuesto es una propuesta estudiada para los proyectos de diseño de interiores de la calidad superior.



Una componibilità virtualmente infinita, da interpretare senza limiti. Il sistema Opus offre la massima libertà dimensionale, per suggerire nuove modalità di progetto degli ambienti. In questa pagina: composizione Opus in alluminio bianco, moduli orizzontali a vetrina con ante e schienali in vetro laccato blu polvere.

A virtually endless modular structure to be interpreted without boundaries. The Opus system offers the maximum dimensional freedom, in order to suggest new ways to design rooms and environments. On this page: Opus composition in white aluminium, horizontal cabinet units with doors and backs in blu polvere lacquered glass.

Vollkommen unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten, die sich frei gestalten lassen. Das System Opus bietet eine optimale Freiheit in den Abmessungen und neue Möglichkeiten zur Raumgestaltung. Auf diese Seite: Opus Aluminium Weiß, horizontal Module mit Klapp-Paneele und Glas-Rueckwaende Blu Polvere.

Une componibilité virtuellement infinie, à interpréter sans limites. Le système Opus offre une liberté maximale de dimensions, afin de suggérer de nouvelles modalités de projet des espaces. Dans cette page: composition Opus en aluminium blanc, modules horizontaux à vitrine avec portes et dos en verre laqué blu polvere.

Una modularidad virtualmente infinita, que puede interpretarse sin límites. El sistema Opus ofrece la máxima libertad dimensional, para sugerir nuevas modalidades de proyecto de los ambientes. En esta página: composición Opus en aluminio de color blanco, modulos horizontales con puerta abatible y paneles traseros en cristal lacado blu polvere.



Design Giuseppe Bavuso

Modelli depositati e brevettati:  
Stripe, Velaria, Graphis, Cover, Even,  
Moon, Aura, Luxor, Vela, Spin, Link+,  
Abacus living, Flat, Abacus, Dress bold e Zenit.

Marchi registrati / registered trademarks /  
eingetragene Warenzeichen / marques déposées /  
marcas registradas: Rimadesio, Siparium  
e Ecolorsistem.

Awards

1993	Siparium	Young & Design 1993
2000	Zenit	Award KBB
2001	Zenit	selezione Design Index ADI 2001
2002	Siparium	Top100 Frames
2005	Graphis	selezione Design Index ADI 2005
2007	Vela	selezione Design Index ADI 2007
2008	Vela	segnalazione XXI Premio Compasso d'Oro ADI
2015	Wind	winner Red Dot Award 2015

2013 **ADI MEMBER**

I dati forniti verranno utilizzati ai sensi dell'art. 13  
del D.Lgs 196/03 (normativa sulla privacy), anche tramite  
soggetti esterni, al fine di permettere l'espletamento degli  
adempimenti informativi, amministrativi, commerciali e  
contabili connessi al rapporto contrattuale. Copia integrale  
dell'informativa potrà essere visionata presso le nostre sedi. /  
The data provided, lending assent for the treatment,  
will be used to the sense of the article 13 of D.Lgs. 196/03  
(Privacy legislation), also through outsiders, in order to allow  
the realization of the fulfilments informatives, administrative,  
commercial and accounting related to the contractual  
relationship. Integral copy of the informative could be  
requested at our offices.

Art direction: Paolo Mojoli

Photo: Santi Caleca

Films and print: Optima

Printed in Italy / september 2015

Rimadesio spa  
via Furlanelli 96 - 20833 Giussano (Mb) Italy  
tel +39 0362 3171 - fax +39 0362 317317  
www.rimadesio.it - rimadesio@rimadesio.it

Milano Flagship  
via Visconti di Modrone 26 - 20122 Milano Italy  
tel - fax +39 02 76280708  
milano@rimadesio.it

Follow us on **facebook**.

Showroom Italia:  
Milano Roma Bologna Parma Genova Torino  
Brescia Firenze Pescara Palermo Catania Cosenza  
  
Showroom worldwide:  
Vienna Nizza Madrid Barcellona Bilbao Bruxelles  
Monaco di Baviera Istanbul Beirut Tel Aviv  
Varsavia New Delhi Shanghai Hong Kong Bangkok  
Singapore Manila New York Città Del Messico



