

Vol. 1

ENERGY PLANA SKY



Vol. 1

ENERGY PLANA SKY



WELCOME
intro

Vogliamo raccontarvi Energy, Plana e Sky. Tre cucine combinabili tra loro, studiate per interpretare al meglio la contemporaneità. Tre proposte per rispondere a uno stile di vita dinamico, che non rinuncia al piacere di soffermarsi sul dettaglio.

Energy esce con interessanti novità. Quattro nuove finiture materiche di tendenza, due pietre e due calci ultra resistenti e dal seducente effetto tattile. E la nuova anta a telaio 10 mm, sofisticata nel design sottile della cornice e perfettamente abbinabile con l'anta a telaio Sky, anch'essa 10 mm.

Plana si presenta con tre eleganti finiture a tinta unita lucide e tre opache, mentre Sky aggiunge ai 14 colori di serie in laccato opaco le infinite possibilità di personalizzazione della scala RAL.

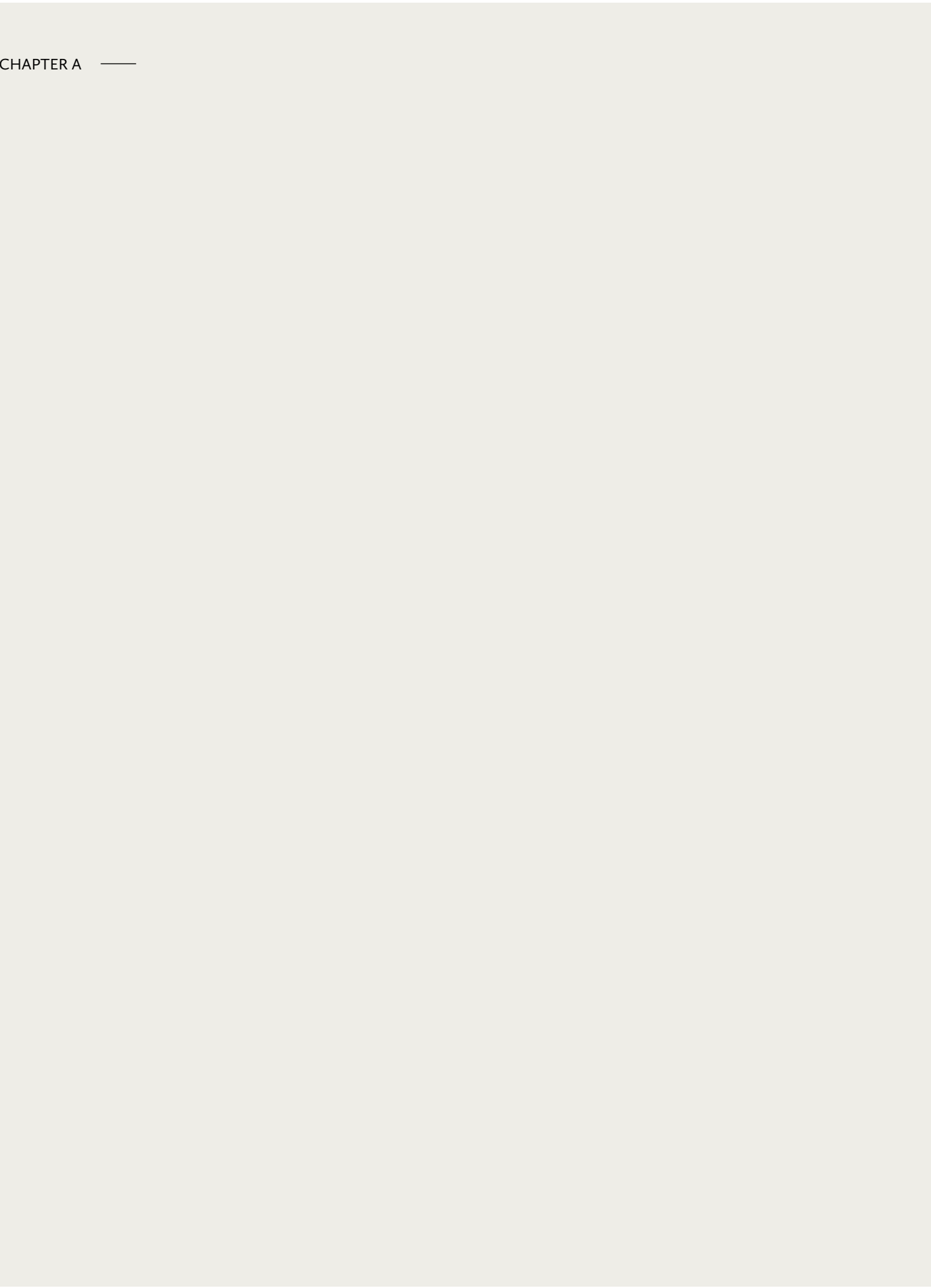
Ricerca della qualità, soluzioni innovative, made in Italy, affidabilità industriale e spirito artigiano. Con Energy, Plana e Sky vi racconteremo tutto questo.



We want to tell you about Energy, Plana and Sky. Three kitchens that can be combined together, designed to best interpret modern living. Three proposals to respond to a dynamic lifestyle, which does not overlook the pleasure of dwelling on detail. Energy announces interesting new features. Four new trendy and ultra-resistant finishes, two stone and two limes with a seductive tactile effect. And the new 10 mm telaio door, sophisticated in the subtle design of the telaio and perfectly matched with the Sky telaio door, also 10 mm. Plana is introduced with three elegant solid colour and three matt finishes, while Sky adds to the 14 standard matt lacquer colours the endless possibilities for customising the RAL scale. Quality research, innovative solutions, made in Italy, industrial reliability and craftsman spirit. We will narrate all this with Energy, Plana and Sky.

	WELCOME	▶	Pag. 03
	Prodotti <i>Products</i>		
	↓		
CHAPTER A pag. 06	01 ENERGY TELAIO noce caldo	▶	Pag. 08
	02 ENERGY TELAIO noce juta + Energy pietra nera	▶	Pag. 20
	03 ENERGY TELAIO + SKY noce caldo + Sky laccato canapa opaco	▶	Pag. 30
	04 ENERGY TELAIO rovere nordico	▶	Pag. 40
	05 SKY TELAIO laccato cenere opaco	▶	Pag. 54
CHAPTER B pag. 60	06 ENERGY pietra bianca + pietra nera	▶	Pag. 62
	07 ENERGY + PLANA calce grigia + Plana bianco opaco	▶	Pag. 76
	08 ENERGY + PLANA noce juta + Plana grigio perla opaco	▶	Pag. 86

	09 ENERGY noce juta	▶	Pag. 96
	10 ENERGY noce caldo	▶	Pag. 104
	11 ENERGY rovere nordico	▶	Pag. 114
	12 ENERGY + SKY rockwood gesso + Sky laccato pavone opaco	▶	Pag. 124
	13 ENERGY + SKY rockwood cannella + Sky laccato piombo opaco	▶	Pag. 132
	14 ENERGY + SKY rockwood cannella + Sky laccato piombo opaco	▶	Pag. 140
CHAPTER C pag. 148	15 PLANA + SKY bianco lucido + Sky rosso cardinale opaco	▶	Pag. 150
	16 PLANA grigio perla opaco	▶	Pag. 156
	17 PLANA bianco opaco	▶	Pag. 164
	18 PLANA grigio perla opaco + visone opaco	▶	Pag. 172
CHAPTER D	→ IDENTIKIT	▶	Pag. 180
CHAPTER E	→ FINITURE <i>Finishes</i>	▶	Pag. 192



01	ENERGY TELAIO noce caldo	►	Pag. 08
02	ENERGY TELAIO noce juta + Energy pietra nera	►	Pag. 20
03	ENERGY TELAIO + SKY noce caldo + Sky laccato canapa opaco	►	Pag. 30
04	ENERGY TELAIO rovere nordico	►	Pag. 40
05	SKY TELAIO laccato cenere opaco	►	Pag. 54



ENERGY TELAIO NOCE CALDO

Il gusto di arredare con semplicità e classe, secondo il proprio stile. La composizione gioca sui toni noce caldo delle **basi** con ante a telaio, delle **colonne**, dello **snack** e dei **vani a giorno**, combinati con la calce grigia dei **pensili** e la calce bianca dell'**isola** e dei **piani di lavoro**. Senza dimenticare il **sottopensile** Modular brunito, gli **zoccoli** e le **gole** in alluminio e la **maniglia** n° 110 in finitura grafite.

—
The satisfaction of furnishing with simplicity and class, according to your style.

*The composition plays on the noce caldo shades of the **bases** with telaio doors, **columns**, **snacks** and **open units**, combined with the calce grigia of the **cabinets** and the calce bianca of the **island** and the **working surfaces**. Not to mention the brunito Modular **under wall unit item**, the aluminium **bases** and **gole** and the no. 110 graphite finish **handle**.*

ENERGY TELAIO

COMP.

01





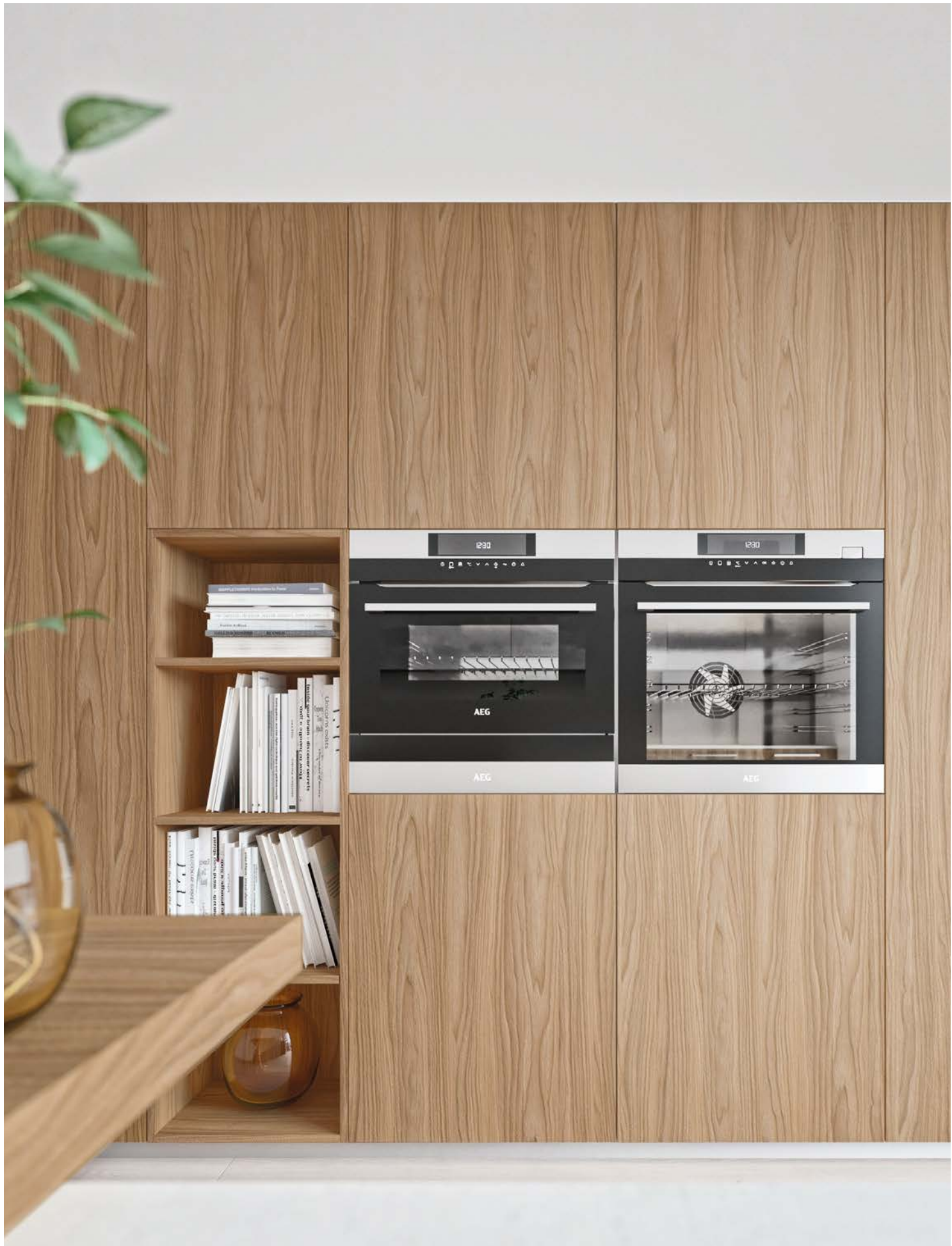
Con i suoi profili sottili, il telaio 10 mm esalta i contorni delle ante per un design ultra contemporaneo. È disponibile sia nella linea Energy che nella linea Sky.

— With its subtle profiles, the 10 mm telaio enhances the contours of the doors for an ultra-contemporary design. It is available both in the Energy line and in the Sky line.



La maniglia a conchiglia, rivisitata in chiave moderna e montata perfettamente a bordo telaio, rifinisce con uno stile impeccabile l'anta.

The shell handle, revisited in a modern key and perfectly mounted on the telaio, finishes the door with a flawless style.







Nella zona giorno open space, cucina e living si incontrano: Lyon's propone soluzioni total look complete e coordinate nelle linee e nelle finiture.

In the open space living area, kitchen and living meet: Lyon's offers total look solutions complete and coordinated in lines and finishes.



ENERGY TELAIO NOCE JUTA E ENERGY PIETRA NERA

Cucita su misura, come un abito da indossare tutti i giorni. La raffinata pietra nera dell'**isola** e del **top** in laminato bordo ABS viene equilibrata dai toni noce juta delle **colonne** con telaio, delle **mensole** e delle **ante della gabbia**. Creata ad *hoc* da pavimento a soffitto, la **gabbia** ha finiture brunate come gli **zoccoli** e il telaio della **vetrina** dai vetri fumè. La **maniglia** n° 94 è in finitura ghisa, la **gola** Dolcevit Clip è brunita.

—
Tailor-made, like a dress to wear every day.

*The refined pietra nera of the **island** and the laminated ABS edged **top** is balanced by the noce juta shades of the **columns** with telaio, the **shelves** and the **doors of the gabbia**. Custom created from floor to ceiling, the **gabbia** has burnished finishes such as the **bases** and the telaio of the tinted glass **cabinet**. The **handle** no. 94 is finished in ghisa, the **gola** Dolcevit Clip is brunita.*

ENERGY TELAIO

COMP.

02







Scegliendo un piano Domino si possono combinare più soluzioni di cottura, qui accompagnate dal design unico della cappa a lampadario Dama di Falmec.

By choosing a Domino working surface you can combine multiple cooking solutions, here accompanied by the unique design of the Falmec Dama chandelier hood.





Il telaio con profili sottili, dal sapore contemporaneo, disegna insieme alla simmetria delle gole una composizione armonica ed elegante.

The telaio with subtle profiles, with a contemporary flair, draws a harmonious and elegant composition together with the symmetry of the gole.



ENERGY TELAIO NOCE CALDO E SKY LACCATO CANAPA OPACO

Una combinazione perfetta, nei suoi decisi accostamenti di forme e materiali.

Le **basi** con ante a telaio condividono il noce caldo con il **vano a giorno**, con le **mensole** e lo **schienale della gabbia** e con quello del **sottopensile Modular**, che risalta sul laminato bordo ABS pietra nera dello **schienale** abbinato al **piano di lavoro**. I **pensili** e le **colonne** staccano in laccato Sky M.13; **gole**, **zoccolo** e **struttura della gabbia** sono invece in brunito.

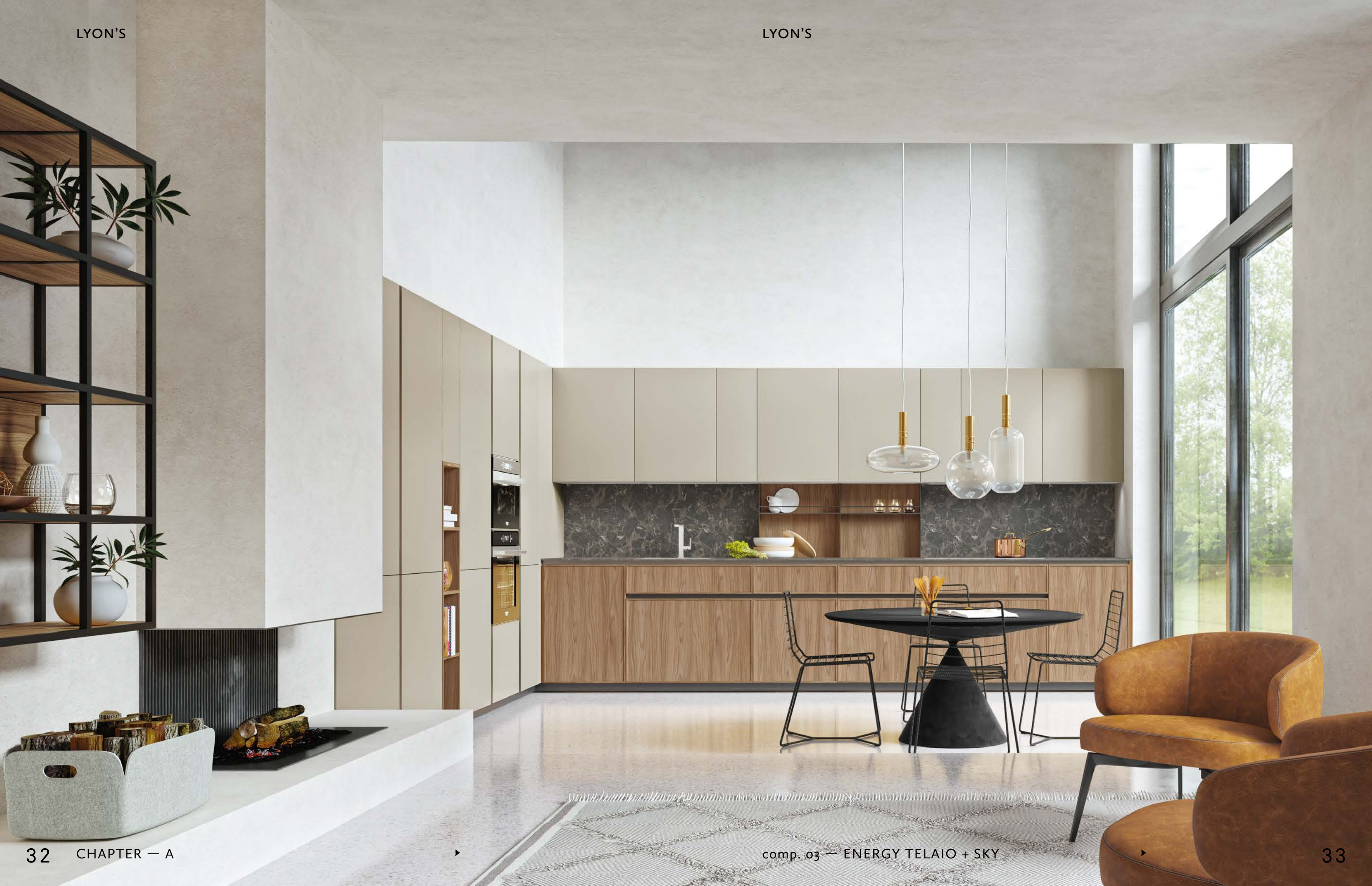
—
*A perfect combination, in its decisive combinations of shapes and materials. The **base units** with telaio doors share the noce caldo with the **open unit**, with the **shelves** and the **back of the gabbia** and with that of the Modular **under wall unit item**, which stands out on the pietra nera ABS laminate of the **back** combined with the **working surface**. The **wall units** and the **columns** stand out in Sky M.13 lacquer; on the other hand, the **gole**, **bases** and **gabbia structure** are brunito.*

ENERGY TELAIO + SKY

COMP.

03







Lo scolapiatti in lamiera stampata offre una soluzione ricercata tutta in metallo. Sotto, il telaio in alluminio può alloggiare, sia sul fronte che sul retro, una barra a LED per illuminare il vano.

The moulded drip tray provides a refined all-metal solution. Below, the aluminium telaio can house a LED bar to light the unit, both on the front and on the back.





Grazie al decentramento della gola verso l'alto, abbiamo dato vita a un disegno originale e aumentato al contempo il volume dei cassettoni.

Thanks to the upwards offset of the gola, we have created an original design and at the same time increased the volume of the large drawers.



ENERGY TELAIO ROVERE NORDICO

Per un open space raffinato e coordinato in ogni arredo, dalla cucina al living.

Nel contesto del legno, che caratterizza le **basi** e le **colonne** con ante a telaio in rovere nordico, si inseriscono la calce bianca dei **pensili** e il laminato bordo ABS in pietra bianca del **piano di lavoro** e dello **schienale**. Lo **zoccolo** e la **gola** sono in alluminio bianco, la **gabbia** è laccata bianco M.10.

—
For a fully refined and coordinated open space, from the kitchen to the living room.

*The calce bianca of the **wall units** and the pietra bianca ABS edge laminate of the **working surface** and the **back** are inserted in the context of wood, which characterises the **bases** and **columns** with rovere nordico telaio doors. The **base** and the **gola** are bianco aluminium, the **gabbia** is bianco lacquered M.10.*

ENERGY TELAIO

COMP.

04







La cappa incassata nel pensile, performante e funzionale, lascia intatta la pulizia delle linee garantendo un totale effetto a scomparsa.

The hood built into the wall unit, performing and functional, leaves the clean lines intact, guaranteeing a total concealed effect.



Aprendo il cassettone, scopriamo le sponde Legrabox in finitura grigio orione e il cassetto portaposate in legno, estraibile con guide proprie.

Opening the large drawer, we discover Legrabox side panels with grigio orione finish and the wooden cutlery drawer, removable with its own guides.



Innovazione e artigianalità: un binomio vincente che ci consente di realizzare soluzioni uniche, come l'elemento girogola a telaio per sfruttare tutto il volume del mobile.

Innovation and craftsmanship: a winning combination that allows us to create unique solutions, such as the frame-shaped girogola element to exploit the entire volume of the unit.







Componibile a piacere, il sistema gabbia può fare da contorno a diverse soluzioni di mobile e integrarsi con tavoli e altri elementi di arredo.

Modular as desired, the gabbia system can be used as a frame for various furniture solutions and can be integrated with tables and other furnishing elements.





SKY TELAIO LACCATO CENERE OPACO

Arredare è l'arte di disporre le cose belle in modo confortevole.

(B. Baldwin)

Le **basi** e le **colonne** propongono l'anta Sky con telaio in laccato cenere opaco M.16, la stessa finitura delle ante lisce dei **pensili**, del **piano snack**, dei **vani a giorno** e delle **gole** tono su tono. Lo **zoccolo** è in alluminio spazzolato e il **piano di lavoro** in laminato bordo unicolor botticino e acciaio satinato. Anche lo **schienale** e il **pannello retrobase** sono in laminato bordo unicolor botticino.

Furnishing is the art of arranging beautiful things in a comfortable way.

(B. Baldwin)

*The **bases** and **columns** house the Sky door and telaio with a matt M.16 lacquered cenere and same finish as the smooth doors of the **wall units**, the **snack top**, the **open units** and the tone-on-tone **gole**. The **base** is made of in brushed aluminium and the **working surface** of laminate with unicolor botticino edge and polished steel. Also the **back** and the **back base panel** are made of laminate with unicolor botticino edge.*

SKY TELAIO

COMP.

05



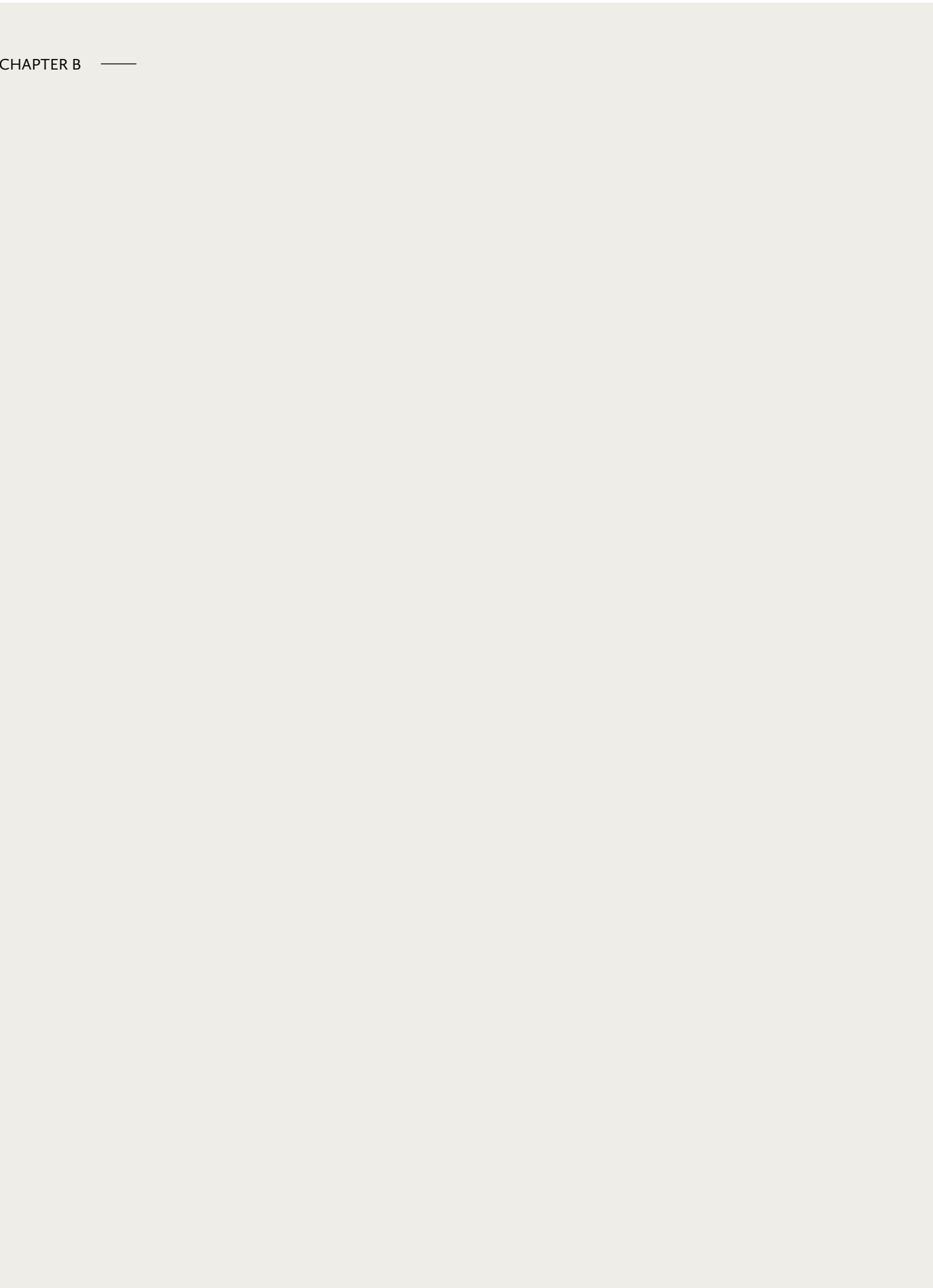




Il telaio 10 mm dell'anta Sky che caratterizza le basi viene abbandonato dalle ante lisce dei pensili. Il gioco di linee e riquadri è rafforzato dagli scomparti del vano a giorno.

The 10 mm telaio of the Sky door that characterises the bases is abandoned by the smooth doors of the wall units. The play on lines and squares is strengthened by the compartments of the open unit.





06	ENERGY pietra bianca + pietra nera	▶	Pag. 62
07	ENERGY + PLANA calce grigia + Plana bianco opaco	▶	Pag. 76
08	ENERGY + PLANA noce juta + Plana grigio perla opaco	▶	Pag. 86
09	ENERGY noce juta	▶	Pag. 96
10	ENERGY noce caldo	▶	Pag. 104
11	ENERGY rovere nordico	▶	Pag. 114
12	ENERGY + SKY rockwood gesso + Sky laccato pavone opaco	▶	Pag. 124
13	ENERGY + SKY rockwood cannella + Sky laccato piombo opaco	▶	Pag. 132
14	ENERGY + SKY rockwood cannella + Sky laccato piombo opaco	▶	Pag. 140

ENERGY PIETRA BIANCA E PIETRA NERA

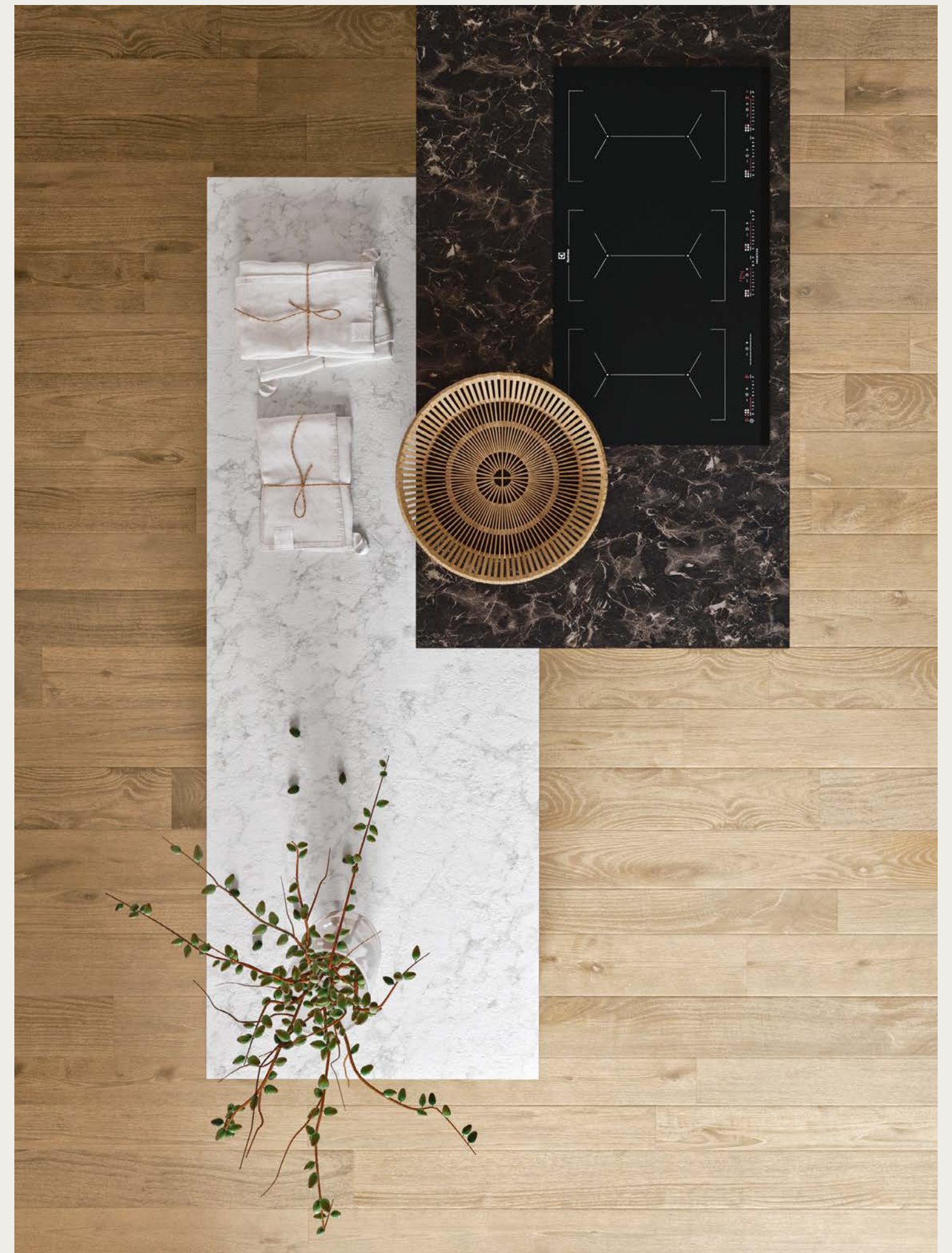
Pensata per chi ricerca nuovi modi di vivere lo spazio cucina. La **penisola** e le **basi** in pietra nera con **top** in laminato bordo ABS si inseriscono in un ambiente dominato dai toni chiari della pietra bianca, presente nelle **basi ribassate** con **top** in laminato bordo ABS, nei **pensili** e nelle **colonne**. Il telaio brunito incornicia i vetri fumè delle **colonne a vetro**, richiamando lo **zoccolo** h.6 cm, la **gola** Dolcevita Clip e il **sottopensile** Modular, tutti in finitura brunita.

—
*Designed for those looking for new ways to experience the kitchen space. The pietra nera **breakfast bar** and **bases** with ABS laminate **top** are inserted in an environment dominated by the light tones of the pietra bianca, found in the **lowered bases** with ABS laminate **top**, in the **wall units** and in the **columns**. The brunito telaio frames the tinted glass of the **glass columns**, recalling the h.6 cm **base**, the Dolcevita Clip **gola** and the Modular **under wall unit**, all with brunito finish.*

ENERGY

COMP.

06







Il contenimento a vista dato dalle ante con telaio brunito e vetro fumè, che chiudono alleggerendo il gruppo di colonne, è reso ancora più elegante dai ripiani in vetro.

The visible containment given by the doors with brunito telaio and tinted glass, which close to lighten the group of columns, is made even more elegant by the glass shelves.



Il cestone, con sponde Legrabox, è dotato di luce a LED studiata per illuminare alla perfezione l'interno del cassetto.

The basket, with Legrabox sides, is equipped with LED light designed to perfectly illuminate the inside of the drawer.







Il mobile monoblocco con ante rientranti rappresenta una soluzione progettuale estremamente efficace per spazi contenuti o aperti al living e può essere attrezzato a piacere.

The single unit with recessed doors represents an extremely effective design solution for contained or open spaces in the living area and can be equipped as desired.



I ripiani, gli attrezzi, la doppia cantinetta e le zone di cottura e lavaggio scompaiono dietro le ante, trasformandosi in un istante in una vera e propria parete.

The shelves, the tools, the double wine cellar and the cooking and washing areas disappear behind the doors, immediately turning into a real wall.



ENERGY CALCE GRIGIA

Tutto il fascino di una cucina che detta stile e tendenze. Le **basi** in calce grigia sono coordinate al **top** e allo **schienale** in laminato bordo ABS calce grigia per comporre un effetto visivo unitario. Fanno da contraltare l'**isola** in pietra bianca con **top** in laminato bordo ABS pietra bianca e le **colonne** Plana bianco opaco, con **maniglia** n° 190 nel bordo interno dell'anta. Fa da *trait d'union* della composizione la **gola** Dolcevita piatta.

—
*All the charm of a kitchen that dictates style and trends. The calce grigia **bases** are coordinated with the **top** and the **back** with laminated calce grigia ABS edge to compose a single visual effect. The **island** made of pietra bianca with a laminated pietra bianca ABS edge and the matt bianco Plana **columns**, with **handle** no. 190 in the inside edge of the door, make a contrast. The Dolcevita flat **gola** is the linking pin of the composition.*

ENERGY + PLANA

COMP.

07







← Cottura e lavello in un unico piano a incasso. È Fusion di Barazza: design di alta gamma, estetica perfettamente coordinata, personalizzabile e facile da pulire grazie all'assenza di fessure e dislivelli.

— *Cooker and sink in a single recessed top. It is Barazza Fusion: high-end design, perfectly coordinated aesthetics, customisable and easy to clean thanks to the absence of cracks and unevenness.*



Lyon's offre la possibilità di realizzare schienali sagomati su misura, in base alle esigenze compositive di ciascun ambiente.



— *Lyon's offers the possibility of creating custom shaped backs, based on the composition needs of each room.*





La pietra bianca rievoca finiture di fascia alta e dona alla cucina un profilo di classe che guarda ai trend del momento.

The pietra bianca evokes high-end finishes and gives the kitchen a classy profile that reflects current trends.



ENERGY NOCE JUTA

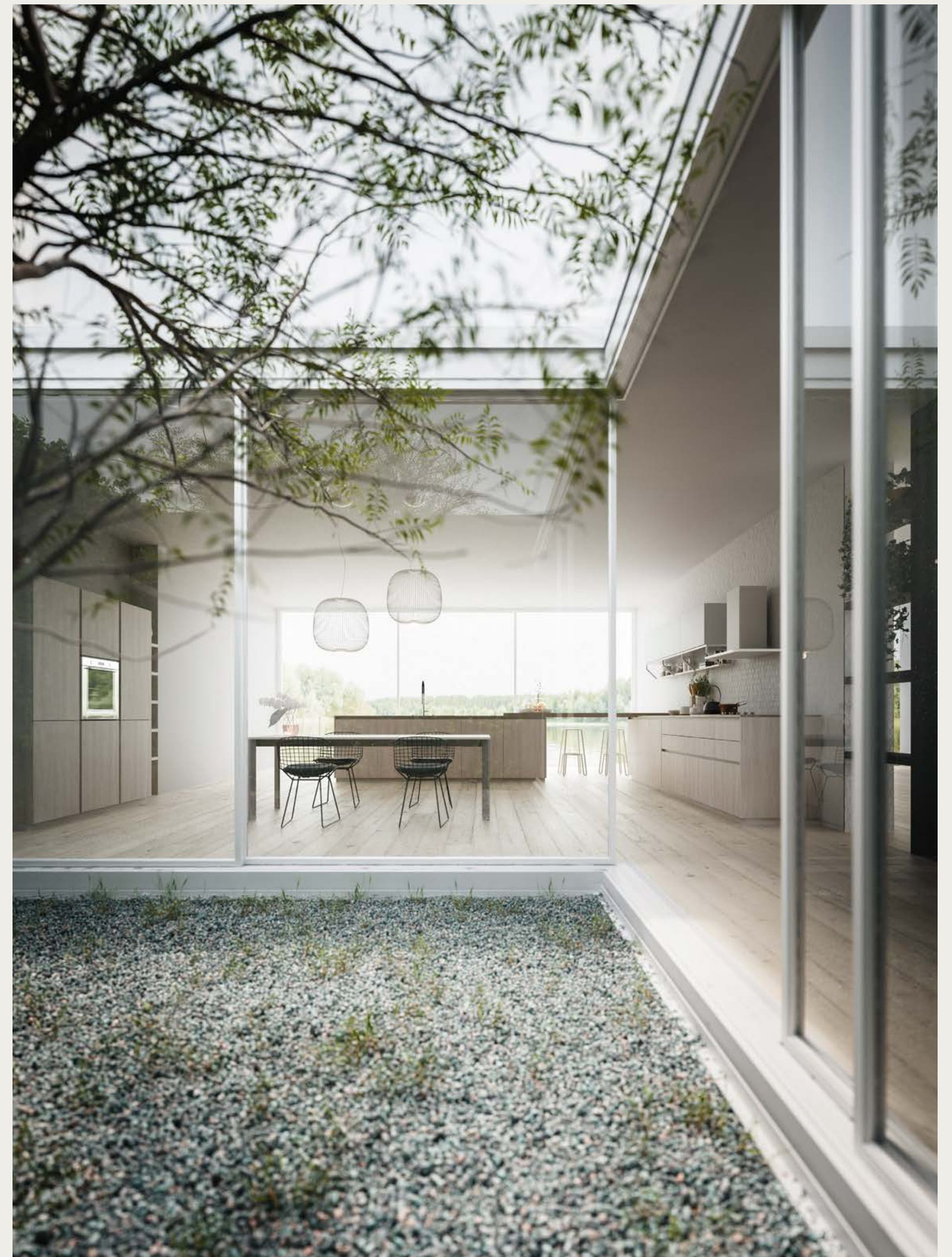
Perfetta anche per creare ambienti e atmosfere dal sapore nordico. Le **basi**, le **colonne**, lo **schienale** e le **mensole** in noce juta si accompagnano ai **pensili** Plana in grigio perla opaco. I toni chiari continuano nelle finiture in laccato bianco riso M.11 di **gabbia**, **gole** e **zoccolo** in alluminio h.6 cm. **Piano di lavoro** e **snack** sono in laminato bordo unicolor botticino.

—
Also perfect for creating environments and atmospheres with a Nordic flair. The noce juta **base units**, **columns**, **back** and **shelves** are matched with the matt grigio perla Plana **wall units**. The light tones continue in the M.11 bianco riso finishes of the **gabbia**, **gole** and aluminium h.6 cm **bases**. **Working surface** and **snack** are made of laminated edge unicolor botticino.

ENERGY + PLANA

COMP.

08







La gabbia pensile inclinata offre una soluzione utile per ampliare verso il basso lo spazio di contenimento senza creare ingombro.

The inclined wall gabbia offers a useful solution for extending the containment space downwards without creating bulk.





← Il sistema gola Dolcevit Clip combina eleganza e praticità grazie alla sua estrema semplicità di applicazione e rimozione.

— The Dolcevit Clip gola system combines elegance and practicality thanks to its extreme simplicity of application and removal.



Il tavolo da pranzo è personalizzato con la stessa finitura in noce juta di colonne e basi per creare un ambiente coordinato in ogni dettaglio.

The dining table is customised with the same noce juta finish of the columns and bases to create a coordinated environment in every detail.



ENERGY NOCE JUTA

Uno scrigno di soluzioni sorprendenti per organizzare al meglio gli spazi in cucina.

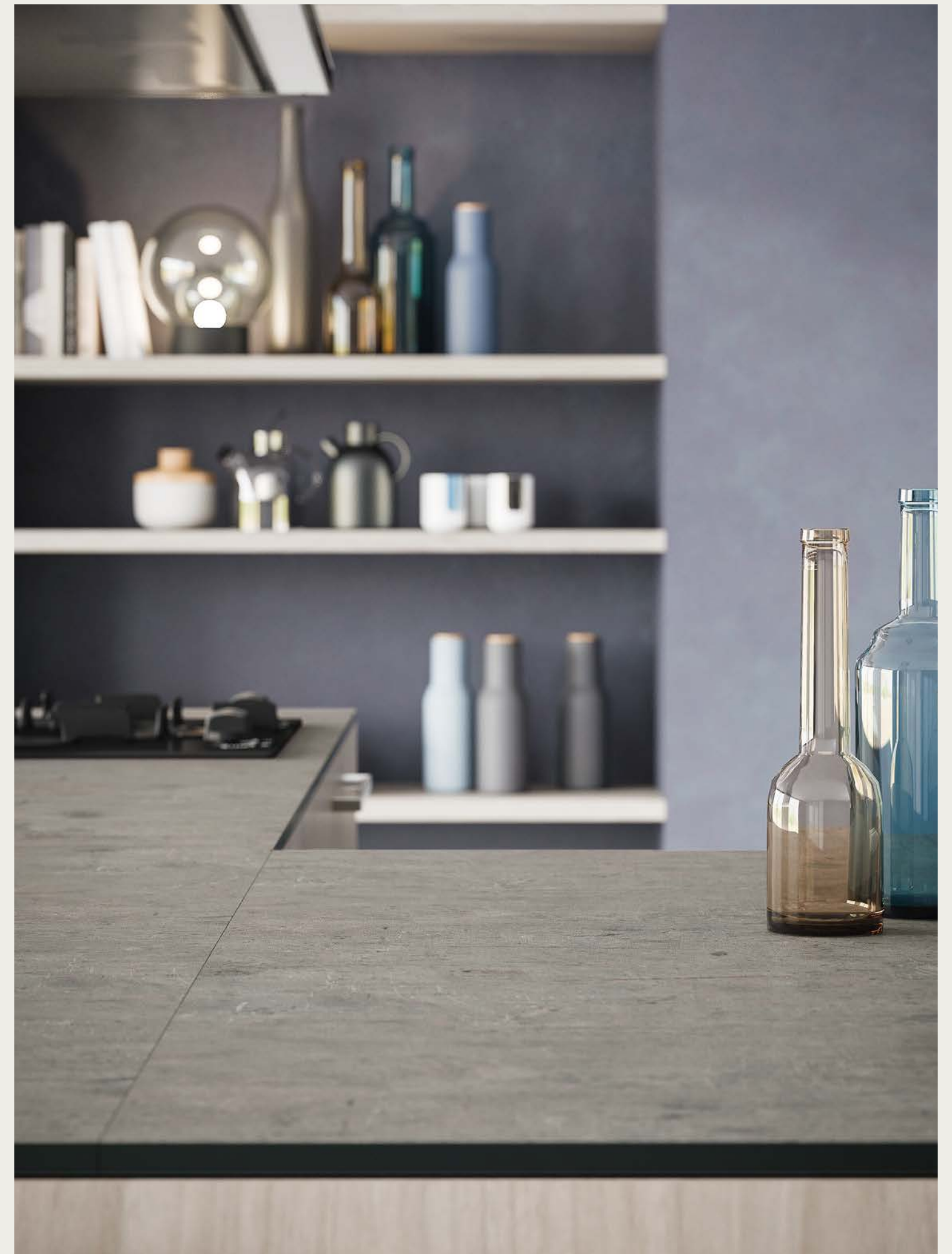
Le **basi** e le **colonne** si presentano con la delicata finitura in noce juta, abbinata al **piano di lavoro** stratificato HPL Vintage fumè cuore nero e ai **vani a giorno** in grigio perla. Completano l'ambiente la **maniglia** n° 103 in acciaio e lo **zoccolo** h.6 cm brunito.

—
*A wealth of surprising solutions to better organise space in the kitchen. The **bases** and **columns** are presented with a delicate noce juta finish, combined with the HPL Vintage fumè cuore nero stratified **working surface** and grigio perla **open unit**. The no. 103 steel **handle** and the brunito h.6 cm **base** complete the environment.*

ENERGY

COMP.

09







La base ad angolo cieco rappresenta una soluzione ottimale per aprire il mobile da entrambi i lati ed è disponibile anche con apertura dell'anta al contrario.

The blind corner base is an optimal solution to open the unit on both sides and is also available with the door opening in the opposite direction.

Inserire elementi a giorno in basi e pensili alleggerisce la struttura e dà un tocco personale all'ambiente. Con Lyon's puoi creare il mobile anche su tuo disegno.

Adding open elements in the base and wall units lightens the structure and gives a personal touch to the environment. With Lyon's you can also create the furniture you designed.





Nella colonna con cesti estraibili Blum solo i 2/5 del peso sono caricati sull'anta. Si garantiscono così una serie di vantaggi: maggiore portata, minore flessione dell'anta e massima comodità nello scorrimento.

In the column with Blum removable baskets only 2/5 of the weight are loaded onto the door. A series of advantages are thus guaranteed: greater capacity, less bending of the door and maximum comfort in sliding.

ENERGY NOCE CALDO

Razionale, minimal, senza mai perdere l'accogliente sensazione di casa. Il noce caldo di **basi**, **pensili** e **colonne** è ripreso dai ripiani della **gabbia**, con struttura in finitura brunita, e dal pratico **banco snack**. A contrastare il legno, la **maniglia** n° 104 in finitura ghisa, lo **zoccolo** h.6 cm brunito e il **piano di lavoro** in K-proof Pacific Grey Sandlite.

—
*Rational, minimal, without ever losing the cosy feeling of home. The noce caldo **bases**, **wall units** and **columns** is reflected in the **gabbia** shelves, with a brunito finish, and the practical **snack counter**. To contrast the wood, the no. 104 ghisa finish **handle**, the h.6 cm brunito **base** and K-proof Pacific Grey Sandlite **working surface**.*

ENERGY

COMP.

10







← La gabbia sospesa a muro offre interessanti soluzioni di arredo. Il sistema è modulare e componibile a piacere senza raddoppio di elementi verticali, per un risultato estetico superiore senza spreco di materiali.

— *The wall gabbia offers interesting furnishing solutions. The system is modular and can be arranged as desired without doubling vertical elements, for a superior aesthetic result without waste of materials.*





Ideale per la colazione o un pranzo veloce, il banco snack in appoggio spezza le linee del piano di lavoro e richiama le finiture delle ante.

Ideal for breakfast or a quick lunch, the snack counter breaks the lines of the working surface and matches the finishings of the doors.



ENERGY ROVERE NORDICO

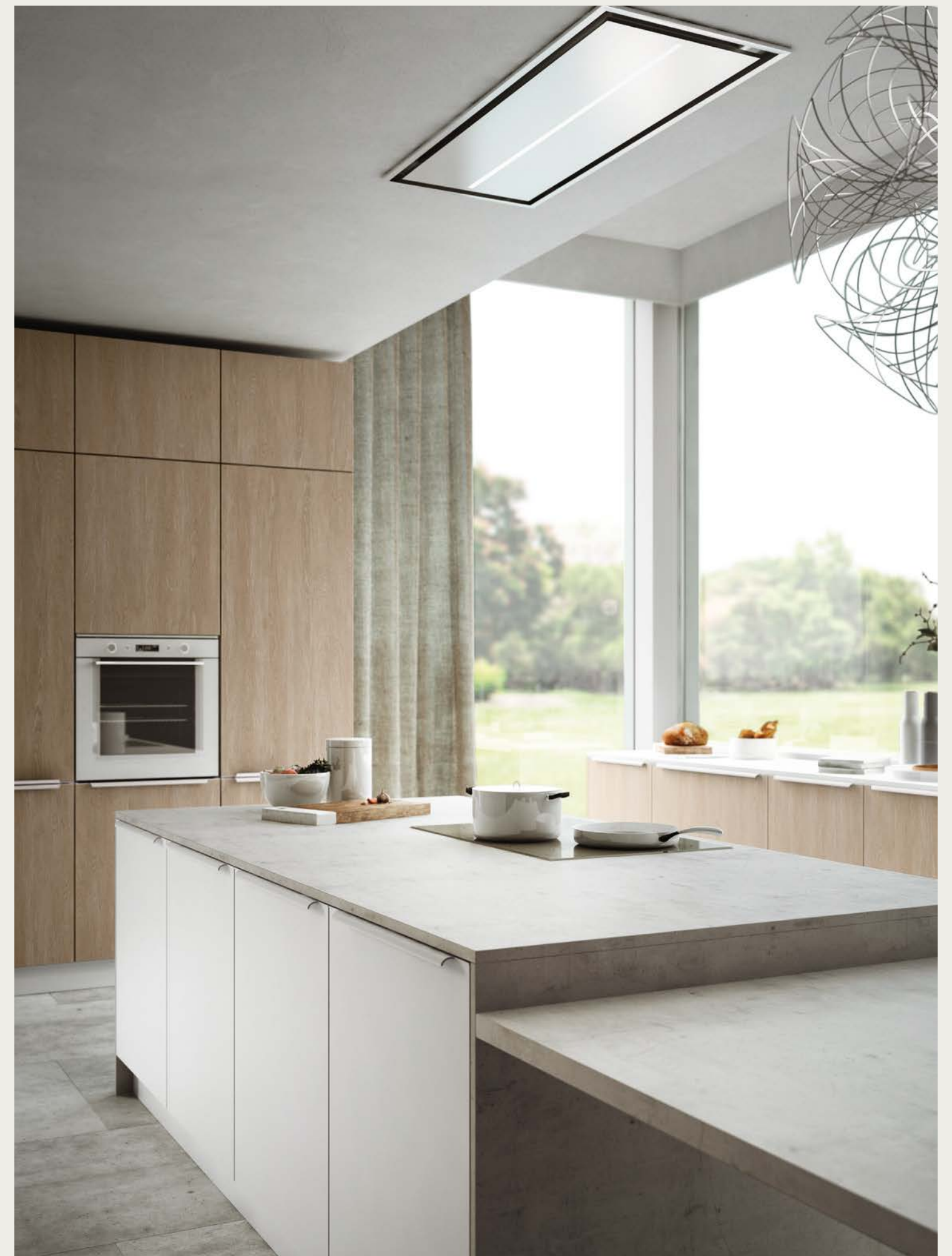
Design e dettagli ricercati per vestire di eleganza il quotidiano. Il rovere nordico di **basi**, **colonne**, **schienale** e **mensole** consente infinite combinazioni. Ecco allora il bianco opaco delle **basi bancone**, il laminato bordo unicolor graffiato del **top bancone**, in tinta con il **tavolo**, e il fenix bianco malè del **piano di lavoro**. Lo **zoccolo** è in alluminio laccato bianco, la **maniglia** è la n° 105 bianco.

—
*Design and refined details to dress daily life with elegance. The rovere nordico **bases**, **columns**, **back** and **shelves** allows endless combinations. Here then is the matt bianco of the **counter bases**, the unicolor scratched laminate edge of the **counter top**, matching the **table**, and the bianco malè fenix of the **working surface**. The **base** is bianco lacquered aluminium, the **handle** is bianco no. 105.*

ENERGY

COMP.

11







La particolare maniglia a bordo anta, in alluminio verniciato bianco, è ideale per chi desidera una cucina in linea con le ultime tendenze di design.

The particular handle on the door, made of bianco painted aluminium, is ideal for those who want a kitchen in line with the latest design trends.







Il piano tavolo sospeso mette direttamente in comunicazione il bancone con lo schienale arricchito di mensole.

The suspended table top directly connects the counter with the back enriched with shelves.



La penisola al centro dell'ambiente offre un piano di lavoro funzionale, completato dalle linee essenziali della cappa a soffitto.

The breakfast bar at the centre of the environment offers a functional working surface, completed by the essential lines of the ceiling hood.

ENERGY ROCKWOOD GESSO

Alla ricerca di ambienti chiari e luminosi da vivere.
 Le **basi** e le **colonne** sono in rockwood gesso, lo **zoccolo** in laccato bianco puro M.10 come la **gabbia**, completata da ripiani rockwood gesso. Il **piano di lavoro** in fenix bianco malè e la **maniglia** n° 43 bianco soft touch. A dare un tocco di vivacità, ecco i **pensili a giorno** Sky laccato opaco pavone M.41 e il **tavolo** Tola in rovere nodato anticato, con **sedie** Eva con gambe in legno.

—
*In search of light and bright environments to live in.
 The **bases** and **columns** are rockwood gesso, the **base** bianco puro M.10 lacquered like the **gabbia**, complemented by rockwood gesso shelves. Fenix bianco malè **working surface** and no. 43 soft touch bianco **handle**. To give a touch of liveliness, here are the Sky matt lacquered pavone M.41 **open wall units** and the Tola antiqued rovere nodato **table**, with Eva **chairs** with wooden legs.*

ENERGY + SKY

COMP.

12







Il fianco della colonna diventa un originale elemento a giorno che alleggerisce la composizione. Il disegno può essere personalizzato in base alle esigenze.

The side of the column becomes an original open element that lightens the composition. The design can be customised according to needs.



La gabbia inserita nel bancone crea un elemento di rottura che dà movimento alla composizione e offre ripiani aggiuntivi in altezza.

The gabbia inserted in the counter creates a relief that add movement to the composition and offers additional shelves in height.



ENERGY ROCKWOOD CANNELLA

Ideale anche per chi vuole ricostruire atmosfere dal carattere industrial. Alle finiture di **basi**, **pensili** e **credenza** in rockwood cannella risponde il laccato piombo opaco M.17 delle **mensole** e dell'**isola**, in tinta con la zoccolatura a giorno della **gabbia**. Anche il telaio in alluminio Energy della **vetrina**, con vetro quadrionda, ha finitura piombo opaco M.17. Il **top cucina** è in Stone italiana grain grigio Milano, il **top isola** in acciaio inox finitura vintage. La **maniglia** n° 102 è in soft touch nero.

—
Ideal also for those who want to reconstruct atmospheres with an industrial character.

*The finishes of the rockwood cannella **base**, **wall units** and **sideboard** respond to the matt lacquer piombo M.17 of the **shelves** and the **island**, in the same colour as the open **gabbia** base. Also the Energy aluminium telaio of the **showcase**, with quadrionda glass, has matt piombo M.17 finish. The **kitchen top** is in Stone italiana grain grigio Milano, the **island top** in stainless steel with a vintage finish. The **handle** no. 102 is in soft touch nero.*

ENERGY + SKY

COMP.

13



LYON'S

LYON'S





La maniglia n° 102 in finitura soft touch impreziosisce le ante e offre una gradevole sensazione 'effetto seta' a ogni tocco.

The no. 102 soft touch handle finish embellishes the doors and offers a pleasant 'silk effect' sensation with every touch.



ENERGY ROCKWOOD CANNELLA

A volte basta una gabbia per liberare la creatività in cucina. Protagonista assoluta della composizione, la **gabbia** si presenta qui in laccato bianco puro M.10 con ripiani rockwood gesso, abbinati alla finitura rockwood cannella delle **basi** e delle **colonne**. I **pensili** sono Sky laccato opaco piombo M.17, il **top** in laminato bordo unicolor bianco. Il **tavolo** Zen con piano laminato ardesia ha struttura in acciaio verniciato, mentre la **sedia** Emy è in plastica nera. La **maniglia** n° 43 è in bianco soft touch.

—
*Sometimes a gabbia is enough to free creativity in the kitchen. The absolute protagonist of the composition, the **gabbia** is presented here in bianco puro lacquered M.10 with rockwood gesso shelves, combined with the rockwood cannella finish of the **bases** and **columns**. The **wall units** are Sky matt lacquered piombo M.17, the **top** in laminate with unicolor bianco edge. The Zen **table** with ardesia laminate top is made of painted steel, while the Emy **chair** is made of black plastic. The **handle** no. 43 is bianco soft touch.*

ENERGY + SKY

COMP.

14





La gabbia può essere utilizzata per creare un piacevole effetto strutturale che evidenzia il contorno dei mobili, in continuità con gli elementi a giorno. Nelle cucine con zoccolatura del sistema gabbia, la colonna può ospitare la lavastoviglie in posizione rialzata.

The gabbia can be used to create a pleasant structural effect that highlights the outline of the furniture, in continuity with the open elements. In kitchens with gabbia system bases, the column can hold the dishwasher in a raised position.

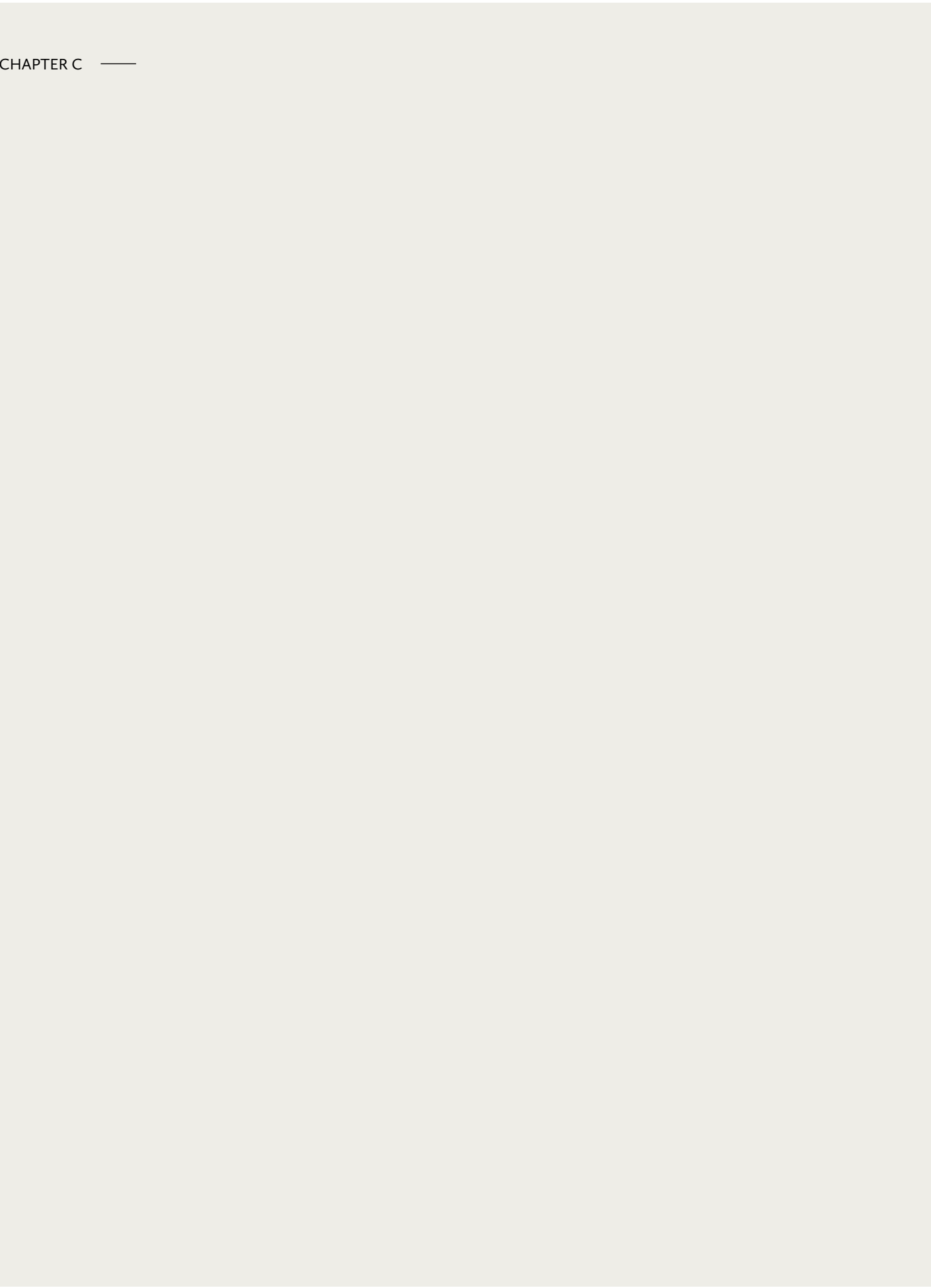


La gabbia mette ordine anche nella zona lavanderia. Come per la cucina, le basi sono in rockwood cannella e la gabbia in laccato bianco puro M.10.

The gabbia also tidies up the laundry area. As for the kitchen, the bases are rockwood cannella and the gabbia bianco puro lacquered M.10.







- 15

PLANA + SKY
bianco lucido + Sky rosso cardinale opaco

▶

Pag. 150
- 16

PLANA
grigio perla opaco

▶

Pag. 156
- 17

PLANA
bianco opaco

▶

Pag. 164
- 18

PLANA
grigio perla opaco + visone opaco

▶

Pag. 172



PLANA BIANCO LUCIDO

Per chi non rinuncia a esprimere in ogni occasione la propria personalità. Il rosso cardinale opaco Sky M.50 del **pensile a giorno** e del **sottopensile** Caddy risalta tra il bianco lucido di **basi**, **pensili** e **colonne**. La **vetrina** con telaio in alluminio Energy bianco puro opaco M.10 presenta un vetro stampato Union Jack. La **gabbia**, come le **gole** e lo **zoccolo**, è laccata bianco puro M.10, con ripiani bianco lucido. Per finire, il **top** è in laminato bordo unicolor bianco rock.

—
For those who do not give up expressing their personality on every occasion. The matt rosso cardinale Sky M.50 of the open **wall unit** and the Caddy **under wall unit** stand out among the glossy bianco of **bases**, **wall units** and **columns**. The **showcase** with M.10 matt bianco puro aluminium Energy telaio features a Union Jack printed glass. The **gabbia**, like the **gole** and the **base**, is bianco puro lacquered M.10, with glossy bianco shelves. Finally, the **top** has a unicolor bianco rock laminate edge.

PLANA + SKY

COMP.

15



LYON'S

LYON'S





Disponibile in un'ampia gamma di colori, Caddy è lo schienale attrezzato che mette ordine in cucina, sia in versione portacalici, sia con ringhiera anticaduta.

Available in a wide range of colours, Caddy is the equipped back that brings order into the kitchen, both in the version of the glass rack and with the anti-fall railing.



La gabbia integrata al bancone consente nuove e interessanti possibilità di arredare, in modo versatile e con gusto.

The gabbia integrated into the counter allows new and interesting possibilities to furnish, in a versatile and tasteful way.

PLANA GRIGIO PERLA OPACO

Perfettamente a suo agio in ogni ambiente.

Basi e pensili sono in grigio perla opaco come le **colonne**, completate dalla **gabbia** scratch alluminio con ripiani grigio perla opaco in tinta. La **vetrina** ha telaio in alluminio Energy con finitura scratch e vetro quadrionda, mentre il **top** è in laminato bordo unicolor grigio e unicolor ardesia. Il **tavolo** Diamante, con piano in vetro bianco e struttura in alluminio bianco, è completato da **sedie** Eva con gambe in legno e seduta in grafite. La **maniglia** n° 94 è in finitura ghisa.

—
Perfectly at home in every environment.

***Bases and wall units** are matt grigio perla like the **columns**, completed by the scratch aluminium **gabbia** with matching matt grigio perla. The **showcase** has an Energy aluminium telaio with scratch finish and quadrionda glass, while the **top** has a unicolor grigio laminate and unicolor ardesia edge. The Diamante **table**, with bianco glass top and bianco aluminium structure, is completed by Eva **chairs** with wooden legs and graphite seat. The **handle** no. 94 has a ghisa finish.*

PLANA

COMP.

16









Il sistema gabbia offre la massima versatilità. In alto: completa il gruppo colonne con un elemento a giorno rialzato sullo zoccolo. Nella pagina a fianco: si integra allo snack assicurando un comodo poggiatesta rivestito in acciaio.

The gabbia system offers maximum versatility. Top: complete the column group with a raised open element on the base. On the opposite page: it integrates with the snack ensuring a comfortable footrest covered in steel.



PLANA BIANCO OPACO

Il piacere del quotidiano vive anche di finezze estetiche: il Bello è nei dettagli.

Basi, pensili e colonne in bianco opaco dialogano con il **piano di lavoro** K-proof Gaja Dark Sandlite, con il **sottopensile** Modular brunito e con il **piano snack** rovere canapa con gamba in vetro. La **maniglia** n° 104 si presenta con lo stesso tono di bianco delle ante, mentre lo **zoccolo** è in alluminio spazzolato.

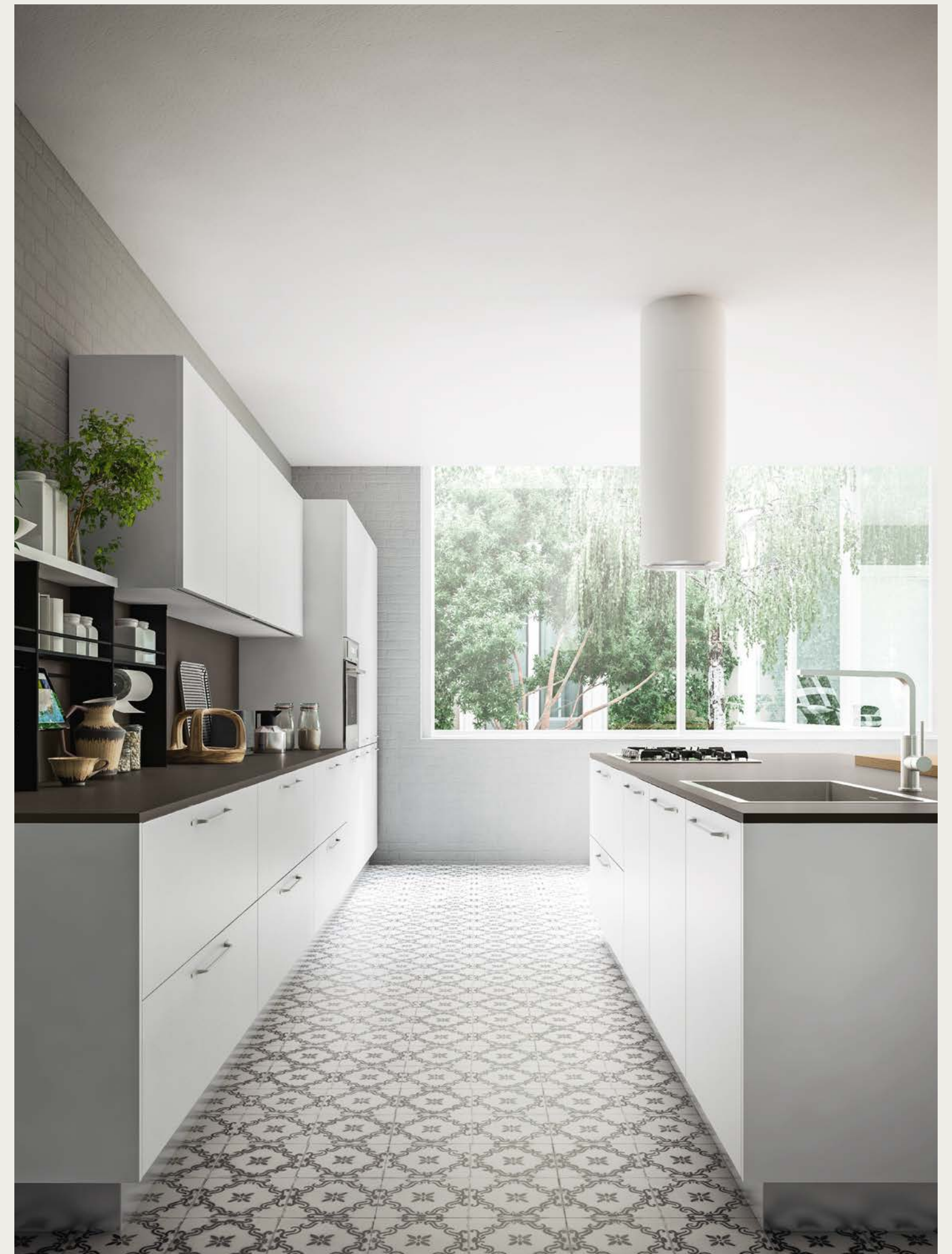
—
The pleasure of everyday life also lives on aesthetic finesse: Beauty is in the details.

*Matt bianco **bases, wall units and columns** interact with the K-proof Gaja Dark Sandlite **working surface**, with the Modular brunito **under wall unit** and with the rovere canapa **snack top** with glass leg. The **handle** no. 104 comes in the same bianco shade of the doors, while the brushed aluminium **base**.*

PLANA

COMP.

17







Perfetto per la colazione o il brunch, il piano snack coniuga la matericità del legno con la grazia trasparente del vetro, rigorosamente accoppiato temperato per la massima sicurezza.

Perfect for breakfast or brunch, the snack top combines the materiality of wood with the transparent grace of glass, rigorously coupled tempered for maximum safety.

Tutto è in ordine e a portata di mano con il sistema Modular, la parete sottopensile attrezzata in alluminio dotata di accessori facilmente riposizionabili.

Everything is in order and at your fingertips with the Modular system, the aluminium equipped under wall unit with easily interchangeable accessories.



Le maniglie, verniciate della stessa tonalità di bianco delle ante, quasi scompaiono alla vista: un dettaglio dedicato ai più attenti allo stile.

The handles, painted in the same shade of bianco as the doors, almost disappear from view: a detail dedicated to those most attentive to style.



PLANA GRIGIO PERLA OPACO E VISIONE OPACO

Giocare, perché no? Con linee contemporanee tra archi e stucchi, e diversi accostamenti di tonalità.

Il grigio perla opaco caratterizza – da solo – **colonne** e **pensili**, abbinato al visone opaco definisce le **basi**. La **gola** e lo **zoccolo** contrastano in finitura brunita, il **piano di lavoro** è in stratificato HPL grigio cemento cuore nero, mentre il **vano a giorno** in nobilitato grigio perla opaco.

Playing, why not? With contemporary lines between arches and stuccos, and different colour combinations.

*The matt grigio perla characterises – alone – **columns** and **wall units**, combined with the matt visone included in the **bases**. The **gola** and the **base** contrast with brunito finish, the **working surface** is a stratified HPL grigio cemento cuore nero, while the **open unit** is a matt grigio perla melamine.*

PLANA

COMP.

18





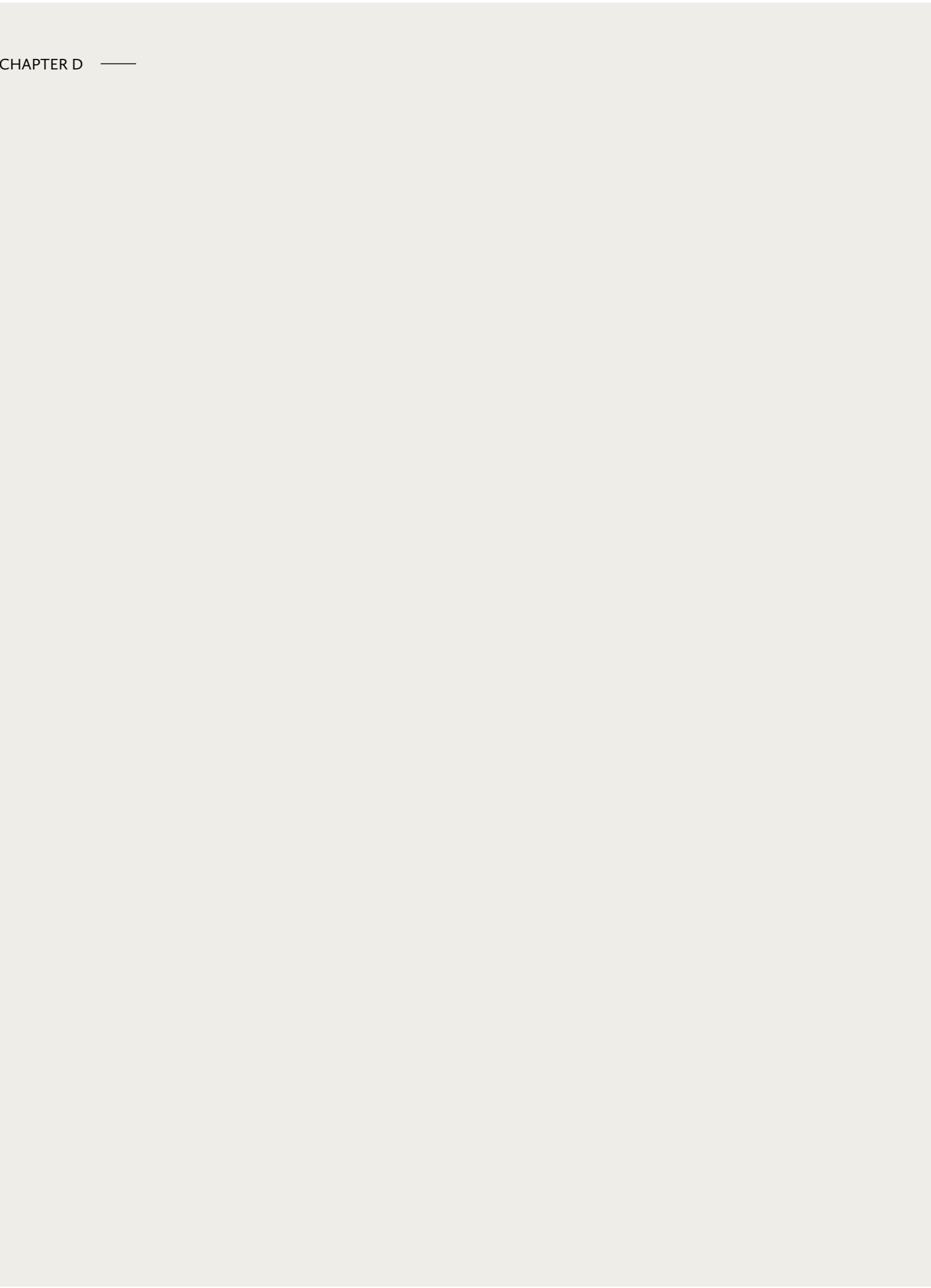


← Osare con ante di diversi colori consente di dare un tocco di originalità alla cucina. Il pratico vano a giorno, componibile su misura, è ideale per contenere attrezzi o elementi decorativi.

— Dare with doors of different colours to give a touch of originality to the kitchen. The practical open unit, custom-made, is ideal for storing tools or decorative elements.







IDENTIKIT





ENERGY
NOCE CALDO



ENERGY
CALCE GRIGIA



ENERGY
CALCE BIANCA

01

CHAPTER A

ENERGY TELAIO

► Pag. o8

- Basi

Pensili

Colonne

Gola

Zoccolo

Piano snack

Vani a giorno

Isola

Piani di lavoro

Sottopensile

Maniglia
- Noce caldo

Calce grigia

Noce caldo

Alluminio

Alluminio

Noce caldo

Noce caldo

Calce bianca

Laminato bordo ABS calce bianca

Modular brunito

N°110 finitura grafite

- Bases

Wall units

Columns

Gola

Base

Snack top

Open units

Island

Working surfaces

Under wall unit

Handle
- Noce caldo

Calce grigia

Noce caldo

Aluminium

Aluminium

Noce caldo

Noce caldo

Calce bianca

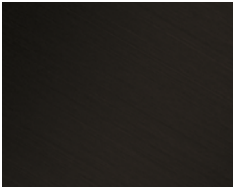
ABS edge calce bianca laminate

Modular brunito

N° 110 grafite finish



ENERGY
NOCE JUTA



GABBIA
ALLUMINIO BRUNITO



ENERGY
PIETRA NERA

02

CHAPTER A

ENERGY TELAIO

► Pag. 20

- Colonne

Vetrina

Gola

Zoccolo

Gabbia

Isola

Piani di lavoro

Maniglia
- Noce juta

Telaio alluminio brunito e vetri fumè

Dolcevita Clip brunita

Alluminio brunito

Alluminio brunito, mensole e ante

noce juta

Pietra nera

Laminato bordo ABS pietra nera

N°94 finitura ghisa

- Columns

Showcase

Gola

Base

Gabbia

Island

Working surfaces

Handle
- Noce juta

Brunito telaio and tinted glass

Dolcevita Clip brunita

Aluminium brunito

Aluminium brunito, noce juta shelf

and door

Pietra nera

ABS edge pietra nera laminate

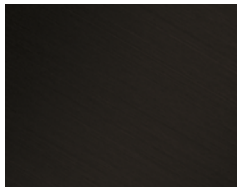
No. 94 ghisa finish



ENERGY
NOCE CALDO



SKY
LACCATO CANAPA
OPACO M.13



GABBIA
ALLUMINIO BRUNITO

03

CHAPTER A

ENERGY T. + SKY

► Pag. 30

- Basi

Pensili

Colonne

Gola

Zoccolo

Gabbia

Vano a giorno

Piano di lavoro

Schienale

Sottopensile
- Noce caldo

Laccato canapa opaco M.13

Laccato canapa opaco M.13

Alluminio brunito

Alluminio brunito

Alluminio brunito, mensole e

schienale noce caldo

Noce caldo

Laminato bordo ABS pietra nera

Laminato bordo ABS pietra nera

Modular brunito, schienale noce

caldo

- Bases

Wall units

Columns

Gola

Base

Gabbia

Open units

Working surface

Back

Under wall unit
- Noce caldo

Lacquered matt M.13 canapa

Lacquered matt M.13 canapa

Aluminium brunito

Aluminium brunito

Aluminium brunito, noce caldo shelves

and back

Noce caldo

ABS edge pietra nera laminate

ABS edge pietra nera laminate

Modular brunito, noce caldo back



ENERGY
ROVERE NORDICO



ENERGY
CALCE BIANCA



GABBIA
LACCATO BIANCO M.10

04

CHAPTER A

ENERGY TELAIO

► Pag. 40

- Basi

Pensili

Colonne

Gola

Zoccolo

Gabbia

Piano di lavoro

Schienale
- Rovere nordico

Calce bianca

Rovere nordico

Alluminio bianco

Alluminio bianco

Laccato bianco M.10

Laminato bordo ABS pietra bianca

Laminato bordo ABS pietra bianca

- Bases

Wall units

Columns

Gola

Base

Gabbia

Working surface

Back
- Rovere nordico

Calce bianca

Rovere nordico

Bianco aluminium

Bianco aluminium

Lacquered bianco M.10

ABS edge pietra bianca laminate

ABS edge pietra bianca laminate



SKY
LACCATO CENERE
OPACO M.16

05

CHAPTER A

SKY TELAIO

► Pag. 54

Basi	Laccato cenere opaco M.16
Pensili	Laccato cenere opaco M.16
Colonne	Laccato cenere opaco M.16
Gola	Laccato cenere opaco M.16
Zoccolo	Alluminio spazzolato
Piano snack	Laccato cenere opaco M.16
Vano a giorno	Laccato cenere opaco M.16
Piano di lavoro	Laminato bordo unicolor botticino e acciaio satinato
Schienale	Laminato bordo unicolor botticino
Pannello retrobase	Laminato bordo unicolor botticino
—	—
Bases	Lacquered matt cenere M.16
Wall units	Lacquered matt cenere M.16
Columns	Lacquered matt cenere M.16
Gola	Lacquered matt cenere M.16
Base	Brushed aluminium
Snack top	Lacquered matt cenere M.16
Open unit	Lacquered matt cenere M.16
Working surface	Unicolor botticino laminate and satin steel edge
Back	Unicolor botticino edge laminate
Back base panel	Unicolor botticino edge laminate



ENERGY
PIETRA NERA



ENERGY
PIETRA BIANCA

06

CHAPTER B

ENERGY

► Pag. 62

Basi	Pietra nera
Basi ribassate	Pietra bianca
Pensili	Pietra bianca
Colonne	Pietra bianca
Colonne a vetro	Telaio alluminio brunito e vetri fumè
Gola	Dolcevit Clip brunito
Zoccolo	Alluminio h.6 cm brunito
Penisola	Pietra nera
Piani di lavoro	Laminato bordo ABS pietra nera e pietra bianca
Sottopensile	Modular brunito
—	—
Bases	Pietra nera
Lowered bases	Pietra bianca
Wall units	Pietra bianca
Columns	Pietra bianca
Glass columns	Brunito and tinted glass aluminium telaio
Gola	Dolcevit Clip brunito
Base	H.6 cm brunito aluminium
Snack	Pietra nera
Working surfaces	ABS edge pietra nera and pietra bianca laminate
Under wall unit	Modular brunito

07

CHAPTER B

ENERGY + PLANA

► Pag. 76



ENERGY
CALCE GRIGIA

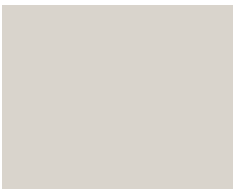


PLANA
BIANCO OPACO

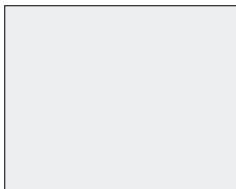
Basi	Calce grigia
Colonne	Bianco opaco
Gola	Dolcevit piatta
Isola	Pietra bianca
Piani di lavoro	Laminato bordo ABS calce grigia e pietra bianca
Schienale	Laminato bordo ABS calce grigia
Maniglia	N°190
—	—
Bases	Calce grigia
Columns	Matt bianco
Gola	Flat Dolcevit
Island	Pietra bianca
Working surfaces	ABS edge calce grigia and pietra bianca laminate
Back	ABS edge calce grigia laminate
Handle	No. 190



ENERGY
NOCE JUTA



PLANA
GRIGIO PERLA OPACO



GABBIA
LACCATO BIANCO
RISO M.11

08

CHAPTER B

ENERGY + PLANA ▶ Pag. 86

Basi	Noce juta
Pensili	Grigio perla opaco
Colonne	Noce juta
Gabbia	Laccato bianco riso M.11
Gola	Laccato bianco riso M.11
Zoccolo	Alluminio h.6 cm laccato bianco riso M.11
Piani di lavoro	Laminato bordo unicolor botticino
Piano snack	Laminato bordo unicolor botticino
Schienale e mensole	Noce juta

—	—
Bases	Noce juta
Wall units	Matt grigio perla
Columns	Noce juta
Gabbia	Lacquered bianco riso M.11
Gola	Lacquered bianco riso M.11
Base	H.6 cm aluminium lacquered bianco riso M.11
Working surface	Unicolor botticino edge laminate
Snack	Unicolor botticino edge laminate
Back and shelves	Noce juta



ENERGY
NOCE CALDO



GABBIA
ALLUMINIO BRUNITO

10

CHAPTER B

ENERGY ▶ Pag. 104

Basi	Noce caldo
Pensili	Noce caldo
Colonne	Noce caldo
Gabbia	Alluminio brunito, ripiani noce caldo
Maniglia	N°104 finitura ghisa
Zoccolo	Alluminio h.6 cm brunito
Piani di lavoro	K-proof Pacific Grey Sandlite
Piano snack	Noce caldo

—	—
Bases	Noce caldo
Wall units	Noce caldo
Columns	Noce caldo
Gabbia	Aluminium brunito, noce caldo shelves
Handle	No. 104 ghisa finish
Base	H.6 cm aluminium brunito
Working surface	K-proof Pacific Grey Sandlite
Snack top	Noce caldo

09

CHAPTER B

ENERGY ▶ Pag. 96



ENERGY
NOCE JUTA

Basi	Noce juta
Colonne	Noce juta
Maniglia	N°103 acciaio
Zoccolo	Alluminio h.6 cm brunito
Piani di lavoro	Stratificato HPL Vintage fumè cuore nero
Vani a giorno	Grigio perla opaco

—	—
Bases	Noce juta
Columns	Noce juta
Handle	No. 103 steel
Bases	H.6 cm aluminium brunito
Working surface	Stratified HPL Vintage fumè cuore nero
Open units	Matt grigio perla

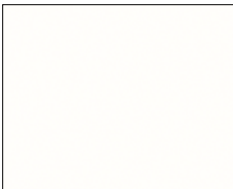
11

CHAPTER B

ENERGY ▶ Pag. 114



ENERGY
ROVERE NORDICO



ENERGY
BIANCO OPACO

Basi	Rovere nordico
Colonne	Rovere nordico
Isola	Bianco opaco
Maniglia	N°105 bianco
Zoccolo	Alluminio laccato bianco
Piani di lavoro	Fenix bianco malè e laminato bordo unicolor graffiato
Tavolo	Laminato bordo unicolor graffiato
Schienale e mensole	Rovere nordico

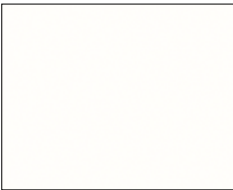
—	—
Bases	Rovere nordico
Columns	Rovere nordico
Island	Matt bianco
Handle	No. 105 bianco
Base	Lacquered bianco aluminium
Working surface	Fenix bianco malè and unicolor edge scratched laminate
Table	Unicolor edge scratched laminate
Back and shelves	Rovere nordico



ENERGY
ROCKWOOD GESSO



SKY
LACCATO PAVONE
OPACO M.41



GABBIA
LACCATO BIANCO
PURO OPACO M.10

ENERGY + SKY

► Pag. 124

- | | |
|------------------|--|
| Basi | Rockwood gesso |
| Colonne | Rockwood gesso |
| Gabbia | Laccato bianco puro M.10, ripiani rockwood gesso |
| Pensili a giorno | Laccato opaco pavone M.41 |
| Maniglia | N°43 finitura bianco soft touch |
| Zoccolo | Laccato bianco puro M.10 |
| Piano di lavoro | Fenix bianco malè |
| Tavolo | Tola in rovere nodato anticato |
| Sedia | Eva con gambe in legno |

- | | |
|-----------------|--|
| — | — |
| Bases | Rockwood gesso |
| Columns | Rockwood gesso |
| Gabbia | Lacquered bianco puro M.10, rockwood gesso shelves |
| Open units | Lacquered matt pavone M.41 |
| Handle | No. 43 soft touch bianco finish |
| Base | Lacquered bianco puro M.10 |
| Working surface | Fenix bianco malè |
| Table | Tola antiqued rovere nodato |
| Chair | Eva with wooden legs |



ENERGY
ROCKWOOD CANNELLA



SKY
LACCATO PIOMBO
OPACO M.17



GABBIA
LACCATO BIANCO
PURO OPACO M.10

ENERGY + SKY

► Pag. 140

- | | |
|-----------------|--|
| Basi | Rockwood cannella |
| Pensili | Laccato piombo opaco M.17 |
| Colonne | Rockwood cannella |
| Gabbia | Laccato bianco puro M.10, ripiani rockwood gesso |
| Maniglia | N°43 finitura bianco soft touch |
| Piani di lavoro | Laminato bordo unicolor bianco |
| Tavolo | Zen con piano laminato ardesia, struttura acciaio verniciato |
| Sedia | Emy plastica nera |

- | | |
|-----------------|--|
| — | — |
| Bases | Rockwood cannella |
| Wall units | Lacquered matt opaco piombo M.17 |
| Columns | Rockwood cannella |
| Gabbia | Lacquered bianco puro M.10, rockwood gesso shelves |
| Handle | No. 43 soft touch bianco finish |
| Working surface | Unicolor bianco edge laminate |
| Table surface | Zen with ardesia laminate top, painted steel structure |
| Chair | Emy black plastic |

ENERGY + SKY

► Pag. 132



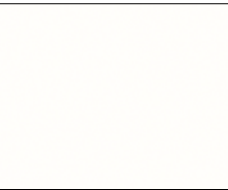
ENERGY
ROCKWOOD CANNELLA



SKY + GABBIA
LACCATO PIOMBO
OPACO M.17

- | | |
|------------------------|--|
| Basi e Pensili | Rockwood cannella |
| Credenza | Rockwood cannella |
| Mensole e isola | Laccato piombo opaco M.17 |
| Gabbia | Laccato piombo opaco M.17 |
| Vetrina | Telaio alluminio finitura piombo opaco M.17 e vetro quadrionda |
| Maniglia | N°102 finitura soft touch nero |
| Piani di lavoro cucina | Stone italiana grain grigio Milano |
| isola | Acciaio inox finitura vintage |

- | | |
|--------------------------|---|
| — | — |
| Bases and wall units | Rockwood cannella |
| Sideboard | Rockwood cannella |
| Shelves and island | Lacquered matt piombo M.17 |
| Gabbia | Lacquered matt piombo M.17 |
| Showcase | Matt piombo finish aluminium telaio M.17 and quadrionda glass |
| Handle | No. 102 soft touch nero finish |
| Working surfaces kitchen | Stone italiana grain grigio Milano |
| island | Stainless steel, vintage finish |



PLANA
BIANCO LUCIDO



SKY
ROSSO CARDINALE
OPACO M.50



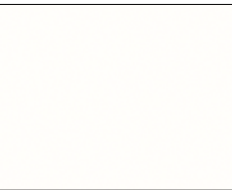
VETRINA
STAMPA DIGITALE
PRINTED GLASS

PLANA + SKY

► Pag. 150

- | | |
|------------------------|--|
| Basi | Bianco lucido |
| Pensili | Bianco lucido |
| Colonne | Bianco lucido |
| Pensile a giorno | Rosso cardinale opaco M.50 |
| Sottopensile | Caddy rosso cardinale opaco M.50 |
| Vetrina | Telaio alluminio Energy bianco puro opaco M.10 e vetro stampato Union Jack |
| Gabbia, gola e zoccolo | Laccato bianco puro M.10, ripiani bianco lucido |
| Piani di lavoro | Laminato bordo unicolor bianco rock |

- | | |
|-----------------------|---|
| — | — |
| Bases | Glossy bianco |
| Wall units | Glossy bianco |
| Columns | Glossy bianco |
| Open units | Matt rosso cardinale M.50 |
| Under wall unit | Caddy matt rosso cardinale M.50 |
| Showcase | Matt bianco puro aluminium telaio M.10 and Union Jack printed glass |
| Gabbia, gola and base | Lacquered bianco puro M.10, glossy bianco shelves |
| Working surface | Unicolor bianco rock edge laminate |



PLANA
BIANCO OPACO

PLANA

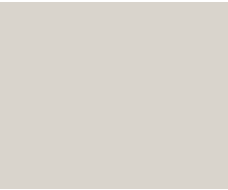
► Pag. 164

- | | |
|-----------------|---|
| Basi | Bianco opaco |
| Pensili | Bianco opaco |
| Colonne | Bianco opaco |
| Maniglia | N°104 bianco |
| Zoccolo | Alluminio spazzolato |
| Piani di lavoro | K-proof Gaja Dark Sandlite |
| Snack | Impiallacciato rovere canapa con gambone in vetro |
| Sottopensile | Modular brunito |

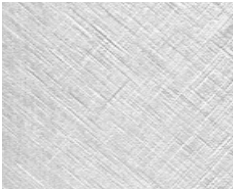
- | | |
|-----------------|---------------------------------------|
| — | — |
| Bases | Matt bianco |
| Wall units | Matt bianco |
| Columns | Matt bianco |
| Handle | No. 104 Bianco |
| Base | Brushed aluminium |
| Working surface | K-proof Gaja Dark Sandlite |
| Snack top | Veneered rovere canapa with glass leg |
| Under wall unit | Modular brunito |

PLANA

► Pag. 156



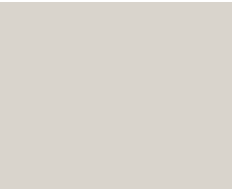
PLANA
GRIGIO PERLA OPACO



GABBIA + TELAIO VETRINA
ALLUMINIO SCRATCH

- | | |
|------------------------|--|
| Basi, pensili, colonne | Grigio perla opaco |
| Gabbia | Scratch alluminio, ripiani grigio perla op. |
| Pensili vetrina | Telaio alluminio finitura scratch e vetro quadrionda |
| Maniglia | N°94 finitura ghisa |
| Piani di lavoro | Laminato bordo unicolor grigio e unicolor ardesia |
| Zoccolo | Alluminio |
| Tavolo | Diamante con piano vetro bianco e struttura alluminio vern. bianco |
| Sedia | Eva con gambe in legno e seduta grafite |

- | | |
|----------------------------|---|
| — | — |
| Bases, wall units, columns | Matt grigio perla |
| Gabbia | Scratch aluminium, matt grigio perla shelves |
| Glass wall units | Scratch finish aluminium telaio and quadrionda glass |
| Handle | No. 94 ghisa finish |
| Working surfaces | Unicolor grigio and unicolor ardesia edge laminate |
| Base | Aluminium |
| Table | Diamante with bianco glass top and bianco painted aluminium structure |
| Chair | Eva, with wooden legs and grafite seat |



PLANA
GRIGIO PERLA OPACO



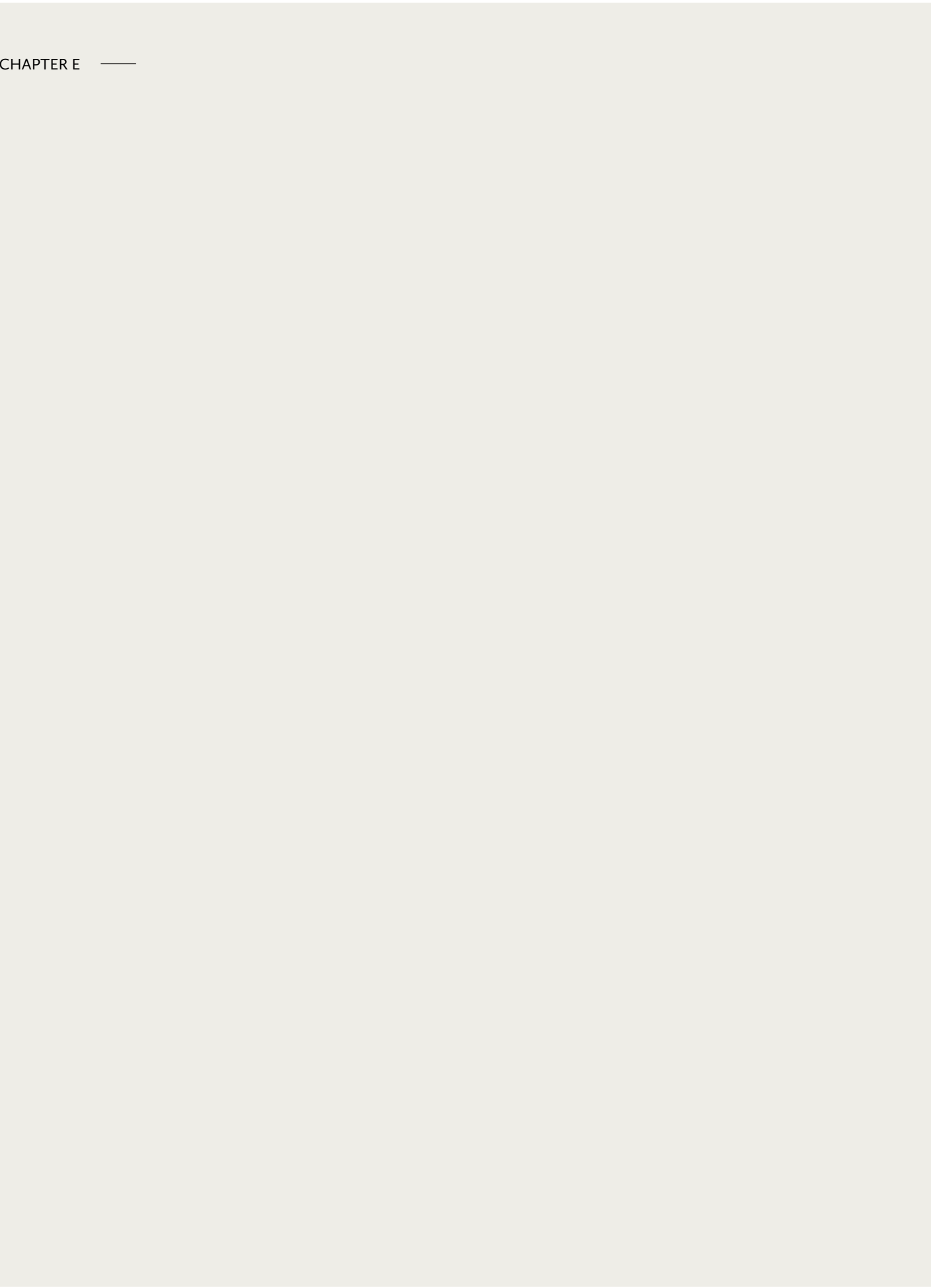
PLANA
VISIONE OPACO

PLANA

► Pag. 172

- | | |
|-----------------|--|
| Basi | Grigio perla opaco e visione opaco |
| Pensili | Grigio perla opaco |
| Colonne | Grigio perla opaco |
| Gola | Alluminio brunito |
| Zoccolo | Alluminio brunito |
| Piani di lavoro | Stratificato HPL grigio cemento cuore nero |
| Vani a giorno | Nobilitato grigio perla opaco |

- | | |
|-----------------|--|
| — | — |
| Bases | Matt grigio perla and matt visione |
| Wall units | Matt grigio perla |
| Columns | Matt grigio perla |
| Gola | Aluminium brunito |
| Base | Aluminium brunito |
| Working surface | Stratified HPL grigio cemento cuore nero |
| Open units | Matt melamine grigio perla |



FINITURE
Finishes



ENERGY



ENERGY

Frontali in nobilitato
Melamine fronts



PIETRA BIANCA



PIETRA NERA



CALCE BIANCA



CALCE GRIGIA



NOCE CALDO



NOCE JUTA



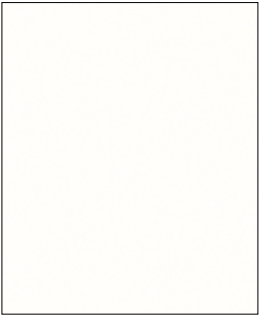
ROVERE NORDICO



ROCKWOOD
GESSO



ROCKWOOD
CANNELLA



BIANCO

ENERGY TELAIO



ENERGY TELAIO

Frontali in nobilitato
Melamine fronts



NOCE CALDO



NOCE JUTA



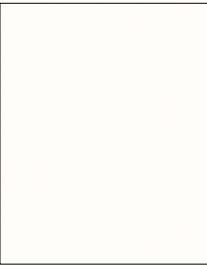
ROVERE NORDICO

PLANA

Frontali rivestiti in PET
Fronts lined in PET



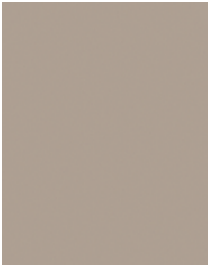
BIANCO LUCIDO
GLOSSY BIANCO



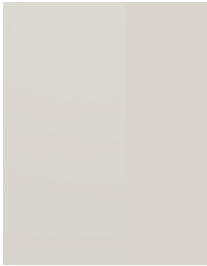
BIANCO OPACO
MATT BIANCO



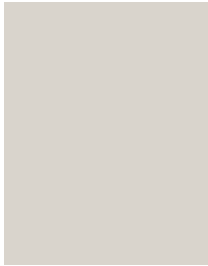
VISONE LUCIDO
GLOSSY VISONE



VISONE OPACO
MATT VISONE



GRIGIO PERLA
LUCIDO
GLOSSY GRIGIO
PERLA



GRIGIO PERLA
OPACO
MATT GRIGIO
PERLA



SKY + SKY TELAIO

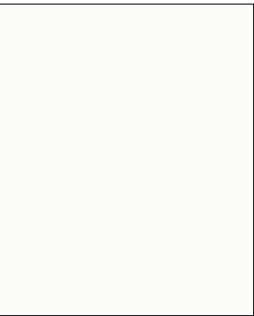
Frontali in laccato opaco
Matt lacquered fronts



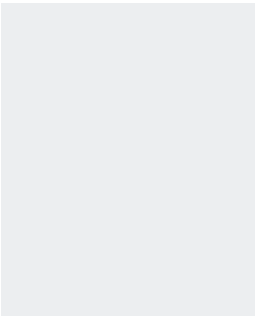
SKY



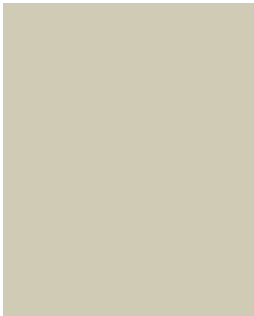
SKY TELAIO



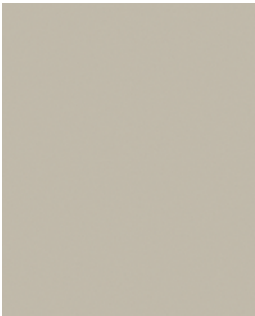
M.10
BIANCO PURO



M.11
BIANCO RISO



M.12
LICHENE



M.13
CANAPA



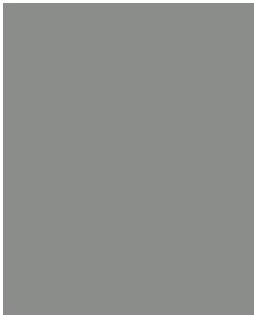
M.14
SABBIA



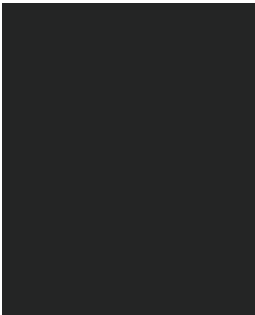
M.15
TERRA



M.16
CENERE



M.17
PIOMBO



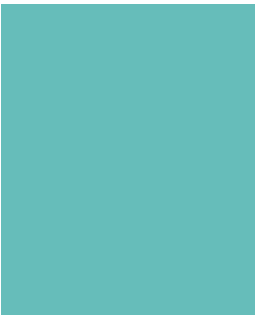
M.18
NERO



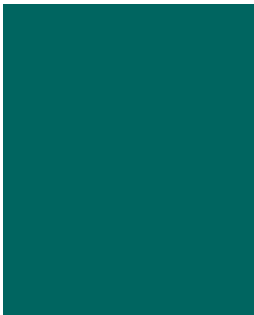
M.20
CURRY



M.30
BLU POLVERE



M.40
MARE



M.41
PAVONE



M.50
ROSSO CARDINALE

GABBIA



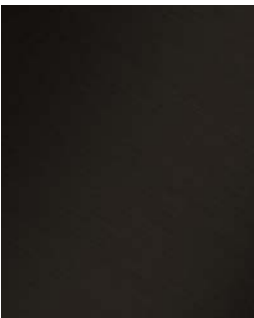
Telaio alluminio
anodizzato
*Anodised aluminium
telaio*



S.00
ALLUMINIO SCRATCH

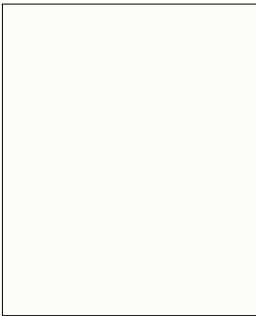


S.0M
METAL

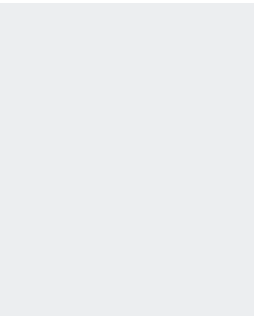


S.0B
BRUNITO

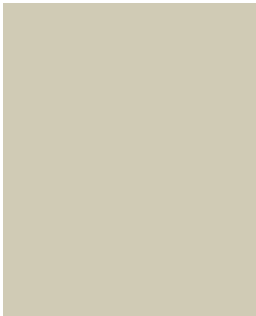
Telaio laccato opaco
Matt lacquered telaio



M.10
BIANCO PURO



M.11
BIANCO RISO



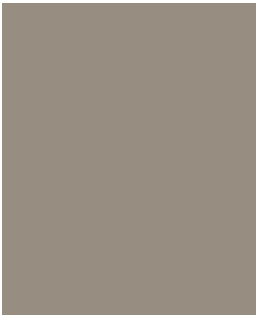
M.12
LICHENE



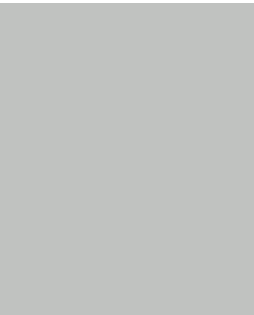
M.13
CANAPA



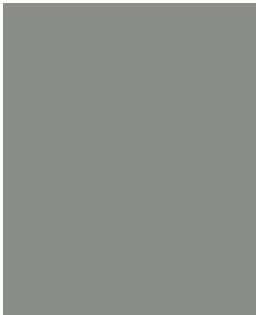
M.14
SABBIA



M.15
TERRA



M.16
CENERE



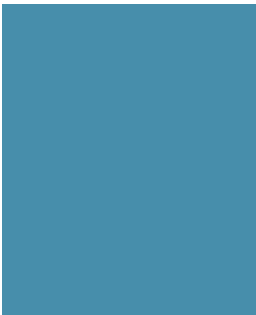
M.17
PIOMBO



M.18
NERO



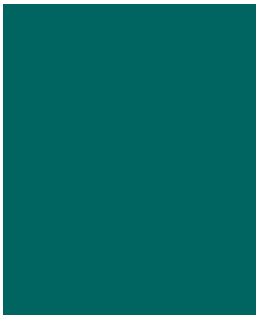
M.20
CURRY



M.30
BLU POLVERE



M.40
MARE



M.41
PAVONE



M.50
ROSSO CARDINALE



TELAIO VETRINA / SHOWCASE TELAIO



Telaio alluminio
anodizzato
*Anodised aluminium
telaio*

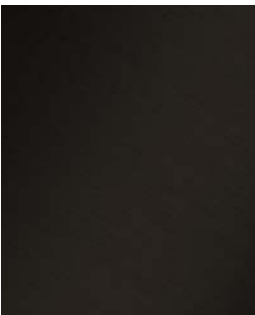
→



S.00
ALLUMINIO SCRATCH



S.0M
METAL



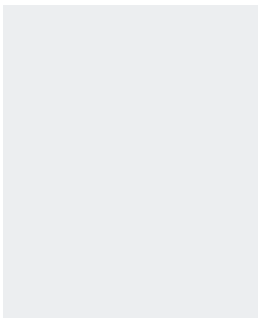
S.0B
BRUNITO

Telaio laccato opaco
Matt lacquered telaio

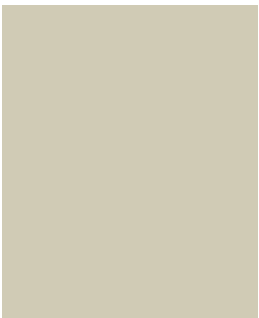
→



M.10
BIANCO PURO



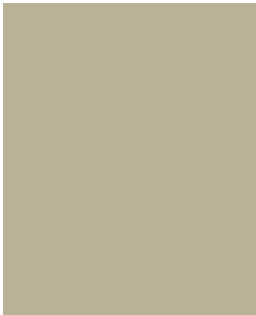
M.11
BIANCO RISO



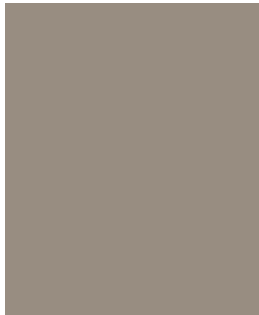
M.12
LICHENE



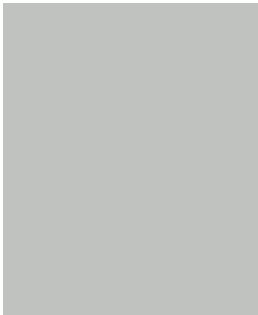
M.13
CANAPA



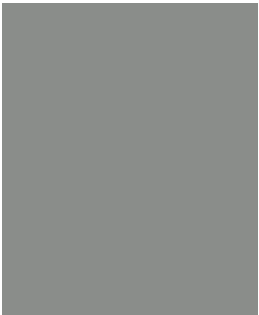
M.14
SABBIA



M.15
TERRA



M.16
CENERE



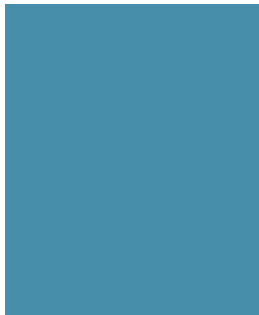
M.17
PIOMBO



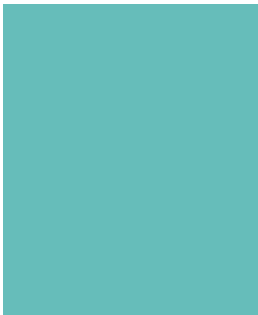
M.18
NERO



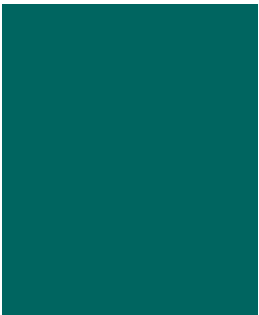
M.20
CURRY



M.30
BLU POLVERE



M.40
MARE



M.41
PAVONE



M.50
ROSSO CARDINALE

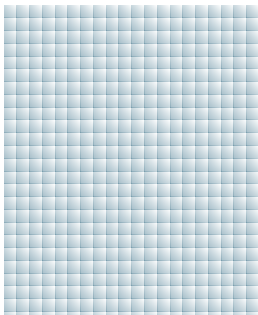
VETRI / GLASS

Vetri di serie
Standard glasses

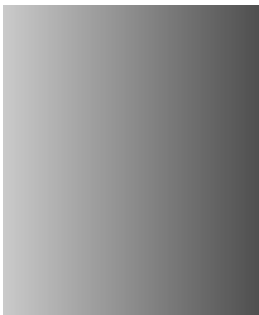
→



TRASPARENTE



QUADRIONDA



FUMÈ



BIANCO
SEMITRASPARENTE

Vetri abbinabili
Matching glasses



STAMPA DIGITALE
PRINTED GLASS



LYON'S srl
Via Muson, 18
31010 Monfumo | TV
Italy
T. +39 0423 560244
F. +39 0423 560233

lyons@lyons.it

WWW.LYONS.IT

Export office
CORAZZIN GROUP srl
Via Sernaglia, 52
31053 Pieve di Soligo | TV
Italy
T. +39 0438 9099
F. +39 0438 909808

art direction
project design
rendering
graphic design
creativeblend.it

set design / styling
Lisa De Chirico

copywriting
foongo.com

rendering
creativeblend.it
da pag. 8 a 53 + da pag. 62 a 85
nudesign
da pag. 54 a 59 + da pag. 86 a 179

color separation
LuceGroup

print
XXXXXX

Lyon's si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

—
Lyon's reserves the right to make without notice any changes aimed at improving the functions and qualities of its products. The texts and drawings in this publication are purely for advertising purposes: for technical and dimensional aspects consult the company price lists and updates. Colour and material samples are indicative.



LYON'S srl

Via Muson, 18
31010 Monfumo | TV | Italy
T. +39 0423 560244 | F. +39 0423 560233
www.lyons.it | lyons@lyons.it

Export office

CORAZZIN GROUP srl

Via Sernaglia, 52
31053 Pieve di Soligo | TV | Italy
T. +39 0438 9099 | F. +39 0438 909808

